

ULRICH SCHÄFER

Comenius-Literatur

Deutschsprachige Titel aus dem Jahr 2018 (mit einem Nachtrag aus früheren Jahren)

Die Titel sind nach Erscheinungsjahren geordnet und innerhalb dieser nach A) Werke von Comenius und B) Sekundärliteratur, wobei zunächst die selbstständige Literatur (*) aufgeführt ist. Der Nachtrag in eckigen Klammern bezieht sich auf einen Titel, der im Verzeichnis der Literatur für 2015 bis 2017 im Comenius-Jahrbuch 27 (2019), Seite 135–145, nachgewiesen ist.

Nachtrag → 2017-A

[Oratio de cultura ingeniorum – Rede über geistige Bildung. Lateinischer Text, tschechische Textübertragung von Jan Patocká [!], Einführung, deutsche Übersetzung, wissenschaftlicher Kommentar von Bernhard Josef Stalla. Nordhausen: Bautz 2017] – Rezension von Norbert Hilgenheger in Vierteljahrsschrift für Wissenschaftliche Pädagogik 94 (2018) 2, S. 347–352; Uwe Voigt in Comenius-Jahrbuch 26 (2018), S. 243–244.

2018-B

Burger-Wagner, Sandra: Lernen durch Theater. Eine Spurensuche bei Johann Amos Comenius. Wien, Universität, Magisterarbeit 2018. 114 S.

Illner, Neele: Zur Didaktik. Berlin: Comenius-Garten 2018. 30 S. (Forschungsheft der Werkstatt des Wissens 6)

Comenius-Jahrbuch. Bd. 26. 2018. Herausgegeben im Auftrag der Deutschen Comenius-Gesellschaft von Andreas Fritsch, Andreas Lischewski und Uwe Voigt. Tagungsband ›Kunst und Kultur‹ (Redaktion Andreas Lischewski). Baden-Baden: Academia-Verlag 2018. 272 S. // Darin: Fritsch, Andreas: Die Tradition der ›Freien Künste‹ bei Alanus ab Insulis und Comenius (S. 15–30) – Steiner, Martin: Der ›Labyrinth‹-Roman des Comenius. Das Drama eines jungen Mannes (S. 31–38) – Lischewski, Andreas: Die Geburt der modernen Pädagogik aus der Erfahrung des ›Labyrinthischen‹ (S. 39–92) – Maiwald, Ulrich:

- Ein glückliches Ereignis (S. 95–106) – Zemek, Petr: Das Museum in Ungarisch Brod als Comenius-Dokumentationszentrum (S. 125–136) – Linde, Hans van der: Eine würdige Ruhestätte. Kunst, Kultur, Kultus und das ›Comenius Museum Mausoleum‹ in Naarden (S. 137–146) – Lischewski, Andreas: Auf neuen Wegen. Die Comenius-Forschungsbibliothek auf der Suche nach einer erneuerten Comenius-Forschung (S. 149–172) – Beneš, Jiří: Die Bedeutung des *Manuálník* für das Leben der Brüdergemeine (S. 173–180) – Hogenmüller, Boris: Die *Epistula Dedicatoria der Opera Didactica Omnia* des Johann Amos Comenius (1657). Bemerkungen zu Aufbau und Intention der Widmungsepistel (S. 181–205) – Schmaus, Thomas: Von Wegen! (S. 209–223) – Cron, Beatrice / Schilling, Diemut / Sunder-Plassmann, Andrea: 394 Jahre überall dabei? Comenius reloaded (S. 225–236) – Albrecht, Michael von: Ad Comenium praeceptorem Europae. Carmen Andreae Fritsch dedicatum = An Comenius, den Lehrer Europas. Andreas Fritsch zugeeignet (S. 240–241).
- Baghai-Thordsen, Miriam: Einschub I: Johann Amos Comenius. – In: dies.: Theater in der Schule. Zwischen normativen Bildungserwartungen und subjektiven Bedeutungen aktiver Theatererfahrungen, München: kopaed 2018, S. 37–38.
- Bilstein, Johannes: Die Tiere des Orbis Pictus. – In: ders. / Westphal Kristin (Hg.): Tiere – Pädagogisch-anthropologische Reflexionen, Wiesbaden: Springer VS 2018, S. 175–191.
- Bolz, Martin: Die gemalte Welt der Sinne oder: *Orbis pictus*. Auf den Schultern von Amos Comenius ist gut ruhen. – In: ders.: Der leere Koffer, Berlin: Noack und Block 2018, S. 111–116 und 124–127.
- Brüggen, Niels: Bilder, die der Erkenntnis dienen – Johan [!] Amos Comenius. – In: ders.: Medienaneignung und ästhetische Werturteile. Zur Bedeutung des Urteils ›Gefällt mir!‹ in Theorie, Forschung und Praxis der Medienpädagogik (= Reihe Medienpädagogik 22), München: kopaed 2018, S. 44–45.
- Brüll, Marc: Comenius – Thomasius – Salzmann. – In: ders.: Altsprachliche Erwachsenen Didaktik in Deutschland. Von den Anfängen bis zum Jahr 1945, Heidelberg: Propylaeum 2018, S. 46–47.
- Brumlik, Micha: Luther oder Comenius? – In: ders.: Demokratie und Bildung, Berlin: Neofelis-Verlag 2018, S. 54–65.
- Garber, Klaus: Die Stimme des Johann Amos Comenius. – In: ders.: Der Reformator und Aufklärer Martin Opitz (1597–1639). Ein Humanist im Zeitalter der Krisis, Berlin: De Gruyter 2018, S. 715–718.
- Görner, Rüdiger: In Comenius' Namen: ein Nachleben zu Lebzeiten. – In: ders.: Oskar Kokoschka. Jahrhundertkünstler, Wien: Zsolnay 2018, S. 299–312 und 336–337.
- Herrgen, Thomas: Gartenpädagogik im Böhmischem Dorf. Der Comeni-

