

## 9. Bibliographie

### 9.1 Archivalien

BOA İ. DH 31854

BOA İ. DH 31938

### 9.2 Quellentexte (nach Titeln geordnet)

Die Handschriften und Drucke der *Mağārib az-Zamān*, der *Muḥammedīye* und der *Envār el-‘Āşīkīn* sind im Handschriftenkatalog (Kapitel 8) aufgelistet.

*Aḥter-i Kebir*, Karaḥişari Muştafa b. Şemseddin el-Aḥteri, Istanbul 1310.

[‘Āşīkpaşazāde Tāriḫi 1332] *Tevāriḫ-i Āl-i ‘Osmāndan ‘Āşīkpaşazāde Tāriḫi*, Hg. ‘Āli Beg, Bibliothekar des Großherrlichen Museums, Istanbul 1332.

[‘Āşīkpaşazāde Tāriḫi 1929] *Die Osmanische Chronik des ‘Āşīkpaşazāde – Aufgrund Mehrerer Neuentdeckter Handschriften von Neuem Herausgegeben*, Hg. Friedrich Giese, Leipzig 1929 [Faksimile Osnabrück 1972].

*Dīvān-ı ‘Āşīk Yūnus Emre*, Yūnus Emre, ohne Informationen zum Drucker, Istanbul 1302. [Orientalisches Seminar Basel S VII 11]

*Dīvān-ı ‘Āşīk Yūnus Emre*, [Auf S. 1: *İşbu kitāb-ı müsteṭābıñ derūnunda kuṭb el-‘ārifin meşāyih-i ‘izāmndan mevlānā ‘Āşīk Yūnus Emre ḥazretleriniñ dīvān-ı laṭifleriyle (...)*], „vertrieben durch Ḥafız ‘Aziz und seinen Sohn Rā’if“, Istanbul 1340. [Als Randglossen S. 2-131 *Kenz el-miftāḫ* von Erzincāni Ḥayyāṭ Vehbi; S. 132-174 Kommentar von Niyāzi Mışrı zu Yūnus’ Gedicht *Çıkḍum erük dalma*.] [Orientalisches Seminar Basel S VII 12]

*Dīvān-ı Türki-i Sulṭān Veled*, Sulṭān Veled, Hg. Veled Çelebi [İzbudak] und Kilisli Mu‘allim Rif‘at [Bilge], Istanbul 1341.

*Dürr-i Mekkūn*, Yazıcıoğlu Aḥmed, Hg. Necdet Sakaoglu, Istanbul 1999.

*Dürr-i Mekkūn*, Yazıcıoğlu Aḥmed, Hg. Laban Kaptein, Asch 2007.

*Envār el-‘Āşīkīn*, Yazıcıoğlu Aḥmed, siehe oben 8.1.3, 8.1.4 und 8.2.1.

*Ferah er-Rūḫ*, Bursalı İsmā‘il Ḥaḫḫı, İK Genel 59 (Bd. 1/a), Genel 60 (Bd. 2, 1107 h.), Genel 61 (Bd. 1/b, 1105 h.), [Autograph].

[*Ferah er-Rūḫ* 1258 h.] *Şerḫ el-Muḥammedīye el-mevsūm bi-Ferah er-Rūḫ*, Bursalı İsmā‘il Ḥaḫḫı, 2 Bde., Bülāk 1258 h.

[*Ferah er-Rūḫ* 1294 h.] *Şerḫ el-Muḥammedīye el-mevsūm bi-Ferah er-Rūḫ*, Bursalı İsmā‘il Ḥaḫḫı, 2 Bde., Istanbul 1294 h.

[*Ferah er-Rūḫ* 2000-2006] *Ferabn’r-Rūḫ – Muhammedīye Şerhi*, Hg. Mustafa Utku, 6 Bde., Istanbul 2000-2006.

*Fütüh el-Müçâbidin li-tervîh kulüb el-müşâbidin*, Lâmi'î, Maḥmūd b. 'Osmān, (Übersetzung und Anhang zu Ğāmi, *Nafahāt al-Uns min ḥaḍarāt al-quds*), Istanbul 1289 h. [pdf-Datei auf <http://www.archive.org>]

*Fütüh el-Müçâbidin li-tervîh kulüb el-müşâbidin* siehe auch *Nefahāt'ül-Üns*.

[*Güzlâr-ı 'Aşk*] *Mevlid Şerhi Güzlâr-ı Aşk*, Hüseyin Vassâf, Hg. Mustafa Tatçı, Musa Yıldız und Kaplan Üstüner, Istanbul 2006.

*Hadâ'îk el-Ḥakâ'îk fi tekmelet eş-Şekâ'îk*, Nev'izâde 'Atâ'î, Istanbul 1268 h.

*Hadâ'îk el-Ḥakâ'îk fi tekmelet eş-Şekâ'îk* siehe außerdem *Şakaik-ı Nu'mâniye ve Zeyilleri*.

*Hadâ'îk eş-Şekâ'îk*, Mecdi Mehmed, Istanbul 1269 h.

*Hadâ'îk eş-Şekâ'îk* siehe außerdem *Şakaik-ı Nu'mâniye ve Zeyilleri*.

*Ḥatt ve Ḥattâtân*, Ḥabîb [İşfahâni], Istanbul 1306 h.

*Heşt Bibişt – Sebi Beg tezkiresi*, Günay Kut (Hg.), Sources of Oriental Languages and Literatures 5, Turkic Sources 5, Duxburry, Harvard University 1978. [Faksimile von Süleymaniye, Aya-sofya O. 3544 mit kritischem Apparat.]

*İskender-Name*, Aḥmedi, Faksimile-Edition von İsmail Ünver, Ankara 1983.

*Ķāmūs-ı Türki*, Şemseddin Sâmi [Frascheri], Istanbul 1317.

*Ķāmūs el-'Alâm*, Şemseddin Sâmi [Ch. Samy-Bey Fraschery], 6 Bde., Istanbul 1306-1316.

*Kaşf az-Zunûn 'an Asâmi l-Kutub wal-funûn – Lexicon Bibliographicum et Encyclopedicum [...]*, Muştafâ b. 'Abdallâh Kâtib Çelebi, Hg. Gustav Flügel, 7 Bde. Leipzig und London 1835-1858.

*Kaşf az-Zunûn 'an Asâmi l-Kutub wal-funûn*, [*Keşf-el-Zunûn*], Muştafâ b. 'Abdallâh Kâtib Çelebi, Hg. Şerefettin Yaltkaya und Kilisli Rifat Bilge, 2 Bde., Istanbul 1941-1943 [1971<sup>2</sup>].

*Kitâb-ı Cibân-Nümâ – Neşri Taribi*, Mehmed Neşri, Hg. Faik Reşit Unat und Mehmed A. Köymen, 2 Bde., Ankara 1957.

*Kitâb-ı Siyer en-Nebi* siehe *Siyer en-Nebi*.

*Ķoçi Beg Risâlesi*, Ķoçi Beg, Hg. Ebużziyâ Tevfik, Istanbul 1303.

*Künb el-Aḥbâr*, Gelibolılı Muştafâ 'Âli, 5 Bde., Istanbul 1277-1285.

*Mağârib az-Zamân*, Yazıcıoğlu Muḥammed, siehe oben 8.1.1.

*Ma'rifetnâme*, Erzurumlu İsmâ'il Ḥakkı, Hg. Yûsuf Ziyâ, Istanbul 1330.

*Menâkıb-ı Eşrefzâde (Eşrefoğlu Rûmî'nin Menkabeleri)*, Abdullah Veliyyuddin Bursevî, Hg. Abdullah Uçman, Istanbul 2009.

*Menâkıb-ı İmâm-ı 'Azam*, Şemseddin Sivâsi, [enthält als Randglosse *el-Ḥikem fi Ṭabaḳât el-Ümem*], Istanbul 1291 h.

*Mer'iy et-Tevâriḥ*, Şem'dânizâde Süleymân [Fındıklılı], Istanbul 1338.

[*Meşâ'ir eş-Şu'arâ*] *Meşâ'ir üş-Şu'arâ or Tezkere of 'Âşık Çelebi*, Hg. G. M. Meredith-Owens, London 1971. [Faksimile der Handschrift British Museum Or. 6434.]

*Mevlid* siehe 1. Ateş, 2. Pekolcay, 3. *Muşahḥaḥ Mevlid-i Şerif*, 4. *Mevlûd-ı Şerif Mecmû'asi*.

*Mevlid Şerhi Güzlâr-ı Aşk* siehe [*Güzlâr-ı 'Aşk*].

*Mevlid-i Şerif* siehe *Muşahḥaḥ Mevlid-i Şerif*.

*Mevlûd-ı Şerif Mecmû'asi*, Abschrift der Vorlage es-Seyyid Mehmed el-Vaşfi, Istanbul 1272 h. [SK Hacı Mahmud 4443.]

