

Das UNSICHERE WISSEN  
der LITERATUR

Benjamin Brückner / Judith Preiß / Peter Schnyder (Hg.)

# Lebenswissen

Poetologien des Lebendigen  
im langen 19. Jahrhundert



rombach

Benjamin Brückner / Judith Preiß / Peter Schnyder (Hg.)

**Lebenswissen**

Poetologien des Lebendigen im langen 19. Jahrhundert

**ROMBACH WISSENSCHAFTEN**  
**DAS UNSICHERE WISSEN DER LITERATUR**

herausgegeben von Hans-Georg von Arburg, Maximilian Bergengruen  
und Peter Schnyder

**Band 4**

Benjamin Brückner / Judith Preiß / Peter Schnyder (Hg.)

# Lebenswissen

## Poetologien des Lebendigen im langen 19. Jahrhundert

 **rombach** verlag

Auf dem Umschlag:  
Gabriel von Max, *Affe vor Skelett*, ohne Jahr (um 1900)  
Foto: Michael Habes

Publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur  
Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNF).

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind  
im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

© 2016. Rombach Verlag KG, Freiburg i.Br./Berlin/Wien  
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten  
Lektorat: Dr. Friederike Wursthorn  
Umschlag: Bärbel Engler, Rombach Verlag KG, Freiburg i.Br./Berlin/Wien  
Satz: rombach digitale manufaktur, Freiburg im Breisgau  
Herstellung: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG, Freiburg im Breisgau  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-7930-9866-9

## INHALT

BENJAMIN BRÜCKNER / JUDITH PREISS /  
PETER SCHNYDER

Einleitung ..... 7

### I. Lebendige Formen

GEORG TOEPFER

Zur Trennungsgeschichte des Lebenswissens

»Leben« bei Georg Büchner und in der frühen Biologie ..... 31

JOHANNES F. LEHMANN

»Ändert sich nicht alles um uns herum? Ändern wir uns nicht selbst?«

Zum Verhältnis von Leben, Zeit und Gegenwart um 1770 ..... 51

DANIEL EHRMANN

Künstliches Leben

Biologisches Wissen und die Politik der Künste ..... 75

SARAH GOETH

»Erotomorphism«

Zu Goethes Formverfahren in den *Wahlverwandtschaften* ..... 97

WERNER MICHLER

Kunstform und Lebensform, Hybrid und Parasit

Poetologien des »Lebens« um 1848 bei Hebbel und Wagner ..... 117

## II. Genealogie und Evolution

HUBERT THÜRING

»Kraft, oder so was«

Poetik und Wissen(schaft) des Lebens in der Rahmenerzählung von

Gottfried Kellers *Sinngedicht* . . . . . 135

ULRIKE VEDDER

Vererbung und ihre Verweigerung:

Eine Form des Romans im 19. Jahrhundert . . . . . 169

JENS OLE SCHNEIDER

Gezoomte Lebensbilder

Zum Konflikt zwischen ›Lebenspathos‹ und ›Ästhetizismus‹ in

Hofmannsthals früher Novelle *Das Glück am Weg* . . . . . 185

SOPHIE WITT

Genealogie der Gattung:

»Szenische Methode« in Johann Wolfgang von Goethes

*Wilhelm Meisters Lehrjahre* und Henry James' *The Golden Bowl* . . . . . 203

Autorinnen und Autoren . . . . . 223