

# Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.

## Mitteilungen

### Hofmannsthal und die Salzburger Festspiele

#### Eine Zwischenbilanz nach 100 Jahren

#### 20. Internationale Tagung der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

Stefan Zweig Zentrum, Salzburg, 1. bis 4. August 2021

Mit dem Sonderpreis für »Courage und Ermutigung in der Pandemie« sind die Salzburger Festspiele beim Österreichischen Musiktheaterpreis 2021 ausgezeichnet worden. Nicht zuletzt dieser Salzburger Courage war es zu verdanken, dass auch die 20. Internationale Tagung der Hofmannsthal-Gesellschaft »Hofmannsthal und die Salzburger Festspiele. Eine Zwischenbilanz nach 100 Jahren« stattfinden konnte – und damit sowohl eine ertragreiche Konferenz im Stefan Zweig Zentrum als auch ein Kulturereignis, gewissermaßen ein kleines Festspiel (mit Schwerpunkt ›Hofmannsthal‹) während der großen Salzburger Festspiele 2021.

Die diesjährige Tagung stand ganz im Zeichen des hundertjährigen Jubiläums der Festspiele, das auch die Hofmannsthal-Gesellschaft in den ersten Augusttagen in Salzburg, wenn auch pandemiebedingt mit einem Jahr Verspätung, beging. Neben das weitreichende Thema zum Verhältnis von Hofmannsthal und den Salzburger Festspielen, das in wissenschaftlichen Vorträgen sowie Podiumsdiskussionen verhandelt wurde, trat dabei ein bemerkenswert umfassendes und reichhaltiges Rahmenprogramm mit Museums- und Aufführungsbesuchen, Gesprächen mit Künstlerinnen und Künstlern sowie Kulissen- und Schlossführungen – ein Programm, das der geschichts- und kulturträchtige Veranstaltungsort Salzburg und sein hochklassiges Festspielprogramm allererst möglich gemacht hatten.

Dass dieses Tagungsereignis nicht von Einzelnen, sondern nur dank intensiver Kooperationen zu schultern war, steht außer Frage: Erst die enge Zusammenarbeit der Hofmannsthal-Gesellschaft mit den Universitäten Salzburg, Jena und Basel, dem Stefan Zweig Zentrum sowie mit der Salzburger Festspielleitung hat diese besondere Jubiläumsver-

anstellung ermöglicht. Finanziert wurde sie durch die großzügige Unterstützung der Fritz-Thyssen-Stiftung für Wissenschaftsförderung, von Stadt, Land und Universität Salzburg, dem Stefan Zweig Zentrum, das als Tagungsort fungierte, sowie von den Salzburger Festspielen, deren Leitung alle Teilnehmenden nicht nur zum Empfang am Eröffnungsabend ins Festspielhaus einlud, sondern darüber hinaus großzügig Kartenkontingente für Festspielaufführungen bereitgestellt hatte.

Den offiziellen Auftakt zur Tagung machte die inspirierende Begrüßung im Zweig-Zentrum durch die Festspielpräsidentin Helga Rabl-Stadler, die sich dankenswerterweise die Zeit genommen hatte, die Hofmannsthal-Tagung persönlich zu eröffnen. Im Anschluss begrüßte der Vorsitzende der Hofmannsthal-Gesellschaft Alexander Honold alle Anwesenden und leitete zum ersten Veranstaltungspunkt über: In dem gleich am Eröffnungsabend stattfindenden Podiumsgespräch zur Geschichte der Salzburger Festspiele wurden künstlerische wie kulturpolitische Konzepte der Gründungsphase um 1920 diskutiert, wobei sich aber der geschichtliche Blick auch auf die Akteure und Netzwerke richtete, die die verschiedenen Phasen der vergangenen hundert Jahre, von Karajan bis Mortier, von Ruzicka und Flimm bis Hinterhäuser in Salzburg geprägt hatten. Dieser Blick wurde zudem über eine teils auch kritische Rekapitulation der Inhalte und Konzepte der jüngeren Vergangenheit auf die Zukunft hin geöffnet, in der durchaus im Zeichen der Ideen Max Reinhardts mit mehr öffentlichem Raum agiert werden sollte. Im Anschluss daran, so der Tenor, ließen sich noch heute Visionen entwickeln, wie die Salzburger Festspiele zukünftig eine ästhetisch stärker performative (Inter-/Trans-)Medialität integrieren und nicht zuletzt darüber eine gesellschaftspolitische Pionierfunktion mit Strahlkraft für die Festspielkultur in Europa einnehmen können. Kenntnisreich moderiert wurde die Gesprächsrunde von Hedwig Kainberger (Ressortleitung Kultur, Salzburger Nachrichten), die Diskutanten waren: Bettina Hering (Schauspieldirektorin, Salzburger Festspiele), Pia Janke (Wien), Robert Kriechbaumer (Salzburg), Oliver Rathkolb (Wien) und Norbert Christian Wolf (Wien).

Der erste Abend der Tagung schloss mit einem Empfang, den die Festspielleitung für alle Teilnehmer\*innen in der noblen »Salzburg

Kulisse« im Haus Mozart ausgerichtet hatte – und dies mit Blick von der erhabenen Dachterrasse auf das nächtliche Festspiel Salzburg.

Den zweiten Tag mit einzelnen wissenschaftlichen Vorträgen eröffnete der Gastgeber im Stefan Zweig Zentrum Arturo Larcanti (Salzburg), gefolgt von einer thematischen Einführung, die Norbert Christian Wolf (Wien) präsentierte. Die Moderation des ersten Konferenzpanels »Gründungsgeschichte und Inszenierungstraditionen« übernahmen Elsbeth Dangel-Pelloquin (Basel) und Olivia Varwig (Wuppertal). Den ersten Vortrag hielt der Designtheoretiker Kai Buchholz (Darmstadt) und zeichnete in seinem Beitrag »Von Darmstadt nach Salzburg. Wurzeln der Festspiele in der Künstlerkolonie Darmstadt« nach, wie sehr sich Kunst- und Lebensphilosophie der Darmstädter Jugendstilbewegung auf künstlerische, architektonische sowie kulturpolitische Gesamtkonzepte bzw. »Gesamtkunstwerke« (Wagner) von Bayreuth bis Salzburg auswirkten. Wie eng diese inzwischen hochprominenten Festspiele mit den Jugendstillinien verknüpft sind, die auf die Mathildenhöhe in Darmstadt zurückführen, betonte Buchholz nachdrücklich.

Im Anschluss widmete sich die Reinhardt-Expertin Marielle Silhouette (Paris) dem Thema »Max Reinhardt und die Festspielreform seiner Zeit zwischen Tradition und Moderne«: Mit Konzentration auf die theatralen Räume bestätigte der Vortrag, dass sich die Gründungsidee der Salzburger Festspiele aus der Absicht, Kunst und Theater grundsätzlich zu erneuern, herleitete. Reinhardts neue Theaterräume sollten bspw. ohne Logen oder Ränge, möglichst auch ohne Bühnenprospekt, die Theaterkunst als eigene, aber nahe Welt erlebbar machen. Als Gegenkonzept zur überholten Guckkastenbühne sollten in Salzburg als Festspielort Stadt und Theater verschmelzen, was über Spielstätten wie den Domplatz, aber auch die Felsenreitschule (als Festspielhaus ohne Dach) durchaus realisiert wurde, um das »Theater als höchstes Kultursymbol« zu reaktivieren.

Über das dynamische Verhältnis zwischen künstlerischem Erbe und dessen Erneuerung im Festspiel sprach der Theaterwissenschaftler Peter W. Marx (Köln) in seinem Beitrag »Das Neue im Prisma der Tradition gewinnen: Hofmannsthals und Reinhardts gemeinsame Theaterarbeit«. Das von Marx differenziert entworfene Bild der Theaterprojekte von Hofmannsthal und Reinhardt zeigte, dass hier einmal die Regie

zur eigenen Kunstform erhoben ist und sich zudem in den gemeinsamen Arbeiten von Autor und Theatermann die Bühnenkunst emanzipierte, demokratisierte und modernisierte. Ihre spezifische Kunstform zeigt sich in den bühnen- und publikumswirksamen Produktionen zudem als eine, die sich von einer Theatertradition der Nationalkultur ab- und einem Theater als Weltkultur zuwendet – ein kulturpolitisches Programm, das sich auch in der Salzburger Festspielidee gespiegelt findet.

Eine bislang unbeachtete Seite der werbewirksamen Etablierung der Salzburger Festspiele über handfeste journalistische Arbeit akzentuierte der digital übertragene Vortrag von Judith Beniston (London) »Salzburger Festspielkultur und Theatergeschichte. Max Pirker als Publizist der Salzburger Festspiele«. Wie wichtig der durchaus strategische Umgang mit der Öffentlichkeit und möglichen künstlerischen sowie finanziellen Partnern bereits im Vorfeld der Konzeption der Festspiele war, wird an der von dem Journalisten und Theaterkritiker Pirker geleiteten Öffentlichkeitsarbeit *avant la lettre* deutlich: Die Unterstützung und zielgerichtete Bewerbung der Salzburger Festspiel-Idee gründete in einem dichten Netz von künstlerischen, kulturpolitischen, aber eben auch persönlichen Beziehungen und Machtverhältnissen, in denen nicht zuletzt Hofmannsthal und Reinhardt die Loyalität und Arbeit des (später stark nationalistisch argumentierenden) Pirker strategisch für die Realisierung der Festspielidee zu nutzen und einzusetzen wussten.

Den wissenschaftlichen Teil des Tages beschloss eine aufschlussreiche Buchpräsentation der jüngst im Hollitzer Verlag erschienenen Edition von Max Reinhardts Regiebuch zu Hofmannsthals »Jedermann«, die Harald Gschwandtner (Salzburg) und Norbert Christian Wolf (Wien) vorbereitet hatten: Im Regiebuch sind Aufzeichnungen verschiedener historischer Schichten abgebildet, die sich auf Inszenierungen des »Jedermann« in den Jahren 1911 (Uraufführung Berlin), 1920 und 1927 (Salzburg) beziehen. In der Faksimiledarstellung, die Wolf auszugsweise erläuterte, werden eindrucklich und nachvollziehbar Reinhardts Regieansätze (bspw. zu Lautstärke, Sprechpausen, Intensität und Farbe der Beleuchtung etc.) dokumentiert und erläutert. Eine eindeutige zeitliche Zuordnung der in verschiedenen Farben und

mit unterschiedlichen Schreibmaterialien vorgenommenen Anmerkungen Reinhardts zu den jeweiligen Inszenierungen in Berlin und Salzburg ist dabei leider nicht ohne weiteres möglich. Die Transkription, Edition sowie die Kommentare der Ausgabe besorgten Harald Gschwandtner, Evelyn Annuß, Edda Fuhrich und Norbert Christian Wolf. Als besonders glückliche thematische Klammer zeigte sich die Tatsache, dass durch den für die Tagungsteilnehmer\*innen organisierten Besuch der Ausstellung »Großes Welttheater. 100 Jahre Salzburger Festspiele« im Salzburg Museum die Möglichkeit bestand, die »Vorlage« dieser neuen Edition, d.h. das Original, bzw. einzelne präsentierte Seiten aus Reinhardts Regiebuch selbst zu besichtigen.

Einen ersten Höhepunkt des Rahmenprogramms stellte am Nachmittag der, dankenswerterweise von der Festspielleitung den Mitgliedern der Hofmannsthal-Gesellschaft und allen an der Tagung Beteiligten ermöglichte, Besuch des alljährlichen Festspiel-Höhepunktes dar: Die Aufführung des »Jedermann«. Aufgrund des regnerischen Wetters leider nicht auf dem Domplatz, sondern ins Festspielhaus verlegt, war die von der Kritik hochgelobte Inszenierung mit Lars Eidinger als Jedermann und Verena Altenberger als Buhlschaft ein Schauspielereignis, das in seinen medialen wie geschlechtertypologischen Transgressionen ästhetisch wie auf der Ebene des Dargestellten programmatisch Neuland betrat.

Der Aufführungsbesuch bot zudem den perfekten Anlass im sich anschließenden Künstlergespräch mit Philipp Hochmair, die frischen Eindrücke und angestellten Überlegungen zu begeisterter oder kritischer Rezeption der Inszenierung weiterzuführen. Hochmair selbst hatte in jahrelanger Arbeit das Stück in vielfältiger Weise medial weiterentwickelt (filmisch, musikalisch) und radikalisiert und als »Jedermann reloaded« aufgeführt. Durch seine intensive Arbeit am Text war er in der Lage, 2018 spontan für den erkrankten Tobias Moretti bei den Salzburger Festspielen einzuspringen. Das ebenso offene wie hochinteressante Gespräch führte Anna-Katharina Gisbertz, die gekonnt künstlerische *persona* ebenso wie persönliche Ambitionen und Visionen des Schauspielers Hochmair über luzide und inspirierte Fragen hervorzubringen verstand.

Der dritte Tag begann mit einer geführten Besichtigung der Festspielbühnen, insbesondere der Felsenreitschule. Hier wurden die Hinterbühnen, Kulissen, technischen Abläufe und Gegebenheiten (wie das offene Dach der Felsenreitschule) als ganz eigene Theaterrealität der Salzburger Festspiele nochmals unmittelbar sicht- und erfahrbar.