- Mir'âtü'l-Ablâk*, Şemseddîn-i Sivasî, Hg. Birgül Toket, Ankara 2010.
- Mısrî Niyâzî Dîvânı Şerhi – Tam Dîvân ile birlikte*, Seyyid Muhammed Nur und Hacı Maksud Hulûsî, Hg. Mahmut Sadettin Bilginer, Istanbul [1976; 2. Auflage o. D.]
- Muhammediye*, Yazıcıoğlu Muhammed, siehe oben 8.1.5, 8.1.6 und 8.2.2.
- Mürşid-i Pend*, auch bekannt als *Ahmediye*, Âmedi [Diyâbekirli] Ahmed Mürşidi, Istanbul 1280 h. [*Muşahhah Mevlid-i Şerif*], *Mevlid-i Şerif*, Süleymân Çelebi, Hg. Rızâ Beg, Istanbul 1306 h.
- Muşahhah Mevlid-i Şerif*, Süleymân Çelebi, Hg. Rızâ Beg, Istanbul 1327.
- Müzekki n-Nüfûs*, Eşrefoğlu 'Abdullâh Rûmî, gedruckt von Karahıŝârî el-Hâcc 'Ali Rızâ, Istanbul 1281. (Am Rand: *Şevâkıb-ı Sultân-ı 'ulemâ mevlânâ Muhammed Balhî Celâleddin er-Rûmî*.) [pdf-Datei auf <http://www.archive.org>]
- Müzekki n-Nüfûs*, Eşrefoğlu 'Abdullâh Rûmî, Hg. Urfevî el-Hacc Hâlıl Zârî, Istanbul 1288. (Am Rand: Anonymus, *Dağayık el-Ahbâr*.)
- Müzekki n-Nüfûs*, Eşrefoğlu 'Abdullâh Rûmî, gedruckt von Bosnavî Muharrem, Istanbul 1291 h. [pdf-Datei auf <http://www.archive.org>]
- Müzekki n-Nüfûs*, Eşrefoğlu 'Abdullâh Rûmî, Hg. el-Hâcc 'Abbâs Ağa, Şirket-i İrâniye, Istanbul 1306.
- [*Müzekki n-Nüfûs*] *Müzekki'n-Nüfûs*, Eşrefoğlu Rûmî, Hg. Abdullah Uçman, Istanbul 2003<sup>2</sup> [1996<sup>1</sup>].
- Nafahât al-Uns min hazârat al-Quds*, Nûraddin 'Abdarrahmân Ğâmi, Hg. Maḥmûd 'Abidi, Teheran 1370.
- Nefabât'ü-Üns, Evliyâ Menkibeleri*, [d.h. *Fütûḥ el-Müccâbidin li-tervîḥ kulûb el-müşâbidin*] 'Abdurrahmân Ğâmi, ins Osmanisch-Türkische übers. und ergänzt von Maḥmûd b. 'Osmân Lâmi'î, hg. und ins Türki-Türkische übers. Süleyman Uludağ und Mustafa Kara, Istanbul 2008. Siehe auch *Fütûḥ el-Müccâbidin li-tervîḥ kulûb el-müşâbidin*.
- 'Osmânlı Mir'ellifleri, Bursalı Mehmed Tâhir, 3 Bde., Istanbul 1333 h.
- Ravâzat el-Huseyn fi hulâşat aḥbâr el-ḥalîfeyn* siehe *Târiḥ-i Na'imâ*.
- [*Rûḥ el-Mesnevî*] *Mesnevî Şerhi Rûḥü'l-Mesnevî – Mesnevî'nin ilk 748 beytinin Şerhi*, Bursalı İsmâ'îl Hakkı, Hg. İsmail Güleç, Istanbul 2006<sup>2</sup>.
- aş-Şaqâ'îq an-nu'mâniyya*, Taşköprizâde 'İşâm ad-Din Abû l-Ḥayr Ahmed b. Muştafâ, Hg. Subhî Furat, Istanbul 1985.
- Şakaik-ı Nu'mâniye ve Zeyilleri*, Hg. Abdülkadir Özcan, 5 Bde., Istanbul 1989. [Es handelt sich um die Faksimiles von Meccid *Hadâ'îk eş-Şekâ'îk* und dessen Supplementbände: Bd. 1: Meccid Mehmed, *Hadâ'îk eş-Şekâ'îk*, Istanbul 1269; Bd. 2: Supplement von Nev'izâde 'Atâ'î, Istanbul 1268; Bd. 3-4: Supplement von Şeyḥî Mehmed, Ms. BDK, Veliyüddin 2361 und 2362; Bd. 5: Supplement von Fındıklılı 'İşmet, İÜ Nadir T 9290.]
- Şarḥ-i Şaḥîyât – Commentaire sur les Paradoxes des Soufis*, Rûzbihân Baqlî Şirâzi, Hg. Henry Corbin, Teheran 1966.
- Şerḥ el-Muhammediye* siehe *Ferah er-Rûḥ*.
- [*Şevâkıb-ı Menâkıb* bzw. *Şevâkıb-ı Sultân-ı 'ulemâ mevlânâ Muhammed Balhî Celâleddin er-Rûmî*] *Sevakıb-ı menakıb*, Derviş Mahmud-ı Mesnevihan, Hg. Hüseyin Ayan, Gönül Ayan und Erdoğan Erol, Konya 2007.

- [*Seyāhatnâme*], *Evlîyâ Celebi b. Dervîş Mehmed Zillî Evlîyâ Çelebi Seyahatnâmesi* [...], Hg. Yüce Dağlı, Seyit Ali Kahraman, Robert Dankoff, 10 Bd. Istanbul 1999-2007.
- [*Seyāhatnâme*], *Evlîyâ Çelebi Seyāhatnâmesi*, Evliyâ Çelebi Mehmed Zillî b. Dervîş, Bd. 1-6, Hg. Ahmed Cevdet, Istanbul 1314-1318; Bd. 7-10, Hg. Türk Tarih Encümeni, Istanbul 1928-1938.
- Sicill-i ‘Osmanî yahud tezkere-i meşâbir-i ‘Osmanîye*, Mehmed Süreyyâ, 4 Bde, 1308-1311.
- Sicill-i Osmanî – Osmanlı Ünlüleri*, Mehmed Süreyya, Hg. Nuri Akbayar, 6 Bde. , Istanbul 1996.
- Simavna Kâdıı Oğlu Şeyh Bedreddin*, Mehmed Şerefeddin [Yaltkaya], Istanbul 1924/1340.
- [*Siyâsatnâme*], *Das Buch der Staatskunst Siyâsatnâme*, Nizâmulmulk, Übers. und Hg. Karl Emil Schabinger Freiherr von Schowingen, Zürich 1987.
- Siyer en-Nebi*, anonym, lithographischer Druck, Maṭba‘a-ı ‘Osmanîye, erste Auflage, Istanbul 1294 h. [Als Randglosse *Menâkıb-ı Ğazavât-ı Battâl Ğâzi*, anonym.]
- Siyer en-Nebi*, anonym, lithographischer Druck, Maṭba‘a-ı ‘Osmanîye, zweite Auflage, Istanbul 1331 h.
- Tarih-i ‘Aşıkpaşazâde* siehe *‘Aşıkpaşazâde Tarihî*.
- Tarih-i Hâkim*, Bd. 1: Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi, Bagdad 231; Bd. 2: Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi 233.
- Tarih-i ‘İzzî*, ‘İzzî Süleymân, Istanbul 1199 h.
- Tarih-i Lütfî*, Ahmed Lütfî, 8 Bde., Istanbul 1290-1328.
- Tarih-i Lütfî* siehe auch *Vak‘a-nüvis Ahmed Lütfî Efendi Tarihi*.
- Tarih-i Na‘îma*, kurz für *Ravzat el-Huseyn fi hülâşat aḥbâr el-ḥaltfeyn*, 6 Bde., Istanbul 1280.
- Tarih-i Neşri* siehe *Kitâb-ı Cihan-Nümâ*.
- Tarih-i Râşid*, Mehmed Râşid, 5 Bde., Istanbul 1282 h.
- Tarih-i Sâmi ve Şâkir ve Şubḥî*, Sâmi Muştafâ, Şâkir Hüseyin, Şubḥî Mehmed, Istanbul 1198 h.
- [*Tariḳatnâme*] *Tariḳatnâme*, Eşrefoğlu Rumî, Hg. Esra Keskinçıkıç, Istanbul 2002.
- [*Tezkiret eş-Şu‘arâ’*] *Latîfî ve Tezkiretü’ş-Şuarâ ve Tâbsiratü’n-Nuzemâ*, hg. Canım, Rızvan, Ankara 2000.
- Tuhfet el-Mücâhidin ve Bebcet ez-Zâkirin*, el-Hâcc ‘Ali Efendi [Sekretär im Divân-i Hümâyün], Handschrift Nuruosmaniye 2239, undatiert.
- Vak‘a-nüvis Ahmed Lütfî Efendi Tarihi*, Ahmed Lütfî, Hg. Münir Aktepe, Bd. 9, Istanbul 1984.
- Vak‘a-nüvis Ahmed Lütfî Efendi Tarihi*, Ahmed Lütfî, Hg. Münir Aktepe, Bde. 10-15, Ankara 1988-1993.
- [*Vekâyî‘ el-Fudalâ*], *Şakaik-ı Nu‘maniye ve Zeyilleri*, Bd. 2-3, Vekayü’l-Fudalâ, Şeyhî Mehmed Efendi, Ed. Abdülkadir Özcan, Istanbul 1409 h./1989. [Faksimile der Handschriften BDK Velîyüddin 2361 und 2362.]
- Velâyetnâme*, anonym, UB Basel MS Tschudi 1.
- [*Velâyetnâme*] *Manakub-ı Hacı Bektâş-ı Velî – Vilâyet-nâme*, Hg. Abdülbâki Gölpınarlı, Istanbul 1995. [Transkription der HS Hacı Bektaş Veli Müzesi 120, 1034 h. (1624/1625).]
- [*Velâyetnâme*] *Velâyetnâme*, Hacı Bektaş-ı Veli, hg. von Hamiye Duran, [Türkiye Diyanet Vakfı] Ankara 2007. [Transkription der HS Millet Kütüphanesi, Ali Emiri, Şer‘iye 1076; 1035 h. (1625/1626).]

*Vesilet en-Necât* siehe 1. Ateş, 2. Pekolcay, 3. *Muşahhah Mevlid-i Şerif*, 4. *Vesiletü'n-Necât. Vesiletü'n-Necât (Mevlid), Reisü'l-Hattâtin Ahmed Kâmil Akdik'in Hatıtyla*, Süleymân Çelebi, Hg. Mehmed Akkuş und Uğur Derman, Ankara 2008.  
*Yunus Emre Divânı*, Yunus Emre, Hg. T.C. Kültür Bakanlığı, [Faksimile von Süleymaniye, Fatih 3889,] Ankara 1991.

