

# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Hermann Menkes **Hausbesuche** Paul Bourget **Du dilettantisme**  
Katja Kaluga und Katharina J. Schneider **Zur Geschichte von Hofmannsthals Haus in Rodaun** Sabine Schneider **Hofmannsthals »Turm«-Dramen** Hans-Thies Lehmann **»Der Turm« als Tragödie auf dem Theater** Nicola Gess **Zum dramatischen Rhythmus in Hofmannsthals »Der Turm«**  
Alexander Honold **»Der Turm« und der Krieg** Roland Borgards **Das Politische, das Poetische und die Tiere in Hofmannsthals »Turm«** Roland Innerhofer **»Der Turm« im Kontext der zeitgenössischen österreichischen Dramatik** Stefan Breuer **Hofmannsthals »Der Turm« und Max Weber**  
Michael Pilz **Alfred Walter Heymel, Rudolf Borchardt und die literaturkritische Praxis der »Süddeutschen Monatshefte«**  
Dalia Klippenstein **Zu den Selbstbildnissen von Egon Schiele**

24/2016

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal  
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne  
24/2016



# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 24/2016

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Maximilian Bergengruen · Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

Mit freundlicher Unterstützung durch die  
Freiwillige Akademische Gesellschaft, Basel

© 2016, Rombach Verlag KG,  
Freiburg im Breisgau  
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten  
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach  
Satz: TIESLED Satz & Service, Köln  
Herstellung: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,  
Freiburg i. Br.  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-7930-9867-6

## Inhalt

### Hausbesuche

Hermann Menkes bei Wiener Künstlern und Sängerinnen  
*Eingeleitet, kommentiert und mit einem bibliographischen Überblick  
von Ursula Renner*

9

### Paul Bourget, Du dilettantisme

*Herausgegeben und übersetzt von Rudolf Brandmeyer*

133

*Katja Kaluga und Katharina J. Schneider*

Die Legende vom ›Fuchs-Schlüssel‹

Zur Geschichte von Hofmannsthals Haus in Rodaun

153

*Sabine Schneider*

Hofmannsthals »Turm«-Dramen

Politik, Wissenschaft und Kunst in der Zwischenkriegszeit

Eine Einführung

169

*Hans-Thies Lehmann*

»Der Turm« als Tragödie auf dem Theater

179

*Nicola Gess*

Choreographie der Intrige

Zum dramatischen Rhythmus in Hofmannsthals »Der Turm«

197

*Alexander Honold*  
»Der Turm« und der Krieg  
229

*Roland Borgards*  
»wo ist dem Tier sein End?«  
Das Politische, das Poetische und die Tiere in Hofmannsthals »Turm«  
253

*Roland Innerhofer*  
»Der Turm« im Kontext der zeitgenössischen österreichischen Dramatik  
269

*Stefan Breuer*  
Peripetien der Herrschaft  
Hugo von Hofmannsthals »Der Turm« und Max Weber  
289

*Michael Pilz*  
»Wir werden dreifache Front zu nehmen haben...«  
Alfred Walter Heymel, Rudolf Borchardt und die literaturkritische  
Praxis der »Süddeutschen Monatshefte«  
Zur Positionierung einer Rundschauzeitschrift  
im literarischen Feld der Jahre 1904–1914  
309

*Dalia Klippenstein*  
Pantomime auf einem Blatt Papier  
Zu den Selbstbildnissen von Egon Schiele  
367

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.  
Mitteilungen  
393

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis  
395

Anschriften der Mitarbeiter  
407

Register  
409