Das zweite Panel der Tagung »Hofmannsthals Salzburger Dramen«, moderiert von Gregor Streim (Jena), eröffnete der Vortrag von Alexander Honold »Wer ist *Jedermann*? Das Drama zwischen Botschaft und Adressat«. Über die zwei Körper des »Jedermann« bzw. »jeder Mann« findet, so Honold, das Drama Hofmannsthals allererst zu seiner Natur als »Schwellenstück«: Im Agon dieser zwei Ebenen von Figuration und Allegorie spannt sich die Frage nach dem hier problematisierten Verhältnis zwischen diesseitigem Sinneskörper und universalen Mächten der gottgefälligen Ideenordnung, zwischen individueller Adressierung durch das Göttliche und moral-theologischer Gerichtsbarkeit schlechthin, zwischen irdischer Geld-/Weltlogik und himmlisch-dramatischem Missionsbefehl. In der finalen Synthetisierung dieser konfligierenden Polarität des »Jedermann« bildet das Konzept der »Werke« das *tertium*, über das Hofmannsthals dramatisierter Moralimperativ den gangbaren Weg eines intrinsischen Verantwortungsgefühls entwirft und zugleich die poetisch/poetologische Problematik des eigenen Eklektizismus reflektiert.

Den anschließenden Vortrag hielt Antonia Eder (Karlsruhe) mit dem Titel »Nicht nur, aber auch Salzburg: Kongeniale Kooperationen. Text: Hugo von Hofmannsthal / Musik: Richard Strauss«. Über die langjährige, sich durchaus als schwierig, immer aber als fruchtbar gestaltende Zusammenarbeit zwischen Hofmannsthal und Strauss wurde das Verhältnis zweier Gründungsmitglieder der Salzburger Festspiele fokussiert. Dass beide Künstler allererst über die Inszenierung der »Elektra« Max Reinhardts zueinander fanden, erweist sich als symptomatisch für eine beide verbindende, sehr erfolgreiche und spezifische Wirkungsästhetik. In der sich aneinander schärfenden Arbeit von Librettist und Komponist etablierte sich insbesondere über die mythische Ausrichtung der Stoffe und der damit kalkulierenden, wirkungsästhetischen Strategien das so kongenial entstehende, gemeinsame Opern- und Kunstwerk.

In der bereits durch frühere Tagungen bewährten Form von Kurzreferaten stellten Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler ihre Dissertationsprojekte zu Werken Hofmannsthals vor. Hector Feliciano (WWU Münster/North-Western University) präsentierte sein Thema »Parekbatisches Schweigen. Eine Poetik des späten Werks von Hugo von Hofmannsthal«. Tillmann Heise (Universität Heidelberg) stellte sein Projekt »Antiliberaler Ideen von Europa zwischen den Weltkriegen. Der Kulturbund, die Europäische Revue und die Schriftsteller« vor. Agnes Hoffmann (Universität Basel) fasste die zentralen Thesen ihrer 2020 im Rombach Verlag veröffentlichten Dissertation »Landschaft im Nachbild. Imaginationen von Natur in der Erzählliteratur um 1900 bei Henry James und Hugo von Hofmannsthal« zusammen. Die sich anschließende Fragerunde sowie den darauffolgenden Vortrag moderierte Antonia Eder.

In diesem stellte mit einer informativen, bilder- und materialreichen Präsentation Ursula Renner-Henke (Essen/Freiburg) den von ihr und Christiane Mühlegger-Henhapel edierten und vom Feuilleton bereits hochgelobten Band vor: »Mit dir keine Oper zu lang...«. Hugo von Hofmannsthal – Alfred Roller – Richard Strauss, Briefwechsel. München/Salzburg 2021. In den Briefen zwischen Hofmannsthal und Roller (1904–1929) sowie zwischen Roller und Strauss (1907–1933) wird die künstlerisch effektive Triangulierung der Arbeit an den großen Aufführungen für Theater, Ballett und Oper eindrücklich sichtbar. Wie sehr die immer enger werdenden Beziehungen zwischen Bühnen- und Kostümbildner Roller, Autor Hofmannsthal und Komponist Strauss die gemeinsame Bühnenarbeit (auch gegen die Widerstände Gustav Mahlers) befruchtete, ja konstitutiv für deren produktions- und wirkungsästhetisches Gelingen wurde, verdeutlicht die Zusammenstellung in der Edition als Dreifach-Briefwechsel.

Der anregenden Bebilderung einer historisch ihresgleichen suchenden Kollaboration folgte dann das ganz auf ein Werk Hofmannsthals konzentrierte und über die originäre und ganz aktuelle Produktionssituation dynamisierte Werkstattgespräch, das Elisabeth Dangel-Pelloquin (Basel) mit dem Regisseur Jossi Wieler und der Dramaturgin Marion Tiedtke über ihre Salzburger Neuinszenierung des »Bergwerk zu Falun« führte. Über pointierte Fragen und die lebhaften, einander ergän-

zenden und erweiternden Antworten gelang es in diesem Gespräch, bereits einen ›Vorab-Eindruck der in Produktion befindlichen Aufführung noch *vor* der Premiere des Stücks zu vermitteln. Einlässlich und anregend erörterten alle drei Diskutierenden die ästhetischen, stoff- und gattungshistorischen sowie nicht zuletzt die figurativen Herausforderungen, die sich über die transgressiven raum-zeitlichen und psychodynamischen Implikationen dieses sehr selten aufgeführten Dramas von Hofmannsthal für eine Inszenierung im Jahr 2021 ergeben.

Den abendlichen Schlusspunkt bildete eine weitere Gesprächsrunde, in der Konrad Heumann und Katja Kaluga (beide FDH, Frankfurt a.M.) mit Ulrike Tanzer (Brenner-Archiv, Innsbruck) die in der Finalisierung begriffene Hofmannsthal-Ausgabe mit beeindruckend editionshistorischer wie editionsphilologischer Sachkenntnis diskutierten. Da der 42. und letzte (Teil-)Band nun kurz vor seiner Drucklegung steht, erwies sich, dass das die Gesellschaft mitbegründende Mammutprojekt einer historisch-kritischen Gesamtausgabe der Werke Hofmannsthals – das 1967 mit der Einrichtung der Redaktion am Freien Deutschen Hochstift seinen Anfang nahm – letztlich zu »keiner unendlichen Geschichte« wurde. Im Gegenteil beweist die Fertigstellung, dass sich dank der jahrzehntelangen Ausdauer und Sorgfalt aller beteiligten Herausgeberinnen und Herausgeber sowie großer finanzieller Unterstützungen (Thyssen-Stiftung, DFG, SNF, S. Fischer-Stiftung) das unendlich scheinende Projekt letztlich realisieren ließ. Dieser erfolgreiche Abschluss soll denn auch mit einem Festakt in den Räumen des Frankfurter Hochstifts gebührend gefeiert werden.

Am nächsten Morgen konnte sich die letzte Sektion, moderiert von Konrad Heumann (Frankfurt a.M.), ganz auf »Musiktheater und Programmpolitik«, konzentrieren. Hier widmete sich in seinen bilder- und beispielreichen Ausführungen der Musikwissenschaftler Matthew Werley (Salzburg) ganz dem Thema »Arabellas Augenblicke: Hofmannsthal, Zweig, Adorno«: Die Behauptung – ursprünglich von Friderike Zweigs Bekanntem Harry Zohn formuliert –, dass nämlich Zweig den unvollendeten zweiten und dritten Akt der *Arabella* »aufgeputzt« habe, wurde hier einer Prüfung unterzogen. Zudem ging Werley der politisch-symbolischen Bedeutung der Oper (mit Blick auf die »Kehret um«-Dramen für das Salzburg der Zwischenkriegszeit: »Jedermann«,

»Don Giovanni«, »Faust«) nach, dies auch unter Bezug auf die Besprechung von Adorno aus dem Jahre 1933.

Im Anschluss an den wissenschaftlichen Teil der Tagung fand am letzten Tag auch die ordentliche Mitgliederversammlung statt. Alle Vorstandsmitglieder stellten sich zur Wiederwahl, die satzungsgemäß durchgeführt wurde, so dass sich der Vorstand erneut wie folgt zusammensetzt: Alexander Honold (Basel) ist Vorsitzender, Elsbeth Dangel-Pelloquin (Basel), Anna-Katharina Gisbertz (Dortmund/Mannheim) und Gregor Streim (Jena) sind stellvertretende Vorsitzende, Antonia Eder (Karlsruhe) ist Schriftführerin und Konrad Heumann (Frankfurt a.M.) Schatzmeister. Auch die wissenschaftlichen Beiräte Mathias Mayer (Augsburg), Sabine Schneider (Zürich) und Juliane Vogel (Konstanz) sowie beide Rechnungsprüfer Josef Molsberger und Wolfgang Schiefer sind einstimmig wiedergewählt worden.

Die Tagung endete mit der Besichtigung und informativen Führung durch Gebäude und Garten von Schloss Leopoldskron, langjähriger Wohnsitz Max Reinhardts. Das Schloss hatte er 1918 in recht baufälligen Zustand erworben, von da an aber stetig renoviert und weiter umgebaut. Hier empfing Reinhardt illustre Gäste, darunter Theaterproduzenten, Schriftsteller, Komponisten und Schauspieler\*innen aus aller Welt. Hier soll auch das Trio Reinhardt, Hofmannsthal, Strauss die entscheidenden Ideen zur Gründung der Salzburger Festspiele entwickelt haben. 1938 aber wurde Leopoldskron von den Nationalsozialisten konfisziert und Reinhardt aufgrund seiner jüdischen Herkunft enteignet; er lebte und arbeitete zu diesem Zeitpunkt in Hollywood und kehrte nicht mehr nach Schloss Leopoldskron zurück. Das inzwischen zu einem Hotel umgebaute Anwesen bietet noch heute beeindruckende Einblicke in die bereits von Reinhardt stets theatral angelegten, luxuriös-bourgeoisen Wohn- und Lebensräume des Künstlers, deren Besichtigung und Begehung den Schlusspunkt der Salzburger Tagung bildete.

Antonia Eder

Neue Mitglieder der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft  
(Oktober 2020 bis September 2021)

Ching-Ching Chiu, Heidelberg  
Florian Geidner, Wolframs-Eschenbach  
Christine Gschirtz, Wien  
Luke Heuser, Braunschweig  
Julia Igner, Kiel  
Andrea Schröter, Mannheim  
Anne-Katrin Schülke-Witte, Rostock

Interessierte wenden sich bitte an das Büro der Gesellschaft:

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.  
c/o Freies Deutsches Hochstift  
Großer Hirschgraben 23–25  
60311 Frankfurt am Main  
Tel. 069/13880-247  
E-Mail: [hofmannsthal-gesellschaft@web.de](mailto:hofmannsthal-gesellschaft@web.de)  
[www.hofmannsthal.de](http://www.hofmannsthal.de)  
[www.facebook.com/hofmannsthal](https://www.facebook.com/hofmannsthal)  
<https://twitter.com/HofmannsthalGes>

418 Mitteilungen

## Hofmannsthal-Bibliografie online

Seit dem 1. Juli 2008 ist die Bibliographie der Hofmannsthal-Gesellschaft öffentlich im Internet zugänglich. Derzeit sind mit ca. 7000 Einträgen hauptsächlich die Jahrgänge 1977–2021 (Redaktionsschluss: April 2021) bibliographisch erfasst und inhaltlich erschlossen; mögliche Ergänzungen zur Primär- und Sekundärliteratur werden bei der nächsten Aktualisierung der Bibliographie aufgenommen.

Zu erreichen ist die Datenbank über die Website der Gesellschaft ([hofmannsthal.de](http://hofmannsthal.de)) oder direkt unter [hofmannsthal.bibliographie.de](http://hofmannsthal.bibliographie.de). Die Meldung entlegener Literatur erbitten wir an die Bearbeiterin Dr. Gisela Bärbel Schmid ([hofmannsthal-gesellschaft@web.de](mailto:hofmannsthal-gesellschaft@web.de)).



## Siglen- und Abkürzungsverzeichnis

*SW* Hugo von Hofmannsthal: Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe. Veranstaltet vom Freien Deutschen Hochstift. Hg. von Anne Bohnenkamp (seit 2004), Heinz Otto Burger (bis 1977), Rudolf Hirsch (bis 1996), Clemens Köttelwesch (1980–1988), Detlev Lüders (bis 1980), Mathias Mayer (seit 1996), Christoph Perels (seit 1989), Edward Reichel (seit 1993), Heinz Rölleke (seit 1974), Martin Stern (bis 1974), Ernst Zinn (bis 1990). Frankfurt a.M.

- SW I Gedichte 1* Hg. von Eugene Weber. 1984.
- SW II Gedichte 2* Aus dem Nachlaß. Hg. von Andreas Thomasberger und Eugene Weber. 1988.
- SW III Dramen 1* Kleine Dramen. Hg. von Götz Eberhard Hübner, Klaus-Gerhard Pott und Christoph Michel. 1982.
- SW IV Dramen 2* Das gerettete Venedig. Hg. von Michael Müller. 1984.
- SW V Dramen 3* Die Hochzeit der Sobeide / Der Abenteurer und die Sängerin. Hg. von Manfred Hoppe. 1992.
- SW VI Dramen 4* Das Bergwerk zu Falun. Semiramis. Die beiden Götter. Hg. von Hans-Georg Dewitz. 1995.
- SW VII Dramen 5* Alkestis / Elektra. Hg. von Klaus E. Bohnenkamp und Mathias Mayer. 1997.
- SW VIII Dramen 6* Ödipus und die Sphinx / König Ödipus. Hg. von Wolfgang Nehring und Klaus E. Bohnenkamp. 1983.
- SW IX Dramen 7* Jedermann. Hg. von Heinz Rölleke. 1990.
- SW X Dramen 8* Das Salzburger Große Welttheater / Pantomimen zum Großen Welttheater. Hg. von Hans-Harro Lendner und Hans-Georg Dewitz. 1977.
- SW XI Dramen 9* Florindos Werk. Cristinas Heimreise. Hg. von Mathias Mayer. 1992.
- SW XII Dramen 10* Der Schwierige. Hg. von Martin Stern. 1993.
- SW XIII Dramen 11* Der Unbestechliche. Hg. von Roland Haltmeier. 1986.
- SW XIV Dramen 12* Timon der Redner. Hg. von Jürgen Fackert. 1975.
- SW XV Dramen 13* Das Leben ein Traum / Dame Kobold. Hg. von Christoph Michel und Michael Müller. 1989.