### 9.3 Sekundärliteratur (nach Autoren geordnet)

- Abou-El-Haj, Rifa'at 'Ali, *Formation of the Modern State, The Ottoman Empire Sixteenth to Eighteenth Centuries*, New York 2005<sup>2</sup>.
- Adamović, Milan, *Konjugationsgeschichte der Türkischen Sprache*, Leiden 1985.
- Adarkar, Adita, „Turning a Tradition into a Text: Critical Problems in Editing the Mahābhārata,“ in: Pfeiffer und Kropp 2007, 133-146.
- Afshar, Iraj, „Editing Problems of Classical Persian Text and the Respect to Manuscript Authenticity,“ in: Pfeiffer und Kropp 2007, 271-279.
- Akgündüz, Ahmed, Said Öztürk und Yaşar Baş (Hgg.), *Üç Devirde bir Mabel Ayasofya*, Istanbul 2005.
- Ambros, Edith G., „Yazıdjı-Oghlu, or Yazıdjı-zâde , Mehmed,“ in: EI<sup>2</sup>, 11 (2002), 319.
- Andrews, Walter G., „Starting over again: Some Suggestions for Rethinking Ottoman Divan Poetry in the Context of Translation and Transmission,“ in: Paker 2002, 15-40.
- Andrews, Walter G., „Osmanlı şair biyografileri (tezkiireler) ve Osmanlı edebiyat eleştirisi,“ in: TET 2, 117-120.
- Anetshofer, Helga, *Temporale Satzverbindungen in altosmanischen Prosatexten*, Wiesbaden 2005.
- Ateş, Ahmed, *Süleyman Çelebi – Vesiletü'n-Necât – Mevlid*, Ankara 1954.
- Atıl, Esin, *Levni ve Surname – Bir Osmanlı Şenliğinin Öyküsü*, Istanbul 1999.
- Atiyeh, George N., *The Book in the Islamic World – The Written Word and Communication in the Middle East*, New York 1995.
- Aynur, Hatice, „Ottoman Literature,“ in: Faroqhi 2006, 481-520.
- Aynur, Hatice u.a. (Hg.), *Eski Türk Edebiyatına Modern Yaklaşımlar*, 2 Bde., Istanbul 2006 und 2007.
- Aynur, Hatice, „Cumhuriyet dönemi divan şiiri antolojileri,“ in: Hatice Aynur u. a. (Hg.), *Eski Türk Edebiyatına Modern Yaklaşımlar II*, Istanbul 2008, 59-109. [Aynur 2008a]
- Aynur, Hatice, „Rethinking the Türkî-i Basît movement in Turkish Literature,“ in: *Archivum Ottomanicum* 25 (2008), 79-97. [Aynur 2008b]
- Ayverdi, İlhan, *Misalli Büyük Türkçe Sözlük*, 3 Bde., Istanbul 2006.
- Azamat, Nihat, „Ali b. Meymûn,“ in: DİA 2 (1989), 411f.
- Azamat, Nihat, „Hacı Bayrâm-ı Velî,“ in: DİA 14 (1996), 442-447.
- Babinger, Franz, *Die Geschichtsschreiber der Osmanen und ihre Werke*, Leipzig 1927.
- Bağcı, Serpil, Filiz Çağman u.a. (Hg.), *Osmanlı Resim Sanatı*, Istanbul 2006.
- Balić, Smail, *Katalog der Türkischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek*, Neuerwerbungen 1864-1994, Fünfter Band, Ankara 2006.

- Bayramoğlu, Fuad, *Hacı Bayram-ı Veli, Yaşamı – Soyu – Vakfı*, 2 Bde., Ankara 1983 [1989<sup>2</sup>].
- Begeç, Hasan, „Salepçioğlu Cami,“ in: *Egemimarlık* 42 (2002), 31f., <http://www.egemimarlik.org/42/42-5.pdf>, (10.9.2014).
- Beginnings of Printing in the Near and Middle East – Jews, Christians and Muslims, The*, Hg. Lehrstuhl für Türkische Sprache, Geschichte und Kultur, Universität Bamberg und Staatsbibliothek Bamberg, Wiesbaden 2001.
- Bein, Thomas u.a. (Hg.), *Autor – Autorisation – Authentizität*, Beiträge der Internationalen Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition [...], Tübingen 2004.
- Bein, Thomas, „Autor – Autorisation – Authentizität. Mediävistische Anmerkungen zur Begrifflichkeit,“ in: Bein 2004, 17-24.
- Bein, Thomas, „Der ‚offene‘ Text – Überlegungen zu Theorie und Praxis,“ in: Schwob u.a. 1997, 21-35.
- Belge, Murat u.a. Hg., *Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Türkiye Ansiklopedisi*, 6 Bde., Istanbul 1985.
- Berger, Lutz, *Gesellschaft und Individuum in Damaskus 1550-1791*, (= *Kultur, Recht und Politik in Muslimischen Gesellschaften* 10), Würzburg 2007.
- Berschlin, Walter, „Lachmann und der Archetyp,“ in: Pfeiffer und Kropp 2007, 251-253.
- Beydilli, Kemal, *Türk bilim ve matbaacılık tarihinde mübendishâne: Mübendishâne matbaası ve kütüphanesi (1776-1826)*, Istanbul 1995.
- Bilici, Faruk, „Les Bibliothèques Vakıf-s à Istanbul au XVIe Siècle – Prémices de Grandes Bibliothèques Publiques,“ in: Hitzel 1999, 39-59.
- Bloom, Jonathan, *Paper before print, The History and Impact of Paper in the Islamic World*, New Haven and London 2001.
- Bouquet, Olivier, *Les Pachas du Sultan – Essai sur les Agents Supérieurs de l’État Ottoman (1839-1909)*, Collection Turcica 12, Paris u. A. 2007.
- Boratav, Naili, *Nasreddin Hoca*, Istanbul 2006<sup>5</sup>. [Erstausgabe YKY Istanbul 1995]
- Burrill, Kathleen, „Süleymân Çelebi, Dede,“ in: EI<sup>2</sup> 9 (1997), 843.
- Busse, Heribert, „Arabische Historiographie und Geographie,“ in: Helmut Gätje (Hg.), *Grundriss der Arabischen Philologie II*, Wiesbaden 1987, 265-297.
- Canım, Rızvan, *Latîf – Têzkiretî’ş-Şuarâ ve Tabstratî’n-Nuzemâ – İnceleme – Metin*, Ankara 2000.
- Çavdar, Tûba, „Ali Emîrî’nin Kütüphanesi – The Library of Ali Emîrî Efendi,“ in: Işın 2007, 35-43.
- Çavuşoğlu, Mehmed, *Necâti Bey Dîvânı’nın Tablîli*, Istanbul 1971.
- Çaylıoğlu, Abdullah, *Niyâzî-i Mısrî Şerhleri*, Istanbul 1999.
- Cebecioğlu, Ethem, *Tasavvuf Terimleri ve Deyimleri Sözlüğü*, Istanbul 2004.
- Çelebioğlu, Âmil: „Ahmed Bican,“ in: DİA 2 (1989), S. 49-51.
- Çelebioğlu, Âmil, *Mubammediye*, 2 Bde., Istanbul 1996.
- Çelik, Zeynep, *The Remaking of Istanbul – Portrait of a City in the Nineteenth Century*, Berkley u.a. 1993<sup>2</sup>.
- Cerquiglini, Bernard, *Éloge de la variante. Histoire critique de la philologie*. Paris 1989.
- Chih, Rachida und Denis Gril, *Le Saint et Son Milieu ou Comment lire les Sources Hagiographiques*, Cahier des Annales Islamologiques 19, Kairo 2000.

- Chittick, William C., *Ibn al-ʿArabi's Metaphysics of Imagination, The Sufi Path of Knowledge*, New York 1989.
- Chodkiewicz, Michel, „Le Proces Posthume D'Ibn 'Arabi,“ in: De Jong und Radtke 1999, 93-123.
- Clauson, Gerard, *An etymological Dictionary of pre-thirteenth-century Turkish*, Oxford 1972.
- Cooperson, Michael, *Classical Arabic Biography – The Heirs of the Prophets in the Age of al-Ma'mūn*, Cambridge 2000.
- Corbin, Henry (Hg.), *Commentaire sur les Paradoxes des Soufis – Šarḥ-i Šaḥīyāt*, Rūzbihān Baqlī Širāzi, Teheran 1966.
- Dankoff, Robert, *An Ottoman mentality: the world of Evliya Çelebi*, Leiden/Boston 2004.
- Dankoff, „The Seyāhatnāme of Evliya Celebi as a literary monument,“ in: *Journal of Turkish Literature* 2 (2005), 71-83. [Reprint in Dankoff 2008, 245-256. Zitiert als Dankoff 2005.]
- Dankoff, Robert, *From Mahmud Kaşgari to Evliya Çelebi – Studies in Middle Turkic and Ottoman Literature*, Istanbul 2008.
- Dankoff, Robert (Hg.), *Evliya Çelebi in Bitlis, The relevant Section of the Seyabatname, Edited with Translation, Commentary and Introduction*, Leiden u. a. 1990. [Zitiert als Dankoff 1990a.]
- DBĀ siehe *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*.
- DĀ siehe *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, 44 Bd. Istanbul 1988-2013.
- Değirmenci, Tülün, „Bu Kitap Kaç Kişi Okur? Osmanlı'da Okurlar ve Okuma Biçimleri Üzerine bazı Gözlemler,“ in: *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar* 13 (2011), 743.
- De Jong, Frederick und Bernd Radtke (Hgg.), *Islamic Mysticism Contested – Thirteen Centuries of Controversies and Polemics*, Leiden u.a. 1999.
- Derman, Gül: *Resimli Taş Baskısı Halk Hikâyeleri*. Atatürk Kültür Merkezi Yayını 24. Ankara 1988. Derman, M. Uğur, *Siegel des Sultans, Osmanische Kalligraphie aus dem Sakıp Sabancı Museum, Sabancı Universität, Istanbul*, [Ausstellungskatalog Deutsche Guggenheim, Berlin 3. Februar-8. April 2001,] Berlin und Istanbul 2001.
- Derman, Uğur, „Kitaplar – Books,“ in: *Işın* 2007, 283-388.
- Déroche, Francois u.a., *Manuel de Codicologie des Manuscrits en Écriture Arabe*, Paris 2000.
- Déroche, Francois u.a., *Islamic Codicology, an Introduction to the Study of Manuscripts in Arabic Script*, London 1426 h./2006.
- De Smet, Daniël, *Les Épitres Sacrées Des Druzes – Rasā'il al-Hikma*, Volumes 1-2 [in einem Band], *Orientalia Lovaniensia Analecta* 168, Leuven u.a. 2007.
- DeWeese, Devin, *Islamization and Native Religion in the Golden Horde, Baba Tükles and Conversion to Islam in Historical and Epic Tradition*, University Park, Pennsylvania 1994.
- DeWeese, Devin, „Sacred Places and ‚Public‘ Narratives: The Shrine of Aḥmad Yasavī in Hagiographical Traditions of the Yasavī Sufi-Order 16<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> Centuries,“ in: *Muslim World* 90 (2000), 353-376.
- DeWeese, Devin, „Foreword,“ in: Köprülü 2006, viii-xxvii.
- DeWeese, Devin, „Aḥmad Yasavī and the Dog-Men: Narratives of Hero and Saint at the Frontier of Orality and Textuality,“ in: Pfeiffer und Kropp 2007, 147-173.
- Dmitrieva, Ljudmilla V., *Opisanie tjurkskich rukopisej Instituta Vostokovedenija*, 3 Bde., Moskau 1980.

