

Cornelia Brink, Nicole Falkenhayner,  
Ralf von den Hoff (Hrsg.)

# Helden müssen sterben

Von Sinn und Fragwürdigkeit  
des heroischen Todes





# Helden müssen sterben

Herausgegeben von  
Cornelia Brink – Nicole Falkenhayner –  
Ralf von den Hoff

# HELDEN – HEROISIERUNGEN – HEROISMEN

Herausgegeben von

Ronald G. Asch, Barbara Korte, Ralf von den Hoff  
im Auftrag des DFG-Sonderforschungsbereichs 948  
an der Universität Freiburg

Band 10

---

ERGON VERLAG

# Helden müssen sterben

Von Sinn und Fragwürdigkeit  
des heroischen Todes

Herausgegeben von  
Cornelia Brink – Nicole Falkenhayner –  
Ralf von den Hoff

---

ERGON VERLAG

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft

Umschlagabbildung:  
Peter Paul Rubens, *Der sterbende Seneca*,  
Öl auf Holz, um 1612/13,  
München, Alte Pinakothek, Inv. 305.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind  
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2019  
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb des Urheberrechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Verlages. Das gilt insbe-  
sondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen  
und für Einspeicherungen in elektronische Systeme.  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.  
Umschlaggestaltung: Jan von Hugo  
Satz: Thomas Breier

[www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)

ISBN 978-3-95650-406-8 (Print)  
ISBN 978-3-95650-407-5 (ePDF)  
ISSN 2365-886X

## *Inhaltsverzeichnis*

Vorwort..... 7

*Cornelia Brink, Nicole Falkenbayner, Ralf von den Hoff*  
Einleitung..... 9

### I. Der Tod des Helden und der heroische Tod

*Peter Eich / Anna Schreurs-Morét / Sitta von Reden*  
Philosophensterben – Heldensterben?  
Der heroische Tod des Sokrates und Seneca..... 15

*Stefan Tilg*  
Zur Rolle des Todes in der Heroisierung antiker Dichter..... 67

*Achim Aurnhammer*  
„Make Death Proud to Take Us“:  
Der Tod der Kleopatra in Literatur und Kunst der Frühen Neuzeit..... 81

### II. Grenzüberschreitungen

*Jürgen Dendorfer*  
Der Tod des Ritters im hohen Mittelalter..... 105

*Barbara Korte*  
„Scott of the Antarctic“:  
Tod, Sterben und heroische Reputation ..... 127

*Nicole Falkenbayner*  
Kurt Cobains Tod:  
Zur Konstruktion eines paradoxen Generationenhelden..... 143

### III. Die Toten heroisieren

*Ralf von den Hoff*  
Heldenleichen im Bild  
Die Bergung von Gefallenen und der Heroismus der Athener..... 159

*Nicolas Detering / Johannes Franzen*  
Heldentod und Heldentrauer  
Verhaltensregeln im Ersten Weltkrieg zwischen  
Authentizitätsanspruch und Rollendichtung..... 179

---

<i>Dietmar Neutatz</i>	
Der erfundene Heldentod	
Die Legende von den 28 Panfilov-Männern .....	189
<i>Cornelia Brink</i>	
Sein letztes Bild	
Von der Unsichtbarkeit des Sterbens im NS-Heldenkult um Soldaten.....	209
<i>Johanna Pink / Olmo Götz</i>	
Die Drohung der ungewissen Zukunft	
Der Tod Nassers und Khomeinis als Epochenbruch .....	231
<i>Ulrich Bröckling</i>	
„Bloß keine Leichensäcke!“	
Eine Hantologie psychologischer Kriegsführung.....	247
IV. Heldentod? Neue Konfigurationen im 21. Jahrhundert	
<i>Joachim Grage</i>	
Postheroischer Heldentod?	
Heroisierungen im Umfeld des Utøya-Attentats .....	261
<i>Magnus Striet</i>	
„Wir leben sterbend“ (Lukas Bärfuß)	
Über eine Spielart des Heroischen im Zeichen des Sisyphos.....	275
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	285



# Vorwort

Der vorliegende zehnte Band der Schriftenreihe „Helden – Heroisierungen – Heroismen“ des DFG-Sonderforschungsbereichs 948 an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg vereinigt die überarbeiteten Beiträge einer Ringvorlesung, die im Wintersemester 2017/18 von Mitgliedern des SFB 948 durchgeführt wurde. Das Herausgeberteam dankt allen Beitragenden sehr herzlich für ihr Engagement und ihre Mitarbeit. Unser Dank gilt zudem dem Ergon-Verlag, der uns unter dem Dach der Nomos-Verlagsgruppe nun durch Holger Schumacher weiterhin unterstützt, hilfsbereit betreut und die Publikation – unter der Förderung der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) – erst möglich gemacht hat. Thomas Breier danken wir für den sorgfältigen Satz. In der Zentrale des SFB 948 haben Stephanie Merten und Philipp Mulhaupt die Einrichtung der Manuskripte und die Fertigstellung der Druckvorlage gewohnt zuverlässig erledigt. Sebastian Meurer, der wissenschaftliche Koordinator des SFB 948, hat dazu wie immer umsichtig beigetragen und die Arbeiten koordiniert. Auch dafür unser herzlichster Dank.

Freiburg, im Oktober 2018

Cornelia Brink, Nicole Falkenhayner und Ralf von den Hoff

