

## Literaturverzeichnis

*Abello, Alexandra*, La licence, instrument de régulation des droits de propriété intellectuelle, Droit et Économie, Paris 2008.

*Aden, Abdurahman H. Hussen*, Die Industrialisierungsbestrebung der Staaten des ostafrikanischen Raumes und die sich daraus ergebenden Konsequenzen für die Gestaltung ihrer Patentschutzsysteme, dargestellt am Beispiel Kenias, Ugandas und Tansanias, zugl. Diss. Univ. Berlin 1973, Berlin 1973.

*Alix, Yves*, Les exceptions bénéficiant aux bibliothèques, la révolution?, Revue Lamy Droit de l'Immatériel 25 (2007), supplément, 25-28.

*Alleaume, Christophe*, Les exceptions au bénéfice des bibliothèques, des musées et des services d'archives, Légicom 39 (2007), 25-31.

–, Les exceptions de pédagogie et de recherche, Communication Commerce électronique 11/2006, 11-17.

–, L'exception de pédagogie et de recherche: Contenu, Légicom 39 (2007), 47-56.

*Allfeld, Philipp*, Das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst. Kommentar zu dem Gesetze vom 19. Juni 1901 sowie zu den internationalen Verträgen zum Schutze des Urheberrechts, 2. Aufl., München 1928.

*Amstutz, Marc/Reinert, Mani* (Hrsg.), Kartellgesetz, 1. Aufl., Basel 2010, zit.: *Bearbeiter*, in: *Amstutz/Reinert*, KG<sup>1</sup>.

*Anderman, Steven*, Does the Microsoft Case offer a New Paradigm for the „Exceptional Circumstances“ Test and Compulsory Copyright Licenses under EC Competition Law?, Competition Law Review 2/2004, 7-22.

–/*Schmidt, Hedvig*, EU Competition Law and Intellectual Property Rights. The Regulation of Innovation, 2. Aufl., Oxford 2011.

*Ann, Christoph*, Die idealistische Wurzel des Schutzes geistiger Leistungen, GRUR Int. 2004, 597-603.

*Auer, Marietta*, Materialisierung, Flexibilisierung, Richterfreiheit. Generalklauseln im Spiegel der Antinomien des Privatrechtsdenkens, zugl. Diss. Univ. München 2003, Tübingen 2005.

*Auroux, Jean-Baptiste*, Universal/Deezer: la guerre des droits n'aura pas lieu, Revue Lamy Droit de l'Immatériel 76 (2011), 22-30.

*Axhamn, Johan/Guibault, Lucie*, Cross-border extended collective licensing: A solution to online dissemination of Europe's cultural heritage?, Amsterdam 2011, abrufbar unter: [http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=2001347](http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2001347) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

–/–, Solving Europeana's Mass-Digitization Issues Through Extended Collective Licensing?, Nordiskt Immateriellt Rättsskydd 2011, 509-516.

*Ayres, Ian/Talley, Eric*, Solomonic Bargaining: Dividing a Legal Entitlement To Facilitate Coasian Trade, 104 Yale Law Journal 1027-1117 (1995).

*Azéma, Jacques/Galloux, Jean-Christophe*, Droit de la propriété industrielle, 7. Aufl., Paris 2012.

*Azer, Sandy*, A Three-Tiered Public Policy Approach to Copyright Misuse in the Context of Tying Arrangements, 82 Fordham Law Review 81-125 (2013).

*Bajon, Benjamin*, Interessenausgleich im Wissenschaftsurheberrecht? Wissenschaftsschranken nach dem „Zweiten Korb“ der Urheberrechtsreform, Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster, Reihe III, Band 3, Münster 2010.

*Banck, Manuel*, Der Kontrahierungszwang der Verwertungsgesellschaften gemäß § 11 WahrnG und seine Ausnahmen, Schriften zum deutschen und internationalen Persönlichkeits- und Immaterialgüterrecht, Band 31, Göttingen 2012.

*Bartmann, Jeannine*, Grenzen der Monopolisierung durch Urheberrechte am Beispiel von Datenbanken und Computerprogrammen. Eine rechtsvergleichende Studie des europäischen, deutschen und US-amerikanischen Rechts, FIW-Schriftenreihe, Köln 2005.

