

# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

3/1995

Rombach Verlag Freiburg

<https://doi.org/10.5771/9783968217079-1>, am 03.08.2024, 16:15:27  
Open Access –  – <https://www.nomos-elibrary.de/agb>

Hofmannsthal  
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne  
3/1995



# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 3/1995

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

Beilage

Pablo Picasso: Selbstbildnis »Yo Picasso«.

Paris 1901. Öl auf Leinwand, 73,5 × 60,5 cm.

Von Hofmannsthal erworben 1912 (Privatbesitz).

© 1995, Rombach GmbH Druck- und Verlagshaus,  
Freiburg im Breisgau

1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten

Lektorin: Dr. Edelgard Spaude

Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach

Herstellung: Rombach GmbH Druck- und Verlagshaus,  
Freiburg im Breisgau

Printed in Germany

ISBN 3-7930-9122-8

## Inhalt

Hugo von Hofmannsthal  
Der Dichter und die Leute. Notizen zu einem Vortrag  
*Mitgeteilt und kommentiert von Leonhard M. Fiedler*  
7

Hugo von Hofmannsthal – Alfred Walter Heymel  
Briefwechsel – Teil 2 1909 bis 1914  
*Herausgegeben von Werner Volke*  
19

Hugo von Hofmannsthals »Gabriele d'Annunzio«  
in der Übersetzung von Gabriele d'Annunzio  
*Mitgeteilt und kommentiert von Roberta Ascarelli*  
169

*Jacques Le Rider*  
La »Reitergeschichte« de Hugo von Hofmannsthal  
Éléments d'interprétation  
215

*Mathias Mayer*  
Zwischen Ethik und Ästhetik  
Zum Fragmentarischen im Werk Hugo von Hofmannsthals  
251

*Achim Aurnhammer*  
Hofmannsthals »Andreas«  
Das Fragment als Erzählform zwischen Tradition und Moderne  
275

*Elisabetta Potthoff*  
Endlose Trennung und Vereinigung  
Spuren Ariosts in Hofmannsthals »Andreas«  
297

*Michael Hamburger*  
Das Fragment: Ein Kunstwerk?  
305

*Carlpeter Braegger*  
Dem Nichts ein Gesicht geben  
Hofmannsthal und die künstlerische Avantgarde  
319

*Susanne Rode-Breymann*  
»Ein Wort, daraus Tiefsinn und Trauer rinnt«  
Alban Bergs Vertonung der »Ballade des äusseren Lebens«  
Spiegel seiner Hofmannsthal-Rezeption  
363

Hofmannsthal-Bibliographie 1.1.1994 bis 31.12.1994  
*Zusammengestellt von G. Bärbel Schmid*  
387

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft  
Mitteilungen  
413

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis  
419

Anschriften der Mitarbeiter  
425

Register  
427