- Doerfer, Gerhard, *Zum Vokalismus Nichtster Silben in Altosmanischen Originaltexten*, Stuttgart 1985.
- Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*, Hgg. Semavi Eyice, Doğan Kuban u. a., 8 Bde., İstanbul 1993-1995. [Zitiert als DBİA.]
- Duman, Hasan, „Beyazıt Devlet Kütüphanesi,“ in: *DİA* 6 (1992), 51f.
- Elger, Ralf, „Autobiographical maqâmât of the 17th and 18th centuries. A nearly typically Egyptian genre,“ in: Daniel Crecelius & Muhammad Husam al-Din Isma'il (Hgg.), *Papers from the third Conference for Ottoman Studies in Egypt*, Kairo 2004, 61-73.
- Elger, Ralf, „Die Reisen eines Reiseberichts – Ibn Baṭṭūtas Riḥla im Vorderen Orient des 17. und 18. Jahrhunderts,“ in: Heinzelmänn und Sievert 2010, 53-98.
- Elias, Jamal J., *Aisha's Cushion – Religious Art, Perception, and Practice in Islam*, Cambridge (Massachusetts) und London 2012.
- Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics*, Hg. Kees Versteegh u. a., 4 Bde. Leiden und Boston 2006-2009.
- Encyclopaedia of the Qur'ān*, Hg. Jane Dammen McAuliffe, 6 Bde., Leiden 2002-2006.
- Erdem, Hakan, *Slavery in the Ottoman Empire and its Demise 1800-1909*, New York 1996.
- Erünsal, İsmail E., *Türk Kütüphaneleri Taribi II. Kuruluştan Tanzimat'a kadar Osmanlı Vakıf Kütüphaneleri*, 3 Bde., Ankara 1998.
- Erünsal, İsmail E., *Osmanlı vakıf kütüphaneleri – Tarihî Gelişimi ve Organizasyonu*, Ankara, 2008.
- Erünsal, İsmail E., „II. Mahmud Devrinde Kütüphaneler – Libraries in the Era of Mahmud II,“ in: Yılmaz 2010b, 239-259. [Zitiert als Erünsal 2010b.]
- Erünsal, İsmail E., „Türk Kütüphaneciliğinde Atılım Dönemi – Take off Era in Turkish Librarianship,“ Yılmaz 2010c, 361-377. [Zitiert als Erünsal 2010c.]
- Erünsal, İsmail E., *Osmanlılarda Sabaflık ve Sabaflar*, İstanbul 2013. [Zitiert als Erünsal 2013a.]
- Erünsal, İsmail E., „Osmanlı'da Kütüphaneler ve Kütüphanecilik Anlayışı,“ in: Yılmaz 2013, 187-215. [Zitiert als Erünsal 2013b.]
- Erverdi, Ezel, u. a. (Hg.): *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi – Devirler, İsimler, Eserler, Terimler*, 8 Bde. İstanbul 1976-1998. [Zitiert als TDEA.]
- Establet, Colette und Jean-Paul Pascual, „Les livres des gens à Damas vers 1700“, in: Hitzel 1999, 143-169.
- Fahmy, Khaled, *All The Pasha's Men – Mehmed Ali, his Army and the Making of Modern Egypt*, Cambridge u. a. 1997.
- Faroqhi, Suraia N. (Hg.), *The Cambridge History of Turkey 3 – The Later Ottoman Empire*, Cambridge 2006.
- Fetvacı, Emine, „The Production of the *Şehnâme-i Selim Hân*,“ in: *Muqarnas* 26 (2009), 263-315.
- Fetvacı, Emine, *Picturing History at the Ottoman Court*, Bloomington 2013.
- Fibris al-Maḥṭūṭāt at-turkiya al-ʿuṣṣmāniya allati iqtanathā Dār al-kutub al-qawmiya minḍu ʿām 1870 ḥattā nihāyat 1980*. Hg. General Egyptian Book Organization/Hayʿat al-Miṣriya al-ʿĀmma lil-Kutub, 5 Bde., Kairo 1987-1997. [Siehe auch *Mulḥaq fibris al-maḥṭūṭāt at-turkiya al-ʿuṣṣmāniya*.]
- Findley, Carter Vaughn, *Bureaucratic Reform in the Ottoman Empire, the Sublime Porte 1789-1922*, Princeton 1980.



- Firüzabâdî, Mağd ad-Din Abû Tâhir Muḥammad b. Yaʿqûb, *Qāmūs al-Muḥîṭ*, 4 Bde., Kairo 1913/1332.
- Fleischer, Cornell H., *Bureaucrat and Intellectual in the Otoman Empire, The Historian Mustafa Âli (1541-1600)*, Princeton 1986.
- Fleischman, Suzanne, „Linguistics, and the Discourse of the Medieval Text,“ in: *Speculum* 65 (1990), 19-37.
- Flemming, Barbara, *Türkische Handschriften I*, VOHD 13.1, Wiesbaden 1968.
- Flemming, Barbara, „Bemerkungen zur türkischen Prosa vor der Tanzimat-Zeit,“ in: *Der Islam* 50 (1973), 157-167.
- Flemming, Barbara, „Glimpses of Turkish Saints – Another Look at Lâmiʿi and Ottoman Biographers,“ in: *Journal of Turkish Studies*, 18 (1994), 59-74.
- Flügel, Gustav, *Die Arabischen, Persischen und Türkischen Handschriften der Kaiserlich.Königlichen Hofbibliothek zu Wien*, 3 Bde. Wien 1865-1867.
- Forster, Regula, *Methoden mittelalterlicher arabischer Qurʾānexegese am Beispiel von Q 53, 1-18*, Berlin 2001.
- Franke, Patrick, *Begegnung mit Khidr – Quellenstudien zum Imaginären im traditionellen Islam*, Beirut Texts and Studies 82, Beirut und Stuttgart 2000.
- Friederich, Michael, *Ghabdulla Tukaj (1886-1913) – Ein Hochgelobter Poet im Dienst von Tatarischer Nation und Sowjetischem Sozialismus*, Turcologica 36, Wiesbaden 1998.
- Gacek, Adam, *The Arabic Manuscript Tradition – A Glossary of Technical Terms and Bibliography*, (Handbuch der Orientalistik / Handbook of Oriental Studies 1, 58), Leiden 2001.
- Gacek, Adam, „Taxonomy of scribal Errors and corrections in Arabic Manuscripts,“ in: Pfeiffer und Kropp 2007, 217-235.
- Gacek, Adam, *The Arabic Manuscript Tradition – A Glossary of Technical Terms and Bibliography – Supplement*, (Handbuch der Orientalistik / Handbook of Oriental Studies 1, 95), Leiden 2008.
- Gacek, Adam, *Arabic Manuscripts – A Vademecum for Readers*, (Handbook of Oriental Studies 1, 98), Leiden 2009.
- Gade, Anna M., „Recitation of the Qurʾān,“ in: *Encyclopaedia of the Qurʾān* 4 (2004), 367-385.
- Gençboya, Melek, „Cumhuriyetten Günümüze Millet Kütüphanesi – Millet Library From the Republic until Today,“ in: *Işın* 2007, 45-53.
- Gencer, Yasemin, „İbrahim Müteferrika and the Age of the Printed Manuscript,“ in: Gruber 2010, 154-193.
- Geraci, Robert P., *Window on the East, National and Imperial Identities in Late Tsarist Russia*, Ithaca und London 2001.
- Gerçek, Selim Nüzhet, *Türk Taş Basmacılığı*, Istanbul 1939.
- al-Ghabban, Ali Ibrahim, u. a., *Routes d'Arabie – Archéologie et Histoire du Royaume d'Arabie Saoudite*, Paris 2010,
- Gibb, Elias John Wilkinson, *A History of Ottoman Poetry*, 6 Bde., London 1900-1909. [Faksimile-Nachdruck London 1958.]
- Gilliot, Claude, „Ṭabakāt,“ in: *EI*<sup>2</sup> 10 (2000), 7.

