

# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Klaus E. Bohnenkamp **Hugo von Hofmannsthal und Eduard Korrodi: Briefe und Dokumente** Heinz Rölleke **Hofmannsthal und das alttestamentarische Buch »Kohélet«** Daniel Hilpert **Eugenik und Sexualpathologie in Frank Wedekinds »Die Büchse der Pandora. Eine Monstretragödie«** Johannes Ungelenk **Rainer Maria Rilkes »Die Flamingos« Ein Kling(-ge-)ding** Mathias Mayer **Marcel Prousts Königin von Neapel – mit einem Exkurs zu Hofmannsthal** Karl Pestalozzi **Wirklichkeit und Ideal in Karl Kraus' »Die letzten Tage der Menschheit«** Michael Navratil **Schnitzlers Psychopoetik des Narzissmus – mit einer Interpretation von »Die Frau des Richters«**

25/2017

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal  
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne  
25/2017



# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 25/2017

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Maximilian Bergengruen · Alexander Honold · Gerhard Neumann

Ursula Renner · Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

© 2017, Rombach Verlag KG,  
Freiburg im Breisgau  
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten  
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach  
Satz: TIESLED Satz & Service, Köln  
Herstellung: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,  
Freiburg i. Br.  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-7930-9902-4

## Inhalt

*Klaus E. Bohnenkamp*

»Wir haben diesen Dichter geliebt ...«

Hugo von Hofmannsthal und Eduard Korrodi  
Briefe und Dokumente

7

*Heinz Rölleke*

»Und immer weht der Wind«

Hofmannsthal und das alttestamentarische Buch »Kohélet«

121

*Daniel Hilpert*

»Mein Fleisch heißt Lulu«

Eugenik und Sexualpathologie in Frank Wedekinds  
»Die Büchse der Pandora. Eine Monstretragedie« (1894)

137

*Johannes Ungelenk*

Rainer Maria Rilkes »Die Flamingos«

Ein Kling(-ge-)ding

163

*Mathias Mayer*

Marcel Prousts Königin von Neapel  
Mit einem Exkurs zu Hofmannsthal

193

*Karl Pestalozzi*

»Ich habe alles reiflich erwogen«

Wirklichkeit und Ideal in Karl Kraus'

»Die letzten Tage der Menschheit«

213

*Michael Navratil*  
Selbstsucht und Selbstsuche  
Schnitzlers Psychopoetik des Narzissmus  
Mit einer Interpretation von »Die Frau des Richters«  
237

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.  
Mitteilungen  
279

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis  
283

Anschriften der Mitarbeiter  
295

Register  
297