

Abbildungsnachweise

- Abb. 1: Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom.
Abb. 2: Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom,
Fotografin: Tatjana Bartsch.
Abb. 3: Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom,
Fotografin: Tatjana Bartsch.
Abb. 4: Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, Fotograf:
Luigi Artini.
Abb. 5: akg-images / De Agostini Picture Lib. / A. Dagli Orti.
Abb. 6: © Bildarchiv Foto Marburg / Walter Hotz.
Abb. 7: akg-images / Rabatti & Domingie.
Abb. 8: Katharina Helm.
Abb. 9: bpk / Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst,
SMB / Jörg P. Anders.
Abb. 10: Isabella Stewart Gardner Museum, Boston.
Abb. 11: Katharina Helm.
Abb. 12: Katharina Helm.
Abb. 13: Katharina Helm.
Abb. 14: Katharina Helm.
Abb. 15: Katharina Helm.
Abb. 16: Katharina Helm.
Abb. 17: Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom,
Fotografin: Tatjana Bartsch.
Abb. 18: Graziano Campanini / Daniela Sinigalliesi (Hg.): Alfonso Lombardi.
Lo scultore a Bologna, Bologna 2007.
Abb. 19: Katharina Helm.
Abb. 20: Katharina Helm.
Abb. 21: Katharina Helm.
Abb. 22: Katharina Helm.
Abb. 23: © The Trustees of the British Museum.
Abb. 24: Katharina Helm.
Abb. 25: Katharina Helm.
Abb. 26: Katharina Helm.
Abb. 27: Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut.
Abb. 28: Heritage Images / Fine Art Images / akg-images.
Abb. 29: Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut.
Abb. 30: Katharina Helm.
Abb. 31: Katharina Helm.
Abb. 32: © The Trustees of the British Museum.

- Abb. 33: Musée du Louvre, RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) - Thierry Le Mage; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl020000097>.
- Abb. 34: Musée du Louvre, RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) - Thierry Le Mage; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl020000095>.
- Abb. 35: Musée du Louvre, RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) - Thierry Le Mage; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl020000096>.
- Abb. 36: Musée du Louvre, RMN-Grand Palais - Photo F. Raux; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl020000100>.
- Abb. 37: © Bildarchiv Foto Marburg.
- Abb. 38: Katharina Helm.
- Abb. 39: Katharina Helm.
- Abb. 40: Katharina Helm.
- Abb. 41: © Victoria and Albert Museum, London.
- Abb. 42: Katharina Helm.
- Abb. 43: Katharina Helm.
- Abb. 44: Katharina Helm.
- Abb. 45: Katharina Helm.
- Abb. 46: Katharina Helm.
- Abb. 47: Katharina Helm.
- Abb. 48: Birgit Laschke: Fra Giovan Angelo da Montorsoli. Ein Florentiner Bildhauer des 16. Jahrhunderts, Berlin 1993.
- Abb. 49: Katharina Helm.
- Abb. 50: KHM-Museumsverband / Kunsthistorisches Museum, Wien.
- Abb. 51: Katharina Helm.
- Abb. 52: Katharina Helm.
- Abb. 53: Katharina Helm.
- Abb. 54: Katharina Helm.
- Abb. 55: Katharina Helm.
- Abb. 56: Katharina Helm.
- Abb. 57: Katharina Helm.
- Abb. 58: Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Andreas Diesend.
- Abb. 59: Richard Brilliant: Gesture and Rank in Roman Art. The Use of Gesture to Denote Status in Roman Sculpture and Coinage (Connecticut Academy of Sciences 14), New Haven 1963.
- Abb. 60: ©Photographic Archive Museo Nacional del Prado.
- Abb. 61: ©Photographic Archive Museo Nacional del Prado.
- Abb. 62: Katharina Helm.
- Abb. 63: Katharina Helm.
- Abb. 64: Katharina Helm.
- Abb. 65: Katharina Helm.
- Abb. 66: Katharina Helm.