- Glaser, Elvira, Annina Seiler und Michelle Waldispühl (Hgg.), *LautSchriftSprache – Beiträge zur Vergleichenden Historischen Graphematik*, Zürich 2011.
- Gölpınarlı, Abdülbâki, *Melâmîlik ve Melâmîler*, Istanbul 1931.
- Gölpınarlı, Abdülbâki, *Yunus Emre ve Tasavvuf*, Istanbul 1961.
- Gölpınarlı, Abdülbâki, *Yunus Emre, Risâlat al-Nushîyya ve Dîvân*, Istanbul 1965. [Darin auch Faksimile der HS Fatih 3889.]
- Görkay, Zeynep Yürekli, „Şiir ve Güzel Sanatler, Klasik Osmanlı Üsluplar arasındaki ilişkiler,“ in: TET 2007, I, 428.
- Götz, Manfred, *Türkische Handschriften II*, VOHD 13.2, Wiesbaden 1968.
- Götz, Manfred, *Türkische Handschriften IV*, VOHD 13.4, Wiesbaden 1978.
- Gramlich, Richard, *Die Wunder der Freunde Gottes – Theologie und Erscheinungsformen des islamischen Heiligerwunders*, Freiburger Islamstudien 11, Wiesbaden 1987.
- Groß, Erich, *Das Vilâyet-Nâme des Hağgî Bektasch – Ein Türkisches Derwischewangelium*, Türkische Bibliothek 25, Leipzig 1927.
- Gruber, Christiane, „A Pious Cure-All: The Ottoman Illustrated Prayer Manual in the Lilly Library,“ in: Gruber 2010b, 117-153. [Zitiert als Gruber 2010a]
- Gruber, Christiane (Hg.), *Islamic Manuscript Tradition, Ten Centuries of Book Arts in Indiana University Collection*, Bloomington 2010. [Zitiert als Gruber 2010b]
- Gruber, Christiane, und Frederick Colby (Hgg.), *The Prophets Ascension, Cross-Cultural Encounters with Islamic Miʿraj Tales*, Bloomington 2010. [Zitiert als Gruber 2010c]
- Güleç, İsmail, „Üç Asırda ne Değişti? 17. ve 20. Asırlarda Yapılan Mesnevi Şerhlerini Karşılaştırma Denemesi,“ in: Aynur 2007, I, 80-97.
- Güleç, İsmail, *Türk Edebiyatında Mesnevi Tercüme ve Şerhleri*, Istanbul 2008.
- Günther, Sebastian, „Ummî,“ in: *Encyclopaedia of the Qurʾân* 5 (2006), 399-402.
- Hafsi, Ibrahim, „Recherches sur le genre Ṭabakât,“ in: *Arabica* 23 (1976), 227-265, und 24 (1977), 1-41, 150-186.
- Halman, Talât Sait, u.a., *Türk Edebiyatı Tarihi*, 4 Bde., Istanbul 2007<sup>2</sup>. [Zitiert als TET.]
- Hamadeh, Shirine, *The City's Pleasures – Istanbul in the Eighteenth Century*, Seattle und London 2008.
- Hanebutt-Benz, Eva, Dagmar Glass und Geoffrey Roper, *Middle Eastern Languages and the Print Revolution, a Cross-Cultural Encounter – Sprachen des Nahen Ostens und die Druckrevolution, eine interkulturelle Begegnung*, Westhofen 2002.
- Hanna, Nelly, *In Praise of Books. A Cultural History of Cairo's Middle Class, Sixteenth to Eighteenth Century*, New York 2003.
- Hanebutt-Benz, Eva, Dagmar Glas und Geoffrey Roper (Hgg.), *Sprachen des Nahen Ostens und die Druckrevolution, eine interkulturelle Begegnung. Katalog und Begleitband zur Ausstellung*, Westhofen 2002.
- Hanuschek, Sven, „Referentialität,“ in: Klein 2009, 12-16.
- Hathaway, Jane, *Beshir Agha – Chief Eunuch of the Ottoman Imperial Harem, Makers of the Muslim World*, Oxford 2005.

- Herberichs, Cornelia und Christian Kiening (Hgg.), *Literarische Performativität – Lektüren vor-moderner Texte*, Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 3, Zürich 2008.
- Heinzelmann, Tobias, „The Hedgehog as Historian. Linguistic Archaism as a Means of Satire in the Early Work of Refik Halid Karay,“ in: Horst Unbehaun (Hg.): *The Middle Eastern Press as a Forum for Literature*, Frankfurt a.M. u.a. 2004, 195-211.
- Heinzelmann, Tobias und Henning Sievert (Hg.), *Buchkultur im Naben Osten des 17. und 18. Jahrhunderts*, Welten des Islams 3, Bern u. a. 2010.
- Heinzelmann, Tobias, „Anfänge einer türkischen Philologie? Bursalı İsmā‘il Hakkı kopiert und kommentiert Yazıcıoğlu Mehmeds *Muhammedîye*,“ in: Heinzelmann und Sievert 2010, 99-150.
- Hirschler, Konrad, „Zeugenschaft und Wissenstradierung in islamisch geprägten Gesellschaften der post-formativen Periode,“ in: Wolfram Drews und Heike Schlie (Hg.), *Zeugnis und Zeugenschaft, Perspektiven aus der Vormoderne*, Paderborn 2011.
- Hirschler, Konrad, *The Written Word in the Medieval Arabic Lands*, Edinburgh 2012.
- Hitzel, Frédéric [Hg.]: *Livres et Lecture dans le Monde Ottoman, [Revue du Mondes Musulman et de la Méditerranée 87-88,] Aix-en-Provence 1999.*
- Hitzel, Frédéric, „Manuscripts, livres et culture livresque à Istanbul,“ in: Hitzel 1999, 19-38.
- Horata, Osman, „Mesneviler,“ in: TET 2, 545-562.
- İhsanoğlu, Ekmeleddin, *Mısır'da Türkler ve Kültürel Mirasları, Mehmed ali Paşa'dan Günümüze Basılı Türk Kültürü Bibliografyası ve bir Değerlendirme*, İstanbul 2006.
- İlaydın, Hikmet, *Yunus Şiirinden Günümüze Yaklaşımlar, Korkma Ebedi Varsın*, Ankara 1998<sup>2</sup>.
- Imber, Colin, *The Ottoman Empire 1300-1650 – The Structure of Power*, Basingstoke 2002.
- İnal, İbnülemin Mahmut Kemal, *Son Asır Türk Şairleri*, 4 Bde. İstanbul 1930-1942.
- İnalcık, Halil, „Military and Fiscal Transformation in the Ottoman Empire, 1600-1700,“ in: *Archivum Ottomanicum* 6 (1980), 283-337.
- İsen, Mustafa, „Şair biyografileri: tezkireler,“ in: TET 2, 107-116.
- İşın, Ekrem u.a. (Hg.), *Millet Yazma Eser Kütüphanesi'nden Bir Seçme – Ali Emîri ve dünyası – Fermanlar, Beratlar, Hatlar, Kitaplar*, İstanbul 2007.
- Janss, Christian, „Zur Darstellung von Varianten in historisch-kritischen Hybrid-Ausgaben,“ in: *Editio – Internationales Jahrbuch der Editions-wissenschaft* 18 (2004), 125-144.
- Juynboll, G.H.A., *Encyclopedia of Canonical Ḥadīth*, Leiden 2007.
- Kafadar, Cemal, *Between two Worlds, the Construction of the Ottoman State*, Berkley u. a. 1997.
- Kanlıdere, Ahmet, „Mirza Kâzım Bey,“ in: DİA 30 (2005), 162-164.
- Kaplan, Mehmet u.a., *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi – Devirler, İsimler, Eserler, Terimler*, 8 Bde. İstanbul 1980-1998.
- Kaptein, Laban, *Eindtijd en Antichrist – Ad-Dağğāl in de Islam, Eschatologie bij Ahmed Bicān*, Leiden 1997.
- Kaptein, Laban (Hg.), Ahmed Bican Yazıcıoğlu, *Dürr-i Meknûn – kritische Edition und Kommentar*, Asch 2007.
- Kara, İsmail, *İlim Bilmez Tarih hatırlamaz – Şerh ve Haşiye Meselesine dair Birkaç Not*, İstanbul 2011.
- Karataş, Ali İhsan, *Bursa Kütüphaneleri*, Bursa 2013.

- Karatay, Fehmi Edhem, *Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Türkçe Yazmalar Kataloğu*, 2 Bde. Istanbul 1961.
- Karatay, Fehmi Edhem, *Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Arapça Yazmalar Kataloğu*, 4 Bde. Istanbul 1962-1969.
- Karateke, Hakan, Maurus Reinkowski (Hg.), *Legitimizing the Order, The Ottoman Rhetoric of State Power*, Leiden 2005.
- Karateke, Hakan, „Opium for the Subjects? Religiosity as a Legitimizing Factor for the Ottoman Sultan,“ in: Hakan Karateke und Maurus Reinkowski (Hg.), *Legitimizing the Order, The Ottoman Rhetoric of State Power*, Leiden 2005, 111-129.
- Karateke, Hakan, *An Ottoman Protocol Register Containing Ceremonies from 1736 to 1808, BEO Sadaret Defterleri 350 in the Prime Ministry Ottoman State Archives*, Istanbul 2007.
- Karatepe, Tüba Çavdar und Hüseyin Türkmen, „Yıldız Sarayı Kütüphanesi,“ in: Nuhoğlu 2001, 637-641.
- Karatepe, Tüba, „Tanzimat Dönemi Sonrası Osmanlı Kütüphaneciliği,“ in: Yılmaz 2013, 217-233.
- Kaya, Bayram Ali, „Necâti Beg,“ in: DİA 32 (2006), 477-478.
- Kaya, Nevzat, „Kütüphane,“ in: Mülâyim 2007, 383-403.
- Kenderova, Stoyanka: *Bibliothèques et Livres Musulmans dans les Territoires Balkaniques de l'Empire Ottoman. Le Cas de Samakov (XVIIIe-Première Moitié du XIXe Siècle)*. Strasbourg 2000.
- Kerslake, Celia, „Ottoman Turkish,“ in: Lars Johanson und Éva Á. Csato, *The Turkic Languages*, London 1998, 179-202.
- Khorchid, Saïd, „La deuxième composante du nom de Yûnus Emre,“ in : *Journal Asiatique* 279, 3-4 (1991), 233-238.
- Kiening, Christian und Martina Stercken (Hgg.), *Schifträume – Dimensionen von Schrift zwischen Mittelalter und Moderne*, Zürich 2008.
- Kılıç, Atabey, *Mürîdî ve Pend-i Ricâl Mesnevîsi. İnceleme, Tenkitli Metin, Dizin*, İzmir 2005.
- Kılıç, Orhan, „Osmanlı Dönemi İdarî Uygulamalar Bağlamında Canik'in Yönetimi ve Yöneticileri,“ in: Cevdet Yılmaz (Hg.), *Geçmişten Geleceğe Samsun*, Bd. 1, Samsun 2006, 31-54. [Online: <http://www.kultur.samsun.bel.tr/samsem2006/doc/003.pdf> (10.9.2014)]
- Klein, Christian (Hg.), *Handbuch Biographie – Methoden, Traditionen, Theorien*, Stuttgart und Weimar 2009.
- Klein, Denise, *Die Osmanischen Ulema des 17. Jahrhunderts – eine geschlossene Gesellschaft?*, Berlin 2007.
- Kleinmichel, Sigrid: *Die Geburt des Propheten Muḥammad, Drei Dichtungen aus Mittelasien*, Wiesbaden 2009.
- Knysh, Alexander D., *Ibn ʿArabi in the Later Islamic Tradition. The making of a polemical image in medieval Islam*, New York 1999.
- Koçak, Aynur, *Abmet Bican'in eserleri üzerine bir inceleme*, Istanbul 2003.
- Koncu, Hanife „E. J. Wilkinson Gibb'in Osmanlı şiir tarihine eleştirel bir yaklaşım,“ in: Hatice Aynur, u. a., *Eski Türk Edebiyatına modern yaklaşımlar I, 24 Nisan 2006 Bildiriler*, Istanbul 2007, 186-209.

