

I Introduction

How could Goethe live in this dull, lifeless village?¹

Weimar hat die Fehler und Schattenseiten des Menschlichen, – kleinstädtischer Menschlichkeit vor allem. Borniert und höfisch verklatscht möchte das Nest wohl sein, dünnkelhaft oben und dumpfsinnig unten.²

1 Haight, Gordon, *George Elliot, a Biography*, Oxford, 1968, p. 153.

2 Mann, Thomas, *Lotte in Weimar*, Stockholm, Bernann-Fischer, 1939, p. 60.