*Batista, Pedro Henrique D./Mazutti, Gustavo Cesar*, Comment on „Huawei Technologies“ (C-170-13): Standard Essential Patents and Competition Law – How Far Does the CJEU Decision Go?, IIC 2016, 244-253.

*Bauer, Steffen*, Verfassungsgerichtlicher Grundrechtsschutz in Frankreich, Schriftenreihe Europäisches Recht, Politik und Wirtschaft, Band 207, Baden-Baden 1998.

*Bauer, Stephan/Einem, Götz von*, Handy-TV – Lizenzierung von Urheberrechten unter Berücksichtigung des „2. Korbs“, MMR 2007, 698-701.

*Bauer, Wilko*, Hegels Theorie des geistigen Eigentums, Hegel-Studien 41 (2006), 51-89.

*Bäuerle, Michael*, Open Access zu hochschulischen Forschungsergebnissen? Wissenschaftsfreiheit in der Informationsgesellschaft, in: *Britz*,

*Gabriele* (Hrsg.), *Forschung in Freiheit und Risiko*, Tübingen 2012, S. 1-16.

*Baumbach, Adolf* (Begr./*Hefermehl, Wolfgang* (Hrsg.)), *Wettbewerbsrecht. Gesetz gegen den unlauteren Wettbewerb, Zugabeverordnung, Rabattgesetz und Nebengesetze*, 22. Aufl., München 2001, zit.: *Baumbach/Hefermehl*, UWG<sup>22</sup>.

*Baumbach, Adolf* (Begr./*Lauterbach, Wolfgang/Albers, Jan/Hartmann, Peter*), *Zivilprozessordnung mit FamFG, GVG und anderen Nebengesetzen*, 72. Aufl., München 2014, zit.: *Baumbach/Lauterbach/Albers/Hartmann*, ZPO<sup>72</sup>.

*Baumol, William J./Panzar, John C./Willig, Robert D.*, *Contestable Markets and The Theory of Industry Structure*, New York 1982.

*Bechtold, Rainer/Bosch, Wolfgang/Brinker, Ingo*, *EU-Kartellrecht. Kommentar*, 3. Aufl., München 2014.

*Bechtold, Stefan*, *The Present and Future of Digital Rights Management – Musings on Emerging Legal Problems*, in: *Becker, Eberhard/Buhse, Willms/Günnewig, Dirk/Rump, Niels* (Hrsg.), *Digital Rights Management – Technological, Economic, Legal and Political Aspects*, Berlin 2003, S. 597-654, zit.: *Bechtold*, in: *Becker/Buhse/Günnewig/Rump*, *Digital Rights Management*.

–, *Vom Urheber- zum Informationsrecht. Implikationen des Digital Rights Management, Information und Recht*, Band 33, München 2002, zit.: *Bechtold*, *Vom Urheber- zum Informationsrecht*.

–, *Zur rechtsökonomischen Analyse im Immaterialgüterrecht*, GRUR Int. 2008, 484-488.

*Beier, Friedrich-Karl*, *Ausschließlichkeit, gesetzliche Lizenzen und Zwangslizenzen im Patent- und Musterrecht*, GRUR 1998, 185-195.

–, *Mißbrauch einer beherrschenden Stellung durch Ausübung gewerblicher Schutzrechte?*, in: *Westermann, Harm Peter/Rosener, Wolfgang* (Hrsg.), *Festschrift für Karl-Heinz Quack zum 65. Geburtstag am 3. Januar 1991*, Berlin 1991, S. 15-32, zit.: *Beier*, in: *Westermann/Rosener*, FS Quack.

*Beier, Nils*, *Die urheberrechtliche Schutzfrist. Eine historische, rechtsvergleichende und dogmatische Untersuchung der zeitlichen Begrenzung, ihrer Länge und ihrer Harmonisierung in der Europäischen Gemeinschaft*, *Urheberrechtliche Abhandlungen des Max-Planck-Instituts für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht*, München, Band 37, München 2001.

*Belke, Rolf*, Die Geschäftsverweigerung im Recht der Wettbewerbsbeschränkungen, Tübinger Rechtswissenschaftliche Abhandlungen, Band 16, Tübingen 1966.