- Köprülü, Mehmed Fuad, *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*, Istanbul 1918. [In Lateinschrift Istanbul 1966.]
- Köprülü, Mehmed Fuad, *Early Mystics in Turkish Literature*, Übers. Gary Leiser und Robert Dankoff, Vorwort von Devin DeWeese, London 2006.
- Köprülü, Orhan F. und Mustafa Uzun, „Akşemseddin,“ in: *DİA* 2 (1989), 299-302.
- Kuban, Doğan, *Osmalı Mimarisi*, Istanbul 2007.
- Kunter, Halim Baki, *Yunus Emre, Bilgiler – Belgeler*, Eskişehir Turizm ve Tanıtma Derneği Yayınları 3, Ankara 1966.
- Kurmuş, Ömer, *Bursa Yazma ve Eski Basma Eserleri Kütüphanesi*, Bursa 2002.
- Kut, Günay (Hg.): *Heşt Bihişt – Sebî Beg Tezkiresi – inceleme, tenkitli metin, dizin*, Sources of Oriental Languages and Literatures 5, Turkic Sources V, Harvard University Press 1978.
- Kut, Günay, und Nimet Bayraktar, *Yazma Eserlerde Vakıf Mühürleri*, Ankara 1984.
- Kutlar, Fatma S., „Ahmed-i Bîcân-in Manzum Cevâhir-nâmesi,“ in: *Millî Folklor* 7,49 (2001), 81-86.
- Lane, Edward William, *An Arabic-English Lexicon – Derived From the Best and the Most Copious Eastern Sources [...]*, 8 Bände, London 1872 [New York 1956<sup>2</sup>].
- Leder, Stefan, „Authorship and transmission in unauthored literature – The akhbâr attributed to al-Haytham ibn ‘Adi,“ in: *Oriens* 31 (1988), 67-81.
- Leder, Stefan, „Hörerzertifikate als Dokumente für die islamische Lehrkultur des Mittelalters,“ in: Raif Georges Khoury (Hrsg.), *Urkunden u. Urkundenformulare im Klassischen Altertum und in den orientalischen Kulturen*, Heidelberg 1999, 147-166.
- Leder, Stefan, *Spoken word and written text – Meaning and social significance of the institution of rivâya*, Islamic Area Studies Working Paper Series 31, Tokyo 2002.
- Lehrstuhl für Türkische Sprache [...] (Hg.), *The Beginnings of Printing in the Near [...]*, siehe *Beginnings of Printing*.
- Loveday, Helen, *Islamic Paper, A Study of the Ancient Craft*, o. O. 2001.
- Majer, Hans Georg, *Vorstudien zur Geschichte der İlmîye im Osmanischen Reich I, Zu Uşakîzade, seiner Familie und seinem Zeyl-i Şakayık*, München 1978.
- Mano, Eiji, „Editorial Choices in Preparing the critical edition of the Bâbü-Nâma,“ in: Pfeiffer und Kropp 2007, 281-287.
- Marzolph, Ulrich: *Narrative Illustration in Persian Lithographed Books*. Handbuch der Orientalistik / Handbook of Oriental Studies I/60. Leiden u.a. 2001.
- Marzolph, Ulrich (Hg.), *Das gedruckte Buch im Vorderen Orient*, Beiträge zur Sprach- und Kulturgeschichte des Orients 34, Dortmund 2002.
- Matuz, Joseph, *Das Osmanische Reich, Grundlinien seiner Geschichte*, Darmstadt 1990<sup>2</sup>.
- Mauzy, Charlotte, „Les Représentations des Deux Sanctuaires à l’Époque Ottomane – Du Schéma Topographique à la Vue Perspective,“ in: Ali Ibrahim al-Ghabban u. a. 2010, 546-559.
- Mazıoğlu, Hasibe, „Türk Edebiyatında Mevlid Yazan Şairler,“ in: *Türkoğlu Dergisi* 6 (1974), 31-62.
- McGregor, Richard J.A., „The Concept of Sainthood According to Ibn Bâkhîla – A Şâdhîli Shaykh of the 8<sup>th</sup>/14<sup>th</sup> Century,“ in: Chih und Gril 2000, 33-49.

- Meier, Fritz, *Nachgelassene Schriften, Band 1, Bemerkungen zur Mohammedverehrung*, hg. Bernd Radtke und Gudrun Schubert, Leiden 2002.
- Meninski, Franciscus à Mesgnien, *Thesaurus Linguarum Orientalium, Turcicae, Arabicae Persicae [...]* nimirum *Lexicon Turcico – Arabico – Persicum [...]*, 3 Bde., Wien 1680. [Faksimile Istanbul 2000.]
- Meninski, Franciscus à Mesgnien, *Turcicae Arabicae-Persicae institutiones seu Grammatica Turcica, Thesaurus Linguarum Orientalium*, Wien 1680. [Faksimile Istanbul 2000.]
- Mertoğlu, Mehmet Suat, „Ümmî“, in: *DİA* 42 (2012), 309f.
- Mülayim, Selçuk (Hg.), *Bir Şabeser Süleymaniye Külliyesi*, Ankara 2007.
- Mulhaq fibris al-maḥṭūṭāt at-turkiya al-‘uṣmāniya allati iqtanathā Dār al-kutub al-qawmiya minḍu ‘ām 1870 ḥattā nihāyat 1980*. Hg. General Egyptian Book Organization / Hay’at al-Miṣriya al-‘amma lil-Kutub, Kairo 1992. [Siehe auch *Fibris al-Maḥṭūṭāt at-turkiya al-‘uṣmāniya*.]
- Nagel, Tilman, *Allahs Liebling, Ursprung und Erscheinungsform des Mohammedglaubens*, München 2008.
- Namlı, Ali, u.a. [M. Murat Yurtsever, und Yusuf Şevki Yavuz und Cağfer Karadaş], „İsmail Hakkı Bursevi“, in: *DİA* 23 (2001), 102-110.
- Necipoglu, Gülru, *Architecture, Ceremonial, and Power – The Topkapı Palace in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, Cambridge (Mass.) und London 1991.
- Neumann, Christoph K.: *Das Indirekte Argument, Ein Plädoyer für die Tanzimāt vermittels der Historie, Die Geschichtliche Bedeutung von Ahmed Cevdet Paşas Ta’riḥ*, Periplus Parerga 1, Münster und Hamburg 1994.
- Neumann, Christoph K., „Arm und Reich in Qaraferye“, in: *Der Islam* 73 (1996), 159-312.
- Neumann, Christoph K., „Buch- und Zeitungsdruck auf Türkisch, 18.-20. Jahrhundert“, in: Hanebutt-Benz u.a. 2002, 227-248.
- Neumann, Christoph K., „Üç Tarz-ı Mütalaa – Yeniçağ Osmanlı Dünyası’nda Kitap Yazmak ve Okumak“, in: *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar* 1 (2005), 51-76.
- Nichols, Stephen G., „Introduction – Philology in a Manuscript culture“, in: *Speculum* 56 (1990), 1-10.
- Nikolaev, Vsevolod A., *Watermarks of the Ottoman Empire. Vol. 1. Watermarks of the Medieval Ottoman Documents. Bulgarian Acad. Of Science Institute of Bulgarian History. Ethnogr. Inst. And Museum*, Sofia 1954.
- Nuhoğlu, Hidayat Yavuz, *Osmanlı dünyasında bilim ve eğitim – Milletlerarası kongresi tebliğleri, İstanbul 12-15 Nisan 1999*, Osmanlı tarihi kaynak ve incelemeleri 7, Istanbul 2001.
- Nünlist, Tobias, Andreas Kaplony und Tobias Heinzelmann, *Arabische, Türkische und Persische Handschriften*, Katalog der Handschriften der Zentralbibliothek Zürich IV, Wiesbaden 2008.
- Ocak, Ahmet Yaşar, „Geyili Baba“, in: *DİA* 14 (1996), 45-47. [Ocak 1996a]
- Ocak, Ahmet Yaşar, „Hacı Bektaş-ı Velî“, in: *DİA* 14 (1996), 455-458. [Ocak 1996b]
- Ocak, Ahmet Yaşar, „Hacı Bektaş Vilâyetnâmesi“, in: *DİA* 14 (1996), 471f. [Ocak 1996c]
- Ocak, Ahmet Yaşar, *Kültür Tarih Kaynağı Olarak Menâkıbnâmeler – Metodolojik bir Yaklaşım*, TTK, Ankara 1997<sup>2</sup>.
- Ocak, Ahmet Yaşar, „Evliya menakıbnameleri“, in: *TET* 1, 605-617.
- Özcan, Ali Rıza (Hg.), *Hat ve Tezhip Sanatı*, Ankara 2012<sup>2</sup>.