- Abb. 67: Katharina Helm.
Abb. 68: Katharina Helm.
Abb. 69: Musée du Louvre © 2000 RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Ojéda/Le Mage, Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010060839>.
Abb. 70: Eric Vandeville / akg-images.
Abb. 71: © Albertina, Wien.
Abb. 72: Katharina Helm.
Abb. 73: Katharina Helm.
Abb. 74: Katharina Helm.
Abb. 75: Katharina Helm.
Abb. 76: Katharina Helm.
Abb. 77: Katharina Helm.
Abb. 78: Katharina Helm.
Abb. 79: © Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana, Biblioteca Regionale Universitaria „G. Longo“ di Messina.
Abb. 80: Alessandro Nova / Stephanie Hanke: Skulptur und Platz. Raumbesetzung, Raumüberwindung, Interaktion (I Mandorli 20), Berlin / München 2014.
Abb. 81: Universitätsbibliothek Heidelberg, CC-BY-SA 3.0 DE.
Abb. 82: Luc Smolderen: Jacques Jonghelinck. Sculpteur médailleur et graveur de sceaux (1530–1606), Louvain-la-Neuve 1996, Taf. 41 Abb. unten.
Abb. 83: Luc Smolderen: Jacques Jonghelinck. Sculpteur médailleur et graveur de sceaux (1530–1606), Louvain-la-Neuve 1996, Taf. 52 Abb. oben.
Abb. 84: Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut.
Abb. 85: Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut.
Abb. 86: Katharina Helm.
Abb. 87: Katharina Helm.
Abb. 88: Katharina Helm.
Abb. 89: Katharina Helm.
Abb. 90: Katharina Helm.
Abb. 91: Katharina Helm.
Abb. 92: Katharina Helm.
Abb. 93: Katharina Helm.
Abb. 94: Katharina Helm.
Abb. 95: Katharina Helm.
Abb. 96: Katharina Helm.
Abb. 97: Katharina Helm.
Abb. 98: Katharina Helm.
Abb. 99: Katharina Helm.
Abb. 100: Katharina Helm.

- Abb. 101: The Metropolitan Museum of Art, New York, The Elisha Whittelsey Collection, The Elisha Whittelsey Fund, 1968, www.metmuseum.org, Inv.nr. 68.734.1, CC0 1.0.
- Abb. 102: Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom.
- Abb. 103: © Bildarchiv Foto Marburg.
- Abb. 104: Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom.
- Abb. 105: Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut.
- Abb. 106: © Florenz, Galleria degli Uffizi, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe.
- Abb. 107: Katharina Helm.
- Abb. 108: Katharina Helm.
- Abb. 109: Katharina Helm.
- Abb. 110: Katharina Helm.
- Abb. 111: Katharina Helm.
- Abb. 112: Katharina Helm.
- Abb. 113: Katharina Helm.
- Abb. 114: Musée du Louvre, RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) – Michel Urtado, Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl020000059>.
- Abb. 115: Katharina Helm.
- Abb. 116: Katharina Helm.
- Abb. 117: Katharina Helm.
- Abb. 118: Katharina Helm.
- Abb. 119: Katharina Helm.
- Abb. 120: Katharina Helm.
- Abb. 121: Katharina Helm.
- Abb. 122: Katharina Helm.
- Abb. 123: Katharina Helm.
- Abb. 124: Katharina Helm.
- Abb. 125: bpk / RMN – Grand Palais / Bulloz.
- Abb. 126: Musée du Louvre, RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) – A. Didier-jean; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl020010277>.
- Abb. 127: © 2008 Musée du Louvre; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010091904>.
- Abb. 128: © 2006 Musée du Louvre; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010091904>.
- Abb. 129: bpk / adoc-photos.
- Abb. 130: © Paris, Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Estampes.
- Abb. 131: © 2008 Musée du Louvre; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010092345>.
- Abb. 132: © 2008 Musée du Louvre; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010092347>.
- Abb. 133: © 1994 Musée du Louvre; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010092346>.

- Abb. 134: © 1994 Musée du Louvre; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010092345>.
- Abb. 135: © 1994 Musée du Louvre; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010091559>.
- Abb. 136: © 2000 RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Thierry Le Mage; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010060840>.
- Abb. 137: © Musée Condé, Chantilly, Photo MD.
- Abb. 138: Katharina Helm.
- Abb. 139: © 2020 RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Tony Querrec; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010055922>.
- Abb. 140: bpk / RMN - Grand Palais / image RMN-GP.
- Abb. 141: Bibliothèque nationale de France.
- Abb. 142: © 1994 Musée du Louvre; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010095324>.
- Abb. 143: © 1994 Musée du Louvre; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010095333>.
- Abb. 144: © 1994 Musée du Louvre; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010095337>.
- Abb. 145: © 1994 Musée du Louvre; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010095323>.
- Abb. 146: © 1994 Musée du Louvre; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010095326>.
- Abb. 147: © 1994 Musée du Louvre; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010095325>.
- Abb. 148: © 2007 Musée du Louvre; Permalink: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010092344>.
- Abb. 149: CC BY-SA 3.0 AT, Foto: Thomas Ledl, Österreich, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/at/deed.en>.
- Abb. 150: CC-BY-2.5, Foto: Norbert Aepli, Schweiz, <https://creativecommons.org/licenses/by/2.5/>.