<i>SW XVI.1 Dramen 14.1</i>	Der Turm. Erste Fassung. Hg. von Werner Bellmann. 1990.
<i>SW XVI.2 Dramen 14.2</i>	Der Turm. Zweite und dritte Fassung. Hg. von Werner Bellmann. 2000.
<i>SW XVII Dramen 15</i>	Übersetzungen, Bearbeitungen, Prologe, Vorspiele. Hg. von Gudrun Kotheimer und Ingeborg Beyer Ahlert. 2006.
<i>SW XVIII Dramen 16</i>	Fragmente aus dem Nachlaß 1. Hg. von Ellen Ritter (†). 1987.
<i>SW XIX Dramen 17</i>	Fragmente aus dem Nachlaß 2. Hg. von Ellen Ritter (†). 1994.
<i>SW XX Dramen 18</i>	Silvia im »Stern«. Hg. von Hans-Georg Dewitz. 1987.
<i>SW XXI Dramen 19</i>	Lustspiele aus dem Nachlaß 1. Hg. von Mathias Mayer. 1993.
<i>SW XXII Dramen 20</i>	Lustspiele aus dem Nachlaß 2. Hg. von Mathias Mayer. 1994.
<i>SW XXIII Operndichtungen 1</i>	Der Rosenkavalier. Hg. von Dirk O. Hoffmann und Willi Schuh. 1986.
<i>SW XXIV Operndichtungen 2</i>	Ariadne auf Naxos / Die Ruinen von Athen. Hg. von Manfred Hoppe. 1985.
<i>SW XXV.1 Operndichtungen 3.1</i>	Die Frau ohne Schatten / Danae oder die Vernunfttheater. Hg. von Hans-Albrecht Koch. 1998.
<i>SW XXV.2 Operndichtungen 3.2</i>	Die ägyptische Helena / Opern- und Singspielpläne. Hg. von Ingeborg Beyer-Ahlert. 2001.
<i>SW XXVI Operndichtungen 4</i>	Arabella / Lucidor / Der Fiaker als Graf. Hg. von Hans-Albrecht Koch. 1976.
<i>SW XXVII Ballette – Pantomimen – Filmszenarien</i>	Hg. von G. Bärbel Schmid und Klaus-Dieter Krabiel. 2006.
<i>SW XXVIII Erzählungen 1</i>	Hg. von Ellen Ritter (†). 1975.
<i>SW XXIX Erzählungen 2</i>	Aus dem Nachlaß. Hg. von Ellen Ritter (†). 1978.
<i>SW XXX Roman</i>	Andreas / Der Herzog von Reichstadt / Philipp II. und Don Juan d’Austria. Hg. von Manfred Pape. 1982.
<i>SW XXXI Erfundene Gespräche und Briefe</i>	Hg. von Ellen Ritter (†). 1991.

- SW XXXII*  
*Reden und Aufsätze 1* Hg. von Hans-Georg Dewitz, Olivia Varwig, Mathias Mayer, Ursula Renner und Johannes Barth. 2015.
- SW XXXIII*  
*Reden und Aufsätze 2* Hg. von Konrad Heumann und Ellen Ritter (†). 2009.
- SW XXXIV*  
*Reden und Aufsätze 3* Hg. von Klaus E. Bohnenkamp, Katja Kaluga und Klaus-Dieter Krabiel. 2011.
- SW XXXV*  
*Reden und Aufsätze 4* Hg. von Jutta Reißmann, Ellen Ritter (†), Mathias Mayer und Katja Kaluga, 2022
- SW XXXVI*  
*Herausgebertätigkeit* Hg. von Donata Mieke, Catherine Schlaud, Ellen Ritter (†) und Katja Kaluga. 2017
- SW XXXVII Aphoristisches – Autobiographisches – Frühe Romanpläne* Hg. von Ellen Ritter (†). 2015.
- SW XXXVIII*  
*Aufzeichnungen (Text)* Hg. von Rudolf Hirsch (†) und Ellen Ritter (†) in Zusammenarbeit mit Konrad Heumann und Peter Michael Braunwarth. 2013.
- SW XXXIX*  
*Aufzeichnungen (Erläuterungen)* Hg. von Rudolf Hirsch (†) und Ellen Ritter (†) in Zusammenarbeit mit Konrad Heumann und Peter Michael Braunwarth. 2013.
- SW XL Bibliothek* Hg. von Ellen Ritter (†) in Zusammenarbeit mit Dalia Bukauskaitė und Konrad Heumann. 2011.

*GW* Hugo von Hofmannsthal: Gesammelte Werke in zehn Einzelbänden. Hg. von Bernd Schoeller (Bd. 10: und Ingeborg Beyer-Ahlert) in Beratung mit Rudolf Hirsch. Frankfurt a.M. 1979f.

- GW GD I* Gedichte. Dramen I: 1891–1898
- GW D II* Dramen II: 1892–1905
- GW D III* Dramen III: 1893–1927
- GW D IV* Dramen IV: Lustspiele
- GW D V* Dramen V: Operndichtungen
- GW D VI* Dramen VI: Ballette. Pantomimen. Bearbeitungen. Übersetzungen
- GWE* Erzählungen. Erfundene Gespräche und Briefe. Reisen
- GW RA I* Reden und Aufsätze I: 1891–1913
- GW RA II* Reden und Aufsätze II: 1914–1924

Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Hg. von Herbert Steiner. Frankfurt a.M. 1945ff. (bei später abweichender Paginierung 1. Aufl. mit Erscheinungsjahr).

<i>PI (1950)</i>	Prosa I. 1. Aufl. 1950
<i>PI</i>	Prosa I. 1956
<i>PII (1951)</i>	Prosa II. 1. Aufl. 1951
<i>PII</i>	Prosa II. 1959
<i>PIII</i>	Prosa III. 1952
<i>PIV</i>	Prosa IV. 1955
<i>A</i>	Aufzeichnungen. 1959
<i>E</i>	Erzählungen. Stockholm 1945. 2. Aufl. 1949. 3. Aufl. 1953
<i>GLD</i>	Gedichte und Lyrische Dramen. Stockholm 1946. 2. Aufl. 1952
<i>DI</i>	Dramen I. 1953
<i>DI</i>	Dramen II. 1954
<i>DI</i>	Dramen III. 1957
<i>DI</i>	Dramen IV. 1958
<i>LI (1947)</i>	Lustspiele I. 1. Aufl. 1947
<i>LI</i>	Lustspiele. 1959
<i>LI (1948)</i>	Lustspiele II. 1. Aufl. 1948
<i>LI</i>	Lustspiele II. 1954
<i>LI</i>	Lustspiele III. 1956
<i>LI</i>	Lustspiele IV. 1956
<i>BI</i>	Hugo von Hofmannsthal: Briefe 1890–1901. Berlin 1935.
<i>BI</i>	Hugo von Hofmannsthal: Briefe 1900–1909. Wien 1937.
<i>BW Andrian</i>	Hugo von Hofmannsthal – Leopold von Andrian: Briefwechsel. Hg. von Walter H. Perl. Frankfurt a.M. 1968.

- BW Auernheimer* The Correspondence of Hugo von Hofmannsthal and Raoul Auernheimer. Ed. Donald G. Daviau. In: *Modern Austrian Literature* 7, 1974, Nr. 3 und 4, S. 209–307.
- BW Bahr* Hugo und Gerty von Hofmannsthal – Hermann Bahr: Briefwechsel 1891–1934. 2 Bde. Hg. und kommentiert von Elsbeth Dangel-Pelloquin. Göttingen 2013.
- BW Beer-Hofmann* Hugo von Hofmannsthal – Richard Beer-Hofmann: Briefwechsel. Hg. von Eugene Weber. Frankfurt a.M. 1972.
- BW Bodenhausen* Hugo von Hofmannsthal – Eberhard von Bodenhausen: Briefe der Freundschaft. Hg. von Dora von Bodenhausen. Düsseldorf 1953.
- BW Borchardt* Hugo von Hofmannsthal – Rudolf Borchardt: Briefwechsel. Hg. von Marie Luise Borchardt und Herbert Steiner. Frankfurt a.M. 1954.
- BW Borchardt (1994)* Rudolf Borchardt – Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel. Text. Bearbeitet von Gerhard Schuster und Hans Zimmermann. München / Wien 1994.
- BW Borchardt Kommentar* Rudolf Borchardt – Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel. Kommentar und Materialien. Hg. von Gerhard Schuster. München / Wien 2014.
- BW W. Brecht* Hugo von Hofmannsthal – Walther Brecht: Briefwechsel. Hg. von Christoph König und David Oels. Göttingen 2005.
- BW Bruckmann* Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Kassner und Rainer Maria Rilke im Briefwechsel mit Elsa und Hugo Bruckmann. 1893–1941. Hg. und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp. Göttingen 2014.
- BW Burckhardt* Hugo von Hofmannsthal – Carl J. Burckhardt: Briefwechsel. Hg. von Carl J. Burckhardt. Frankfurt a.M. 1956.
- BW Burckhardt (1957)* Hugo von Hofmannsthal – Carl J. Burckhardt: Briefwechsel. Hg. von Carl J. Burckhardt. Frankfurt a.M. 1957 (erw. Ausgabe).

- BW Burckhardt (1991)* Hg. von Carl J. Burckhardt und Claudia Mertz Rychner. Erw. und überarb. Neuausgabe. Frankfurt a.M. 1991.
- BW Degenfeld* Hugo von Hofmannsthal – Ottonie Gräfin Degenfeld: Briefwechsel. Hg. von Marie Therese Miller Degenfeld unter Mitwirkung von Eugene Weber. Eingeleitet von Theodora von der Mühl. Frankfurt a.M. 1974.
- BW Degenfeld (1986)* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Ottonie Gräfin Degenfeld und Julie Freifrau von Wendelstadt. Hg. von Marie Therese Miller-Degenfeld unter Mitwirkung von Eugene Weber. Eingel. von Theodora von der Mühl. Erw. und verb. Auflage. Frankfurt a.M. 1986.
- BW Dehmel* Hugo von Hofmannsthal – Richard Dehmel: Briefwechsel 1893–1919. Mit einem Nachwort. Hg. von Martin Stern. In: HB 21/22, 1979, S. 1–130.
- BW Eysoldt* Gertrud Eysoldt – Hugo von Hofmannsthal: Der Sturm Elektra. Briefe. Hg. von Leonhard M. Fiedler. Salzburg 1996.
- BW Clemens Franckenstein* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Clemens von Franckenstein. Hg. von Ulrike Landfester. In: HJb 5, 1997, S. 7–146.
- BW Clemens Franckenstein (1998)* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Clemens von Franckenstein. Hg. von Ulrike Landfester. Freiburg i.Br. 1998.
- BW George* Briefwechsel zwischen George und Hofmannsthal. Hg. von Robert Boehringer. Berlin 1938.
- BW George (1953)* Briefwechsel zwischen George und Hofmannsthal. 2. erg. Aufl. Hg. von Robert Boehringer. München / Düsseldorf 1953.
- BW Gomperz* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Marie von Gomperz 1892–1916 mit Briefen von Nelly von Gomperz. Hg. von Ulrike Tanzer. Freiburg i.Br. 2001.
- BW Haas* Hugo von Hofmannsthal – Willy Haas: Ein Briefwechsel. Hg. von Rolf Italiaander. Berlin 1968.

- BW Harden* Hugo von Hofmannsthal – Maximilian Harden. Hg. von Hans-Georg Schede. In: HJb 6 1998, S. 7–115.
- BW Hauptmann* Hugo von Hofmannsthal und Gerhart Hauptmann. Chronik ihrer Beziehungen 1899–1929. Aus Briefen und Dokumenten zusammengestellt und mit einem Nachwort versehen von Martin Stern. In: HB 37/38, 1988, S. 5–141.
- BW Hellmann* Hugo von Hofmannsthal: Briefe an Paul und Irene Hellmann. Hg. von Werner Volke. In: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft 11, 1967, S. 170–224.
- BW Herzfeld* Hugo von Hofmannsthal: Briefe an Marie Herzfeld. Hg. von Horst Weber. Heidelberg 1967.
- BW Heymel I* Hugo von Hofmannsthal – Alfred Walter Heymel: Briefwechsel. Teil 1: 1900–1908. Hg. von Werner Volke. In: HJb 1, 1993, S. 19–98.
- BW Heymel II* Hugo von Hofmannsthal – Alfred Walter Heymel: Briefwechsel. Teil 2: 1909–1914. Hg. von Werner Volke. In: HJb 3, 1995, S. 19–167.
- BW Heymel (1998)* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Alfred Walter Heymel. Hg. von Werner Volke. Freiburg i.Br. 1998 (= BW Heymel I und II).
- BW Insel* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit dem Insel-Verlag 1901 bis 1929. Hg. von Gerhard Schuster. Frankfurt a.M. 1985.
- BW Karg Bebenburg* Hugo von Hofmannsthal – Edgar Karg von Bebenburg: Briefwechsel. Hg. von Mary E. Gilbert. Frankfurt a.M. 1966.
- BW Kassner I* Hugo von Hofmannsthal und Rudolf Kassner. Briefe und Dokumente samt ausgewählten Briefen Kassners an Gerty und Christiane von Hofmannsthal. Teil I: 1901–1910. Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp. In: HJb 11, 2003, S. 7–136.
- BW Kassner II* Hugo von Hofmannsthal und Rudolf Kassner. Briefe und Dokumente samt ausgewählten Briefen Kassners an Gerty und Christiane von Hofmannsthal. Teil II: 1910–1929. Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp. In: HJb 12, 2004, S. 7–190.