- Özege, M. Seyfettin, *Eski Harflerle Basılmış Türkçe Eserler Kataloğu*, 5 Bde., Istanbul 1971-1979.
- Öztürk, Said, *Askeri Kassama ait Onyedinci Asır İstanbul Tereke Defterleri – Sosyo-Ekonomik Tablil*, Osmanlı Araştırmaları Vakfı Yayınları 7, Istanbul 1995.
- Öztürk, Zehra, „Muhammediye'nin iki Yazma Nüshası ve Kadın Müstensih“, in: *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi* 1 (1999), 333-338.
- Padwick, Constance E., *Muslim Devotions – A Study of Prayer-Manuals in Common Use*, London 1961.
- Paker, Saliha (Hg.), *Translations: (Re)Shaping of Literature and Culture*, Istanbul 2002.
- Paul, Jürgen, *Die politische und soziale Bedeutung der Naşbandiyya in Mittelasien im 15. Jahrhundert*, Berlin und New York 1991.
- Pekolcay, Neclâ, „Süleyman Çelebi“, in: *İA* 11 (1970), 176-179.
- Pekolcay, Neclâ und Emine Sevim, *Yunus Emre Şerhleri. Yunus Emre'nin bir Eseriyle ilgili Şerhlerin Yazmaları*, Ankara 1991.
- Pekolcay, Neclâ und Abdullah Uçman, „Eşrefoğlu Rûmî“, in: *DİA* 11 (1995), 480-482.
- Pekolcay, Neclâ, *Süleyman Çelebi – Mevlid*, Istanbul [1980] 2005<sup>3</sup>.
- Petráček, Karel, Jozef Blaškovič und Rudolf Veselý, *Arabische, Türkische und Persische Handschriften in der Universitätsbibliothek in Bratislava*, Bratislava 1961.
- Pfeiffer, Judith und Manfred Kropp (Hg.), *Theoretical Approaches to the Transmission and Edition of Oriental Manuscripts, Proceedings of a symposium held in Istanbul March 28-30, 2001*, Beirut Texts and Studies 111, Beirut 2007.
- Procházka-Eisl, Gisela und Claudia Römer, *Osmanische Beamtenschreiben und Privatbriefe der Zeit Süleymāns des Prächtigen aus dem Haus-, Hof-, und Staatsarchiv zu Wien*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften 357. Band, Wien 2007.
- Qādi, Wadād al-, „Biographical Dictionaries: Inner Structure and Cultural Significance“, in: *Atiye* 1995, 93-122.
- Quiring-Zoche, Rosemarie, „Minhiyāt – Marginalien des Verfassers in Arabische Manuskripten“, in: *Asiatische Studien/Études Asiatiques* 60,4 (2006), 987-1019.
- Raby, Julian, „Mehmed II. Fatih and the Fatih Album“, in: *Islamic Art* 1 (1981), 42-53.
- Redhouse, James W., *A Turkish and English Lexicon, Shewing in English the Significations of the Turkish Terms*, Istanbul 1890. [Nachdruck Beirut 1987.]
- Redhouse Yeni Türkçe-İngilizce Sözlük, New Redhouse Turkish-English Dictionary*, Hg. V. Bahadır Alkım u.a., Istanbul 1968. [12. Auflage Istanbul 1992<sup>12</sup>.]
- Ritter, Hellmut, „Autographs in Turkish Libraries“, in: *Oriens* 6,1 (1953), 63-90.
- Rogers, J. M. (Hg.), *Topkapı Sarayı-Museum – Manuskripte*, Herrsching 1986. [Überarbeitete und erweiterte Ausgabe von Filiz Çağman und Zeren Tanındı, *Topkapı Sarayı Museum, Islamic Miniature Painting*, Istanbul 1979.]
- Römer, Claudia, „Eine osmanische gereimte Bearbeitung von Mirḥvānd's Rauzatu ş-Şafā“, in: Marcel Erdal und Semih Tezcan, *Belâk Bitig – Sprachstudien für Gerhard Doerfer zum 75. Geburtstag*, Wiesbaden 1995, 141-157.
- Roper, Geoffrey, *World Survey of Islamic Manuscripts*, 4 Bde. London 1992-1994.

- Rosenthal, Franz, *The technique and approach of Muslim scholarship*, Rom 1947.
- Runge, Anita, „Wissenschaftliche Biographik,“ in: Klein 2009, 113-121.
- Sabev, Orlin (Orhan Salih), „Private Book Collections in Ottoman Sofia, 1671-1833, (Preliminary Notes),“ in: *Études Balkaniques* 1, 2003, 34-82.
- Sabev, Orlin (Orhan Salih), *İbrahim Müteferrika ya da İlk Osmanlı Matbaa Serüveni (1726-1746), Yeniden Değerlendirme*, Istanbul 2006. [Übersetzung des Autors aus dem Bulgarischen: Pärvo-to Osmansko Pâtešestvie v Sveta na Pečatnata Kniga (1726 – 1746), Sofia 2004.]
- Sabev, Orlin (Orhan Salih), „The First Ottoman Turkish Printing Enterprise – Failure or Success?,“ in: Sajdi 2007, 63-89.
- Sabev Orlin (Orhan Salih), „In Search of Lost Time: How ‚Late‘ was the Introduction of Ottoman-Turkish Printing?,“ in: Schmidt-Haberkamp 2011, 447-456.
- Şahin, Haşim, „Somuncu Baba,“ in: DİA 37 (2009), 377f.
- Şahin, Mine, *Abdürrahim Fedâi'nin Kasıde-i Nûniyyesi*, Qualifikationsarbeit Yüksek Lisans, Sakarya Üniversitesi 2009, <http://www.archive.org/details/AbdurrahimFedaiKasideiNuniye>, (3.11.2011).
- Sajdi, Dana (Hg.), *Ottoman Tulips, Ottoman Coffee – Leisure and Lifestyle in the Eighteenth Century*, London und New York 2007.
- Sancar Nejdet, „Dr. Rıza Nur ve Sinop Kütüphanesi,“ in: *Türk Kütüphaneciliği* 3,2 (1954), 200-204, <http://tk.kutuphaneci.org.tr/index.php/tk/article/viewArticle/61>, (3.11.2011).
- Saner, Turgut, *19. Yüzyıl İstanbul Mimarlığında „Oryantalizm“*, Istanbul 1998.
- Saraç, M. A. Yekta, „Şerhler,“ in: TET 2, 121-132.
- Sarıcaoğlu, Fikret, „Rûznâme,“ in: DİA 35 (2008), 278-280.
- Sayyid, Ayman Fuʿād, *Dār al-Kutub al-Miṣriyya – Tārīḫihā wa-Taṭāwarruhā*, Kairo 1417 h./1996.
- Sayyid, Ayman Fuʿād, *Dār al-Kutub al-Miṣriyya bayna l-Ams wal-Yarḥem wal-Ġad*, Kairo 2008.
- Schabinger siehe oben [*Siyāsatnāma*].
- Scharlipp, Wolfgang-Ekkehard, „Metrik und Orthographie in der Altosmanischen Poesie,“ in: *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungariae* 45,1 (1991), 23-30.
- Scharlipp, Wolfgang-Ekkehard, „Die Überlagerung der Orthographischen Prinzipien im Osmanisch-Türkischen,“ in: Otmar Werner (Hg.), *Probleme der Graphie*, Tübingen 1993, 95-105.
- Schätze aus dem Topkapı Serail, Das Zeitalter Süleymans des Prächtigen*, Katalog der Ausstellung 25. Juni-31. Juli 1988, Große Orangerie, Schloss Charlottenburg, Berlin 1988.
- Schimmel, Annemarie, *Und Muhammad ist Sein Prophet – Die Verehrung des Propheten in der islamischen Frömmigkeit*, Düsseldorf und Köln 1981.
- Schimmel, Annemarie, „Religiöse Literatur in Arabischer Sprache 7.1.3. Sufismus,“ in: Helmut Gätje (Hg.), *Grundriss der Arabischen Philologie II*, Wiesbaden 1987, 338-357.
- Schimmel, Annemarie, *Ausgewählte Gedichte von Yunus Emre – Yunus Emre'den Seçme Şiirler*, Köln 1991.
- Schimmel, Annemarie, *Mystische Dimensionen des Islam*, Frankfurt a. M. Insel Verlag 1995<sup>2</sup>.
- Schmidt, Jan, *Muṣṭafā ʿĀlī's Kümbü l-Aḥbār and its Preface According to the Leiden Manuscript*, Istanbul 1987.



- Schmidt, Jan, *Pure Water for Thirsty Muslims, A Study of Muṣṭafā ‘Alī of Gallipoli’s Künbū l-Abbār*, Leiden 1991.
- Schmidt-Haberkamp, Barbara (Hg.), *Europa und die Türkei im 18. Jahrhundert – Europe and Turkey in the 18<sup>th</sup> Century*, Göttingen 2011.
- Schimmelpenninck van der Oye, David, „Mirza Kazem-Bek and the Kazan School of Russian Orientalology,“ in: *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East* 28,3 (2008), 443-458.
- Schoeler, Gregor, „Schreiben und Veröffentlichen – Zur Verwendung und Funktion der Schrift in den ersten Islamischen Jahrhunderten,“ in: *Der Islam* 69 (1992), 1-43.
- Schoeler, Gregor, *Charakter und Authentie der muslimischen Überlieferung über das Leben Moham-meds*, Berlin und New York 1996.
- Schoeler, Gregor, *The Genesis of Literature in Islam – From the Aural to the Read*, Übers. Shawkat Toorawa, Edinburg 2009.
- Schwarz, Florian, „Writing in the Margins of Empires – The Ḥusaynābādi family of Scholiast in the Ottoman-Şafawid Borderlands,“ in: Heinzelmann und Sievert 2010, 151-198.
- Schwob, Anton, Erwin Streitfeld und Karin Kranich-Hofbauer (Hg.), *Quelle – Text – Edition. Ergebnisse der österreich-deutschen Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition in Graz [...]*, Editio, Beiheft 9, Tübingen 1997.
- Şemseddin Sâmi, *Kāmūs-i Türki*, Istanbul 1317.
- Şenalp, Leman, „Türkiye Millî Kütüphanesi,“ in: Yılmaz 2013, 405-419.
- Şeşen, Ramazan, Cevat İzgi und Cemil Akpınar (Hgg.), *Köprülü Kütüphanesi Yazmalar Kataloğu*, 3 Bde., Istanbul 1986.
- Sinan, Ahmet Turan, „Necati Beg Divanındaki Deyimler üzerine,“ in: *Firat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 15,2 (2005), 107-114.
- Sievert, Henning, *Zwischen arabischer Provinz und Hoher Pforte. Beziehungen, Bildung und Politik des osmanischen Bürokraten Rāğīb Meḥmed Paşa (st. 1763)*, Würzburg 2008.
- Sievert, Henning, „Der Schwarze Obereunuch Moralı Beşir Ağa in den Augen von Ahmed Resmî Efendi,“ in: Stephan Conermann und Syrinx Hees (Hgg.), *Islamwissenschaft als Kulturwissenschaft I – Historische Anthropologie – Ansätze und Möglichkeiten*, Bonner Islamstudien 4, Schenefeld 2007, 345-378.
- Smitshuijzen AbiFarès, Huda, *Arabic Typography – A Comprehensive Sourcebook*, London 2001.
- Sohrweide, Hanna, *Türkische Handschriften V*, VOHD 13.5, Wiesbaden 1981.
- Somel, Selçuk Akşın, *The Modernization of Public Education in The Ottoman Empire 1839-1908 – Islamization, Autocracy and Discipline*, Leiden 2001.
- Steingass, [Francis Joseph], *A Comprehensive Persian-English Dictionary*, London 1892. [Nachdruck Beirut 1998.]
- Steuerwald, Karl, *Türkisch-Deutsches Wörterbuch*, Wiesbaden 1974. [Nachdruck Istanbul 1998.]
- Strauss, Johann, „Who Read What in the Ottoman Empire (19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Centuries),“ in: *Middle Eastern Literatures* 6 (2003), 39-76.

