

# Literaturverzeichnis

## Abkürzungen

Zusätzlich zu den nach DAI-Richtlinien abgekürzt zitierten Zeitschriften und Reihen wurden folgende Kürzel verwendet:

OBO Orbis Biblicus et Orientalis, Freiburg – Göttingen  
OLA Orientalia Lovaniensia Analecta, Leuven

### *Adriani 1940*

A. Adriani, *Annuaire du Musée Gréco-Romain 1935–1939* (Alexandria 1940)

### *Adriani 1963–1966*

A. Adriani, *Repertorio d'Arte dell'Egitto Greco-romano. Serie C I–II: Architettura* (Rom 1963–1966)

### *Alekseeva 2001*

E. M. Alekseeva, *Les fresques du 3<sup>e</sup> s. de n.è. provenant d'un tombeau de l'antique Gorgippia (royaume du Bosphore)*, in: A. Barbet (Hrsg.), *La peinture funéraire antique: IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. Actes du VII<sup>e</sup> colloque de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA), 6–10 Octobre 1998, Saint-Romain-en-Gal – Vienne* (Paris 2001) 189–193

### *Aly 1949*

Z. Aly, *Some Funerary Stelae from Kom Abou Bellou*, *BArchAlex* 38, 1949, 55–88

### *Andrae 1963*

B. Andrae, *Studien zur römischen Grabkunst* (Heidelberg 1963)

### *Andrae 1990*

M. T. Andrae, *Tiermegalographien in pompejanischen Gärten. Die sogenannten Paradeisodarstellungen*, *RStPomp* 4, 1990, 45–124

### *Arnold 1997*

D. Arnold, *Lexikon der ägyptischen Baukunst*<sup>2</sup> (Düsseldorf 1997)

### *Arnold 1999*

D. Arnold, *Temples of the Last Pharaohs* (Oxford 1999)

### *Asensi Amorós – Vozenin-Serra 1998*

V. Asensi Amorós – C. Vozenin-Serra, *New Evidence for the Use of Cedar Sawdust for Embalming by Ancient Egyptians*, *JEA* 84, 1998, 228–231

### *Assmann 2001*

J. Assmann, *Tod und Jenseits im Alten Ägypten* (München 2001)

### *Badawy 1956a*

A. Badawy, *Le grand temple gréco-romain à Hermoupolis Ouest*, *ChronEg* 31, 1956, 257–266

### *Badawy 1956b*

A. Badawy, *Au grand temple d'Hermoupolis-Ouest. L'installation hydraulique*, *RA* 48, 1956, 140–154

### *Badawy 1958*

A. Badawy, *The Cemetery at Hermoupolis West. A Fortnight of Excavation*, *Archaeology* 11, 1958, 117–122

*Badawy 1960*

A. Badawy, Une campagne de fouilles, dans la nécropole d'Hermoupolis-Ouest, RA 1960/1, 91–101

*Badawy 1978*

A. Badawy, Coptic Art and Archaeology. The Art of the Christian Egyptians from the Late Antique to the Middle Ages (Cambridge 1978)

*Bailey 1991*

D. M. Bailey, Excavations at El-Ashmunein IV. Hermopolis Magna: Buildings of the Roman Period (London 1991)

*Bailey 1998*

D. M. Bailey, Excavations at El-Ashmunein V. Pottery, Lamps and Glass of the Late Roman and Early Arab Periods (London 1998)

*Bąkowska-Czerner – Czerner 2021*

G. Bąkowska-Czerner – R. Czerner, The Shell Motif in the Culture and Architecture of the Ancient Town of Marina El-Alamein in Egypt, EtTrav 34, 2021, 71–91

*Barbagli 2020*

N. Barbagli, The Emperors in the Province: A Study of the Tetrarchic Images from the Imperial Cult Chamber in Luxor, in: F. Guidetti – K. Meinecke (Hrsg.), A Globalised Visual Culture?: Towards a Geography of Late Antique Art (Oxford – Philadelphia 2020) 91–131

*Barbet 1985*

A. Barbet, Peinture murale romaine à Bordeaux, in: A. Barbet (Hrsg.), Peinture murale en Gaule, Actes des séminaires AFPMA 1982–1983, 1 et 2 mai 1982 à Lisieux, 21 et 22 mai 1983 à Bordeaux, BARIntSer 240 (Oxford 1985) 89–112

*Barbet 2005*

A. Barbet (Hrsg.), Zeugma II. Peintures murales romaines, Varia Anatolica 17 (Paris 2005)

*Basler 1985*

D. Basler, Das Mausoleum von Šipovo bei Jajce und das Problem seiner Wiederherstellung, in: Komitee Festschrift für Hermann Vetters, M. Kandler – S. Karwiese (Red.), Lebendige Altertumswissenschaft. Festgabe zur Vollendung des 70. Lebensjahres von Hermann Vetters (Wien 1985) 276–278

*Bataille 1952*

A. Bataille, Les Memnonia. Recherches de papyrologie et d'épigraphie grecques sur la nécropole de la Thèbes d'Égypte aux époques hellénistique et romaine (Kairo 1952)

*Bénazeth 2011*

D. Bénazeth, Accessoires vestimentaires dans la collection de textiles coptes du musée du Louvre, in: A. De Moor – C. Fluck (Hrsg.), Dress Accessories of the 1<sup>st</sup> Millennium AD from Egypt. Proceedings of the 6<sup>th</sup> Conference of the Research Group 'Textiles from the Nile Valley', Antwerp, 2–3 October 2009 (Tiel 2011) 12–33

*Bender-Jørgensen 2006*

L. Bender-Jørgensen, The Late Roman Fort at Abū Sha'ar, Egypt: Textiles in Their Archaeological Context, in: S. Schrenk – N. Adams (Hrsg.), Textiles in Situ. Their Find Spots in Egypt and Neighbouring Countries in the First Millennium CE, Riggisberger Berichte 13 (Riggisberg 2006) 161–173

*Bergmann 1998*

M. Bergmann, Die Strahlen der Herrscher: Theomorphes Herrscherbild und politische Symbolik im Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit (Mainz 1998)

*Bernand 1960*

É. Bernand, Épitaphes métriques d'un pédotribe, BIFAO 60, 1960, 131–150

*Bernand 1969*

É. Bernand, Inscriptions métriques de l'Égypte Gréco-Romaine. Recherches sur la poésie épigrammatique des Grecs en Égypte, *Annales littéraires de l'Université de Besançon* 98 (Paris 1969)

*Bernand 1991a*

A. Bernand, Écrire et crier, *ZPE* 87, 1991, 45–46

*Bernand 1991b*

É. Bernand, Poème et chanson, *ZPE* 88, 1991, 103–105

*Bernand 1992*

É. Bernand, Inscriptions grecques d'Égypte et de Nubie au Musée du Louvre (Paris 1992)

*Bernand 1998*

A. Bernand, *Alexandrie la grande*<sup>2</sup> (Paris 1998)

*Bernand 1999*

É. Bernand, Inscriptions grecques d'Hermopolis Magna et de sa nécropole, *BdE* 123 (Kairo 1999)

*Beugnot 2011*

C. Beugnot, La restauration d'un bonnet copte du Musée du Louvre, in: A. De Moor – C. Fluck (Hrsg.), *Dress Accessories of the 1<sup>st</sup> Millennium AD from Egypt. Proceedings of the 6<sup>th</sup> Conference of the Research Group 'Textiles from the Nile Valley'*, Antwerp, 2–3 October 2009 (Tiel 2011) 34–43

*BGU IV*

Königliche Museen zu Berlin, *Ägyptische Urkunden aus den Königlichen Museen zu Berlin, Griechische Urkunden IV* (Berlin 1912)

*Bickel 1994*

S. Bickel, La cosmogonie égyptienne avant le Nouvel Empire, *OBO* 134 (Freiburg/Schweiz 1994)

*Bilabel 1934*

F. Bilabel, *Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten V* (Heidelberg 1934)

*Bingen 1961*

J. Bingen, *Papyrus littéraires et documents (Égypte Gréco-romaine)*, *ChronEg* 36, 1961, 408–417

*Blome 1978*

P. Blome, Zur Umgestaltung griechischer Mythen in der römischen Sepulkralkunst. Alkestis-, Protesilaos- und Proserpinasarkophage, *RM* 85, 1978, 435–457

*Boak – Peterson 1931*

A. E. R. Boak – E. Peterson, *Karanis: Topographical and Architectural Report of Excavations During the Seasons 1924–1928* (*Ann Arbor* 1931)

*Borchardt 1907*

L. Borchardt, *Das Grabdenkmal des Königs Ne-User-Re'*, *WVDOG* 7 (Leipzig 1907)

*Borg 1996*

B. Borg, *Mumienporträts. Chronologie und kultureller Kontext* (Mainz 1996)

*Bourazelēs 1989*

K. Bourazelēs, *Θεία δωρεά. Μελέτες πάνω στην πολιτική της δυναστείας τῶν Σεβήρων και τὴν constitutio Antoniniana* (Athen 1989)

*Bowen 2002*

G. E. Bowen, *Textiles, Basketry and Leather Goods from Ismant El-Kharab*, in: C. A. Hope – G. E. Bowen (Hrsg.), *Dakhleh Oasis Project: Preliminary Reports on the 1994–1995 to 1998–1999 Field Season* (Oxford 2002) 87–104

*Boyaval 1995*

B. Boyaval, *Sur la traduction d'épithètes funéraires: chrestos, alupos, chrestos chrèsimos*, *La lettre de Pallas* 1, 1995, 17

*Boyaval 2000*

B. Boyaval, Neuf notes égyptiennes, Kentron. Revue pluridisciplinaire du monde antique 16, 2000, 83–92

*Breccia 1933*

E. Breccia, Le Musée Gréco-Romain 1931–1932 (Bergamo 1933)

*Burkert 1990*

W. Burkert, Antike Mysterien. Funktionen und Gehalt (München 1994)

*Caldelli 1993*

M. L. Caldelli, L'agon Capitolinus. Storia e protagonisti dall'istituzione domiziana al IV secolo (Rom 1993)

*Calderini 1941*

R. Calderini, Ricerche sul doppio nome personale nell'Egitto greco-romano I, Aegyptus. Rivista italiana di Egittologia e di Papirologia 21, 1941, 221–260