- BW Kassner (2005)* Hugo von Hofmannsthal und Rudolf Kassner: Briefe und Dokumente samt ausgewählten Briefen Kassners an Gerty und Christiane von Hofmannsthal. Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp. Freiburg i.Br. 2005 (= BW Kassner I und II).
- BW Kessler* Hugo von Hofmannsthal – Harry Graf Kessler: Briefwechsel 1898–1929. Hg. von Hilde Burger. Frankfurt a.M. 1968.
- BW Korrodi* Klaus E. Bohnenkamp, »Wir haben diesen Dichter geliebt ...« Hugo von Hofmannsthal und Eduard Korrodi. Briefe und Dokumente. In: HJb 25, 2017, S. 7–120.
- BW Lichnowsky* Hugo von Hofmannsthal – Mechtilde Lichnowsky. Hg. von Hartmut Cellbrot und Ursula Renner. In: HJb 5, 1997, S. 147–198.
- BW Lieben* Hugo von Hofmannsthal – Robert und Annie von Lieben. Hg. von Mathias Mayer. In: HJb 4, 1996, S. 31–66.
- BW Meier-Graefe* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Julius Meier-Graefe. Hg. von Ursula Renner. In: HJb 4, 1996, S. 67–168.
- BW Meier-Graefe (1998)* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Julius Meier-Graefe. Hg. von Ursula Renner. Freiburg i.Br. 1998.
- BW Mell* Hugo von Hofmannsthal – Max Mell: Briefwechsel. Hg. von Margret Dietrich und Heinz Kindermann. Heidelberg 1982.
- BW Michel* Hugo von Hofmannsthal und Robert Michel. Briefe. Mitgeteilt und kommentiert von Riccardo Concetti. In: HJb 13, 2005, S. 11–167.
- BW Nostitz* Hugo von Hofmannsthal – Helene von Nostitz: Briefwechsel. Hg. von Oswalt von Nostitz. Frankfurt a.M. 1965.
- BW Oppenheimer I* Hugo von Hofmannsthal – Felix, Yella und Myra Oppenheimer: Briefwechsel. Teil I: 1891–1905. Hg. von Nicoletta Giacon. In: HJb 7, 1999, S. 7–99.

- BW Oppenheimer II* Hugo von Hofmannsthal – Felix, Yella und My-  
sa Oppenheimer: Briefwechsel. Teil II: 1906–  
1929. Hg. von Nicoletta Giacon. In: HJb 8,  
2000, S. 7–155.
- BW Pannwitz* Hugo von Hofmannsthal – Rudolf Pannwitz:  
Briefwechsel. 1907–1926. In Verb. mit dem  
Deutschen Literaturarchiv hg. von Gerhard  
Schuster. Mit einem Essay von Erwin Jaeckle.  
Frankfurt a.M. 1994.
- BW Redlich* Hugo von Hofmannsthal – Josef Redlich: Brief-  
wechsel. Hg. von Helga (Ebner-)Fußgänger.  
Frankfurt a.M. 1971.
- BW Rilke* Hugo von Hofmannsthal – Rainer Maria Rilke:  
Briefwechsel 1899–1925. Hg. von Rudolf Hirsch  
und Ingeborg Schnack. Frankfurt a.M. 1978.
- BW Roller* »Mit dir keine Oper zu lang...«. Hugo von Hof-  
mannsthal – Alfred Roller – Richard Strauss,  
Briefwechsel. Hg. und kommentiert von Chris-  
tiane Mühlegger-Henhapel und Ursula Renner.  
München/Salzburg 2021.
- BW Schmuylow-Claassen* Ria Schmuylow-Claassen und Hugo von Hof-  
mannsthal. Briefe, Aufsätze, Dokumente. Hg.  
von Claudia Abrecht. Marbach a.N. 1982.
- BW Schnitzler* Hugo von Hofmannsthal – Arthur Schnitzler:  
Briefwechsel. Hg. von Therese Nickl und Hein-  
rich Schnitzler. Frankfurt a.M. 1964.
- BW Schnitzler (1983)* Hugo von Hofmannsthal – Arthur Schnitzler.  
Hg. von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler.  
Frankfurt a.M. 1983.
- BW Strauss* Richard Strauss: Briefwechsel mit Hugo von  
Hofmannsthal. Hg. von Franz Strauss. Berlin /  
Wien / Leipzig 1926.
- BW Strauss (1952)* Richard Strauss – Hugo von Hofmannsthal:  
Briefwechsel. Hg. von Franz und Alice Strauss.  
Bearb. von Willi Schuh. Zürich 1952
- BW Strauss (1954)* Erw. Auflage. Zürich 1954.
- BW Strauss (1964)* Im Auftrag von Franz und Alice Strauss hg. von  
Willi Schuh. 3., erw. Aufl. Zürich 1964. Hg. von  
Willi Schuh.
- BW Strauss (1970)* 4., erg. Aufl. Zürich 1970.

- BW Strauss (1978)* 5., erg. Aufl. Zürich/Freiburg i.Br. 1978.
- BW Taube* Hugo von Hofmannsthal und Otto von Taube. Briefe 1907–1929. Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp und Waldemar Fromm. In: HJb 14, 2006, S. 147–237.
- BW The Dial* Hugo von Hofmannsthal / The Dial. Briefe 1922–1929. Hg. von Alys X. George, in HJb 22, 2014, S. 7–69.
- BW Thun-Salm* Hugo von Hofmannsthal – Christiane Thun-Salm. Briefwechsel. Hg. von Renate Moering. Frankfurt a.M. 1999.
- BW Thurn und Taxis* Hugo von Hofmannsthal: Briefwechsel mit Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe 1903–1929. Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp. Freiburg i.Br. 2016.
- BW Wiegand* Briefe an Willy Wiegand und die Bremer Presse. Hg. von Werner Volke. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 7, 1963, S. 44–190.
- BW Wildgans* Der Briefwechsel Hofmannsthal – Wildgans. Erg. und verb. Neudruck. Hg. von Joseph A. von Bradish. Zürich/München/Paris 1935.
- BW Wildgans (1971)* Hugo von Hofmannsthal – Anton Wildgans: Briefwechsel. Neuausg. Hg. und kommentiert von Norbert Altenhofer. Heidelberg 1971.
- BW Zifferer* Hugo von Hofmannsthal – Paul Zifferer: Briefwechsel. Hg. von Hilde Burger. Wien [1983].
- B Christiane* Christiane von Hofmannsthal. Ein nettes kleinesWelttheater. Briefe an Thankmar von Münchhausen. Hg. von Claudia Mertz-Rychner in Zusammenarbeit mit Maya Rauch. Frankfurt a.M. 1995.
- TB Christiane* Christiane von Hofmannsthal. Tagebücher 1918–1923 und Briefe des Vaters an die Tochter 1903–1929. Hg. von Maya Rauch und Gerhard Schuster, Frankfurt a.M. 1991.
- TB Christiane (21991)* 2. überarb. Aufl. Frankfurt a.M. 1991.
- BriefChronik* Hugo von Hofmannsthal. Brief-Chronik. Regest Ausgabe. 3 Bde. Hg. von Martin E. Schmid unter Mitarbeit von Regula Hauser und Severin Perrig. Red. Jilline Bornand. Heidelberg 2003.

<i>Brief-Chronik I</i>	Bd. 1: 1874–1911.
<i>Brief-Chronik II</i>	Bd. 2: 1912–1929.
<i>Brief-Chronik III</i>	Bd. 3: Register.
<i>Hirsch</i>	Hirsch, Rudolf: Beiträge zum Verständnis Hugo von Hofmannsthal. Zusammengestellt von Mathias Mayer. Frankfurt a.M. 1995.
<i>Hirsch (1998)</i>	Hirsch, Rudolf: Beiträge zum Verständnis Hugo von Hofmannsthal. Zusammengestellt von Mathias Mayer. Nachträge und Register. Frankfurt a.M. 1998.
<i>HB</i>	Hofmannsthal-Blätter. Veröffentlichung der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft. Hg. von Martin Stern u.a. Heidelberg 1971ff.
<i>HF</i>	Hofmannsthal-Forschungen. Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft. Hg. von Martin Stern u.a. Basel u.a. 1971ff.
<i>HH</i>	Hofmannsthal Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Mathias Mayer und Julian Werlitz. Stuttgart 2016.
<i>HJb</i>	Hofmannsthal-Jahrbuch. Hg. von Maximilian Bergengruen, Alexander Honold, Gerhard Neumann(†), Ursula Renner, Günter Schnitzler und Gotthart Wunberg (†). Freiburg i.Br. 1993ff.
<i>Weber</i>	Weber, Horst: Hugo von Hofmannsthal-Bibliographie: Werke, Briefe, Gespräche, Übersetzungen, Vorträge. Bearbeitet von Horst Weber. Berlin / New York 1972.

Alle gängigen Zeitschriften werden abgekürzt nach der Bibliographie der Deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft (BDSL).



## Anschriften der Mitarbeiter

*Prof. Dr. Achim Aurnhammer*  
Universität Freiburg  
Deutsches Seminar  
Platz der Universität 3  
D-79085 Freiburg/Br.

*Prof. Dr. Maximilian Bergengruen*  
Karlsruher Institut für Technologie  
(KIT)  
Institut für Germanistik:  
Kaiserstraße 12  
D-76131 Karlsruhe

*Dr. Klaus E. Bohnenkamp*  
Hölderlinstraße 8  
D-70174 Stuttgart

*Tillmann Heise*  
Universität Heidelberg  
Germanistisches Seminar  
Hauptstraße 207-209  
D-69117 Heidelberg.

*Prof. Dr. Alexander Honold*  
Universität Basel  
Deutsches Seminar  
Engelhof, Nadelberg 4  
CH-4051 Basel

*Dr. Kevin Kempke*  
Universität Stuttgart  
Institut für Literaturwissenschaft  
Neue Deutsche Literatur II  
Keplerstraße 17  
D-70174 Stuttgart

*Dr. Hans J. Lind*  
Universität Konstanz  
Fachbereich Literaturwissenschaft  
Universitätsstrasse 10  
D-78457 Konstanz

*Prof. Dr. Csongor Lőrincz*  
Humboldt-Universität zu Berlin  
Institut für Slawistik und Hungarologie  
Unter den Linden 6  
D-10099 Berlin

*Prof. Dr. Nicolas Pethes*  
Universität zu Köln  
Institut für deutsche Sprache und Lite-  
ratur 1  
Albertus Magnus Platz  
D-50923 Köln

*Prof. Dr. Ursula Renner-Henke*  
Zasiusstraße 42  
D-79102 Freiburg i.Br.

*Prof. Dr. Heinz Rölleke*  
Goetheweg 8  
D-41469 Neuss-Hoisten

*Prof. Dr. Günter Schnitzler*  
Universität Freiburg  
Deutsches Seminar  
Platz der Universität 3  
D-79085 Freiburg i.Br.

*Prof. Dr. Martin Stern*  
Seevogelstrasse 76  
CH-4052 Basel

*Prof. Dr. Mario Zanucchi*  
Universität Freiburg  
Deutsches Seminar  
Platz der Universität 3  
D-79085 Freiburg

## Register

- Adler, Gusti 50, 72, 90, 116, 118, 126, 136, 144f.  
Adorno, Theodor W. 416f.  
Agamben, Giorgio 242f., 379  
Agstner, Rudolf 105  
Ahlberg, Gunnar 123  
Aitken, Max, 1st Baron Beaverbrook 64  
Albert, Heinrich F. 82f.  
Albrecht, Monika 244  
Alewyn, Richard 212, 221, 226–228  
Alexander VI. 330  
Allemann, Beda 70  
Al-Raschid, Haroun 179  
Alsop, Susan Mary 73  
Altenberg, Peter 25  
Altenberger, Verena 413  
Altenloh, Emilie 405  
Altgeld, Wolfgang 204  
Altmann, Regine 127  
Anders, Günther 237  
Anderson, Benedict 389  
Andrássy, Gyula Graf 107  
Andree, Martin 390  
Andres, Jan 275  
Andrian, Leopold von 283, 370  
Andriopoulos, Stefan 392, 397, 405  
Ankwicz, Hans 32  
Annuß, Evelyn 413  
Antos, Gerd 405  
Anz, Thomas 296  
Archbold, Rick 125, 151, 166, 182f.  
Aristoteles 309f., 317f.  
Assmann, Aleida 384  
Astor, Alice 62, 77, 140f., 149, 155, 159, 161f., 164, 171, 182  
Astor, John Jacob 62, 141  
Astor, Vincent 141, 155  
Auernheimer, Raoul 100  
Aurnhammer, Achim 317–334  
Ausländer, Rose 68, 70  
Aust, Hugo 197  
Austin, John Langshaw 377f.  
Bab, Julius 121  
Bachmann, Ingeborg 244  
Bachofen, Johann Jakob 294  
Baedeker, Karl 70, 74, 154  
Bahr, Hermann 20, 38, 102, 121, 161, 267, 295, 305, 325  
Bahr-Mildenburg, Anna 161  
Balázs, Bela 397  
Ballard, Robert D. 125, 151, 166, 182f.  
Balme, Christopher 11  
Bamberg, Claudia 231, 241f., 256  
Banken, Ralf 174  
Banken, Roland 78  
Bär, Johannes 174  
Barck, Karlheinz 272  
Baring, Maurice 64, 127–130, 134, 138  
Bartz, Christina 389f.  
Barwig, Franz 13  
Bassiano-Caetani, Marguerite 63f., 147, 159, 170, 173, 177  
Bastian, Adolf 399  
Battaglia, Otto Forst de 107  
Baudelaire, Charles 240, 346  
Bauer, Ludwig 107, 109  
Bauer, Manuela 76  
Bauer, Otto 104f., 109  
Baumgarten, Alexander Gottlieb 310  
Beck, Irene 127  
Beck, Sandra 340  
Beer-Hofmann, Gabriel 18  
Beer-Hofmann, Mirjam 18  
Beer-Hofmann, Paula 18, 29  
Beer-Hofmann, Richard 9–48, 53, 121, 124, 135, 149, 322  
Beethoven, Ludwig van 146, 174

