

Thorsten Benkel | Oliver Dimbath  
Matthias Meitzler (Hrsg.)

# Sterblichkeit und Erinnerung



Thorsten Benkel/Oliver Dimbath/  
Matthias Meitzler (Hrsg.)

**Sterblichkeit und Erinnerung**

**ROMBACH WISSENSCHAFT  
THANATOLOGISCHE STUDIEN | THANATOLOGICAL STUDIES**

herausgegeben von Thorsten Benkel

**Band 1**

**Wissenschaftlicher Beirat**

Corina Caduff (Bern)  
Sonja Kmec (Esch-sur-Alzette)  
Matthias Meitzler (Passau)  
Dirk Pörschmann (Kassel)  
Bernt Schnettler (Bayreuth)

Thorsten Benkel/Oliver Dimbath/  
Matthias Meitzler (Hrsg.)

# Sterblichkeit und Erinnerung

 **rombach**  
wissenschaft

Auf dem Umschlag: Grabstein auf einem Friedhof im Elsass.  
Projektarchiv Benkel/Meitzler.

Die den einzelnen Beiträgen vorangestellten Abbildungen entstammen dem Projektarchiv Benkel/Meitzler.

Gefördert durch Aeternitas e.V.



Aeternitas e.V., die gemeinnützige Verbraucherinitiative Bestattungskultur, informiert und berät in allen organisatorischen, rechtlichen und finanziellen Angelegenheiten rund um den Trauerfall und fördert eine zeitgemäße, bürgerfreundliche Bestattungskultur.

Die Publikation wurde durch die Universität Passau finanziell unterstützt (Open-Access-Publikationsfonds der Universitätsbibliothek).

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2022

© Thorsten Benkel, Oliver Dimbath, Matthias Meitzler (Hrsg.)

Publiziert von

Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Waldseestraße 3–5, 76530 Baden-Baden  
[www.rombach-wissenschaft.de](http://www.rombach-wissenschaft.de)

Gesamtherstellung:

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG  
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

ISBN 978-3-96821-854-0 (Print)

ISBN 978-3-96821-855-7 (eBook)

DOI: <https://doi.org/10.5771/9783968218557>



Onlineversion  
Nomos eLibrary



Dies ist eine Open Access Veröffentlichung, die unter den Bedingungen der CC-BY-ND 4.0 Lizenz verbreitet wird. Diese Lizenz erlaubt die unveränderte Weiterverbreitung des vollständigen Werkes unter der Nennung des veröffentlichenden Verlages und des Urhebers. Das Werk und alle in ihm enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts und der genannten CC-Lizenz ist ohne die Zustimmung des Verlags nicht zulässig und strafbar.

# Inhalt

THORSTEN BENKEL, OLIVER DIMBATH und MATTHIAS MEITZLER  
*Einleitung: Sepulkralkultur und Erinnerungsarbeit* 7

## I. Theoretische Perspektiven 25

THORSTEN BENKEL  
Erinnern an das Vergessen. Über Gedächtnis und Gedenken 27

JAN FERDINAND  
›Kulturelles Gedächtnis‹ und ›Macht der Vergangenheit  
über die Gegenwart‹ im Rahmen von Jan Assmanns  
kulturwissenschaftlicher Thanatologie 53

OLIVER DIMBATH  
Unsterblichkeit als soziales Gedächtnis 77

## II. Praxen sepulkralen Erinnerns 99

MATTHIAS MEITZLER  
Die Verschiedenen. Sepulkrales Totengedenken  
in der individualisierten Gesellschaft 101

LEONIE SCHMICKLER  
Materialität, Erinnerung und (Un-)Vergänglichkeit.  
Zur ambivalenten Symbolik von Aschediamanten  
im Trauerprozess 139

SARAH PEUTEN  
Über ›gelingendes‹ Erinnern am Lebensende.  
Diskursanalytische Überlegungen  
zur Würdezentrierten Therapie 161

MELANIE PIERBURG »Auch ihr erinnert euch.« Biografische Repräsentationen in der Hospizausbildung	183
LAURA VÖLKLE und NICO WETTMANN Diesseits von Gewesen, Sein und Werden. Pränatale Verluste zwischen Erinnerungen, Phantasmen und Vergessen	207
<b>III. Zur Persistenz sozialer Strukturaspekte</b>	<b>233</b>
EKKEHARD COENEN Das Mitsein mit den Getöteten und die Materialität des Erinnerns	235
CARSTEN HEINZE Das Spannungsverhältnis zwischen Tod und dokumentarischem Film	259
LARA WEISS Erinnerungsstrategien im alten Ägypten zur Zeit des Königs Tutanchamun	289
CHRISTOPH NIENHAUS Erbschaft als Erinnerungsgenerator. Zur Gedächtnissoziologie von Rechtsnachfolge und Testierfreiheit	311
Autorinnen und Autoren	331