*Benabou, Valérie-Laure*, European competition law and copyright: where do we stand? where do we go?, in: *Derclaye, Estelle* (Hrsg.), Research handbook on the future of EU copyright, Cheltenham 2009, S. 543-566, zit.: *Benabou*, in: *Derclaye*, Research handbook on the future of EU copyright.

–, Les publications scientifiques: faut-il choisir entre libre accès et libre recherche?, *Hermès* 57 (2010), 95-106.

–, Puiser à la source du droit d’auteur, *Revue internationale du droit d’auteur* 192 (2002), 3-109.

*Benhamou, Françoise/Farchy, Joëlle*, Le droit d’auteur et copyright, 3. Aufl., Paris 2014.

*Benkard, Georg* (Begr.), Patentgesetz, Gebrauchsmustergesetz, 10. Aufl., München 2006, zit.: *Bearbeiter*, in: *Benkard*, PatG<sup>10</sup>.

*Benkler, Yochai*, An Unhurried View of Private Ordering in Information Transactions, 53 *Vanderbilt Law Review* 2063-2080 (2000).

–, Intellectual Property and the Organization of Information Production, 22 *International Review of Law and Economics* 81-99 (2002).

*Bensinger, Viola*, Sui-generis-Schutz für Datenbanken. Die EG-Datenbankrichtlinie vor dem Hintergrund des nordischen Rechts, Schriftenreihe Information und Recht, Band 4, München 1999.

*Bergé, Jean-Sylvestre*, La protection internationale et communautaire du droit d’auteur. Essai d’une analyse conflictuelle, zugl. Diss. Univ. Panthéon-Sorbonne (Paris I) 1995, Paris 1995.

*Berger, Christian*, Aktuelle Entwicklungen im Urheberrecht – Der EuGH bestimmt die Richtung, *ZUM* 2012, 353-361.

*Bernault, Carine*, Interoperability and European Copyright Law Codification, in: *Synodinou, Tatiana-Eleni* (Hrsg.), Codification of European Copyright Law. Challenges and Perspectives, Alphen aan den Rijn 2012, S. 305-316, zit.: *Bernault*, in: *Synodinou*, Codification of European Copyright Law.

–, La loi du 1er août 2006 et l’interopérabilité: éléments pour décoder, *Revue Lamy Droit de l’Immatériel* 19 (2006), 59-65.

–, L’interopérabilité, invitée surprise, *Revue Lamy Droit de l’Immatériel* 25 (2007), supplément, 6-10.

*Berns, Eva*, Marktmachtmissbrauch auf Ersatzteilmärkten im deutschen, europäischen und US-amerikanischen Markt, Europäisches Wirtschaftsrecht, Band 10, Lohmar 2013.

*Bertelsmann SE & Co. KGaA*, Geschäftsbericht 2014, abrufbar unter: <http://www.bertelsmann.de/news-und-media/materialien/finanzberichte/> (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Bertschinger, Christoph/Münch, Peter/Geiser, Thomas* (Hrsg.), Handbücher für die Anwaltspraxis, Band 6: Schweizerisches und europäisches Patentrecht, Basel 2002, zit.: *Bearbeiter*, in: *Bertschinger/Münch/Geiser*, Hdb Schweizerisches und europäisches PatentR.

*Besen, Stanley M./Manning, Willard G. Jr./Mitchell, Bridger M. Jr.*, Copyright Liability for Cable Television: Compulsory Licensing and the Coase Theorem, 21 *Journal of Law and Economics* 67-95 (1978).

*Beunen, Annemarie Christiane*, Protection for databases. The European database directive and its effects in the Netherlands, France and the United Kingdom, Nijmegen 2007.

*Bibliothèque nationale de France*, Rapport d'activité 2013 – Annexe 1. La BnF en chiffres, 2014, abrufbar unter: [http://webapp.bnf.fr/rapport/html/annexes/bnf\\_chiffres.htm](http://webapp.bnf.fr/rapport/html/annexes/bnf_chiffres.htm) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Bischoffshausen, Albrecht*, Die ökonomische Rechtfertigung der urheberrechtlichen Schutzfrist. Analyse der Schutzfrist de lege lata und de lege ferenda aus historischer, dogmatischer und rechtsökonomischer Sicht, Schriften zum geistigen Eigentum und zum Wettbewerbsrecht, Band 57, Baden-Baden 2013.

