

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Hugo von Hofmannsthal – Elsa Prinzessin Cantacuzène
Briefwechsel Hugo von Hofmannsthal – Karl Gustav Vollmoeller **Briefwechsel** »Lieutenant Gustl zittert vor den Folgen« **Ein Nachtrag** Thomas Nehrlich **Ökonomie und Militär in Hofmannsthals** »Reitergeschichte« Heinz Rölleke **Bruno Wille – ein Zeugnis zeitgenössischer** »Jedermann«-Rezeption Thorsten Unger **Art und Funktion der Komik in Hugo von Hofmannsthals** »Der Unbestechliche« Gerhard Neumann **Die Welt im Fenster** Stefan Tetzlaff **Vorschlag zu einer Bestimmung des Begriffs** »Neoromantik« Günter Saße **Joseph Roth: »Der Radetzky marsch«** Ulrike Stamm **Das Tier als Denk-Figur bei Elias Canetti** Gerhard Kaiser **Christoph Ransmayrs Roman** »Die letzte Welt« Rolf G. Renner **Von der Kreativität des Einzelnen und ihrer Subversion**

18/2010

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne
18/2010

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 18/2010

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums
für Wissenschaft und Forschung in Wien

© 2010, Rombach Verlag KG,
Freiburg im Breisgau
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach
Satz: TIESLED Satz & Service, Köln
Herstellung: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,
Freiburg i.Br.
Printed in Germany
ISBN 978-3-7930-9640-5

Inhalt

Hofmannsthals Egeria
Elsa Prinzessin Cantacuzène, später verheiratete Bruckmann,
im Briefwechsel mit dem Dichter
vom 24. November 1893 bis zum 10. Januar 1894 in Wien
Mitgeteilt von Klaus E. Bohnenkamp
9

Der Briefwechsel zwischen Karl Gustav Vollmoeller
und Hugo von Hofmannsthal
Mitgeteilt und kommentiert von Hans Peter Buohler
105

»Lieutenant Gustl zittert vor den Folgen«
Ein Nachtrag von Ursula Renner
139

Thomas Nehrlich
Die Insubordinationen des Wachtmeisters Lerch
Zum Konflikt zwischen Ökonomie und Militär
in Hofmannsthals »Reitergeschichte«
143

Heinz Rölleke
Bruno Wille – ein Zeugnis
zeitgenössischer »Jedermann«-Rezeption
171

Thorsten Unger
Die Bestechung des »Unbestechlichen«
Zu Art und Funktion der Komik in
Hugo von Hofmannsthals Komödie
187

Gerhard Neumann
Die Welt im Fenster
Erkennungsszenen in der Literatur
215

Stefan Tetzlaff
Paul Scheerbarts astrale Hermeneutik
Vorschlag zu einer Bestimmung
des Begriffs ›Neoromantik‹
259

Günter Sasse
Eine Leiche begeht Selbstmord
Joseph Roth: »Der Radetzkymarsch«
287

Ulrike Stamm
Das Tier als Denk-Figur bei Elias Canetti
311

Gerhard Kaiser
Welt ist Text und Text wird Welt
Christoph Ransmayrs Roman »Die letzte Welt«
327

Rolf G. Renner
Von der Kreativität des Einzelnen
und ihrer Subversion
357

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e. V.
Mitteilungen
379

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis
383

Anschriften der Mitarbeiter
393

Register
395

