

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

8/2000

Rombach Verlag Freiburg

<https://doi.org/10.5771/9783968217024-1>, am 22.07.2024, 07:18:22
Open Access –  – <https://www.nomos-elibrary.de/agb>

Hofmannsthal
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne
8/2000

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 8/2000

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

© 2000, Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,
Freiburg im Breisgau
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach
Herstellung: Rombach GmbH Druck- und Verlagshaus,
Freiburg im Breisgau
Printed in Germany
ISBN 3-7930-9254-2

Inhalt

Hugo von Hofmannsthal – Yella, Felix und Mysa Oppenheimer
Briefwechsel. Teil II: 1906 – 1929
Herausgegeben von Nicoletta Giacon
7

Gerd Indorf
Die »Elektra«-Vertonung von Richard Strauss –
»ein profundes Mißverständnis« oder kongeniale Leistung?
157

Markus Fischer
Latinität und walachisches Volkstum –
Zur Gestalt Mandrykas in Hofmannsthals lyrischer
Komödie »Arabella«
199

Stefan Andriopoulos
Kinematographie und Hypnose
215

Karl Wagner
Zwischen den Disziplinen:
Josef Popper-Lynkeus im Kontext
247

Benno Wagner
Der Bewerber und der Prätendent.
Zur Selektivität der Idee bei Platon und Kafka
273

Robert Matthias Erdbeer
Der Einkaufsbummel als Horrortrip.
Ein diskursgeschichtlicher Versuch zur Attraktionskultur in
Robert Müllers Erzählung »Irmelin Rose« (1914)
311

Hofmannsthal-Bibliographie 1.7.1999 bis 30.6.2000
Zusammengestellt von G. Bärbel Schmid
357

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft
Mitteilungen
385

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis
387

Anschriften der Mitarbeiter
395

Register
397