


Stefan Tilg / Anna Novokhatko (Hg.)

ANTIKES HELDENTUM  
IN DER MODERNE:  
KONZEPTE, PRAKTIKEN,  
MEDIEN  
KONΣΕΠΤΕ, ΠΡΑΚΤΙΚΕΙ,  
ΜΕΔΙΑ  
ANTIKES HELDENTUM  
IN DER MODERNE:  
KONZEPTE, PRAKTIKEN,  
MEDIEN

rombach PARADEIGMATA

<https://doi.org/10.5771/9783968219424-1>, am 19.08.2024, 14:07:44  
Open Access –  – <https://www.nomos-elibrary.de/agb>

Stefan Tilg / Anna Novokhatko (Hg.)

**Antikes Heldentum in der Moderne:  
Konzepte, Praktiken, Medien**

Pontes Band IX

**ROMBACH WISSENSCHAFTEN · REIHE PARADEIGMATA**

herausgegeben von Bernhard Zimmermann  
in Zusammenarbeit mit Karlheinz Stierle und Bernd Seidensticker

**Band 55**

Stefan Tilg / Anna Novokhatko (Hg.)

# Antikes Heldentum in der Moderne: Konzepte, Praktiken, Medien

Pontes Band IX

 rombach verlag

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des  
Sonderforschungsbereichs 948 »Helden, Heroisierungen,  
Heroismen« der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im  
Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

© 2019. Rombach Verlag KG, Freiburg i.Br./Berlin/Wien

1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten

Umschlag: Bärbel Engler, Rombach Verlag KG, Freiburg i.Br./Berlin/Wien

Satz: Martin Janz, Freiburg i.Br.

Herstellung: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,  
Freiburg i.Br.

Printed in Germany

ISBN 978-3-7930-9951-2

## Inhalt

Vorwort .....	7
---------------	---

### Nachkriegserfahrungen

ALEXEI V. ZADOROJNYI Heroism, Apophthegms, and the Plutarchan Hypotext in Tolstoy's <i>War and Peace</i> .....	17
EVA ESSLINGER Alte Helden. Postheroismus im 19. Jahrhundert (Keller, Raabe) . . . .	35
MARTIN M. BAUER Odysseus im Ural: Ein antiker Held als Identifikationsfigur für österreichische Kriegsheimkehrer im Werk von Johann Leopold Bogg (1919–2010) und Rudolf Kalmar (1900–1974) .....	57

### Totalitarismus

JULIAN ZIMMERMANN Die Antike zwischen Rom und Bozen – Antikenrezeption im italienischen Faschismus und deren Rolle für Herrschaftslegitimation, Italianisierungspolitik und Heroisierungsstrategien. Eine vergleichende Analyse .....	77
SONJA SCHREINER Verzerrtes antikes Heldentum im Totalitarismus des 20. Jahrhunderts (mit intermedialer Nachwirkung) .....	101

### Schule

MICHAEL HILLGRUBER »Wie das Gesetz es befahl«. Das Thermopylen-Epigramm im höheren Schulwesen des Dritten Reiches und in der deutschen Nachkriegsliteratur .....	121
MARTIN LEHMANN Antike Helden im Geschichtsunterricht des Gymnasiums (1949–2017) – Auslaufmodell oder Desiderat? .....	147

*race und gender*

MARGARET MALAMUD

Figuring Classical Heroism: African American Uses  
of the Classical Tradition . . . . . 167

STEFANIE LETHBRIDGE

Amazon Reboot: Wonder Woman, Classical Heritage and  
the Question of Hero Equality . . . . . 185

Literarische Epistemologie

DIETMAR VOSS

Hölderlins Heroen zwischen Klassizismus und Avantgarde . . . . . 211

EVA VON CONTZEN

On the (Epic) List: Catalogues of Heroes and Literary  
Form from Homer to *Omeros* . . . . . 231

Register . . . . . 257