

Cultural Changes in the Turkic World

edited by

Filiz Kiral, Barbara Pusch,

Claus Schönig, Arus Yumul



Cultural Changes in the Turkic World

ISTANBULER TEXTE UND STUDIEN

HERAUSGEGEBEN VOM
ORIENT-INSTITUT ISTANBUL

BAND 7

Cultural Changes in the Turkic World

edited by

Filiz Kıral, Barbara Pusch,
Claus Schönig, Arus Yumul

WÜRZBURG 2016

ERGON VERLAG WÜRZBURG
IN KOMMISSION

Umschlaggestaltung: Taline Yozgatian

Titelfoto: Barbara Pusch

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>.

ISBN 978-3-95650-181-4

ISSN 1863-9461

© 2016 Orient-Institut Istanbul (Max Weber Stiftung)

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung des Werkes außerhalb des Urheberrechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Orient-Instituts Istanbul. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmung sowie für die Einspeicherung in elektronische Systeme. Gedruckt mit Unterstützung des Orient-Instituts Istanbul, gegründet von der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.

Ergon-Verlag GmbH
Keesburgstr. 11, D-97074 Würzburg

Contents

| | |
|--|-----|
| Introduction <i>Claus Schönig</i> | 7 |
| Part 1: Cultural Changes in Turkey | |
| New Tendencies in Turkish Literarure and some Aspects of Orhan Pamuk's Works <i>Börte Sagaster & Catharina Dufft</i> | 11 |
| The Development of Food Culture in Turkey <i>Filiz Çakır Phillip</i> | 23 |
| Küreselleşen Kulüp Kültürüün Ticari ve Kültürel Ağları: İstanbul Durağı <i>Süheyla Kirca Schroeder</i> | 37 |
| Representing the Non-Muslims <i>Arus Yumul</i> | 49 |
| Islamic Patterns of Consumtion <i>Uğur Kömecoglu</i> | 57 |
| Yeni Uluslararası Göç Hareketleri ve Türkiye'deki Moldovalı Kadın Hizmetçiler <i>Selmin Kaşka</i> | 71 |
| Part 2: Cultural Changes in the Turkic World | |
| Sincan Uygurları ve Çinliler Arasındaki Etnik İlişkiler ve Kimlikler <i>Ildikó Bellér-Hann</i> | 93 |
| Ethno-Linguistic Progresses in Post-Soviet South Siberia <i>Irina Nevskaya</i> | 107 |
| The Gagauz between Christianity and Turkishness <i>Astrid Menz</i> | 123 |
| “The Spirit of Manas Lives” – The Importance of the Manas Epic for the Formation of the Nation of Kyrgyzstan <i>Hanne Straube</i> | 131 |

| | |
|--|-----|
| Syncretism in Salar Love Songs <i>Arienne M. Dwyer</i> | 147 |
| Linguistic Data as An Indicator OF Cultural Change: The Case of Iran-Turkic <i>Filiz Kiral</i> | 161 |
| About the Authors | 171 |