- Behl, Carl Friedrich Wilhelm 100  
 Behrens, Peter 11, 13  
 Behrman, Samuel Nathaniel 59, 179  
 Beier, Brigitte 158  
 Beiküfner, Uta 60, 185  
 Bellmann, Werner 281  
 Benatzky, Ralph 65, 90, 123, 189  
 Benedix, Hans Erich 81  
 Beniston, Judith 412  
 Benjamin, Walter 287, 289f., 369, 374, 379, 382f., 386, 388, 393  
 Benn, Gottfried 289  
 Bennett, Arnold 81, 93, 111, 124, 126, 136, 142–145, 156  
 Bennett, Dorothy Cheston 126, 145  
 Benthien, Claudia 276  
 Bentivoglio, Giovanni 330  
 Berchtold, Leopold Graf 107  
 Berg, Alban 32  
 Berg, Leo 320  
 Berg, Manfred 265  
 Bergel, Kurt 322  
 Bergengruen, Maximilian 235  
 Bergner, Elisabeth 332  
 Berlage, Hendrik Petrus 12  
 Berlin, Irving 123  
 Berlin, Jeffrey B. 100  
 Berndl, Richard 13  
 Berndt, Traudl 149  
 Berndt, Wolfgang C. 149  
 Bernhard, Lucian 13  
 Bernstorff, Johann Graf von 83  
 Bertschik, Julia 266  
 Beßlich, Barbara 14, 269, 279  
 Betegh, István 110  
 Beyle, Henri s. Stendhal  
 Biddle, Francis 63  
 Bieber, Emil 172, 176  
 Bill, Max 34  
 Biron, Michel 361  
 Bismarck, Albrecht von 162  
 Bismarck, Fürstin Herbert 82f., 146, 159f., 162, 165f., 168–172, 175–178, 182f., 190  
 Bismarck, Otto von 82  
 Blake, William 165  
 Blanke, Horst Walter 274  
 Bleibtreu, Carl 320  
 Blubacher, Thomas 132, 171  
 Boas, Franz 399  
 Boccaccio, Giovanni 197  
 Bodmer, Daniel 147  
 Böhler, Michael 240  
 Böhn, Andreas 340  
 Bohnenkamp, Klaus E. 25, 49–190, 257  
 Bolle, Clara 343  
 Bollenbeck, Georg 237  
 Bolte, Johannes 255  
 Bonatz, Paul 13  
 Bonitz, Antje 134  
 Boothe Luce, Clare 92  
 Borchartd, Frank L. 188  
 Borchartd, Hermann 60, 185f., 188  
 Borchartd, Rudolf 121, 161  
 Borgia, Cesare 329f.  
 Bormann, Alexander von 234  
 Born, Andreas 259  
 Börne, Ludwig 236  
 Bornemisza, Gyula 110  
 Borutin, Sidonie Nádherný von 134  
 Bosse, Heinrich 35  
 Brahm, Otto 169, 201  
 Brandes, Georg 235, 322, 324, 333f.  
 Brangwyn, Frank 13  
 Braun, Helmut 68, 70  
 Braunwarth, Peter Michael 18, 124, 327  
 Brechmacher, Anna 108  
 Brecht, Bertolt 285, 318, 374  
 Brecht, Erika 288  
 Breuhaus de Groot, Fritz August 13  
 Bridges-Adams, William 76

- Brinton, Christian 262  
 Brittnacher, Hans Richard 200  
 Broch, Hermann 107, 368  
 Brod, Max 100  
 Brunner, Karl 394–396, 398, 401f.,  
 406  
 Bruns, Karin 393  
 Buber, Martin 20, 76, 112, 129, 131,  
 203f., 286f.  
 Buchenrode, Stefan Frhr. Haupt von  
 105  
 Bücher, Rolf 70  
 Buchholz, Kai 411  
 Büchner, Georg 155, 188  
 Buhrs, Michael 24  
 Buohler, Hans Peter 138, 327  
 Burckhardt, Carl J. 67, 100, 170, 281f.,  
 284f., 287f., 329f.  
 Burckhardt, Gerhard 348  
 Burckhardt, Helene 283  
 Buschbeck, Erhard 283
- Caesar, Gaius Iulius 330  
 Caetani, Roffredo 147  
 Campbell, Frank 188f.  
 Canetti, Elias 145f.  
 Carey, F. J. 121  
 Cargill, Oscar 90  
 Carmi, Maria 70, 116, 120f.  
 Carol I. von Rumänien 71  
 Carroll, Noël 317  
 Cattaneo, Carlo 205  
 Celan, Paul 68, 70  
 Celovsky, Boris 63f., 183  
 Challot, Christian 345, 354, 358  
 Chamberlain, Houston Stewart 82,  
 85, 151, 165  
 Charell, Erik 123  
 Charles I. 117  
 Charmley, John 54  
 Chesterton, Gilbert Keith 90  
 Churchill, Clementine 54, 76, 164  
 Churchill, Randolph 162, 164  
 Churchill, Winston 54, 76, 104, 164  
 Cissarz, Johann Vincenz 13  
 Clarenbach, Anja 100  
 Clark, Barrett H. 90  
 Cohen, Harriet 136  
 Cohn, Dorrit 294  
 Colli, Giorgio 353  
 Colton, John B. 91, 166  
 Comenius, Johann Amos 184  
 Comstock, F. Ray 121  
 Cooper, Alfred Duff 54, 64, 72, 117f.,  
 120, 124f., 136, 142  
 Cooper, Artemis 73  
 Cooper, Diana 52, 54, 58, 64, 70–74,  
 92, 117f., 120, 124–126, 128, 136–  
 140, 142, 145, 151, 153f., 156, 162,  
 164, 168, 189  
 Cooper, John Julius s. Norwich, John  
 Julius  
 Corradini, Doris A. 102  
 Coudenhove-Kalergi, Richard 265,  
 269  
 Coward, Noël 91f.  
 Craig, Andrew 317  
 Critchley, Simon 379  
 Cross, Henri-Edmond 345  
 Crowninshield, Frank 143  
 Csáky, Moritz 367  
 Cushing, Henry 55  
 Cust, Harry 72  
 Czernin, Ottokar Graf 96  
 Czeschka, Carl Otto 30  
 Czinner, Paul 332
- Dammann, Günter 337, 339–342, 363  
 Dangel-Pelloquin, Elsbeth 194, 296,  
 369, 411, 415, 417  
 Dante Alighieri 116, 359  
 Darras, Gilles 59  
 Darvas, Lili 153  
 Dashwood, Helen geb. Eaton 154

- Dashwood, John 154  
 Däubler, Theodor 344, 346  
 Davidson, John 121  
 Davidson, Jo 143  
 De Vaux, Léon Frhr. 104f.  
 Degenfeld, Ottonie Gräfin 15  
 DeKay, John Wesley 107f.  
 DelCaro, Adrian 294  
 Deleuze, Gilles 406  
 Derrida, Jacques 379, 386  
 Detering, Heinrich 280  
 Deutsch, Ernst 121  
 Diederichs, Helmut H. 392  
 Dierig, Sven 402  
 Dietrich, Marlene 75  
 Dissow, Joachim von s. Rantzau, Jo-  
   hann Albrecht von  
 Döblin, Alfred 91, 237  
 Doerries, Reinhard R. 83  
 Dondarini, Rolando 329  
 Dorl, Francis J. L. 81  
 Dougherty, Paul 143  
 Dowling, Robert M. 174  
 Doyle, Arthur Conan 297  
 Drabble, Margaret 144  
 Dreiser, Theodore 90, 173  
 Dubbels, Elke 235  
 Duenschmann, Hermann 396–406  
 Dukes, Ashley 184  
 Dumba, Konstantin 87  
 Dumont, Robert 343  
 Dunn, Malcolm 405  
 Durr, Volker O. 227  
 Düwell, Susanne 389  
 Dvořák, Max 9  
  
 Ebermayer, Erich 61  
 Echenberg, Myron 341  
 Echte, Bernhard 291  
 Eder, Antonia 294, 409–417  
 Eekhoud, Georges 345  
 Ehmcke, Fritz Helmuth 12  
  
 Eiden-Offe, Patrick 235  
 Eidinger, Lars 413  
 Einem, Ernst Hermann William von  
   107  
 Einstein, Albert 108, 169f., 174  
 Eisenstein, Sergei 393, 407  
 Eisler, Max 9, 33  
 Eisner, Paul 282  
 Elizabeth I. 117  
 Emerson, Ralph Waldo 239  
 Engel, Manfred 193  
 Erwin von Steinbach 35  
 Esterházy, Péter 373, 383  
 Euripides 268, 317f.  
 Ewers, Hanns Heinz 83, 88, 94  
 Exner, Richard 194  
 Eykmann, Christoph 335  
 Eysoldt, Gertrud 121  
  
 Faber, Gustav 320  
 Faistauer, Anton 31  
 Fawcett, Percy 168  
 Felderer, Brigitte 318, 384  
 Feliciano, Hector 415  
 Fellner, Fritz 102  
 Fénéon, Felix 345  
 Fetting, Hugo 57  
 Feuchtwanger, Lion 186  
 Fewster, J. Colin 193  
 Fichte, Johann Gottlieb 236  
 Fick, Monika 238  
 Fiedler, Leonhard M. 53, 149, 292  
 Fiedler, Theodore 201  
 Fischer, Heinz-Dieter 174  
 Fischer, Samuel 169, 177  
 Fischer, Theodor 12  
 Fiziker, Róbert 109f.  
 Fleischer, Dirk 274  
 Fleming, Celia 172  
 Fleming, G. T. s. Fleming, Peter  
 Fleming, Ian 167  
 Fleming, Peter 166–168, 172, 176f.

- Fliedl, Gottfried 24  
 Fliedl, Konstanze 292  
 Flimm, Jürgen 410  
 Flohr, Dieter 166  
 Fossaluzza, Cristina 269  
 Foucault, Michel 272  
 Frank, Bruno 58  
 Frank, Josef 13  
 Franz Joseph I. 81  
 Frauenstädt, Julius 294  
 Frayn, Michael 58  
 Freksas, Friedrich 112  
 Frenz, Horst 89, 174  
 Freud, Anna 311  
 Freud, Sigmund 194, 199f., 217, 266,  
 293–297, 302, 306, 309–314  
 Freund, Winfried 197  
 Frey, Dagobert 9–11, 25  
 Freytag, Gustav 319  
 Friedrich III. 87  
 Frisé, Adolf 92, 193  
 Fritz, Gottlieb 74  
 Frova, Carla 329  
 Fues, Wolfram Malte 369  
 Fuhrich-Leisler, Edda 112–115, 124f.,  
 136f., 144, 149f., 153, 155, 262, 413  
 Fuhrmann, Manfred 318  
 Fülleborn, Ulrich 193
- Gabriel, Gottfried 236  
 Galsworthy, John 90, 173  
 Gamper, Michael 235  
 Gauguin, Paul 27  
 Gaupp, Robert 392  
 Gebser, Hans 178  
 Geddes, Norman Bel 116, 118, 120–  
 122, 141  
 Geiger, Ludwig 329f.  
 Geimer, Peter 402  
 George, Alys X. 260  
 George, David Lloyd 103  
 Geppert, Alexander C. T. 234
- Gerlach, Hans Jürgen 100  
 Gershnowitz, Moïse s. Gest, Morris  
 Gerstberger, Helmut 125  
 Gess, Nicola 240  
 Gest, Morris 113–123, 262  
 Geyer, Stefan 235  
 Gisbertz, Anna-Katharina 243, 413  
 Gish, Lilian 51, 72  
 Gisi, Lucas Marco 297  
 Glass, Montague 91  
 Gluck, Christoph Willibald 135  
 Gobineau, Arthur de 331  
 Goethe, Johann Wolfgang 29, 33–35,  
 129, 234, 239, 261, 284, 318f.  
 Goldoni, Carlo 135  
 Gomperz, Marie von 26, 29–32  
 Gomperz, Nelly von 26  
 Görlich, Ernst Joseph 195  
 Götttsche, Dirk 244  
 Gozzi, Carlo 135  
 Gracián, Baltasar 379  
 Graevenitz, Gerhart von 234  
 Graf, Friedrich Wilhelm 274  
 Graham, Ilse 275  
 Granville-Barkers, Harley 89  
 Grave, Jaap 345  
 Gray, David 143  
 Gregor-Dellin, Martin 61  
 Gregorovius, Ferdinand 330  
 Greller, Wolfgang 82  
 Gresser, Philipp 327  
 Gretz, Daniela 399  
 Greven, Jochen 291, 308  
 Griffith, Richard 402  
 Grimm, Hermann 331  
 Grimm, Jacob 253–257  
 Grimm, Wilhelm 253–257  
 Groddeck, Wolfram 296  
 Gropius, Manon 155  
 Gropius, Walter 13, 155  
 Großmann, Stefan 77, 110f.  
 Grosvenor, Hugh Richard Arthur 143

