


Stefan Tilg / Anna Novokhatko (Hg.)

ANTIKES HELDENTUM
IN DER MODERNE:
KONZEPTE, PRAKTIKEN,
MEDIEN
KONΣΕΠΤΕ, ΠΡΑΚΤΙΚΕΙ,
ΜΕΔΙΑ
ANTIKES HELDENTUM
IN DER MODERNE:
KONZEPTE, PRAKTIKEN,
MEDIEN

rombach PARADEIGMATA

<https://doi.org/10.5771/9783968219424-1>, am 19.08.2024, 05:00:57
Open Access –  – <https://www.nomos-elibrary.de/agb>

Stefan Tilg / Anna Novokhatko (Hg.)

**Antikes Heldentum in der Moderne:
Konzepte, Praktiken, Medien**

Pontes Band IX

ROMBACH WISSENSCHAFTEN · REIHE PARADEIGMATA

herausgegeben von Bernhard Zimmermann
in Zusammenarbeit mit Karlheinz Stierle und Bernd Seidensticker

Band 55

Stefan Tilg / Anna Novokhatko (Hg.)

Antikes Heldentum in der Moderne: Konzepte, Praktiken, Medien

Pontes Band IX

 **rombach** verlag

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des
Sonderforschungsbereichs 948 »Helden, Heroisierungen,
Heroismen« der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

© 2019. Rombach Verlag KG, Freiburg i.Br./Berlin/Wien

1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten

Umschlag: Bärbel Engler, Rombach Verlag KG, Freiburg i.Br./Berlin/Wien

Satz: Martin Janz, Freiburg i.Br.

Herstellung: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,
Freiburg i.Br.

Printed in Germany

ISBN 978-3-7930-9951-2

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Nachkriegserfahrungen

ALEXEI V. ZADOROJNYI Heroism, Apophthegms, and the Plutarchan Hypotext in Tolstoy's <i>War and Peace</i>	17
EVA ESSLINGER Alte Helden. Postheroismus im 19. Jahrhundert (Keller, Raabe)	35
MARTIN M. BAUER Odysseus im Ural: Ein antiker Held als Identifikationsfigur für österreichische Kriegsheimkehrer im Werk von Johann Leopold Bogg (1919–2010) und Rudolf Kalmar (1900–1974)	57

Totalitarismus

JULIAN ZIMMERMANN Die Antike zwischen Rom und Bozen – Antikenrezeption im italienischen Faschismus und deren Rolle für Herrschaftslegitimation, Italianisierungspolitik und Heroisierungsstrategien. Eine vergleichende Analyse	77
SONJA SCHREINER Verzerrtes antikes Heldentum im Totalitarismus des 20. Jahrhunderts (mit intermedialer Nachwirkung)	101

Schule

MICHAEL HILLGRUBER »Wie das Gesetz es befahl«. Das Thermopylen-Epigramm im höheren Schulwesen des Dritten Reiches und in der deutschen Nachkriegsliteratur	121
MARTIN LEHMANN Antike Helden im Geschichtsunterricht des Gymnasiums (1949–2017) – Auslaufmodell oder Desiderat?	147

race und gender

MARGARET MALAMUD

Figuring Classical Heroism: African American Uses
of the Classical Tradition 167

STEFANIE LETHBRIDGE

Amazon Reboot: Wonder Woman, Classical Heritage and
the Question of Hero Equality 185

Literarische Epistemologie

DIETMAR VOSS

Hölderlins Heroen zwischen Klassizismus und Avantgarde 211

EVA VON CONTZEN

On the (Epic) List: Catalogues of Heroes and Literary
Form from Homer to *Omeros* 231

Register 257