

# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Henriette von Motesiczky »**Erinnerungen**« Rudolf Kassner –  
Marie von Thurn und Taxis **Briefe und Dokumente Teil II, 1907–1933** Paul Bourget **Théorie de la décadence**  
Maria Euchner **Of Words, Bloody Deeds, and Bestial Oblivion: Hamlet and Elektra** Heinz Rölleke **Rainer Maria Rilkes »Alkestis« und Hofmannsthals »Jedermann«** Gabriele Brandstetter **Harry Graf Kessler und die Ballets Russes** Daniel Hilpert **Literarische Eugenik in Frank Wedekinds »Mine-Haha oder Über die körperliche Erziehung der jungen Mädchen« und »Hidalla«**

23/2015

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal  
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne  
23/2015



# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 23/2015

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Maximilian Bergengruen · Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der  
Universität Duisburg-Essen

© 2015, Rombach Verlag KG,  
Freiburg im Breisgau  
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten  
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach  
Redaktion: Dr. Friederike Wursthorn  
Satz: TIESLED Satz & Service, Köln  
Herstellung: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,  
Freiburg i. Br.  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-7930-9826-3

## Inhalt

Henriette von Motesiczky: »Erinnerungen«

*Mitgeteilt und kommentiert von Julian Werlitz*

7

Rudolf Kassner an Marie von Thurn und Taxis

Briefe (1902–1933) und Dokumente

Teil II: 1907–1933

*Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp*

51

Paul Bourget

Théorie de la décadence

*Herausgegeben und übersetzt von Rudolf Brandmeyer*

253

*Maria Euchner*

Of Words, Bloody Deeds, and Bestial Oblivion:

Hamlet and Elektra

265

*Heinz Rölleke*

Rainer Maria Rilkes »Alkestis« und Hofmannsthals »Jedermann«

Parallelen und Einflüsse

291

*Gabriele Brandstetter*

Harry Graf Kessler und die »Ballets Russes«

Plastische Körperkunst Nijinskys im Kontext der europäischen Moderne

301

*Daniel Hilpert*  
›Triumph des Körpers‹  
Literarische Eugenik in Frank Wedekinds »Mine-Haha oder  
Über die körperliche Erziehung der jungen Mädchen« und »Hidalla«  
327

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.  
Mitteilungen  
363

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis  
365

Anschriften der Mitarbeiter  
375

Register  
377