*Calderini 1942*

R. Calderini, Ricerche sul doppio nome personale nell'Egitto greco-romano II, Aegyptus. Rivista italiana di Egittologia e di Papirologia 22, 1942, 3–45

*Carandini – Ampolo 1973*

A. Carandini – C. Ampolo, Ostia III. Le terme del nuotatore, scavo degli ambienti III, VI, VII, Studi Miscellanei 21 (Rom 1973)

*Cardon 2002*

D. Cardon, Chiffons dans le désert: textiles des *praesidia* de Maximianon, Krokodilô et Didymoi (fin du I<sup>er</sup> – fin du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.), in: M. Durand – F. Saragoza (Hrsg.), Égypte, la trame de l'histoire. Textiles pharaoniques, coptes et islamiques (Paris 2002) 40–43

*Cartron 2012*

G. Cartron, L'architecture et les pratiques funéraires dans l'Égypte romaine (Oxford 2012)

*Chapot 1933*

V. Chapot, L'Égypte Romaine, in: G. Hannotaux (Hrsg.), Histoire de la nation égyptienne 3. L'Égypte ptolémaïque: 323 – 30 avant Jésus-Christ (Paris 1933) 241–399

*Clarke – Engelbach 1930*

S. Clarke – R. Engelbach, Ancient Egyptian Masonry: The Building Craft (London 1930)

*Corbelli 2006*

J. A. Corbelli, The Art of Death in Graeco-Roman Egypt (Princes Risborough 2006)

*Criboire 2001*

R. Criboire, Gymnastics of the Mind. Greek Education in Hellenistic and Roman Egypt (Princeton 2001)

*Croisille 2005*

J.-M. Croisille, La peinture romaine (Paris 2005)

*Cumont 1937*

F. Cumont, L'Égypte des astrologues (Brüssel 1937)

*Dabrowa 1991*

E. Dabrowa, Dromedarii in the Roman Army: A Note, in: V. A. Maxfield – M. J. Dobson (Hrsg.), Roman Frontier Studies 1989, Proceedings of the XV<sup>th</sup> International Congress of Roman Frontier Studies (Exeter 1991) 364–366

*Daszewski 1985*

W. A. Daszewski, Corpus of Mosaics from Egypt I. Hellenistic and Early Roman Period (Mainz 1985)

*Daumas – Guillaumont 1969*

F. Daumas – A. Guillaumont, Kellia I Kom 219. Fouilles exécutées en 1964 et 1965, FIFAO 28 (Kairo 1969)

*Deckers 1973*

J. G. Deckers, Die Wandmalerei des tetrarchischen Lagerheiligtums im Ammon-Tempel von Luxor, *RömQ Schr* 68, 1973, 1–34

*Deckers 1979*

J. G. Deckers, Die Wandmalerei im Kaiserkulturräum von Luxor, *JdI* 94, 1979, 600–652

*del Barrio Vega 1992*

M. L. del Barrio Vega, Epigramas funerarios griegos, *Biblioteca Clásica Gredos* 163 (Madrid 1992)

*De Moor u. a. 2002*

A. De Moor – C. Verheeken-Lammens – M. van Strydonck, Radiocarbon Dating of Coptic Woollen Caps in Sprang Technique, *BTextil-Anc* 79, 2002, 27–32

*Derchain 2000*

P. Derchain, Les impondérables de l'hellénisation. Littérature d'hérogrammes, *Monographies Reine Élisabeth* 7 (Turnhout 2000)

*Dethier 2019*

J. Dethier, *Lehmbaukultur. Von den Anfängen bis heute* (München 2019)

*Devereux 1964*

G. Devereux, The Enetian Horses of Hippolytos (Euripides, *Hippolytos*, 231, p. 1131), *AntCl* 33, 1964, 375–383

*De Vos u. a. 1982*

M. de Vos – F. Donati – E. Fentress – R. Filippi – C. Panerai – M. L. Paoletti – E. Pye, A Painted Oecus from Settefinestre (Toscany). Excavation, Conservation and Analyses, in: J. E. A. Liversidge (Hrsg.), *Roman Provincial Wall Painting of the Western Empire*, *BARInt-Ser* 140 (Oxford 1982) 1–32

*Diener u. a. 2003*

C. Diener – A. Gangler – A. Fein, Transformationsprozesse in Oasensiedlungen Omans. Das Beispiel Ibra, *Dialog. Zeitschrift für das Planen und Bauen in der Dritten Welt* 76, 2003/1, 15–21

*Dixon – Southern 1997*

K. R. Dixon – P. Southern, *The Roman Cavalry: From the First to the Third Century AD* (London 1997)

*DKPI (1964)*

Der kleine Pauly, *Lexikon der Antike. Auf der Grundlage von Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft I* (Stuttgart 1964)

*DNP 9 (2000)*

Der Neue Pauly. *Enzyklopädie der Antike* 9 (Stuttgart – Weimar 2000)

*DNP 12.2 (2003)*

Der Neue Pauly. *Enzyklopädie der Antike* 12.2 (Stuttgart – Weimar 2003)

*Donadoni 1974*

S. Donadoni, La necropoli meridionale (1968), in: S. Donadoni (Hrsg.), *Antinoe (1965–1968). Missione archeologica in Egitto dell'Università di Roma, Serie archeologica / Università di Roma, Istituto di Studi del Vicino Oriente, Centro di Studi Semitici* 21 (Rom 1974) 141–155

*Drack 1950*

W. Drack, *Die römische Wandmalerei der Schweiz, Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz* 8 (Basel 1950)

*Drecoll 1997*

C. Drecoll, Die Liturgien im römischen Kaiserreich des 3. und 4. Jh. n. Chr. Untersuchung über Zugang, Inhalt und wirtschaftliche Bedeutung der öffentlichen Zwangsdienste in Ägypten und anderen Provinzen, *Historia. Einzelschriften* 116 (Stuttgart 1997)

*Drew-Bear 1988*

M. Drew-Bear, Les athlètes d'Hermoupolis Magna et leur ville au 3<sup>e</sup> siècle, in: V. G. Mandelaras (Hrsg.), Proceedings of the XVIII International Congress of Papyrology II, Athens 25–31 May 1986 (Athen 1988) 229–235

*Dreyer 2004*

B. Dreyer, Die Neoi im hellenistischen Gymnasium, in: D. Kah – P. Scholz (Hrsg.), Das hellenistische Gymnasium, Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel 8 (Berlin 2004) 211–236

*Drioton 1954*

É. Drioton, La Maison 21, in: S. Gabra – É. Drioton, Peintures à fresques et scènes peintes à Hermoupolis-Ouest (Touna el-Gebel) (Kairo 1954) 13–15

*Druzynski von Boetticher – Wilkening 2007*

A. Druzynski von Boetticher – C. Wilkening, Architektursurvey 2005/2006, in: K. Lembke – J. Helmbold-Doyé – C. Wilkening – A. Druzynski von Boetticher – C. Schindler, Vorerbericht über den Survey in der Petosiris-Nekropole von Hermoupolis/Touna el-Gebel (Mittelägypten) 2004–2006, AA 2007/2, 87–92

*Dunand 1998*

F. Dunand, „Mort avant l'heure...“. Sur l'espérance de vie en Égypte tardive, in: W. Clarysse – A. Schoors – H. Willems (Hrsg.), Egyptian Religion. The Last Thousand Years II. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur, OLA 85 (Leuven 1998) 961–974

*Dunand – Zivie-Coche 1991*

F. Dunand – C. Zivie-Coche, Dieux et hommes en Égypte 3000 av. J.-C. – 395 apr. J.-C. (Paris 1991)

*Dussaud – Dhorme 1934*

R. Dussaud – E. Dhorme, Chronique, RHist-Rel 110, 1934, 99–109

*Ebert 1972*

J. Ebert, Griechische Epigramme auf Sieger an gymnischen und hippischen Agonen, Abh-Leipzig 63,2 (Berlin 1972)

*Eckstein – Bol 2001*

F. Eckstein – P. C. Bol (Hrsg.), Pausanias. Reisen in Griechenland, Gesamtausgabe in drei Bänden auf Grund der kommentierten Übersetzung von Ernst Meyer (Zürich 2001)

*Edinburgh 1920*

The Royal Scottish Museum Edinburgh (Hrsg.), Guide to the Collection of Egyptian Antiquities (Edinburgh 1920)

*Effenberger – Severin 1992*

A. Effenberger – H.-G. Severin, Das Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst (Berlin 1992)

*Eggebrecht 1993*

A. Eggebrecht (Hrsg.), Pelizaeus-Museum Hildesheim. Die Ägyptische Sammlung, Zaberns Bildbände zur Archäologie 12, Ausstellungskatalog Hildesheim (Mainz 1993)

*El-Sayed 1982*

R. el-Sayed, La déesse Neith de Saïs, 1. Importance et rayonnement de son culte. 2. Documentation, BdE 86 (Kairo 1982)

*Emery 2011*

V. L. Emery, Mud-Brick Architecture, in: W. Wendrich (Hrsg.), UCLA Encyclopedia of Egyptology (Los Angeles 2011) 1–14; <https://escholarship.org/uc/item/4983w678> (Stand 21.9.2022)

*Endruweit 1994*

A. Endruweit, Städtischer Wohnbau in Ägypten. Klimagerechte Lehmarchitektur in Amarna (Berlin 1994)

*Farid 1973*

S. Farid, Preliminary Report on the Excavations of the Antiquities at Kôm Abû Billo, ASAE 61, 1973, 21–26

*Fikhman 2006*

I. F. Fikhman, On Onomatics of Greek and Roman Egypt, in: A. Jördens (Hrsg.), Wirtschaft und Gesellschaft im spätantiken Ägypten. Kleine Schriften Itzhak F. Fikhman (Stuttgart 2006) 356–368

*Fink 1985*

W. Fink, Bemerkungen zu Monogrammen auf einer spätantiken Inkrustationsplatte, in: Lebendige Altertumswissenschaft. Festgabe zur Vollendung des 70. Lebensjahres von Hermann Vetters (Wien 1985) 290–294