- Gründer, Karlfried 236  
 Gründgens, Gustaf 132  
 Grundmann, Heike 229, 231f., 241, 248  
 Grüner, Oscar 40  
 Gschwandtner, Harald 412f.  
 Guazzoni, Enrico 405  
 Guinness, Alec 167  
 Gullentops, David 345  
 Gundolf, Friedrich 173  
 Günther, Helmut 188  
 Güstken, Jessica 35  
 Gütersloh, Albert Paris 31  
 Guthertz, Gerhard 283  
 Guttmann, Bernhard 101  
 Gutzkow, Karl 319
- Haarmann, Hermann 50, 60, 185  
 Haberland, Detlef 267  
 Hadow, Audrey 172  
 Hadow, Lindsay 172, 177  
 Hadow, Robert 165, 172, 176f.  
 Haemmerling, Konrad 403  
 Hafid, Mulay 341  
 Haguenin, Emile François 101  
 Hahn, Johann Georg von 255f.  
 Hahn, Torsten 390, 395  
 Haider-Pregel, Hilde 132  
 Haller, Hermann 13  
 Hamacher, Werner 379  
 Hammer, Victor Karl 13  
 Han, Byung-Chul 379  
 Hanak, Anton 12  
 Handke, Peter 248  
 Harden, Maximilian 121  
 Harding, Alice s. Astor, Alice  
 Harding, Philip John Ryves 77, 141  
 Harta, Felix Albrecht 13  
 Hart-Davis, Duff 167f., 177  
 Hart-Nibbrig, Christiaan L. 370  
 Häsner, Bernd 271  
 Hauer, Natascha 91
- Hauptmann, Gerhart 59, 100, 249, 321  
 Hauser, Otto 344  
 Hausner, Henry 296  
 Hay, Henry s. Mussey, June Barrows 186  
 Haydn, Joseph 100  
 Hebbel, Friedrich 268  
 Heidegger, Martin 379  
 Heim, Leonie 273  
 Heimannsberg, Joachim 61  
 Heims, Else 149  
 Heine, Heinrich 72, 129  
 Heininger, Konstanze 292  
 Heise, Tillmann 259–280  
 Hellwig, Albert 392, 397  
 Hemecker, Wilhelm 28  
 Hempfer, Klaus W. 271  
 Henderson, Arthur 107  
 Hendrich, Hermann 235, 344  
 Hennessay, Joseph 77  
 Hepburn, James 126, 136  
 Hepp, Michael 170  
 Herbart, Johann Friedrich 400, 403  
 Herbeck, B. 59  
 Herder, Johann Gottfried 235, 243, 399  
 Hering, Bettina 410  
 Herold, Milan 240  
 Herrnstein Smith, Barbara 317  
 Herron, George D. 89, 101f.  
 Hesse, Christoph 185  
 Hesse, Eva 74  
 Heumann, Konrad 28, 416f.  
 Heym, Georg 98, 335–366  
 Hiepko, Andreas 243  
 Hillebrand, Bruno 295  
 Hiller, Kurt 98  
 Hillgarth, Jocelyn 128  
 Hilde, Christoph 101, 108  
 Hinderer, Walter 234  
 Hinterhäuser, Markus 410

- Hirsch, Rudolf 51, 137, 286  
 Hitler, Adolf 63, 65–68, 161, 177, 186  
 Hochmair, Philipp 413  
 Hock, Stefan 132f.  
 Hodges, Horace 92  
 Hodin, Josef P. 184  
 Hoeflich, Eugen 267  
 Hoffmann, Agnes 415  
 Hoffmann, Josef 9–48  
 Hoffmann, Robert 12  
 Hoffmann, Thorsten 248  
 Hofinger, Johannes 63  
 Hofmannsthal, Alice von s. Astor, Alice  
 Hofmannsthal, Christiane von s. Zimmer-von Hofmannsthal, Christiane  
 Hofmannsthal, Elizabeth von s. Paget, Elizabeth  
 Hofmannsthal, Franz von 15, 137–139, 174  
 Hofmannsthal, Gerty von 15, 25, 85, 124, 144, 161, 171, 174  
 Hofmannsthal, Hugo von 9–48, 51, 67, 75, 90, 92, 100, 113–115, 121, 124, 127, 130–132, 137f., 140, 147, 155, 157, 171, 173f., 178, 191–315, 322f., 330, 369  
 Hofmannsthal, Raimund von 15, 51, 61f., 77, 137–142, 149, 155, 159–162, 164, 171, 174f., 182  
 Hohenlohe, Franz von 55, 63f., 66  
 Hohenlohe, Stephanie von 55, 61–66, 141, 183  
 Hohenlohe-Waldenburg-Schillingsfürst, Friedrich Franz zu 62  
 Hohenzollern-Sigmaringen, Ferdinand von 71  
 Holbrook-Walker, Helene 175  
 Hölderlin, Friedrich 129, 235, 284  
 Hölscher, Lucian 234  
 Holz, Friedbert 83  
 Holzamer, Wilhelm 12  
 Hölzel, Adolf 12f.  
 Hömig, Herbert 194  
 Honold, Alexander 191–228, 410, 414, 417  
 Hoover, J. Edgar 63, 88, 180  
 Horan, John 124  
 Horn, Eva 390  
 House, Edward Mandell 101  
 Howard, Trevor 167  
 Hoyos, Alexander Graf 82, 150, 159, 176  
 Hoyos, Alice Lilian Gräfin 162  
 Hoyos, Edmée geb. Marquise de Loys-Chandieu 150  
 Hoyos, Marguerite Gräfin s. Bismarck, Fürstin Herbert  
 Hubmann, Gerhard 327  
 Hübner, Maria-Concetta 55  
 Huder, Walther 60  
 Huesmann, Heinrich 75  
 Hull, Lytle 141  
 Humperdinck, Engelbert 75, 117, 121  
 Huntington, Helen 141  
 Hüppauf, Bernd 336  
 Ibsen, Henrik 268  
 Ifkovits, Kurt 325  
 Ilgner, Julia 327  
 Immer, Nikolas 329  
 Innerhofer, Roland 276, 374  
 Innozenz VIII. 330  
 Isaacson, Walter 170  
 Isepp, Sebastian 31  
 Iványi-Szabó, Rita 260  
 Jacob, Dora geb. Angel 100  
 Jacob, Hans 344  
 Jacob, Heinrich Eduard 97–100  
 Jacob, Richard 98  
 Jacob, Robert 98  
 Jacob-Lampl, Martha geb. Behrendt 98, 100  
 Jaeger, Friedrich 274

- Jäger, Andrea 405  
 Jahnn, Hans Henny 237  
 James, Henry 415  
 Jander, Simon 259  
 Jandl, Paul 67  
 Janke, Pia 410  
 János-Szatmári, Szabolcs 260  
 Jansen, Hermann 13  
 Jarno, Josef 93  
 Jean-Jacques s. Jacob, Hans 344  
 Jeffs, Julian 128  
 Jenn, Camille 59  
 Jens, Inge 65  
 Jeritza, Maria 116  
 Jessinski, Imre von s. Jeszensky, Emmerich von  
 Jeszensky, Emmerich von 171  
 Joelson, Hermann s. Borchardt, Hermann  
 Johnson, Celia 167  
 Johnstone, Alan 150f.  
 Jones, Robert Edmond 114  
 Jost, Roland 194  
 Joyce, James 240  
 Julius II. 330  
 Jullien, François 271  
 Jung, Theo 235f.  
 Jungnickel, Ludwig Heinrich 13  
 Jürgensen, Christoph 332
- Kaes, Anton 391  
 Kafitz, Dieter 292  
 Kafka, Irene s. Beck, Irene 127  
 Kahane, Arthur 121  
 Kahn, Otto Hermann 52, 62, 64, 112–116, 123, 125, 139, 142–144, 150, 158  
 Kainberger, Hedwig 410  
 Kainz, Josef 305  
 Kaiser, Gerhard R. 340  
 Kallin, Anna 142  
 Kaluga, Katja 416
- Kandinsky, Wassily 34  
 Kannegiesser, Carl Ludwig 359  
 Kant, Immanuel 35, 240  
 Karajan, Herbert von 410  
 Karl Albert 205  
 Karl I. 71, 103, 106  
 Károlyi, Mihály Graf 104  
 Karpenstein-Eßbach, Christa 340  
 Käser, Rudolf 297  
 Kassner, Rudolf 25, 49, 63f., 66f., 70–72, 74–76, 78, 82–86, 93, 102, 107, 111f., 125–190, 259  
 Kästner, Erich 92  
 Kauder, Gustaf 89  
 Kaufman, Beatrice 77  
 Kaus, Gina 62  
 Kaut, Josef 124f., 136, 150, 153f.  
 Keats, John 165  
 Kech, Adrian 174  
 Keiper, Gerhard 84, 88  
 Kempke, Kevin 229–251  
 Kenner, Anton von 13  
 Kensik, Alphons Clemens 147, 168  
 Kermode, Frank 317  
 Kerr, Alfred 50f., 54f., 58–64, 66f., 71, 73, 75–78, 80f., 83, 88f., 91f., 94, 107–109, 115, 125f., 129, 136, 141f., 148f., 157, 160, 164–166, 169, 175, 180–184, 186f.  
 Kerr, Julia geb. Weißmann 164  
 Kerr, Michael 60, 181  
 Kersten, Karin 225  
 Kessler, Harry Graf 26–29, 100–102, 108  
 Kesting, Marianne 339  
 Keuneke, Susanne 389  
 Keyserling, Hermann 265, 269  
 Kiesler, W. 59  
 Kim, Hee-Ju 326  
 Kimmich, Dorothee 294, 296  
 Kippenberg, Anton 85, 157f., 178  
 Kirchner, Sascha 58

- Kittstein, Ulrich 340  
 Kjellen, Rudolf 85  
 Klages, Ludwig 239  
 Klein, Charles 91  
 Kleinwächter, Friedrich F. G. 70  
 Klemm, Walther 12  
 Klimt, Gustav 24, 27f., 35, 38  
 Kluge, Friedrich 234  
 Köberl, Josef 18  
 Kobler, John 62, 64, 115, 125, 143f.,  
     158  
 Koch, Alexander 13  
 Koch, Gertrud 406  
 Koch, Hans-Albrecht 253  
 Koebner, Thomas 50, 60  
 Koegler, Horst 188  
 Koeppen, Wolfgang 249  
 Kokoschka, Olda 67  
 Kokoschka, Oskar 67, 142, 183f.,  
 Kolig, Anton 31  
 Komenský, Jan Amos s. Comenius,  
     Johann Amos  
 Kommer, Adolf 67  
 Kommer, Caecilia geb. Kornblum 67  
 Kommer, Rudolf 49–190  
 Kommerell, Max 287  
 Konersmann, Ralf 235  
 König, Friedrich 38  
 Konnersreuth, Therese von 51  
 Konrad, Helmut 267  
 Konstantinović, Zoran 368  
 Körner, Theodor 360, 365  
 Korngold, Julius 146, 149  
 Korte, Barbara 317  
 Korte, Hermann 345  
 Košenina, Alexander 135  
 Kössler, Till 234  
 Kosztolányi, Dezső 367–388  
 Kotěra, Jan 13  
 Kotzebue, August von 185  
 Kovacs, Elisabeth 107  
 Kraaz, Tanita 280  
 Kraft, Stephan 235, 275  
 Kraus, Karl 50f., 267, 369  
 Krauss, Werner 378  
 Kreymborg, Alfred 115  
 Kriechbaumer, Robert 410  
 Kropotkin, Peter 345  
 Kucher, Primus-Heinz 266f.  
 Kugel, Wilfried 83, 88, 94  
 Kühnemann, Eugen 82f., 88  
 Kümmel, Albert 391f., 396f.  
 Kunisch, Hermann 100  
 Kurzke, Hermann 279  
 Kussmaul, Ingrid 178  
 Lachmann, Renate 225  
 Laemmler, Peter 61  
 Laier, Lukas 185  
 Lammasch, Heinrich 102f.  
 Lammasch, Marga 102  
 Lanckoroński, Karl Graf 27f.  
 Landauer, Gustav 345  
 Landwehr, Achim 235  
 Lansing, Robert 101  
 Laplanche, Jean 200  
 Larcanti, Arturo 411  
 Larisch, Rudolf Edler von 12, 30  
 Law, Bonar 78, 103, 110  
 Layton, Geoffrey 97  
 Lazarus, Moritz 399f., 403  
 Le Bon, Gustave 391, 396–398, 405  
 Leffson, August 360  
 Lehmann, Johannes F. 234–236  
 Lehmann, Lotte 146–148  
 Leider, Frida 157  
 Leigh, Vivien 75  
 Leiner, Friedrich 339  
 Leisching, Eduard 11  
 Lemke, Gerhard 339  
 Lengyel, Melchior 90  
 Lenk, Sabine 393  
 Leoncavallo, Ruggiero 123  
 Leopardi, Giacomo 240

