

# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

8/2000

Rombach Verlag Freiburg

<https://doi.org/10.5771/9783968217024-1>, am 22.07.2024, 07:18:22  
Open Access –  – <https://www.nomos-elibrary.de/agb>

Hofmannsthal  
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne  
8/2000



# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 8/2000

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

© 2000, Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,  
Freiburg im Breisgau  
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten  
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach  
Herstellung: Rombach GmbH Druck- und Verlagshaus,  
Freiburg im Breisgau  
Printed in Germany  
ISBN 3-7930-9254-2

## Inhalt

Hugo von Hofmannsthal – Yella, Felix und Mysa Oppenheimer  
Briefwechsel. Teil II: 1906 – 1929  
*Herausgegeben von Nicoletta Giacon*  
7

*Gerd Indorf*  
Die »Elektra«-Vertonung von Richard Strauss –  
»ein profundes Mißverständnis« oder kongeniale Leistung?  
157

*Markus Fischer*  
Latinität und walachisches Volkstum –  
Zur Gestalt Mandrykas in Hofmannsthals lyrischer  
Komödie »Arabella«  
199

*Stefan Andriopoulos*  
Kinematographie und Hypnose  
215

*Karl Wagner*  
Zwischen den Disziplinen:  
Josef Popper-Lynkeus im Kontext  
247

*Benno Wagner*  
Der Bewerber und der Prätendent.  
Zur Selektivität der Idee bei Platon und Kafka  
273

*Robert Matthias Erdbeer*  
Der Einkaufsbummel als Horrortrip.  
Ein diskursgeschichtlicher Versuch zur Attraktionskultur in  
Robert Müllers Erzählung »Irmelin Rose« (1914)  
311

Hofmannsthal-Bibliographie 1.7.1999 bis 30.6.2000  
*Zusammengestellt von G. Bärbel Schmid*  
357

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft  
Mitteilungen  
385

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis  
387

Anschriften der Mitarbeiter  
395

Register  
397