*Foraboschi 1971*

D. Foraboschi, Onomasticon alterum papyrologicum. Supplemento al Namenbuch di F. Preisigke (Mailand 1971)

*Forbes 1933*

C. A. Forbes, Neoi. A Contribution to the Study of Greek Associations (Middletown 1933)

*Fraser 1961*

P. M. Fraser, Bibliography: Graeco-Roman Egypt Greek Inscriptions (1960), JEA 47, 1961, 139–149

*Frisch 1986*

P. Frisch, Zehn agonistische Papyri, Papyrologica Coloniensia 13 (Opladen 1986)

*Frye u. a. 1955*

R. N. Frye – J. F. Gilliam – H. Ingholt – C. B. Welles, Inscriptions from Dura-Europos, Yale ClSt 14 (1955) 127–213

*Gabra 1932*

S. Gabra, Rapport préliminaire sur les fouilles de l'université égyptienne à Touna (Hermopolis Ouest). Secteur Est, ASAE 32, 1932, 72–77

*Gabra 1933*

S. Gabra, New Discoveries at Hermopolis. Greek and Graeco-Egyptian Temples, ILN 182 (no. 4898), March 4, 1933, 310–311

*Gabra 1935*

S. Gabra, Caractères de l'art copte. Ses rapports avec l'art égyptien et l'art hellénistique, BA-Copt 1, 1935, 37–41

*Gabra 1939*

S. Gabra, Fouilles de l'Université „Fouad al Awal“ à Touna el Gebel (Hermopolis Ouest), ASAE 39, 1939, 483–496

*Gabra 1940*

S. Gabra, Récentes découvertes à Hermopolis Ouest, in: Bericht über den VI. Internationalen Kongress für Archäologie, Berlin, 21.–26. August 1939 (Berlin 1940) 251–254

*Gabra 1941a*

S. Gabra, Description du site, in: S. Gabra – É. Drioton – P. Perdrizet – W. G. Waddell, Rapport sur les Fouilles d'Hermoupolis Ouest (Touna al Gebel) (Kairo 1941) 1–3

*Gabra 1941b*

S. Gabra, La maison 21, in: S. Gabra – É. Drioton – P. Perdrizet – W. G. Waddell, Rapport sur les fouilles d'Hermoupolis Ouest (Touna al Gebel) (Kairo 1941) 39–50

*Gabra 1956*

S. Gabra, Aspect de la vie sociale dans la ville d'Hermopolis-Ouest, L'Union 2, Nr. 97, 31.5.1956, 2

*Gabra 1971*

S. Gabra, Chez les derniers adorateurs du Trismégiste: la nécropole d'Hermopolis – Touna el-Gebel. Souvenir d'un archéologue (Kairo 1971)

*Gabra – Drioton 1954*

S. Gabra – É. Drioton, Peintures à fresques et scènes peintes à Hermoupolis-Ouest (Touna el-Gebel) (Kairo 1954)

*Gabra u. a. 1941*

S. Gabra – É. Drioton – P. Perdrizet – W. G. Waddell, Rapport sur les fouilles d'Hermoupolis Ouest (Touna al Gebel) (Kairo 1941)

*Gasparini 2015*

V. Gasparini, Isis' Footprints. The Petrosomatoglyphs as Spatial Indicators of Human-Divine Encounters, in: A. A. Nuño – J. A. Ezquerro – G. Woolf (Hrsg.), *Sensorium: The Senses in Roman Polytheism* (Leiden – Boston 2021) 272–365

*Gassner – Hansel 1997*

V. Gassner – A. Hansel, Das Südtor der Tetragonos-Agora. Keramik und Kleinfunde, *FiE* 13,1,1 (Wien 1997)

*Gauthier u. a. 1988*

P. Gauthier – G. Rougemont – J. Bousquet – S. Follet – M. Sève – L. Dubois – O. Masson – P. Charneux – B. Helly – M. B. Hatzopoulos – J. Tréheux – M. Bile – C. Roueché – J. Bingen – C. Dobias-Lalou, *Bulletin Epigraphique*, REG 101, 1988, 293–491

*Gauthier u. a. 1992*

P. Gauthier – S. Follet – M. Sève – O. Masson – L. Dubois – J. Bousquet – P. Cabanes – M. B. Hatzopoulos – C. Brixhe – A. Panayotou – J. Bingen – C. Dobias-Lalou – D. Feissel, *Bulletin épigraphique*, REG 105, 1992, 435–547

*Gauthier – Chatzopoulos 1993*

P. Gauthier – M. V. Chatzopoulos, La loi gymnasiarchique de Beroia, *Μελετήματα* 16 (Athen 1993)

*Gempeler 1992*

R. D. Gempeler, Elephantine X. Die Keramik römischer bis früh-arabischer Zeit, AV 32 (Mainz 1992)

*Gogräfe 1999*

R. Gogräfe, Die römischen Wand- und Deckmalereien im nördlichen Obergermanien, Stiftung zur Förderung der Pfälzischen Geschichtsforschung Reihe C. Archäologische Forschungen in der Pfalz 2 (Neustadt 1999)

*Goossens 1934a*

R. Goossens, Le tombeau du fils d'Épimaque, *ChronEg* 9, 1934, 346–350

*Goossens 1934b*

R. Goossens, Seuthès, fils d'Épimachos, *AntCl* 3/1, 1934, 91–96

*Goossens 1938*

R. Goossens, L'épithaphe de Seuthès et les «secondes funéraires» à Hermopolis, *ChronEg* 13, 1938, 373–377

*Goossens 1940*

R. Goossens, À propos des secondes funéraires, *ChronEg* 15, 1940, 132–133

*Goyon 1972*

J.-C. Goyon, Rituels funéraires de l'ancienne Égypte. Le rituel de l'embaumement, le rituel de l'ouverture de la bouche, les livres des respirations (Paris 1972)

*Graindor 1932*

P. Graindor, Inscriptions de la nécropole de Touna el-Gebel (Hermopolis), *BIFAO* 32, 1932, 97–119

*Grenfell – Hunt 1901*

B. P. Grenfell – A. S. Hunt, The Amherst Papyri, Being an Account of the Greek Papyri in the Collection of Lord Amherst of Hackney at Diddlington Hall, Norfolk II. Classical Fragments and Documents of the Ptolemaic, Roman and Byzantine Periods. Nos. 10–201. No. 145 has a Coptic greeting at the end (London 1901)



*Grewe 1991*

K. Grewe, Wasserversorgung und -entsorgung im Mittelalter. Ein technikgeschichtlicher Überblick, in: Frontinus-Gesellschaft (Hrsg.), Die Wasserversorgung im Mittelalter, Geschichte der Wasserversorgung 4 (Mainz 1991) 11–86

*Grimm 1974*

G. Grimm, Die römischen Mumienmasken aus Ägypten (Wiesbaden 1974)

*Grimm 1975*

G. Grimm, Tuna el-Gebel 1913–1973. Eine Grabung des deutschen Architekten W. Honroth und neuere Untersuchungen in Hermopolis-West (Tanis Superior), MDAIK 31, 1975, 221–236

*Grossmann 1982*

P. Grossmann, Mittelalterliche Langhauskuppelkirchen und verwandte Typen in Oberägypten. Eine Studie zum mittelalterlichen Kirchenbau in Ägypten, ADAIK. Koptische Reihe 3 (Glückstadt 1982)

*Grossmann 1991*

P. Grossmann, Holzbewehrung im römischen und spätantiken Mauerwerk in Ägypten, in: A. Hoffmann – E.-L. Schwandner – W. Hoepfner – G. Brands (Hrsg.), Bautechnik der Antike. Internationales Kolloquium in Berlin vom 15.–17. Februar 1990, DiskAB 5 (Mainz 1991) 56–62

*Grossmann 1995*

P. Grossmann, Ein spätantikes Mausoleum in Qasr Qarun-Dionysias, BACopt 34, 1995, 139–148

*Grossmann 1998*

P. Grossmann, Altägyptische Elemente in der frühchristlichen Baukunst Ägyptens, in: H. Guksch – D. Polz (Hrsg.), Stationen. Beiträge zur Kulturgeschichte Ägyptens. Rainer Stadelmann gewidmet (Mainz 1998) 443–458

*Grossmann 2001*

P. Grossmann, Einige heidnische Grabanlagen aus der Nekropole von Al-Bağawāt, in: S. Böhm – K.-V. von Eickstedt (Hrsg.), IOAKH. Festschrift für Jörg Schäfer zum 75. Geburtstag am 25. April 2001 (Würzburg 2001) 257–263

*Grossmann 2002*

P. Grossmann, Christliche Architektur in Ägypten, Handbuch der Orientalistik I 62 (Leiden – Boston – Köln 2002)

*Guimier-Sorbets 2002*

A.-M. Guimier-Sorbets, Architecture et décor funéraires, de la Grèce à l'Égypte: l'expression du statut héroïque du défunt, in: C. Müller – F. Prost (Hrsg.), Identités et cultures dans le monde méditerranéen antique. Études réunies en l'honneur de Francis Croissant (Paris 2002) 159–180

*Guimier-Sorbets 2003*

A.-M. Guimier-Sorbets, Les décors de plafond dans les tombes hellénistiques d'Alexandrie, in: J.-Y. Empereur – M.-D. Nenna (Hrsg.), Nécropolis 2.2, Études Alexandrines 7 (Kairo 2003) 589–629

*Guimier-Sorbets – Seif el-Din 1997*

A.-M. Guimier-Sorbets – M. Seif el-Din, Les deux tombes de Perséphone dans la nécropole de Kom el-Chougafa à Alexandrie, BCH 121, 1997, 355–410

*Guimier-Sorbets u. a. 2017*

A.-M. Guimier-Sorbets – A. Pelle – M. Seif el-Din, Resurrection in Alexandria. The Painted Greco-Roman Tombs of Kom Al-Shuqafa (Kairo 2017)

*Habermann 2004*

W. Habermann, Gymnasien im ptolemäischen Ägypten – eine Skizze, in: D. Kah – P. Scholz (Hrsg.), Das hellenistische Gymnasium, Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel 8 (Berlin 2004) 335–348

*Haeny u. a. 1999*

G. Haeny – A. Leibundgut – R. Kasser, Kellia. Kôm Qouçour 'Isa 366 und seine Kirchenanlagen, *Recherches suisses d'archéologie copte* 5 (Leuven 1999)