*Bitan, Hubert*, La loi DADVSI, ou la nécessité de clarifier les notions d'interopérabilité et de mesure technique, *Revue Lamy Droit de l'Immatériel* 29 (2007), 64-69.

*Björk, Bo-Christer/Laakso, Mikael/Welling, Patrik/Paetau, Patrik*, Anatomy of Green Open Access, 65 *Journal of the American Society for Information Science and Technology* 237-250 (2014).

–/Paetau, Patrik, Open Access to the Scientific Journal Literature – Status and Challenges for the Information Systems Community, 38 *Bulletin of the American Society for Information Science and Technology* 39-44 (2012).

–/Solomon, David, Open access versus subscription journals: a comparison of scientific impact, *BMC Medicine* 2012, 10:73, DOI: 10.1186/1741-7015-10-73.

–/Welling, Patrik/Laakso, Mikael/Majlender, Peter/Hedlund, Turid/Guðnason, Guðni, Open Access to the Scientific Journal Literature: Situa-

tion 2009, 5(6) PLoS ONE e11273 (2010), DOI: 10.1371/journal.pone.0011273.

*Blanken, Christina*, Wettbewerbsrechtliche und immaterialgüterrechtliche Probleme des Zubehör- und Ersatzteilgeschäftes, Mannheimer Schriften zum Unternehmensrecht, Band 3, Baden-Baden 2008.

*Bläsi, Christoph/Rothlauf, Franz*, On the Interoperability of eBook Formats, Brüssel 2013, abrufbar unter: <http://wi.bwl.uni-mainz.de/publikationen/InteroperabilityReportGutenbergfinal07052013.pdf> (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Block, Jonas*, Achtzehn Monate nach EuGH „Huawei/ZTE“ – Die Rechtsprechung der deutschen Instanzgerichte, GRUR 2017, 121-127.

*Blocman, Amélie*, Streaming: le CSA se prononce dans le différend opposant France Télévisions à Playmédia, IRIS 2013-8/15.

*Bohne, Michael/Elmers, Christine*, Die Digitalisierung von Wissen in der Informationsgesellschaft und ihre rechtliche Regulierung, WRP 2009, 586-599.

*Boisson, Alexis*, La licence de droit d’auteur, Fédération Nationale pour le Droit de l’Entreprise, Band 86, Paris 2013.

*Bonet, Georges*, Anmerkung zu EuGH, Urt. v. 5.10.1988 – „CICRA/Régie Renault“ u. „Volvo/Veng“, Revue trimestrielle de droit européen 1990, 720-726.

*Boni, Manfred*, Analoges Geld für digitale Zeilen: der Publikationsmarkt der Wissenschaft, Leviathan 2010, 293-312.

*Bornkamm, Joachim*, Der Dreistufentest als urheberrechtliche Schrankenbestimmung. Karriere eines Begriffs, in: *Ahrens, Hans-Jürgen/Bornkamm, Joachim/Gloy, Wolfgang/Starck, Joachim/Ungern-Sternberg, Joachim* von (Hrsg.), Festschrift für Willi Erdmann zum 65. Geburtstag, Köln 2002, S. 29-48.

*Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V.*, Von der Perspektive zur Relevanz – Das E-Book in Deutschland 2012, Frankfurt am Main 2013, abrufbar unter: [http://www.boersenverein.de/de/portal/E\\_Book\\_Studie/654136](http://www.boersenverein.de/de/portal/E_Book_Studie/654136) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Bouche, Nicolas*, Conditions du droit sui generis du producteur de base de données, Propriété industrielle 6/2010, 40-42.

*Bouchet-Le Mappian, Émilie*, Propriété intellectuelle et droit de propriété. Droit comparé anglais, allemand et français, Rennes 2013.

*Boulanger, Jean*, Principes généraux du droit et droit positif, in: *Le droit privé français au milieu du XX. siècle. Études offertes à Georges Ripert*, Band 1, Paris 1950, S. 51-74.

