

# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Rudolf Alexander Schröder – Eberhard von Bodenhausen  
Briefwechsel Arthur Schnitzler »Medardus Affairen«  
Teil II, Materialien Gustave Lanson Die zeitgenössische  
Dichtung: Stéphane Mallarmé Waltraud Wiethölter  
Zum Schriftverkehr zwischen Hofmannsthal und Ottonie  
Gräfin Degenfeld Rina Schmeller Pädagogische und  
poetologische Dimensionen der Architektur in Stifters  
»Nachsommer« Heinz Rölleke »Lieder eines fahrenden  
Gesellen«. Literarische Quellen zu Mahlers Gedichtzyklus  
Jutta Heinz Cézanne-Erlebnisse bei Rilke und Handke

21/2013

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal  
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne  
21/2013



# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 21/2013

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Maximilian Bergengruen · Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

Ab dem vorliegenden Band folgt das »Hofmannsthal Jahrbuch · Zur Europäischen Moderne« der neuen Rechtschreibung. Nur »Arthur Schnitzlers »Medardus Affairen«. Teil II: Materialien« folgt der alten Rechtschreibung von Teil I.

© 2013, Rombach Verlag KG,  
Freiburg im Breisgau  
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten  
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach  
Redaktion: Dr. Friederike Wursthorn  
Satz: TIESLED Satz & Service, Köln  
Herstellung: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,  
Freiburg i. Br.  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-7930-9736-5

## Inhalt

Rudolf Alexander Schröder und Eberhard von Bodenhausen  
Briefwechsel 1909–1918  
Mit unveröffentlichter Prosa und einem Testament Schröders von 1914  
*Herausgegeben und kommentiert von Till Matthias Zimmermann*  
7

Arthur Schnitzlers »Medardus Affairen«  
Teil II: Materialien  
*Mitgeteilt von Hans Peter Buohler*  
177

Gustave Lanson  
Die zeitgenössische Dichtung: Stéphane Mallarmé  
*Herausgegeben und übersetzt von Rudolf Brandmeyer*  
245

*Waltraud Wiethölter*  
Eine Briefliebe oder Die dritte Haut der Berührung  
Zum Schriftverkehr zwischen Hugo von Hofmannsthal  
und Ottonie Gräfin Degenfeld-Schonburg (1909–1929)  
263

*Rina Schmeller*  
Die Lücken schließen  
Pädagogische und poetologische Dimensionen  
der Architektur in Adalbert Stifters »Nachsommer«  
315

*Heinz Rölleke*  
»Lieder eines fahrenden Gesellen«  
Literarische Quellen zu Gustav Mahlers Gedichtzyklus  
353

*Jutta Heinz*  
Cézanne-Erlebnisse bei Rainer Maria Rilke und Peter Handke  
Ansätze zu einer literarischen Phänomenologie  
367

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.  
Mitteilungen  
391

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis  
397

Anschriften der Mitarbeiter  
407

Register  
409