*Hagedorn 1979*

D. Hagedorn, Marci Aurelii in Ägypten nach der constitutio Antoniniana, *BAmSocP* 16, 1979, 47–59

*Hassan 1943*

S. Hassan with the collaboration of M. Darwish, Excavations at Giza IV. 1932/1933 (Kairo 1943)

*Hayes 1972*

J. W. Hayes, Late Roman Pottery (London 1972)

*Heege 2002*

A. Heege, Einbeck im Mittelalter. Eine archäologisch-historische Spurensuche (Oldenburg 2002)

*Heinen 1984*

N. H. Heinen, Deux serrures d'époque romaine de la nécropole de Douch, *BIFAO* 84, 1984, 229–248

*Helbig 1868*

W. Helbig, Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens (Leipzig 1868)

*Helmbold-Doyé 2007a*

J. Helmbold-Doyé, Kultstellen, in: K. Lembke – J. Helmbold-Doyé – C. Wilkening – A. Druzynski von Boetticher – C. Schindler, Vorbericht über den Survey in der Petosiris-Nekropole von Hermupolis/Tuna el-Gebel (Mittelägypten) 2004–2006, *AA* 2007/2, 97–103

*Helmbold-Doyé 2007b*

J. Helmbold-Doyé, Beifunde, in: K. Lembke – J. Helmbold-Doyé – C. Wilkening – A. Druzynski von Boetticher – C. Schindler, Vorbericht über den Survey in der Petosiris-Nekropole von Hermupolis/Tuna el-Gebel (Mittelägypten) 2004–2006, *AA* 2007/2, 112–115

*Helmbold-Doyé 2014*

J. Helmbold-Doyé, Rundstäbe, Leisten und Lisenen, in: A. Lohwasser – P. Wolf (Hrsg.), Ein Forscherleben zwischen den Welten. Zum 80. Geburtstag von Steffen Wenig, *Der antike Sudan. Mitteilungen der Sudanarchäologischen Gesellschaft zu Berlin e.V. Sonderheft 2014* (Berlin 2014) 169–175

*Helmbold-Doyé 2015*

J. Helmbold-Doyé mit einem Beitrag von S. Pfeiffer, Die Grabung der Deutschen Orient-Gesellschaft (DOG) unter der Leitung von Walter Honroth (12.01.–22.01.1913), in: K. Lembke – S. Prell (Hrsg.), Die Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel I, Tuna el-Gebel 6 (Vaterstetten 2015) 18–93

*Helmbold-Doyé 2020*

J. Helmbold-Doyé, Versorgen und Verköstigen der Toten, in: M. Flossmann-Schütze – F. Hoffmann – A. Schütze (Hrsg.), Tuna el-Gebel – Eine ferne Welt. Tagungsband zur Konferenz der Graduate School „Distant Worlds“ vom 16.–19.1.2014 in München, Tuna el-Gebel 8 (Vaterstetten 2020) 419–433

*Herold 1994*

K. Herold, Konservierung von archäologischen Bodenfunden: Wandmalerei, Mosaik (Wien 1994)

*HGIÜ III*

Historische griechische Inschriften in Übersetzung III. Der griechische Osten und Rom (250–1 v. Chr.), hg. v. K. Brodersen – W. Günther – H. H. Schmitt (Darmstadt 1999)

*Hölbl 2005*

G. Hölbl, Altägypten im Römischen Reich. Der Römische Pharaoh und seine Tempel III. Heiligtümer und religiöses Leben in den ägyptischen Wüsten und Oasen (Mainz 2005)

*Hölscher 1912*

U. Hölscher, Das Grabdenkmal des Königs Chephren (nebst Beitrag von Ludwig Borchardt und Georg Steindorff), Veröffentlichungen der Ernst von Sieglin Expedition in Ägypten 1 (Leipzig 1912)

*Hornbostel-Hüttner 1979*

G. Hornbostel-Hüttner, Studien zur römischen Nischenarchitektur, Studies of the Dutch Archaeological and Historical Society 9 (Leiden 1979)

*Ibrahim 2006*

H. M. Ali Ibrahim, Treatment, Maintenance and Restoration of Antiquities and Art Collectibles (Cairo 2006)

*Ibrahim – Ibrahim 1996*

F. N. Ibrahim – B. Ibrahim, Ägypten. Eine geographische Landeskunde (Darmstadt 1996)

*IG II/III<sup>P</sup>*

J. Kirchner, Inscriptiones Graecae II et III: Inscriptiones Atticae Euclidis anno posteriores, Teile I–III<sup>2</sup> (Berlin 1913–1940)

*Illi – Steiner 1987*

M. Illi – H. Steiner, Von der Schiessgrub zur modernen Stadtentwässerung (Zürich 1987)

*James 2019*

S. T. James, The Roman Military Base at Dura-Europos, Syria: An Archaeological Visualisation (Oxford 2019)

*Jashemski 1979*

W. F. Jashemski, The Gardens of Pompeii, Herculaneum and the Villas Destroyed by Vesuvius (New Rochelle 1979)

*Jéquier 1924a*

G. Jéquier, Manuel d'archéologie égyptienne 1. Les éléments de l'architecture (Paris 1924)

*Jéquier 1924b*

G. Jéquier, L'Architecture et la décoration dans l'ancienne Égypte III. Les Temples Ptolémaïques et Romains (Paris 1924)

*Johnson 1981*

B. Johnson, Pottery from Karanis. Excavations of the University of Michigan, Kelsey Museum of Archaeology Studies 7 (Ann Arbor 1981)

*Jüthner 1909*

J. Jüthner, Philostratos über Gymnastik (Leipzig 1909)

*Kajitani 2006*

N. Kajitani, Textiles and Their Context in the Third to Fourth Century CE Cemetery of Al-Bagawat, Khargah Oasis, Egypt, from the 1907–1931 Excavations by the Metropolitan Museum of Art, New York, in: S. Schrenk – N. Adams (Hrsg.), Textiles in Situ. Their Find Spots in Egypt and Neighbouring Countries in the First Millennium CE, Riggisberger Berichte 13 (Riggisberg 2006) 95–112

*Kakoulli 2001*

I. Kakoulli, Scientific Investigations of Three Graeco-Roman Painted Stone Slabs, in: J. Y. Empereur – M.-D. Nenna (Hrsg.), Nécropolis 1, Études Alexandrines 5 (Kairo 2001) 215–223

*Kannicht – Snell 1981*

R. Kannicht – B. Snell, Tragicorum Graecorum Fragmenta II: Fragmenta Adespota/Testimonia Volumini 1 Addenda/Indices ad Volumina 1 et 2 (Göttingen 1981)

*Kaper 1997*

O. E. Kaper, A Painting of the Gods of Dakhla in the Temple of Ismant El-Kharab, in: S. Quirke (Hrsg.), The Temple in Ancient Egypt (London 1997) 204–215

*Kaper 2009*

O. E. Kaper, Restoring Wall Paintings of the Temple of Tutu, *EgA* 35, 2009, 3–7

*Kaplan 1999*

I. Kaplan, Grabmalerei und Grabreliefs der Römerzeit. Wechselwirkungen zwischen der ägyptischen und griechisch-alexandrinischen Kunst, Veröffentlichungen der Institute für Afrikanistik und Ägyptologie der Universität Wien 86. Beiträge zur Ägyptologie 16 (Wien 1999)

*Kessler – Nureddin 1994*

D. Kessler – A. E. Nureddin, Der Tierfriedhof von Tuna el-Gebel. Stand der Grabungen bis 1993, *AW* 25/3, 1994, 252–265

*Kiss 2006*

Z. Kiss, Deux peintures murales de Marina el-Alamein, *BIFAO* 106, 2006, 163–170

*Klemm – Klemm 1993*

R. Klemm – D. D. Klemm, Steine und Steinbrüche im Alten Ägypten (Berlin 1993)

*Klemm – Klemm 2008*

R. Klemm – D. D. Klemm, Stones and Quarries in Ancient Egypt (London 2008)

*Knoepfli – Emmenegger 1990*

A. Knoepfli – O. Emmenegger, Wandmalerei bis zum Ende des Mittelalters, in: A. Knoepfli – O. Emmenegger – M. Koller – A. Meyer (Hrsg.), Wandmalerei, Mosaik, Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken 2 (Stuttgart 1990) 7–212

*Koenigsberger 1936*

O. H. Koenigsberger, Die Konstruktion der ägyptischen Tür, *Ägyptologische Forschungen* 2 (Glückstadt 1936)

*Köpp-Junk 2015*

H. Köpp-Junk, Reisen im Alten Ägypten. Reisesekultur, Fortbewegungs- und Transportmittel in pharaonischer Zeit, *Göttinger Orientalforschungen* 4. Reihe Ägypten 55 (Wiesbaden 2015)

*Köpp-Junk 2017*

H. Köpp-Junk, Wasserwirtschaft im Niltal: Abwassertechnik für Regen- und Gebrauchswasser im pharaonischen Ägypten, in: K. Wellbrock (Hrsg.), *Cura aquarum in Greece. Proceedings of the 16<sup>th</sup> International Conference on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region*, Athens, Greece, 28–30 March 2015, *Schriften der Deutschen Wasserhistorischen Gesellschaft* 27 (Siegburg 2017) 485–508

*Köpp-Junk 2019a*

H. Köpp-Junk, Der Tempel von Athribis. Wasserleitungssysteme in Ägypten in griechisch-römischer Zeit, in: W. Letzner – G. Wiplinger (Hrsg.), *Beiträge zur Wasserwirtschaft und Technikgeschichte* 2019, *Schriftenreihe der Frontinus-Gesellschaft* 31 (Budapest 2019) 65–83

*Köpp-Junk 2019b*

H. Köpp-Junk, Wohin mit Regen- und Gebrauchswasser? Ein Abriss der Abwassertechnik im pharaonischen Ägypten, *Sokar. Fachzeitschrift für Geschichte und Archäologie Altägyptens* 37, 2019, 74–79

*Köpp-Junk 2020a*

H. Köpp-Junk, Wasser im Athribis-Tempel. Wasserleitungen, Badeeinrichtungen und Brunnen im griechisch-römischen Tempel der Repit in Athribis/Ägypten, in: W. Letzner – G. Wiplinger (Hrsg.), *Beiträge zur Wasserwirtschaft und Technikgeschichte* 2020, *Schriftenreihe der Frontinus-Gesellschaft* 32, 139–173

