

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

5/1997

Rombach Verlag Freiburg

<https://doi.org/10.5771/9783968217055-1>, am 30.07.2024, 07:19:01
Open Access –  – <https://www.nomos-elibrary.de/agb>

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 5/1997

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

© 1997, Rombach GmbH Druck- und Verlagshaus,
Freiburg im Breisgau
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten
Lektorin: Dr. Edelgard Spaude
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach
Herstellung: Rombach GmbH Druck- und Verlagshaus,
Freiburg im Breisgau
Printed in Germany
ISBN 3-7930-9149-x

Inhalt

Hugo von Hofmannsthal – Clemens von Franckenstein
Briefwechsel 1894 bis 1928

Herausgegeben von Ulrike Landfester

7

Hugo von Hofmannsthal – Mechtilde Lichnowsky

Briefwechsel

Herausgegeben von Hartmut Cellbrot

und Ursula Renner

147

Viktor Žmegač

Die Wiener Moderne und die Tradition
literarischer Gattungen

199

Cornelia Blasberg

Stefan Georges »Jahr der Seele«

Poetik zwischen Schrift und Bild

217

Hubert Ohl

Temporales Alibi. Zeit und Identität in der
erzählenden Prosa Arthur Schnitzlers

251

Claudia Liebrand

Romantische Sprachspiele

Robert Musils »Der Mann ohne Eigenschaften«

293

Jürgen Meyer
Musils mathematische Metaphorik
Geometrische Konzepte in »Die Verwirrungen des Zöglings
Törleß« und in »Die Vollendung der Liebe«
317

Bernd Stiegler
Geschichte zwischen Konstruktion und Ontologie
Zur Theorie der Verfallsgeschichte
bei Oswald Spengler
347

Hofmannsthal-Bibliographie 1.1.1996 bis 30.6.1997
Zusammengestellt von G. Bärbel Schmid
369

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft
Mitteilungen
403

In memoriam Otto Heuschele
403

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis
407

Anschriften der Mitarbeiter
413

Register
415