- Strauss, Johann, „Kütüp ve Resail-i Mevkute – Printing and Publishing in a Multi-Ethnic Society,“ in: Elisabeth Özdalga (Hg.), *Late Ottoman Society – The Intellectual Legacy*, Abingdon und New York 2005, 225-253.
- Surre-i Hümayûn*, Hg. Nevzat Bayhan, [Katalog der Ausstellung im Topkapı Sarayı Müzesi, 16. April-25. Mai 2008], Istanbul 2008.
- Taeschner, Franz, *Gülschebris Mesnevi auf Achi Evran, den Heiligen von Kirschebir und Patron der türkischen Zünfte*, Wiesbaden 1955, Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes 31, 3.
- Tamari, Ittai Joseph, „Zu den Hebräisch-Schriftlichen Drucken vom 15. bis 19. Jahrhundert – Notes on the Printing in Hebrew Typefaces From the 15<sup>th</sup> to 19<sup>th</sup> Centuries,“ in: Hanebutt-Benz 2002, 33-52.
- Tanrıverdi, Eyyüp, „Hüseyin Rıza Paşa ve Eserleri,“ *Şarkiyat Mecmuası* 11 (2007), 77-96.
- Tarlan, Ali Nihad, *Necatî Beg Divanı*, Istanbul 1963.
- Tatçı, Mustafa, *Yunus Emre Külliyyâtı*, 6 Bde., Istanbul 2008.
- TCTA siehe Belge, *Tanzimat'tan Cumhuriyet'e*.
- TDEA siehe Erverdi, *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*.
- TET siehe Halman, *Türk Edebiyatı Tarihi*.
- Thibon, Jean-Jaques, „Hiérarchie spirituelle, fonctions du saint et hagiographie dans l'œuvre de Sulamî,“ in: Chih und Gril 2000, 13-31.
- Tietze, Andreas, *Tarihi ve Etimolojik Türkiye Türkçesi Lugatı – Sprachgeschichtliches und etymologisches Wörterbuch des Türkkeitürkischen*, bisher 2 Bde., Istanbul und Wien 2002-2010.
- Thomas, Lewis V., *A Study of Naima*, hg. von Norman Itzkowitz, New York 1972.
- Timurtaş, Faruk Kadri, *Eski Türkiye Türkçesi, XV. Yüzyıl*, Istanbul 1994.
- Toker, Birgül (Hg.), Şemseddîn-i Sivasî, *Mir'âtü'l-Ablâk*, Ankara 2010.
- Tolasa, Harun, *Sebi, Latifi, Aşık Çelebi Tezkirelerine Göre 16. Yüzyılda Edebiyat Araştırma ve Eleştirisi*, İzmir 1983.
- Toledano, Ehud R., *The Ottoman Slave Trade and Its Suppression 1840-1890*, Princeton 1982.
- Toledano, Ehud R., *As if Silent and Absent – Bonds of Enslavement in the Islamic Middle East*, New Haven – London 2007.
- Türkay, Cevdet, *Başbakanlık Arşivi Belgeleri'ne göre Osmanlı İmparatorluğu'nda Oymak, Aşiret ve Cemâatlar*, Istanbul 2001.
- Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, Hg. Ahmet Topaloğlu u.a., 44 Bd. Istanbul 1988-2013.
- Türkmen, Hüseyin, „Maarif-i Umûmiye Nizamnâmesi'nin Türk KütüphanecilikTarihindeki Yeri ve Önemi,“ in: Nuhoğlu 2001, 643-652.
- Uçman, Abdullah (Hg.), *Eşrefoğlu Rûmî, Müzekki'n-Nüfûs*, Istanbul 2003<sup>2</sup> [1996<sup>1</sup>].
- Uçman, Abdullah (Hg.), *Abdullah Veliyyuddın Bursevî, Menâkıb-ı Eşrefzâde (Eşrefoğlu Rûmî'nin Menkıbeleri)*, Istanbul 2009.
- Uluç, Lâle: „Ottoman Book Collectors and Illustrated Sixteenth Century Shiraz Manuscripts,“ In: Hitzel 1999, 85-107.
- Uluç, Lâle: *Türkmen Valiler, Şirazlı Ustalar, Osmanlı Okurlar. XVI. Yüzyıl Şiraz elyazmaları*, Istanbul 2006.
- Uluçay, M. Çagatay, *Padişahların Kadınları ve Kızları*, Ankara 1980 [1985<sup>2</sup>]

- Ünal, İ. Hakkı, „Bir Tasavvuf Şairi Ahmedî'nin Hadis Kültürü,“ in: *İslamiyat* 3,3 (1999), 197-207.
- Uzun, Mustafa, „İbrâhim Tennûrî,“ in: *DİA* 21 (2000), 356.
- Uzun, Mustafa, „Muhammediyye,“ in: *DİA* 30 (2005), 586-587.
- Uzunçarşılı, İsmail Hakkı, *Osmanlı Devletinin Teşkilâtından Kapıkulu Ocakları*, 2 Bde., Istanbul 1943 [1988<sup>3</sup>].
- Uzunçarşılı, İsmail Hakkı, *Osmanlı Devletinin Saray Teşkilâtı*, Istanbul 1945 [1988<sup>3</sup>].
- Uzunçarşılı, İsmail Hakkı, *Osmanlı Devletinin Merkez ve Babriye Teşkilâtı*, Istanbul 1948 [1988<sup>3</sup>].
- Uzunçarşılı, İsmail Hakkı, *Osmanlı Devletinin İlmiye Teşkilâtı*, Istanbul 1965 [1988<sup>3</sup>].
- Uzunçarşılı, İsmail Hakkı, *Topkapı Sarayı Müzesi Mühürler Seksiyonu Rehberi*, Topkapı Sarayı Müzesi Yayınları 8, Istanbul 1959.
- Van Ess, Joseph, *Der Fehltritt des Gelehrten, die „Pest von Emmaus“ und ihre Theologischen Nachspiele*, Heidelberg 2001.
- Van Ess, Josef, *Der Eine und das Andere – Beobachtungen an Islamischen Häresiographischen Texten*, 2 Bde., Berlin und New York 2011.
- Voeste, Anja, „Die Orthographien Europas zu Beginn der Frühen Neuzeit – Ein Vergleichender Blick,“ in: Glaser u. a. (Hg.) 2011, 185-195.
- Waley, Muhammad Isa, „Illumination and its functions in Islamic manuscripts,“ in: François Déroche und Francis Richard (Hg.), *Scribes et manuscrits du Moyen-Orient*, Paris 1997, 87-112.
- Waley, Muhammad Isa, „Books and their Ornamentation,“ in: Déroche 2005/1426 h., 225-251.
- Warner, Nicholas, *The Monuments of Historic Cairo, A Map and Descriptive Catalogue*, Cairo und New York 2005<sup>2</sup>.
- Wenzel, Siegfried, „Reflections on (New) Philology,“ in: *Speculum* 65 (1990), 11-18.
- Witkam, Jan Just, „The Human Element Between Text and Reader. The *Ijaza* in Arabic manuscripts,“ in: Yasin Dutton (Hg.), *The codicology of Islamic manuscripts*, London 1995, 123-136.
- Witkam, Jan Just, *Vroomheid an Activisme in een Islamitisch Gebedenboek – De geschiedenis van de Dalâ'il al-Khayrât van al-Ğazâlî*, Kleine Publicaties van de Leidse Universiteitsbibliotheek 50, Leiden 2002. [Witkam 2002a]
- Witkam, Jan Just, „Twenty-Nine Rules for Qur'ân-Copying – A set of rules for the lay-out of a nineteenth-century Ottoman Qur'an manuscript,“ in: Jan Schmidt (Hg.), *Essays in honour of Barbara Flemming*, Bd. 2, (*Journal of Turkish Studies* 26 (2002), 339-348. [Witkam 2002b]
- Witkam, Jan Just, „The battle of the images. Mecca vs Medina in the iconography of the manuscripts of al-Jazûlî's Dalâ'il al-Khayrât,“ in: Pfeiffer und Kropp 2007, 67-82.
- Yakit, İsmail, *Yûnus Emre'de Sembolizm – Çıktım Erik Dalına*, Ankara 2002.
- Yazar, Sadık, „Cismî ve Mevlidi“, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi/ Journal of International Social Studies* 1 (2008), 448-478. (<http://www.sosyalarastirmalar.com>, 23.8.2011)
- Yelten, Muhammet, *Şirvanlı Mahmud, Târib-i İbn-i Kesîr Tercümesi, Giriş – İnceleme – Metin – Sözlük*, Ankara 1998.
- Yerasimos, Stephane, *La Fondation de Constantinople et de Sainte-Sophie dans les Traditions Turques*, Bibliothèque de l'Institut Français d'Études Anatoliennes d'Istanbul 31, Istanbul 1990.
- Yılmaz, Bülent (Hg.), *Anadolu Kütüphaneleri*, Ankara 2013.

- Yılmaz, Coşkun (Hg.), *II. Mahmud Yeniden Yapılanma Sürecinde İstanbul – Istanbul in the Process of Being Rebuilt*, İstanbul 2010. [Zitiert als Yılmaz 2010b.]
- Yılmaz, Coşkun (Hg.), *II. Abdülhamid Modernleşme Sürecinde İstanbul – Istanbul during the Modernization Process*, İstanbul 2010. [Zitiert als Yılmaz 2010c.]
- Yurt, Ali İhsan und Mustafa Kaçalın, *Akşemseddin (1390-1459), Hayatı ve Eserleri*, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları 74, İstanbul 1994.
- Zilfi, Madeleine C.: „Hâkim’s Chronicle Revisited,“ in: *Oriente Moderno* 18/79 (1999), 193-201.
- Zilfi, Madeleine C.: „The Ottoman *ulema*,“ in: Suraiya Faroqhi, *The Cambridge History of Turkey 3 – The Later Ottoman Empire, 1603-1839*, Cambridge 2006, 209-225.
- az-Zirikli, Hayruddin, *al-A‘lām – Qāmūs tarāğim li-a‘šbar ar-riğāl wan-nisā’ min al-‘Arab wal-musta‘ribin wal-musta‘riqin*, 13 Bde., Beirut 1969-1970<sup>3</sup>.