*Köpp-Junk 2020b*

H. Köpp-Junk, Rain, Rain, Go Away: Dealing with Wastewater and Rain in Ancient Egypt, *The American Society of Overseas Research. The Ancient Near East Today. Current News about the Ancient Past* 8/2, January 2020; <http://www.asor.org/onetoday/2020/01/Rain-Go-Away-Wastewater-and-Rain-in-Ancient-Egypt> (Stand 21.09.2022)

*Köpp-Junk 2021*

H. Köpp-Junk, Dewatering Systems in Ancient Egyptian Temples and the Question of Reuse, *ÄgLev* 31, 2021, 207–232

*Köpp-Junk (im Druck)*

H. Köpp-Junk, Wassersysteme im Tempel der Repit in Athribis, in: M. Müller – C. Leitz (Hrsg.), *Athribis XI* (im Druck)

*Köster 1903*

A. Köster, Die ägyptische Pflanzensäule der Spätzeit. Vom Ausgange des neuen Reiches bis zur römischen Kaiserzeit, *RecTrav* 25, 1903, 86–119

*Koller u. a. 2005*

J. Koller – U. Baumer – Y. Kaup – U. Weser, Herodotus' and Pliny's Embalming Materials Identified on Ancient Egyptian Mummies, *Archaeometry. The Bulletin of the Research Laboratory for Archaeology and the History of Art* 47/3, 2005, 609–628

*Krause 1983*

M. Krause, Das Weiterleben ägyptischer Vorstellungen und Bräuche im koptischen Totenwesen, in: C. Préaux – G. Grimm (Hrsg.), *Das römisch-byzantinische Ägypten. Akten des internationalen Symposions 26.–30. September 1978 in Trier* (Mainz 1983) 85–92

*Krumeich 2003*

K. Krumeich, Spätantike Bauskulptur aus Oxyrhynchos. Lokale Produktion, äußere Einflüsse, Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz. *Grundlagen und Monumente* 12 (Wiesbaden 2003)

*Kurtz – Boardman 1985*

D. C. Kurtz – J. Boardman, Thanatos. Tod und Jenseits bei den Griechen (Mainz 1985)

*Kwaspen 2011*

A. Kwaspen, Sprang Hairnets in the Katoen Natie Collection, in: A. De Moor – C. Fluck (Hrsg.), *Dress Accessories of the 1<sup>st</sup> Millennium AD from Egypt. Proceedings of the 6<sup>th</sup> Conference of the Research Group 'Textiles from the Nile Valley'*, Antwerp, 2–3 October 2009 (*Tielt* 2011) 70–95

*LÄ V (1984)*

*Lexikon der Ägyptologie V* (Wiesbaden 1984)

*LÄ VI (1986)*

*Lexikon der Ägyptologie VI* (Wiesbaden 1986)

*Lauber 2002*

W. Lauber, Klimagerechte Architektur in den afrikanischen Tropen. Eine Untersuchung am Vorbild der traditionellen Architektur des Regenwaldes in Kamerun und der Savanne in Mali (Dissertation, Kaiserslautern 2002)

*Leach 2004*

E. W. Leach, *The Social Life of Painting in Ancient Rome and on the Bay of Naples* (Cambridge 2004)

*Lecuyot – Pierrat-Bonnefois 2004*

G. Lecuyot – G. Pierrat-Bonnefois, *Corpus de la céramique de Tôd. Fouilles 1980–1983 et 1990, Cahiers de la céramique égyptienne* 7, 2004, 145–209

*Lefebvre 1923/1924*

G. Lefebvre, *Le tombeau de Petosiris* (Kairo 1923/1924)

*Legras 1999*

B. Legras, Néotês. Recherches sur les jeunes Grecs dans l'Égypte ptolémaïque et romaine, Hautes études du monde gréco-romain 26 (Genf 1999)

*Lembke 2007a*

K. Lembke, Tod und Bestattung im kaiserzeitlichen Ägypten, in: G. Brands – A. Preiß (Hrsg.), Verborgene Zierde. Spätantike und islamische Textilien aus Ägypten in Halle. Ausstellungskatalog (Halle 2007) 24–33

*Lembke 2007b*

K. Lembke, Bestattungen, in: K. Lembke – J. Helmbold-Doyé – C. Wilkening – A. Druzynski von Boetticher – C. Schindler, Vorbericht über den Survey in der Petosiris-Nekropole von Hermupolis/Tuna el-Gebel (Mittelägypten) 2004–2006, AA 2007/2, 109–112

*Lembke 2007c*

K. Lembke, Dekoration. Wandmalerei, in: K. Lembke – J. Helmbold-Doyé – C. Wilkening – A. Druzynski von Boetticher – C. Schindler, Vorbericht über den Survey in der Petosiris-Nekropole von Hermupolis/Tuna el-Gebel (Mittelägypten) 2004–2006, AA 2007/2, 104–107

*Lembke 2010*

K. Lembke, The Petosiris-Necropolis of Tuna el-Gebel, in: K. Lembke – M. Minas-Nerpel – S. Pfeiffer (Hrsg.), Tradition and Transformation. Egypt under Roman Rule. Proceedings of the International Conference, Hildesheim, Roemer- and Pelizaeus-Museum, 3–6 July 2008 (Leiden, Boston 2010) 231–254

*Lembke 2012*

K. Lembke, City of the Dead: Tuna el-Gebel, in: C. Riggs (Hrsg.), The Oxford Handbook of Roman Egypt (Oxford 2012) 205–222

*Lembke 2014a*

K. Lembke, City of the Dead: The Necropolis of Tuna el-Gebel during the Roman Period, in: E. O'Connell (Hrsg.), Egypt in the First Millennium AD. Perspectives of New Fieldwork (London 2014) 83–92

*Lembke 2014b*

K. Lembke, Ammoniaca II: Das Grab des Siamun in der Oase Siwa, AV 115 (Wiesbaden 2014)

*Lembke 2015a*

K. Lembke, Die Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel, in: K. Lembke – S. Prell (Hrsg.), Die Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel I, Tuna el-Gebel 6 (Vaterstetten 2015) 2–17

*Lembke 2015b*

K. Lembke, Die Nachnutzung des Grabes des Petosiris, in: K. Lembke – S. Prell (Hrsg.), Die Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel I, Tuna el-Gebel 6 (Vaterstetten 2015) 211–215

*Lembke 2018a*

K. Lembke, A “Beautiful Burial” at Tuna El-Gebel. Burial Customs and Commemorative Culture from the Ptolemies to the Romans, in: M.-D. Nenna – S. Huber – W. Van Andrija (Hrsg.), Constituer la tombe, honorer les défunts en Méditerranée antique, Études Alexandrines 46 (Alexandria 2018) 141–162

*Lembke 2018b*

K. Lembke, Ein weiblicher Antinoos? Heroisierung in Tuna el-Gebel, in: B. Magen (Hrsg.), «... denn das eigentliche Studium der Menschheit ist der Mensch». Beiträge aus der Ägyptologie, der Geschichtswissenschaft, der Koptologie, der Linguistik, der Medizin und ihrer Geschichte, der Musikwissenschaft, der Politikwissenschaft und der Provenienzforschung zu Ehren Alfred Grimms anlässlich seines 65. Geburtstags (Wiesbaden 2018) 178–198

*Lembke 2018c*

K. Lembke, Celebrating with the Dead – Agents in the Funeral Cult of Roman Egypt, in: C. Eger – M. Mackensen (Hrsg.), *Death and Burial in the Near East from Roman to Islamic Times. Research in Syria, Lebanon, Jordan and Egypt*, Münchner Beiträge zur Provinzialrömischen Archäologie 7 (Wiesbaden 2018) 181–205

*Lembke 2020*

K. Lembke, Der Grabbau 72, in: K. Lembke – C. Caputo – E. Erkul – R. Haberland – R. Mecking – W. Rabbel – J. H. Schlehofer – H. Stümpel – K. Westphalen, *Von der Nekropole zum Siedlungsplatz. Bericht über die Grabungskampagnen 2018 und 2019 in der Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel*, AA 2020/1, 201–212

*Lembke 2022*

K. Lembke, Metropolis vs. Nekropolis. Stadt und Nekropole in ptolemäisch-römischer Zeit am Beispiel von Hermopolis, in: H. Köpp-Junk (Hrsg.), *Die Stadt im Alten Ägypten*, AW Sonderheft (2022) 76–91

*Lembke – Helmbold-Doyé 2011*

K. Lembke – J. Helmbold-Doyé, Pompeji in der Wüste. Die Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel, AW 42/2, 2011, 55–63

*Lembke – Prell 2015*

K. Lembke – S. Prell (Hrsg.), *Die Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel I*, Tuna el-Gebel 6 (Vaterstetten 2015)

*Lembke – Schlehofer 2023*

K. Lembke – J. H. Schlehofer, Bunt bemalt. Ein neu entdeckter Grabbau der Römerzeit aus Ägypten, AW 54/2, 2023 (im Druck)

*Lembke – Wilkening-Aumann 2012*

K. Lembke – C. Wilkening-Aumann, Egyptian in Disguise. Ein römisches Tempelgrab in Tuna el-Gebel, EtTrav 25, 2012, 172–188

*Lembke u. a. 2007*

K. Lembke – J. Helmbold-Doyé – C. Wilkening – A. Druzynski von Boetticher – C. Schindler, Vorbericht über den Survey in der Petosiris-Nekropole von Hermupolis/Tuna el-Gebel (Mittelägypten) 2004–2006, AA 2007/2, 71–127

*Lembke u. a. 2020*

K. Lembke – C. Caputo – E. Erkul – R. Haberland – R. Mecking – W. Rabbel – J. H. Schlehofer – H. Stümpel – K. Westphalen, *Von der Nekropole zum Siedlungsplatz. Bericht über die Grabungskampagnen 2018 und 2019 in der Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel*, AA 2020/1, 172–223

*Lembke u. a. 2020/2021*

K. Lembke – S. Abdel Malik – A. Derbala, A New Ptolemaic Hypogeum with a Hadra Vase at Tuna El-Gebel, MDAIK 76/77, 2021/2022, 211–226

*Lichtheim 1980*

M. Lichtheim, *Ancient Egyptian Literature. A Book of Readings III. The Late Period* (Berkeley 1980)

*Liedtke 2003*

C. Liedtke, Nebenraumdekorationen des 2. und 3. Jahrhunderts n. Chr. in Italien, JdI Ergänzungsheft 31 (Berlin – New York 2003)