- Lernet-Holenia, Alexander 58  
 Lesàk, Barbara 24  
 Lessing, Gotthold Ephraim 309  
 Lessing, Theodor 239  
 Lethen, Helmut 374, 377–379, 381f.  
 Levetus, Amelia 13  
 Levi, Sophie 63  
 Lewis, Ward E. 90  
 Lewisohn, Ludwig 155  
 Lhotsky, Alfons 87  
 Lichtblau, Ernst 13, 161  
 Ligne, Marie Suzanne Marguerite  
   Louise Prinzessin de 175  
 Limes, Adam 167  
 Lind, Hans J. 291–315  
 Lindner, Martin 238  
 Lipski, Louis 149  
 List, Wilhelm 38  
 Loewenberg, Erich Karl s. Charell,  
   Erik  
 Löffler, Bertold 13  
 Löffler, Petra 391f., 396f.  
 Lohmann, Hans Martin 296f.  
 Loos, Adolf 183  
 Loos, Helmut 149  
 Lórinicz, Csongor 367–388  
 Lörke, Tim 322  
 Losch, Tilly 162, 188  
 Löwith, Karl 376, 378  
 Loÿs, Agnes s. Loys-Chandieu, Agnes  
   Marquise de  
 Loys-Chandieu, Agnes Marquise de  
   geb. de Pourtalès 150  
 Luce, Henry 92  
 Luce, Maximilien 345  
 Lüdeke, Roger 389  
 Ludwig XII. 330  
 Lühe, Irmela von der 64  
 Luhmann, Niklas 389  
 Lukács, Georg 397  
 Lukas, Wolfgang 266, 332  
 Luksch, Richard 12f.  
 Lumière, Auguste 396  
 Lumière, Louis 396  
 Lunzer, Heinz 86  
 Lützel, Paul Michael 276  
 Lux, Joseph August 29f.  
 Lyotard, Jean-François 248  
 Maase, Kaspar 389  
 Macgowan, Kenneth 114  
 Macho, Thomas 381, 384  
 Maderthaler, Wolfgang 267  
 Mahler, Gustav 21, 27f., 415  
 Mahler-Werfel, Alma 155, 179  
 Maikler, Carolin 327  
 Maillard, Christine 272  
 Malkmus, Bernhard 297  
 Mallina, Erich 13  
 Mangin, Charles 341  
 Mann, Erika 55, 61, 63–65, 80, 100,  
   166, 189  
 Mann, Frido 65  
 Mann, Katia 281  
 Mann, Klaus 52, 56f., 61, 68, 80,  
 Mann, Thomas 100, 107, 242f., 265,  
   277, 279–281, 287, 372, 380f.  
 Mann, Heinrich 265, 269  
 Manners, Diana s. Cooper, Diana  
 Manners, Henry John Brinsley 72  
 Manners, Margaret Violet geb. Lind-  
   say 72  
 Manners, Victoria Marjorie 141  
 Márai, Sándor 372, 383  
 Marcus, Paul Erich 111  
 Marquart, Lea 327  
 Martens, Gunter 339  
 Martin, Dieter 295, 326, 329  
 Martini, Fritz 339  
 Marx, Gertrud Simon 357f., 365  
 Marx, Peter W. 318, 411  
 Masaryk, Tomáš 104  
 Matchabelli, Georges Vasili 120  
 Matsch, Erwin 88

Matthisson, Friedrich von 362, 365  
 Matyk, Thomas 13  
 Matz, Mary Jane 52, 112, 142f., 158  
 Maugham, William Somerset 91  
 Maurier, Daphne du 142, 158  
 Mauser, Wolfram 193, 369  
 Mauthe, Gabriele 135  
 Mautz, Kurt 339  
 Maxtone-Graham, John 182  
 Mayer, Kuno 83  
 Mayer, Mathias 14, 193f., 204, 227,  
 253, 417  
 Meid, Christopher 248  
 Meier, Angelika 234  
 Meier Graefe, Julius 27  
 Meiser, Katharina 231f., 240  
 Melchett, Alfred 149  
 Mell, Lili 286  
 Mell, Max 24, 173, 286  
 Mendelssohn, Eleonora von 58, 148,  
 171, 180  
 Mendelssohn, Francesco von 58, 171  
 Metternich, Klemens Wenzel Lothar  
 von 205  
 Metz, Senta 225  
 Meumann, Markus 235f.  
 Meunier, Constantin 345  
 Meyer, Kuno 70, 82  
 Meyer-Sickendiek, Burkhard 377  
 Meyer-Wendt, Jürgen 294  
 Michel, Robert 26  
 Michelangelo 331  
 Michie, Lindsay W. 177  
 Mihály, Csilla 267  
 Miller, D. A. 317  
 Miller, J. Hillis 317  
 Minne, George 13  
 Minor, Jakob 132  
 Mix, York-Gothart 238  
 Moersch, Emma 200  
 Moineau, Jules 345  
 Moissi, Alexander 144  
 Moll, Carl 28f., 38  
 Molnar, Franz (Ferenc) 71, 153, 266  
 Molsberger, Josef 417  
 Monahan, Michael 120  
 Montaigne, Michel de 179  
 Montgelas, Adolf Graf von 101  
 Montinari, Mazzino 353  
 Moras, Joachim 169  
 Moreck, Curt 398, 403–405  
 Moretti, Tobias 413  
 Mörike, Eduard 129, 360, 365  
 Morkus, Nadja Sabine 327  
 Morris, Joe Alex 106  
 Morris, William 24, 26, 35  
 Mortier, Gerard 410  
 Moser, Koloman 21, 24, 27, 28, 30  
 Mozart, Wolfgang Amadeus 135, 192,  
 301, 411  
 Mozer, Isolde 100  
 Mühlegger-Henhapel, Christiane 415  
 Mühlh, Theodora von der 137  
 Mülder-Bach, Inka 369  
 Müller, Albin 13  
 Müller, Andreas Georg 297  
 Müller, Guido 269  
 Müller, Martin Anton 322, 325  
 Müller, Nils 275  
 Münsterberg, Hugo 398, 402f., 406  
 Münzel, Martin 97  
 Musil, Robert 107, 193, 206, 267, 276,  
 373f., 380  
 Mussey, June Barrows 185  
 Musulin, Alexander Frhr. von 95f.,  
 102f., 105  
 Musulin, Janko Frhr. von 161  
 Myrbach, Felician Frhr. von 21, 30  
 Nadler, Josef 173  
 Nakai, Sanayuki 374  
 Napoleon Bonaparte 202, 210, 330  
 Nash, John 162  
 Nehring, Wolfgang 295

- Nehrlich, Thomas 194, 206  
 Neubaur, Caroline 225  
 Neumann, Gerhard 253  
 Newman, Barnett 248  
 Newman, John Henry Kardinal 93  
 Newton, Isaac 169f.  
 Nichols, Beverly 52  
 Nicolai, Georg Friedrich 108  
 Niehaus, Michael 35  
 Niemeyer, Adelbert 12  
 Nietzsche, Friedrich 294f., 297f., 300,  
 309–312, 353, 365, 370f., 373  
 Niklew, Christine 65  
 Nikolic, Nicki 65  
 Nilson, Einar 116f., 121f., 137  
 Nobel, Alfred 174  
 Noever, Peter 24  
 Norwich, John Julius 64, 128  
  
 O'Neill, Eugene 89f., 173f.  
 Obolensky, Serge 77, 141, 155  
 Obolensky, Silvia 141  
 Obsieger, Robert 13  
 Oergel, Maike 235, 237  
 Oesterle, Ingrid 234  
 Offenbach, Jacques 57  
 Olbrich, Joseph Maria 9  
 Orlik, Emil 12f., 26f., 38  
 Orosz, Magdolna 267  
 Osborn, Max 97  
 Osthaus, Karl Ernst 13  
 Ottaviani, Maria Grazia Nico 329  
 Ottlik, Géza 372  
 Otto, Isabell 390  
  
 Paget, Elizabeth 141f., 171  
 Pálffy von Erdöd, Franz de Paula  
 Graf 102  
 Pallenberg, Max 92f., 136  
 Pankok, Bernhard 13  
 Pannwitz, Rudolf 14  
 Paquet, Alfons 13  
 Pastor, Ludwig Frhr. von 330  
  
 Patterson, Elinor 137  
 Patterson, Joe 137  
 Paul, Hermann 400, 403  
 Paul, Jean 287  
 Pawlow, Ivan 402  
 Payley, William S. 188f.  
 Pazaurek, Gustav Edmund 13  
 Pekar, Thomas 272, 275  
 Percyval, Wigney 92  
 Pergolesi, Giovanni Battista 135  
 Perlmann, Michaela 296  
 Pertlik, Susanne 327  
 Pestalozzi, Karl 194  
 Peters, Henriette 87  
 Pethes, Nicolas 389–408  
 Pettegrove, James P. 90  
 Pfäfflin, Friedrich 134, 178  
 Pfäfflin, Waltraud 134  
 Pfeiffer, Joachim 296  
 Pfister, Manfred 331  
 Pfitzner, Hans 29  
 Pfohlmann, Oliver 296  
 Phipps, Elizabeth Lindsay geb. Wood  
 177  
 Phipps, Eric 159, 177  
 Phipps, Frances geb. Ward 159  
 Piccaver, Alfred 146  
 Pilpel, Robert H. 54  
 Pinchot, Amos 151  
 Pinchot, Antoinette 151  
 Pinchot, Gifford 151  
 Pinchot, Rosamond 72, 124, 151–156  
 Pinchot, William 151  
 Pinthus, Kurt 335, 407  
 Pirker, Max 12, 412  
 Pirker-Fohringer, Iris 67, 73, 79  
 Piscator, Erwin 143, 156f.  
 Plagwitz, Thomas 318  
 Poelzig, Hans 12f., 21, 123  
 Pogany, Willy s. Kommer, Rudolf  
 Pohl, Otto 106  
 Pokorný, Marek 24

- Polgar, Alfred 51, 67, 73, 75, 78–80, 108f., 111, 113f., 135, 142–144, 148
- Polívka, Georg 255
- Pollaczek, Katharina 154
- Pollocks, Channing 91
- Polt-Heinzl, Evelyn 67, 109
- Pontalis, Jean-Bertrand 200
- Pound, Ezra 74
- Pourtalès, ? 150
- Powolny, Michael 13
- Prawy, Marcel 146
- Preetorius, Emil 13
- Preußner, Heinz-Peter 405
- Prossnitz, Gisela 112–115, 124f., 127, 136f., 144, 149f., 153, 155, 262
- Proust, Marcel 56
- Puschner, Uwe 238, 393
- Rabl-Stadler, Helga 410
- Rácz, Dezső 109f.
- Radetzky, Josef Wenzel 195
- Radler, Friedrich 205
- Randolph, Clemence 91, 166
- Ransmayr, Christoph 248
- Rantzau, Johann Albrecht von 186
- Raponi, Elena 276
- Rat, Maurice 179
- Rathenau, Walter 51, 169
- Rathkolb, Oliver 410
- Raulet, Gérard 274
- Raulff, Ulrich 191
- Redlich, Josef 102f., 139, 283
- Reed, Douglas 177
- Reichert, Ramón 403
- Reichert, Stefan 70
- Reich-Ranicki, Marcel 51, 75, 79, 143
- Reiling, Johannes 82
- Reinhard, Karl Leonhard 236
- Reinhardt, Gottfried 50, 58, 60f., 64f., 74, 80, 94, 113, 129, 149, 175, 186f., 190
- Reinhardt, Max 10, 21, 29, 49–51, 53f., 56–59, 62–65, 68, 71, 75f., 90f., 93, 111–124, 127, 129, 131f., 134–138, 143–145, 148–156, 175, 180, 184, 187–190, 262, 264, 282–286, 280, 292, 295, 410–414, 417
- Reinhart, Werner 183, 190
- Reinthal, Angela 108
- Reisner, Clemens 105
- Renner, Ursula 9–48, 272, 295, 415
- Renoldner, Klemens 343
- Reventlow-Criminil, Adolf Cécil 162
- Rezzori, Gregor von 68
- Rhöse, Franz 319
- Richardson, Brian 317
- Richter, Johann Sebastian 62
- Richter, Stephanie s. Hohenlohe, Stephanie von
- Riedel, Wolfgang 239f.
- Rilke, Rainer Maria 12, 49, 63, 78, 126f., 134, 190, 193, 232, 240, 250
- Rinner, Fridrun 368
- Rispoli, Marco 259
- Ritter, Joachim 236
- Ritz, Szilvia 276
- Roberts, David 336
- Robertson, Ritchie 194, 199
- Roedel, Emil 84
- Roediger, Conrad 108
- Rohan, Karl Anton Prinz 169, 265, 269, 274f.
- Rohde, Carsten 239
- Röhnert, Jan 239
- Rölleke, Heinz 253–257, 259
- Roller, Alfred 9–48, 121, 415
- Roosevelt, Franklin D.54
- Rosenegger-Bernard, Barbara 148
- Rosnay, Tatiana 158
- Rössner, Michael 240
- Roth, Joseph 374
- Rothschild, Recha 344
- Rousseau, Jean-Jacques 237