- us-Garten in Berlin-Neukölln. – In: Stadt und Grün 67 (2018) 11, S. 46–50.
- Jaumann, Herbert: Einleitung des Herausgebers und Übersetzers. – In: Andreae, Johann Valentin: *Turbo. Sive moleste et frustra per cuncta divagans ingenium* (1616). Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Herbert Jaumann (= Andreae, Johann Valentin: *Gesammelte Schriften* 8), Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2018, S. 11–76. [Zu Comenius: S. 39–40 und 61–66]
- Jeřábková, Blanka / Kovářová, Helena: Comenius – Meisterhaft ins Bild gesetzt (Comenius-Bildnisse und ihre Wirkungsgeschichte). – In: *Studia Comeniana et Historica* 48 (2018), S. 99–100 und 121–180.
- König, Andrea: Johann Amos Comenius: Die theologische Vision einer globalen Reformation und die Suche nach einer Universalsprache. – In: Heesch, Matthias / Kleckley, Russell / Schwarz, Hans (Hg.): *Flucht, Migration und Integration. Eine Anfrage an die christliche Theologie und Diakonie*, Berlin u. a.: Lang 2018, S. 245–261.
- Laube, Stefan: Dinggedächtnis. Johann Amos Comenius' ›Orbis pictus‹ (1658). – In: Scholz, Susanne / Vedder, Ulrike (Hg.): *Handbuch Literatur und Materielle Kultur* (= *Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie* 6), Berlin u. a.: De Gruyter 2018, S. 188–196.
- Matthes, Eva / Schütze, Sylvia: Reformpädagogik vor der Reformpädagogik. – In: Barz, Heiner (Hg.): *Handbuch Bildungsreform und Reformpädagogik*, Wiesbaden: Springer VS 2018, S. 31–41. [S. 32–33: Johann Amos Comenius (1592–1670)]
- Niemann, Helmut: Und wir kannten Comenius, Pestalozzi und Fröbel natürlich. – In: Schneider, Reinhild / Miosga, Margit (Hg.): *Aus dem Spielzeugland 1945–1990. Zeitzeugen berichten*, Sonneberg: Deutsches Spielzeugmuseum 2018, S. 168–177.
- Richter, Manfred: ›Dissidenten sind alle‹ – Der Beitrag des Johann Amos Comenius zum Colloquium Charitativum in Thorn 1645 in seinem Dialog mit Bartholomaeus Nigrinus und Pater Valeriano Magni OFM Cap. – In: Zawadzki, Wojciech (Red.): *Dysidenci czy decydenci? Protestanci w obu częściach Prus i Koronie w XVI–XVIII wieku*, Elbląg: Biskup elbląski 2018, S. 107–118.
- Richter, Manfred: Jan Amos Komeński und seine Beziehungen zu den polnischen Lutheranern in der 1. Hälfte des 17. Jahrhunderts. – In: *Historia i Świat* (2018) 7, S. 283–291.
- Skiera, Ehrenhard: Johann Amos Comenius – der erste Systematiker einer universellen Pädagogik auf christlicher Grundlage. – In: ders.: *Erziehung und Kontrolle. Über das totalitäre Erbe in der Pädagogik im ›Jahrhundert des Kindes‹*, Bad Heilbrunn: Klinkhardt 2018, S. 43–45.
- Sommer, Hartmut: Die pansophische Einheit des Wissens. Das Comenius-Mausoleum in der Festungsstadt Naarden, die Hohe Schule in Herbord und das Comenius-Haus in Amsterdam. – In: ders.: *Der philosophische*

- Reiseführer. Auf den Spuren grosser Denker. Orte, Bilder, Gedanken, Wiesbaden: Marixverlag 2018, S. 100–113.
- Voigt, Karl Heinz: Johann Amos Comenius und die Unitas Fratrum. – In: ders.: Kirchliche Minderheiten im Schatten der lutherischen Reformation vor 1517 bis nach 2017. 1648: ›Kein anderes Bekenntnis soll angenommen oder geduldet werden‹ (= Kirche, Konfession, Religion 73), Göttingen: V&R-unipress 2018, S. 85–87.
- Voigt, Uwe: Von Comenius zu dessen Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte. Interessen, Anregungen und Ergebnisse der comeniologischen Untersuchungen Ján Kvačalas. – In: Bahlcke, Joachim / Schwarz, Karl W. (Hg.): Zwischen Dorpat, Pressburg und Wien. Ján Kvačala und die Anfänge der Jablonski-Forschung in Ostmitteleuropa um 1900 (= Jabloniana 9), Wiesbaden: Harrassowitz 2018, S. 67–80.
- Volzhin, Sergei: Leibniz' Betrachtungen über die ›nützlichen Spiele‹: Valentin Weigel, Comenius und De ludo globi des Cusanus [und] Hamann und Johann Amos Comenius. – In: ders.: Johann Georg Hamann. Wiederentdeckung der *coincidentia oppositorum* im Zeitalter der Aufklärung. Eine Studie (Philosophie interdisziplinär 44), Regensburg: Roderer 2018, S. 136–143.