*LIMC IV (1988)*

*Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae IV* (Zürich – München 1988)

*Lindner 1984*

R. Lindner, *Der Raub der Persephone in der antiken Kunst* (Würzburg 1984)

*Lindsay 1963*

J. Lindsay, *Daily life in Roman Egypt* (London 1963)

*Linscheid 2011*

P. Linscheid, Frühbyzantinische textile Kopfbedeckungen. Typologie, Verbreitung, Chronologie und soziologischer Kontext nach Originalfunden (Wiesbaden 2011)

*Livingstone 2009*

R. Livingstone, Late Antique Household Textiles from the Village of Kellis in the Dakhleh Oasis, in: A. De Moor – C. Fluck (Hrsg.), Clothing the House. Furnishing Textiles of the 1<sup>st</sup> Millennium AD from Egypt and Neighbouring Countries. Proceedings of the 5<sup>th</sup> Conference of the Research Group ‘Textiles from the Nile Valley’, Antwerp, 6–7 October 2007 (Tiel 2009) 73–85

*Lothar 1931*

H. Lothar, Realismus und Symbolismus in der altchristlichen Kunst, Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte 155 (Tübingen 1931)

*Lucas 1931*

A. Lucas, “Cedar”-Tree Products Employed in Mummification, JEA 17/1, 1931, 13–21

*Majcherek 2010*

G. D. Majcherek, Discovering Alexandria. Archaeological Update on the Finds from Kom el-Dikka, in: D. Robinson – A. Wilson (Hrsg.), Alexandria and the North-Western Delta: Joint Conference Proceedings of “Alexandria: City and Harbour” (Oxford 2004) and “The Trade and Topography of Egypt’s North-West Delta, 8<sup>th</sup> Century BC to 8<sup>th</sup> Century AD” (Berlin 2006), Oxford Centre for Maritime Archaeology, Monograph 5 (Oxford 2010) 75–89

*Mannering 2006*

U. Mannering, Questions and Answers on Textiles and Their Find Spots: The Mons Claudianus Textile Project, in: S. Schrenk – N. Adams (Hrsg.), Textiles in Situ. Their Find Spots in Egypt and Neighbouring Countries in the First Millennium CE, Riggisberger Berichte 13 (Riggisberg 2006) 149–159

*Marki 2007a*

E. Marki, Die frühchristliche Grabmalerei in Thessaloniki, in: C. Breytenbach – I. Behrmann (Hrsg.), Frühchristliches Thessaloniki, Studien und Texte zu Antike und Christentum 44 (Tübingen 2007) 55–63

*Marki 2007b*

E. Marki, Frühchristliche Darstellungen und Motive, die die weltliche Malerei nachahmen, in einem Doppelgrab der Westnekropole von Thessaloniki, in: C. Breytenbach – I. Behrmann (Hrsg.), Frühchristliches Thessaloniki, Studien und Texte zu Antike und Christentum 44 (Tübingen 2007) 65–78

*Martin 1986*

A. Martin, Épigraphe et littérature: le dossier grec, Entretiens sur l’antiquité gréco-romaine. Conférences, débats, dossiers 30 (Liège 1986)

*Martin – Nachtergaele 2004*

A. Martin – G. Nachtergaele, Papyrus du Musée du Caire VII, ChronEg 79, 2004, 193–208

*Martini 2003*

W. Martini, Sachwörterbuch der Klassischen Archäologie (Stuttgart 2003)

*Matter 1996*

M. Matter, Factions et spectacles de l’hippodrome dans les papyrus grecs à *Hermoupolis* de Thébaïde. Étude préliminaire, Ktema 21, 1996, 151–156



*Medeksza 1999*

S. Medeksza, Marina El-Alamein: Conservation Work 1998, PolAMed 10. Reports 1998, 1999, 51–62

*Medeksza 2000*

S. Medeksza, Marina El-Alamein: Conservation Work 1999, PolAMed 11. Reports 1999, 2000, 47–57

*Meyer 1990*

A. Meyer, Mosaik, in: A. Knoepfli (Hrsg.), Wandmalerei, Mosaik, Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken 2 (Stuttgart 1990) 399–497

*Meyer – Wilkening-Aumann 2013*

T. Meyer – C. Wilkening-Aumann, Trial and Error in der ägyptischen Gewölbep Praxis. Zu den Gewölbeformen in der Petosiris-Nekropole in Tuna el-Gebel/Mittelägypten, in: L. Schmidt – A. Bantelmann-Betz (Hrsg.), Forschen, Bauen & Erhalten. 5. Jahrbuch 2012/2013, 2013, 68–78

*Michaeli 2001*

T. Michaeli, The Iconographic Programme and Symbolism of the Tomb of the Nymphs at Ashkelon, in: A. Barbet (Hrsg.), La peinture funéraire antique, IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. Actes du VII<sup>e</sup> colloque de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA), 6–10 octobre 1998, Saint-Romain-en-Gal – Vienne (Paris 2001) 163–170

*Mielsch 1981*

H. Mielsch, Funde und Forschungen zur Wandmalerei der Prinzipatszeit von 1945 bis 1975, mit einem Nachtrag 1980, ANRW II 12,2 (Berlin – New York 1981) 157–264

*Minas-Nerpel 2020*

M. Minas-Nerpel, Graffiti und weitere kurze demotische Inschriften aus der Petosiris-Nekropole, in: M. Flossmann-Schütze – F. Hoffmann – A. Schütze (Hrsg.), Tuna el-Gebel – Eine ferne Welt. Tagungsband zur Konferenz der Graduate School „Distant Worlds“ vom 16. bis 19.1.2014 in München, Tuna el-Gebel 8 (Vaterstetten 2020) 401–417

*Mitthof 2005*

F. Mitthof, Urkundenreferat 2004 (1. Teil), ArchPF 51, 2005, 285–333

*Mols – Moormann 1993/1994*

S. T. A. M. Mols – E. M. Moormann, Ex parvo crevit. Proposta per una lettura iconografica della tomba di Vestorius Priscus fuori Porta Vesuvio a Pompei, RStPomp 6, 1993/1994, 15–52

*Montserrat 1997*

D. Montserrat, Death and Funerals in the Roman Fayum, in: M. L. Bierbrier (Hrsg.), Portraits and Masks. Burial Customs in Roman Egypt (London 1997) 33–44

*Montserrat – Meskell 1997*

D. Montserrat – L. Meskell, Mortuary Archaeology and Religious Landscape at Graeco-Roman Deir El-Medina, JEA 83, 1997, 179–197

*Moormann 1998*

E. M. Moormann, Le tombeau de Caius Vestorius Priscus à Pompéi, in: N. Blanc (Hrsg.), Au royaume des ombres. La peinture funéraire antique, 4<sup>e</sup> siècle avant J.-C. – 4<sup>e</sup> siècle après J.-C. Musées et sites archéologiques de Saint-Romain-en-Gal, Vienne, 8 octobre 1998 – 15 janvier 1999 (Paris 1998) 96–102

*Müller 2021*

A. Müller, Ägyptens schöne Gesichter. Die Mumienmasken der römischen Kaiserzeit und ihre Funktion im Totenritual (Wiesbaden 2021)

*Munro 1985*

P. Munro, Die spätägyptischen Totenstelen: index et addenda (Bruxelles 1985)

*Nauck 1889*

A. Nauck, Tragicorum Graecorum fragmenta. Supplementum adiecit B. Snell <sup>2</sup>(Leipzig 1889; Nachdr. Hildesheim 1964)

*Neumann 2008*

M. Neumann, Kanalisationsanlagen, Wasserleitungen und sanitäre Einrichtungen im pharaonischen Ägypten (Diplomarbeit; Wien 2008); <https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/propylaeumdok/volltexte/2012/1262> (Stand 21.9.2022)

*Nock 1935*

A. D. Nock, Bibliography: Graeco-Roman Egypt Part I: Papyrology (1934), JEA 21/1, 1935, 71–104

*Oertel 1917*

F. Oertel, Die Liturgie. Studien zur ptolemäischen und kaiserlichen Verwaltung Ägyptens (Leipzig 1917)

*Osing 1982*

J. Osing, Die Gräber des Petubastis und des Petosiris, in: J. Osing – A. Fakhry (Hrsg.), Denkmäler der Oase Dachla. Aus dem Nachlaß von Ahmed Fakhry, AV 28 (Mainz 1982) 71–95

*Paetz 2009*

A. Paetz gen. Schieck, Late Roman Cushions and the Principles of Their Decoration, in: A. De Moor – C. Fluck (Hrsg.), Clothing the House. Furnishing Textiles of the 1<sup>st</sup> Millennium AD from Egypt and Neighbouring Countries. Proceedings of the 5<sup>th</sup> Conference of the Research Group 'Textiles from the Nile Valley', Antwerp, 6–7 October 2007 (Tielt 2009) 115–131

*Pagenstecher – von Sieglin 1913*

R. Pagenstecher – E. von Sieglin (Hrsg.), Expedition Ernst von Sieglin. Ausgrabungen in Alexandria II 3. Die griechisch-ägyptische Sammlung Ernst von Sieglin 3. Die Gefäße in Stein und Ton, Knochenschnitzereien (Leipzig 1913)

*Parlasca 1957*

K. Parlasca, Rezension zu: Gabra – Drioton 1954, OLZ 52, 1/2, 1957, 33–35

*Parlasca 1959*

K. Parlasca, Römische Wandmalereien in Ägypten (ungedruckte Habilitationsschrift, Frankfurt/M. 1959)

*Parlasca 1966*

K. Parlasca, Mumienporträts und verwandte Denkmäler (Wiesbaden 1966)

*Parlasca 1970*

K. Parlasca, Zur Stellung der Terenuthis-Stelen. Eine Gruppe römischer Grabreliefs aus Ägypten in Berlin, MDAIK 26, 1970, 173–198

*Parlasca 1998*

K. Parlasca, Bildnisse mit Nimbus in der kaiserzeitlichen Kunst Ägyptens, Archeologia-Warsz 49, 1998, 7–10

*Peek 1955*

W. Peek, Griechische Vers-Inschriften I. Grab-Epigramme (Berlin 1955)

*Peek 1960*

W. Peek, Griechische Grabgedichte (Berlin 1960)

*Peek 1962*

W. Peek, Vier Grabgedichte auf einen Paidotriben aus Hermupolis-Magna, Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 11, 1962, 993–1000