- Roy, Chris 124  
 Royer, Émile 345  
 Rubiner, Ludwig 407  
 Ruchatz, Jens 390  
 Ruest, Anselm 340, 346  
 Rühle, Günther 50  
 Rügen, Jörn 274  
 Ruskin, John 24, 26  
 Russell, Bertrand 170  
 Russell, Ethel 124  
 Ruttkay-Rothhauser, Max 131  
 Ruzicka, Peter 410  
 Rychlik, Otmar 26  
 Rychner, Max 283, 287f.
- Saint-Gille, Anne-Marie 276  
 Salewski, Michael 266  
 Salten, Felix 78, 117, 132, 145  
 Sarnitz, August 25  
 Saxer, Sibylle 332  
 Sayler, Oliver Martin 111, 117f., 120f., 137  
 Schaak, Martina 292, 297  
 Schäfer, Peter 259  
 Schalit, Leon 90  
 Schalk, Franz 147f.  
 Schalk, Lili 148  
 Scharf, Ludwig 344  
 Schäuffelen, Otmar 143  
 Scheffel, Michael 266, 332  
 Scheible, Hartmut 332  
 Scheichl, Sigurd Paul 67  
 Schiefer, Wolfgang 417  
 Schiele, Egon 31  
 Schildkraut, Rudolf 189  
 Schildkraut, Joseph 189  
 Schiller, Friedrich 34, 150, 153, 308, 362  
 Schimmer, Karl August 87  
 Schirmer, Friedrich 117, 121  
 Schlaf, Johannes 344  
 Schlaffer, Hannelore 198
- Schlegel, Friedrich 236, 240  
 Schlereth, Einar 158  
 Schlesinger, Fritz 144, 171f.  
 Schlesinger, Marianne 144, 171f.  
 Schlesinger, Paul 94  
 Schlöndorff, Leopold 374  
 Schloßberger, Matthias 274  
 Schmid, Bärbel 295  
 Schmidgen, Henning 402  
 Schmidt, Erich 98  
 Schmidt-Bergmann, Hansgeorg 194  
 Schmitt, Carl 375  
 Schmitz, Walter 393  
 Schmuz-Baudiß, Theo 13  
 Schnädelbach, Herbert 239  
 Schneider, Irmela 390  
 Schneider, Karl Ludwig 337, 339, 341f., 346  
 Schneider, Katharina J. 10, 28  
 Schneider, Sabine 240, 294, 417  
 Schnitzler, Arthur 124, 154, 196, 265–267, 277, 294, 296f., 317–334  
 Schnödl, Gottfried 305  
 Schnyder, Peter 235  
 Schöberl, Joachim 337, 339  
 Schoeller, Wilfried F. 61  
 Schömel, Wolfgang 336  
 Schopenhauer, Arthur 294  
 Schröder, Rudolf Alexander 16, 161, 268  
 Schrott, Raoul 248  
 Schubert, Friedrich Hermann 83  
 Schufinsky, Victor 13  
 Schultze-Naumburg, Paul 13  
 Schumacher, Fritz 13  
 Schuster, Gerhard 181  
 Schuster, Jörg 27  
 Schwabe, Klaus 266  
 Schwarz, Egon 111  
 Schwentner, Isabella 327  
 Scott, Jill 295  
 Seeba, Hinrich C. 236

Seebold, Elmar 234  
 Seelig, Carl 346  
 Seidel, Esther Maria 190  
 Seiler, Bernd W. 341  
 Sekler, Eduard F. 11, 14, 23–26, 29, 33  
 Selbmann, Rolf 231  
 Sellmann, Adolf 395f., 401, 406  
 Shakespeare, William 76, 125, 149,  
     155, 286, 289  
 Shaw, George Bernard 54  
 Sheirich, Richard M. 18, 124  
 Shelley, Percy Bysshe 165  
 Sieburth, Richard 74  
 Siems, Renke 134  
 Silberer, Geza 89  
 Silhouette, Marielle 59, 411  
 Sil-Vara, G. s. Silberer, Geza  
 Simmel, Georg 98  
 Sina, Kai 280  
 Singer, Lea 58  
 Singer, Leopold von 114  
 Sinsheimer, Hermann 50f., 58, 62, 72,  
     78, 80, 84, 91–94, 129  
 Snowden, Philipp Viscount 101  
 Snowden, Ethel geb. Annakin 101,  
     104, 107, 109  
 Soames, Mary 76  
 Sommerfeld, Caroline 381  
 Spalek, John M. 80, 188  
 Speaight, Robert 76  
 Spengler, Oswald 279  
 Sperl, Hans 102  
 Speyer, James 139  
 Spiel, Christian 162  
 Spielmann, Heinz 67  
 Sprengel, Peter 322, 345  
 Springman, Luke 392  
 Stadler, Friedrich 27  
 Stadler, Ulrich 235  
 Stamm, Ulrike 272–274  
 Stamm-Kuhlmann, Thomas 266  
 Steckel, Leonhard 288  
 Stein, Guy 149  
 Stein, Jürgen 49  
 Steiner, Herbert 169, 181  
 Steiner, Uwe C. 232, 240, 246, 248  
 Steinlein, Rüdiger 193, 197, 214  
 Steinmetz, Rüdiger 403  
 Steinthal, Heymann 399f., 403  
 Stendhal 201f.  
 Stern, Ernst 13  
 Stern, Martin 194, 220, 281–290  
 Sternberg, Cecilia Gräfin 72, 162  
 Sternberg, Josef von 162, 180  
 Stettinius, Edward 54  
 Stieve, Friedrich 85  
 Stocker, Peter 291  
 Stöckmann, Ingo 400  
 Stoiber, Rudolf 63f., 183  
 Stomps, Victor Otto 178  
 Storck, Joachim W. 134  
 Straßburger, Ludger 68  
 Straumer, Heinrich 13  
 Strauß, Botho 248  
 Strauss, Johann 136  
 Strauss, Richard 14, 20 174, 253, 255,  
     257, 267f., 414f., 417  
 Streim, Gregor 322, 414, 417  
 Strelka, Joseph 80, 188  
 Strinz, Bastian 297  
 Strnad, Oskar 10f., 13  
 Strobel, Jochen 260  
 Sudermann, Hermann 321f.  
 Suhrkamp, Peter 169  
 Sulzer, Johann Georg 309f.  
 Susemihl, Franz 319  
 Susen, Gerd Hermann 322  
 Swinburne, Algernon Charles 165  
 Szabó, Ernő Kulcsár 373, 383  
 Szabó, László 294f.  
 Tafazoli, Hamid 272  
 Tanzer, Ulrike 32, 416  
 Tarnowski von Tarnow, Adam 87f.

- Taube, Otto Frhr. von 285f.  
 Taut, Bruno 13  
 Teinturier, Frédéric 59  
 Tengbom, Ivar 13  
 Ter Haar, Carel 111  
 Teschner, Richard 13  
 Tessenow, Heinrich 13  
 Tetzl s. Fritz, Gottlieb  
 Teuber, Toralf 60  
 Thayer, Scofield 262, 278  
 Thibaudet, Albert 179  
 Thimig(-Reinhardt), Helene 49–51,  
 53, 58, 64, 111, 123, 132, 136, 144,  
 149  
 Thomé, Horst 238  
 Thorak, Josef 161  
 Thurn und Taxis, Alexander von 127,  
 134  
 Thurn und Taxis, Louis von 175  
 Thurn und Taxis, Marguerite von 175  
 Thurn und Taxis, Marie von 25, 49,  
 75, 126f., 134, 150  
 Thurn und Taxis, Raymond von 175  
 Tichy, Hans 38  
 Tichy, Marina 296  
 Tiedemann-Bartels, Hella 289  
 Tietze, Hans 9  
 Titton, Andreas 94  
 Todorov, Tzvetan 225  
 Toller, Ernst 157, 184  
 Torgovnick, Marianna 317  
 Torre e Tasso, Alexander Princi-  
 pe della s. Thurn und Taxis,  
 Alexander von  
 Toscanini, Arturo 58  
 Träbing, Gerhard 223  
 Trabitsch, Thomas 24  
 Trakl, Georg 183  
 Trebitsch, Siegfried 156, 182  
 Tree, Herbert Beerbohm 124, 142  
 Tree, Iris 72, 124, 137, 142, 145  
 Tree, Viola 124, 142  
 Tucholsky, Kurt 134f.  
 Tuck, Susan 89  
 Tunnat, Frederik D. 180f.  
 Twellmann, Marcus 399  
 Tyrell, William George 108  
 Uhl, Heidemarie 240  
 Uhland, Ludwig 360, 365  
 Ulbricht, Justus 393  
 Ullstein, Hermann 97  
 Unterberger, Rebecca 266  
 Urban, Bernd 294  
 Utz, Peter 297  
 van de Velde, Henry 345  
 van Gogh, Vincent 247  
 van Hoddis, Jakob 335  
 Vanderbildt, Cathleen 55  
 Vandevoorde, Hans 345  
 Vanselow, Albert 82  
 Varga, Péter L. 383  
 Varwig, Olivia 411  
 Veitschberger, Andreas 106f.  
 Venus, Theodor 106  
 Verdi, Guisepppe 32  
 Verhaeren, Émile 339, 343–395  
 Verlaine, Paul 344f.  
 Vertov, Dziga 393  
 Viehmann, Dorothea 253  
 Vielé-Griffin, Francis 345  
 Vietor-Engländer, Deborah 58f., 67,  
 93, 166, 182  
 Viragh, Christina 372f., 376, 384  
 Vittorio Emanuele III. 150  
 Vogel, Juliane 417  
 Vöhringer, Margarete 402  
 Volke, Werner 132  
 Vollmoeller, Karl 135, 137f., 151, 180f.  
 Vollnhals, Clemens 238  
 Voss, Richard 331  
 Wackerle, Josef 13  
 Wagner, Otto 9, 24, 28

Wagner, Richard 10, 28, 156f., 295,  
 411  
 Wagner-Zoelly, Corinne 276  
 Walcher, Bernhard 267, 269  
 Waldau, Gustav 132  
 Waldorf, Claire 123  
 Walk, Cynthia 113, 116  
 Wallerstein, Lothar 147  
 Walser, Karl 13, 292  
 Walser, Robert 291–315  
 Walter-Jochum, Robert 322  
 Wälterlin, Oskar 281, 287  
 Wandrey, Uwe 339  
 Warde, Anton 79  
 Wärndorfer, Fritz 24  
 Warner, Albert 180  
 Warner, Harry 180  
 Warner, Jack Leonard 180  
 Warner, Sam 180  
 Wassermann, Jacob 100  
 Watkins, Vernon 115  
 Waugh, Evelyn 73, 164  
 Webber, Andrew 266  
 Weber, Eugene 18, 90, 115, 121  
 Weber, Max 238  
 Weber, Tina 231  
 Wedekind, Franz 345  
 Wedekind, Pamela 61  
 Weill, Kurt 149, 155  
 Weinreb, Ben 162  
 Weinzierl, Ulrich 51, 75, 78–80, 114,  
 135, 143  
 Weisgal, Meyer Wolf 58, 149  
 Weiss, Robert O. 320  
 Wellbery, David 240  
 Wendler, Karlheinz 54f., 59–64, 67,  
 71, 73, 76–78, 80f., 83, 88f., 91f., 94,  
 107–109, 125f., 129, 136, 141, 149,  
 157, 159f., 164–166, 169, 175, 180–  
 184, 187  
 Werfel, Franz 149, 155f., 179, 185  
 Werley, Matthew 416  
 Werlitz, Julian 193, 450  
 Wertheimstein, Josephine von 26  
 West, Rebecca 74  
 Wetscherek, Hugo 49  
 Wetzels, Christa 134  
 Whitman, Walt 344  
 Widmann, Josef Viktor 297  
 Wiedemann, Fritz 63  
 Wiegele, Franz 31  
 Wieler, Jossi 415  
 Wiener, Max 62  
 Wiese, Benno von 339  
 Wiesner, Friedrich von 95f., 102f.  
 Wigman, Mary 34  
 Wild, Reiner 340  
 Wildenow, Eugen 360  
 Wilder, Thornton 76  
 Wildgans, Anton 15  
 Willer, Stefan 390  
 Willms, Julia 399  
 Wilms, Johannes 202  
 Wilpert, Gero von 254  
 Wilson, Hugh R. 101f.  
 Wilson, Thornton 262  
 Wilson, Woodrow 89, 101f., 265  
 Wimmer-Wisgrill, Eduard Josef 13  
 Windisch-Graetz, Ludwig A. 67, 77,  
 94, 104f., 107  
 Wingler, Hans Maria 184  
 Winkler, Ernst 178  
 Wintermeyer, Rolf 266  
 Witzmann, Carl 13  
 Wolf, Hugo 24  
 Wolf, Norbert Christian 270  
 Womack, Peter 267  
 Woollcott, Alexander 55, 58, 62, 67f.,  
 74–77, 80f., 90, 93, 121  
 Worbs, Michael 296  
 Wörgötter, Martina 343  
 Wundt, Wilhelm 398–404

- Zanco Prestel, Anna 166  
 Zanucchi, Mario 335–365  
 Zawodny, Angela 335  
 Zech, Paul 340, 344, 346, 407  
 Zehle, Sibylle 113  
 Zellweger, Kaja 297  
 Zemsauer, Christian 374  
 Ziegler, Edward 113  
 Ziegler, Philip 64, 72, 128, 140  
 Zifferer, Paul 231  
 Zilles, Sebastian 243  
 Zimmer, Heinrich 164  
 Zimmer-von Hofmannsthal, Christiane 15, 68, 77, 127, 132, 138, 141, 147f., 160f., 164, 171, 174, 183, 190, 287  
 Zinn, Ernst 49, 66, 74  
 Zinn, Wilhelm 190  
 Zittel, Claus 259  
 Zohn, Harry 416  
 Zuckerkandl, Berta 20, 28, 154  
 Zuckerkandl, Emil 28  
 Zuckerkandl, Victor 20  
 Zuckmayer, Carl 171  
 Zweig, Arnold 100  
 Zweig, Friderike 416  
 Zweig, Stefan 78, 100, 149, 343–365  
 Zwettler-Otte, Sylvia 296