*Peek 1973*

W. Peek, Griechische Versinschriften aus Ägypten, ZPE 10, 1973, 230–248

*Peek 1977*

W. Peek, Ein neues Euripides-Fragment?, *Philologus* 121, 1977, 306–307

*Pensabene 1993*

P. Pensabene, Elementi architettonici di Alessandria e di altri siti egiziani. Repertorio d'Arte dell'Egitto greco-romano C III. Architettura (Rom 1993)

*Perdrizet 1934*

P. Perdrizet, Le mort qui sentait bon, in: J. Bidez, *Mélanges Bidez*, AIPhOr 2, 1934, 719–727

*Perdrizet 1941*

P. Perdrizet, Temples et maisons funéraires d'époque gréco-romaine, in: S. Gabra – É. Drioton – P. Perdrizet – W. G. Waddell, *Rapport sur les fouilles d'Hermoupolis Ouest (Touna al Gebel)* (Kairo 1941) 51–105

*Perdrizet – Lefebvre 1919*

P. Perdrizet – G. Lefebvre, *Les Graffites Grecs du Memnonion d'Abydos* (Nancy 1919)

*Petrie 1925*

W. M. F. Petrie, *Tombs of the Courtiers and Oxyrhynchos*, British School of Archaeology in Egypt Studies 37 (London 1925)

*Pfeiffer 2015*

S. Pfeiffer, Griechische und lateinische Inschriften zum Ptolemäerreich und zur römischen Provinz Aegyptus (Münster 2015)

*Pfeiffer 2020*

S. Pfeiffer, „Gemeinsam ist nämlich allen der die Glieder lösende Tod“. Zwei Grabepigramme für den Sohn des Epimachos aus Hermopolis Magna, in: M. C. Flossmann-Schütze – F. Hoffmann – A. Schütze (Hg.), *Tuna el-Gebel – Eine ferne Welt. Tagungsband zur Konferenz der Graduate School „Distant Worlds“ vom 16. bis 19.1.2014 in München, Tuna el-Gebel 8* (Vaterstetten 2020) 435–447

*Phillips 2002*

J. P. Phillips, *The Columns of Egypt* (Manchester 2002)

*Pillinger u. a. 1999*

R. Pillinger – V. Popova – B. Zimmermann, *Corpus der spätantiken und frühchristlichen Wandmalereien Bulgariens*, Schriften der Balkan-Kommission. Antiquarische Abteilung 21 (Wien 1999)

*Poeschke 2009*

J. Poeschke, *Mosaiken in Italien 300–1300* (München 2009)

*Preisigke 1922*

F. Preisigke, *Namenbuch*, enthaltend alle griechischen, lateinischen, ägyptischen, hebräischen, arabischen und sonstigen semitischen und nichtsemitischen Menschennamen, soweit sie in griechischen Urkunden (Papyri, Ostraka, Inschriften, Mumienschildern usw.) Ägyptens sich vorfinden (Heidelberg 1922)

*Prell 2015a*

S. Prell, GB 51 – ein frühptolemäisches Grab und seine Architektur, in: K. Lembke – S. Prell (Hrsg.), *Die Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel I, Tuna el-Gebel 6* (Vaterstetten 2015) 184–210

*Prell 2015b*

S. Prell, Die Architektur des Grabes des Padjkam, in: K. Lembke – S. Prell (Hrsg.), *Die Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel I, Tuna el-Gebel 6* (Vaterstetten 2015) 216–251

*Prell – Lembke 2015*

S. Prell – K. Lembke, Frühptolemäische Grabbauten in Tuna el-Gebel, in: K. Lembke – S. Prell (Hrsg.), *Die Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel I, Tuna el-Gebel 6* (Vaterstetten 2015) 184–251

*Quaegebeur 1980*

J. Quaegebeur, Aspecten van de Romeinse aanwezigheid in het land van de Farao's, *Phoenix-ExOrLux* 26/2, 1980, 106–131

*Quibell – Green 1902*

J. E. Quibell – F. W. Green, Hierakonpolis II. *Egyptian Research Account* 5 (London 1902; Nachdr. London 1989)

*RAC 11 (1981)*

Reallexikon für Antike und Christentum. Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt 11 (Stuttgart 1981)

*Rassart-Debergh 1981*

M. Rassart-Debergh, Le peinture copte avant le XII<sup>e</sup> siècle. Une approche, *ActaAArtHist* 9, 1981, 221–284

*Retzlaff 1994*

A. Retzlaff, Wasser, Abwasser und Unrat. Hygiene-Probleme des 17. Jahrhunderts im Spiegel Haller Ratsprotokolle und Dekrete, in: A. Bedal – I. Fehle (Hrsg.), *Hausgeschichten, Bauen und Wohnen im alten Hall und seiner Katharinenvorstadt*, Ausstellungskatalog (Sigmaringen 1994) 229–240

*Richter 2004*

A. Richter, Erhaltung der traditionellen Lehmarchitektur in Südmarokko, *Lehm 2004*. Tagungsbeiträge der 4. Internationalen Fachtagung für Lehm-bau (Weimar 2004) 98–105

*Riggs 2005*

C. Riggs, The Beautiful Burial in Roman Egypt. Art, Identity, and Funerary Religion (Oxford – New York 2005)

*Robert 1919*

C. Robert, Die antiken Sarkophagreliefs III 3. Einzelmythen. Niobiden-Triptolemos ungedeutet (Berlin 1919)

*Robert – Robert 1946–1947*

J. Robert – L. Robert, *Bulletin épigraphique*, REG 59/60, 1946–1947, 298–372

*Robert – Robert 1954*

J. Robert – L. Robert, *Bulletin épigraphique*, REG 67, 1954, 95–193

*Robert – Robert 1961*

J. Robert – L. Robert, *Bulletin épigraphique*, REG 74, 1961, 119–268

*Robert – Robert 1964*

J. Robert – L. Robert, *Bulletin épigraphique*, REG 77, 1964, 127–259

*Robert – Robert 1973*

J. Robert – L. Robert, *Bulletin épigraphique*, REG 86, 1973, 48–211

*Robinson – Goddio 2015*

D. Robinson – F. Goddio, Thonis-Heracleion in Context, *Oxford Centre for Maritime Archaeology Monograph* 8 (Oxford 2015)

*Rodziewicz 1991*

M. D. Rodziewicz, Opus Sectile Mosaics from Alexandria and Mareotis, in: K. Thraede – E. Dassmann – J. Engemann (Hrsg.), *Tesserae. Festschrift für Josef Engemann*, *JbAC Ergänzungsband* 18 (Münster 1991) 204–214

*Roeder 1915*

G. Roeder, *Urkunden zur Religion des Alten Ägypten* (Jena 1915)

*Rondot 2004*

V. Rondot, Tebtynis II. Le Temple de Soknebtynis et son dromos (Kairo 2004)

*Rondot 2013*

V. Rondot, Derniers visages des dieux d'Égypte. Iconographies, panthéons et cultes dans le Fayoum hellénisé des II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles de notre ère (Paris 2013)

*Sabottka 1983*

M. Sabottka, Tuna el-Gebel, Grab des Djed-Thot-iw-ef-Ankh. Vorbericht, ASAE 69, 1983, 147–151

*Saghir u. a. 1986*

M. El-Saghir – J.-C. Golvin – M. Reddé – E. Hegazy – G. Wagner, Le camp romain de Louqsor, Mémoires. Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire 83 (Kairo 1986)

*Salam 2004*

S. A. Abd el Salam, Egyptian and Graeco-Roman Wall Plasters and Mortars. A Comparative Scientific Study, BARIntSer 1319 (Oxford 2004)

*Salomonson 1965*

J. W. Salomonson, La mosaïque aux chevaux de l'antiquarium de Carthage, Archeologische Studiën van het Nederlands Instituut te Rome 1 (Den Haag 1965)

*Samana 2003*

É. Samana, Les médecins dans le monde grec. Sources épigraphiques sur la naissance d'un corps médical, Hautes Etudes du monde gréco-romain 31 (Paris 2003)

*Sapirstein 2016*

P. Sapirstein, Origins and Design of Terracotta Roofs in the Seventh Century BCE, in: M. M. Miles (Hrsg.), A Companion to Greek Architecture (Chichester 2016) 46–59

*Schefold 1981*

K. Schefold, Die Göttersage in der klassischen und hellenistischen Kunst (München 1981)

*Schindler 2007*

C. Schindler, Restaurierung, in: K. Lembke – J. Helmbold-Doyé – C. Wilkening – A. Druzynski von Boetticher – C. Schindler, Vorbericht über den Survey in der Petosiris-Nekropole von Hermupolis/Tuna el-Gebel (Mittelägypten) 2004–2006, AA 2007/2, 115–122

*Schmidt 2003*

S. Schmidt, Grabreliefs im Griechisch-Römischen Museum von Alexandria, ADAIK. Ägyptologische Reihe 17 (Berlin 2003)

*Schmidt-Colinet u. a. 2000*

A. Schmidt-Colinet – A. Stauffer – K. al-As'ad, Die Textilien aus Palmyra. Neue und alte Funde (Mainz 2000)

*Schneider 1994*

K. Schneider, Lehmbauten in der westafrikanischen Savanne: Das Beispiel der Lobi-Gehöfte in Burkina Faso, Trialog. Zeitschrift für das Planen und Bauen in der Dritten Welt 42, 1994, 4–10

*Schreiber-Schermutzki 2008*

A. Schreiber-Schermutzki, Trauer am Grab – Trauerdarstellungen auf römischen Sepulkraldenkmälern (Dissertation, Freiburg 2008)

*Schreiber – von Sieglin 1908*

T. Schreiber – E. von Sieglin (Hrsg.), Expedition Ernst von Sieglin. Ausgrabungen in Alexandria I. Die Nekropole von Kôm-esch-Schukâfa. Ausgrabungen und Forschungen (Leipzig 1908)

*Schroeder 2013*

H. Schroeder, Lehm- und Ziegelbau. Mit Lehm ökologisch planen und bauen <sup>2</sup>(Wiesbaden 2013)

*SEG VIII*

J. J. E. Hondius, Supplementum Epigraphicum Graecum VIII (Amsterdam 1937/1938)

*SEG XX*

A. G. Woodhead, Supplementum Epigraphicum Graecum XX (Amsterdam 1964)

*SEG XXVII*

H. W. Pleket – R. S. Stroud, Supplementum Epigraphicum Graecum XXVII (Leiden – Boston 1980)

*SEG XXXVI*

H. W. Pleket – R. S. Stroud, *Supplementum Epigraphicum Graecum XXXVI* (Leiden – Boston 1986)

*SEG XLI*

H. W. Pleket – R. S. Stroud, *Supplementum Epigraphicum Graecum XLI* (Amsterdam 1991)

*SEG XLV*

H. W. Pleket – R. S. Stroud – A. Chaniotis – J. Strubbe, *Supplementum Epigraphicum Graecum XLV* (Amsterdam 1995)

*SEG XLIX*

H. W. Pleket – R. S. Stroud – A. Chaniotis – J. Strubbe, *Supplementum Epigraphicum Graecum XLIX* (Amsterdam 2002)

*SEG L*

A. Chaniotis – R. S. Stroud – J. H. M. Strubbe, *Supplementum Epigraphicum Graecum L* (Amsterdam 2000)

*Severin 1993*

H.-G. Severin, Zum Dekor der Nischenbegründungen aus spätantiken Grabbauten Ägyptens, in: D. Willers (Hrsg.), *Begegnung von Heidentum und Christentum im spätantiken Ägypten*, Riggisberger Berichte 1 (Riggisberg 1993) 63–85

*Shamir 2006*

O. Shamir, Textiles and Their Find Spots: Finds from Along the Spice Route Joining Petra and Gaza, in: S. Schrenk – N. Adams (Hrsg.), *Textiles in Situ: Their Find Spots in Egypt and Neighbouring Countries in the First Millennium CE*, Riggisberger Berichte 13 (Riggisberg 2006) 185–194

*Sherwin-White 1973*

A. N. Sherwin-White, *The Roman Citizenship* (Oxford 1973<sup>2</sup>)

*Shier 1978*

L. A. Shier, *Terracotta Lamps from Karanis, Egypt. Excavations of the University of Michigan, Kelsey Museum of Archaeology Studies 3* (Ann Arbor 1978)

*Sittl 1890*

K. Sittl, *Die Gebärden der Griechen und Römer* (Leipzig 1890)

*Spencer 1979*

A. J. Spencer, *Brick Architecture in Ancient Egypt* (Warminster 1979)

*Stalder 2002*

R. Stalder, Von der «Cloakenfrage» zur Schwemmkanalisation. Die Abwasserentsorgung in der Stadt Bern 1850–1900, *Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde* 64/4, 2002, 161–197

*Stümpel – Klein 2015*

H. Stümpel – C. Klein, Geophysikalische Prospektion, in: K. Lembke – S. Prell (Hrsg.), *Die Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel I, Tuna el-Gebel 6* (Vaterstetten 2015) 94–115

*Taccalite 2004*

F. Taccalite, La cd. “Villa Grande” sotto la basilica di San Sebastiano fuori le Mura di Roma: i sistemi decorativi, in: L. Borhy (Hrsg.), *Plafonds et voûtes à l’époque antique. Actes du VIII<sup>e</sup> Colloque International de l’Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA), 15–19 mai 2001 Budapest – Vespém, Colloque International de l’Association Internationale pour la Peinture Murale Antique 8* (Budapest 2004) 407–411

*Takács 2005*

S. A. Takács, Divine and Human Feet: Records of Pilgrims Honouring Isis, in: J. Elsner – I. Rutherford (Hrsg.), *Pilgrimage in Graeco-Roman & Early Christian Antiquity. Seeing the Gods* (Oxford – New York 2005) 353–369

*Tallet 2020*

G. Tallet, La splendeur des dieux: Quatre études iconographiques sur l'hellénisme égyptien, Religions in the Graeco-Roman World 193 (Leiden – Boston 2020)

*Taylor 2001*

J. H. Taylor, Death and Afterlife in Ancient Egypt (London 2001)

*Thomas 1993*

R. Thomas, Römische Wandmalerei in Köln, Kölner Forschungen 6 (Mainz 1993)

*Thomas 2006*

T. K. Thomas, Reevaluating the Textiles from Karanis, in: S. Schrenk – N. Adams (Hrsg.), Textiles in Situ. Their Find Spots in Egypt and Neighbouring Countries in the First Millennium CE, Riggisberger Berichte 13 (Riggisberg 2006) 135–148

*Török 2005*

L. Török, Transfigurations of Hellenism. Aspects of Late Antique Art in Egypt, AD 250–700, Probleme der Ägyptologie 23 (Leiden – Boston 2005)

*Torp 1969*

H. Torp, Leda Christiana. The Problem of the Interpretation of Coptic Sculpture with Mythological Motifs, ActaAArtHist 4, 1969, 101–112

*Trismegistos*

M. Depauw – T. Gheldof, Trismegistos. An interdisciplinary Platform for Ancient World Texts and Related Information, in: Ł. Bolikowski – V. Casarosa – P. Goodale – N. Houssos – P. Manghi – J. Schirrwagen (Hrsg.), Theory and Practice of Digital Libraries – TPDL 2013 Selected Workshops, Communications in Computer and Information Science 416 (Cham 2014) 40–52; <https://www.trismegistos.org/> (Stand 21.9.2022)

*Venit 2016*

M. S. Venit, Visualizing the Afterlife in the Tombs of Graeco-Roman Egypt (New York 2016)

*Ventker 2012*

B. Ventker, Der Starke auf dem Dach. Funktion und Bedeutung der löwengestaltigen Wasserspeier im alten Ägypten, Studien zur spät-ägyptischen Religion 6 (Wiesbaden 2012)

*Wehrli 1986*

C. Wehrli, Les Papyrus de Genève II (Genf 1986)

*Weiler 2004*

I. Weiler, Gymnastik und Agonistik im hellenistischen Gymnasion, in: D. Kah – P. Scholz (Hrsg.), Das hellenistische Gymnasion, Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel 8 (Berlin 2004) 25–46

*Westphalen 2020*

K. Westphalen, La Maison 6. Touna el-Gebel. Un exemple pour l'évolution des exigences en matière de préservation des monuments historiques, Mémoire ENSA Paris Belleville (Paris 2020)

*Wieland 1981*

C. M. Wieland, Lukian. Werke in drei Bänden (Berlin – Weimar 1981)

*Wild 1997*

J. P. Wild, Cotton in Roman Egypt: Some Problems of Origin, in: K. Ohnuma (Hrsg.), Special Volume in Commemoration of the 70<sup>th</sup> Birthday of Professor Hideo Fujii, al-Rāfidān 18 (Tokyo 1997) 287–298

*Wild 2006*

J. P. Wild, Berenike: Archaeological Textiles in Context, in: S. Schrenk – N. Adams (Hrsg.), Textiles in Situ. Their Find Spots in Egypt and Neighbouring Countries in the First Millennium CE, Riggisberger Berichte 13 (Riggisberg 2006) 175–184

*Wilhelm 1936*

A. Wilhelm, ΑΠΟΦΟΡΑ, AnzWien 37 (1936) 56–65

*Wilhelm 1946*

A. Wilhelm, ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑ, SBWien 224, Abh. 1 (Wien 1946)

*Wilkening-Aumann 2012*

C. Wilkening-Aumann, Die ptolemäisch-römische Petosiris-Nekropole in Tuna el-Gebel/Mittelägypten, in: D. Sack – U. Wulf-Rheidt – Th. Schulz – K. Tragbar (Hrsg.), Koldewey-Gesellschaft. Bericht über die 46. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung, 12.–16. Mai 2010 in Konstanz (Stuttgart – Dresden 2012) 81–87

*Wilkening-Aumann 2015*

C. Wilkening-Aumann unter Mitarbeit von T. Meyer, Überlegungen zur baulichen Entwicklung der Petosiris-Nekropole in Tuna el-Gebel, in: K. Lembke – S. Prell (Hrsg.), Die Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel I, Tuna el-Gebel 6 (Vaterstetten 2015) 116–183

*Wilkening – Helmbold-Doyé 2007*

C. Wilkening – J. Helmbold-Doyé, Grabbau 5, in: K. Lembke – J. Helmbold-Doyé – C. Wilkening – A. Druzynski von Boetticher – C. Schindler, Vorbericht über den Survey in der Petosiris-Nekropole von Hermupolis/Tuna el-Gebel (Mittelägypten) 2004–2006, AA 2007/2, 92–97

*Willburger 2004*

N. Willburger, Die römische Wandmalerei in Augsburg, Augsburger Beiträge zur Archäologie 4 (Augsburg 2004)

*Winkels – Riedl 2015*

A. Winkels – N. Riedl, Entwicklung von Putz- und Maltechnik in der Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel. Erste Untersuchungsergebnisse zu Akkulturationsprozessen in der Region Mittelägypten, in: K. Lembke – S. Prell (Hrsg.), Die Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel I, Tuna el-Gebel 6 (Vaterstetten 2015) 260–303

*Yadin 1971*

Y. Yadin, Bar Kochba. Archäologen auf den Spuren des letzten Fürsten von Israel (Hamburg 1971)

*Zanker – Ewald 2004*

P. Zanker – B. Ewald, Mit Mythen leben. Die Bilderwelt der römischen Sarkophage (München 2004)

*Zayed 1960*

A. al-H. Zayed, The Antiquities of El Minia (Kairo 1960)

*Zhang – Yusuf 2018*

J. Zhang – Z. Yusuf, A Study on the Building Materials and Construction Technology of Traditional Hausa Architecture in Nigeria, in: D. K. Rajak (Hrsg.), IWMCE. Proceedings of the International Workshop on Materials, Chemistry and Engineering, June 16–17, 2018, in Xiamen, China (2018) 434–441

*Zibelius-Chen 1988*

K. Zibelius-Chen, Die ägyptische Expansion nach Nubien. Eine Darlegung der Grundfaktoren, Beihefte zum Tübinger Atlas des Vorderen Orients. Reihe B Geisteswissenschaften 78 (Wiesbaden 1988)

*Zignani 2008*

P. Zignani, Enseignement d'un temple égyptien. Conception architectonique du temple d'Hathor à Dendara (Lausanne 2008)