*Bramble, Nicholas*, Preparing Academic Scholarship for an Open Access World, 20 *Harvard Journal of Law & Technology* 209-233 (2006).

*Breyer, Stephen*, The Uneasy Case for Copyright: A Study of Copyright in Books, Photocopies, and Computer Programs, 84 *Harvard Law Review* 281-351 (1970).

*Brintzinger, Klaus-Rainer*, Piraterie oder Allmende der Wissenschaften? Zum Streit um Open Access und der Rolle von Wissenschaft, Bibliotheken und Markt bei der Verbreitung von Forschungsergebnissen, *Leviathan* 2010, 331-346.

*Brooks, Thom*, Natural Law Internalism, in: *Brooks, Thom* (Hrsg.), *Hegel's Philosophy of Right*, Malden 2012, S. 167-179.

*Bruguière, Jean-Michel*, Anmerkung zu Cass. civ., Urt. v. 9.6.2011 – „Mme Char/époux du Bouchet“, *Propriétés intellectuelles* 41 (2011), 394-396.

–, Anmerkung zu TGI Paris, Beschl. v. 5.9.2011 – „SAS Universal Music France c/ SAS Blogmusik“, *Propriétés intellectuelles* 42 (2012), 36-37.

–, Gestion collective – Œuvres indisponibles. Loi du 1er mars 2012 relative à l'exploitation numérique des livres indisponibles du XXe siècle. Régime du livre indisponible (Première partie), *Propriétés intellectuelles* 44 (2012), 346-348.

–, Gestion collective – Œuvres indisponibles. Loi du 1er mars 2012 relative à l'exploitation numérique des livres indisponibles du XXe siècle. Régime du livre indisponible (Seconde partie), *Propriétés intellectuelles* 44 (2012), 411-412.

–, La loi du 1er mars 2012 relative à l'exploitation numérique des livres indisponibles du XXe siècle est constitutionnelle, *Communication Commerce électronique* 4/2014, 9-12.

–, Le droit à l'interopérabilité, *Communication Commerce électronique* 2/2007, 8-13.

–, L'interopérabilité et les droits et libertés fondamentaux, in: *Centre Universitaire d'Enseignement et de Recherche en Propriété Industrielle* (Hrsg.), *Que reste-t-il du droit d'auteur après la loi du 1er août 2006?* Actes du colloque de CUERPI, Grenoble, 24 novembre 2006, Paris 2008, S. 98-105, zit.: *Bruguière*, in: *CUERPI*, *Que reste-t-il du droit d'auteur après la loi du 1er août 2006?*

–/Deprez, Pierre, Les sept nouveaux chapitres du droit du livre numérique, *Légipresse* 312 (2014), 19-27.

–/Dumont, Frédéric, La question prioritaire de constitutionnalité dans le droit de la propriété intellectuelle, *Communication Commerce électronique* 5/2010, 6-14.

Büchner, Wolfgang, Wie kommt der Ball ins Netz? Fußball im IPTV und Mobile-TV, *CR* 2007, 473-480.

Buhrow, Astrid/Nordemann, Jan Bernd, Grenzen ausschließlicher Rechte geistigen Eigentums durch Kartellrecht (Q 187), *GRUR Int.* 2005, 407-419.

Bureau de l'Union internationale pour la protection des œuvres, Actes de la conférence réunie à Rome du 7 mai au 2 juin 1928, Bern 1929, zit.: *WIPO*, Actes 1928.

Burk, Dan L., Intellectual Property in the Cathedral, *ZGE* 2012, 405-418.

Busche, Jan, Privatautonomie und Kontrahierungszwang, *Jus Privatum*, Band 40, Tübingen 1999, zit.: *Busche*, Privatautonomie und Kontrahierungszwang.

–/Stoll, Peter-Tobias/Wiebe, Andreas (Hrsg.), TRIPS. Internationales und europäisches Recht des geistigen Eigentums. Kommentar, 2. Aufl., Köln 2013, zit.: *Bearbeiter*, in: *Busche/Stoll/Wiebe*, TRIPS<sup>2</sup>.

Busse, Rudolf (Begr.), Patentgesetz unter Berücksichtigung des Europäischen Patentübereinkommens und des Patentrechtsabkommens, mit Patentkostengesetz, Gebrauchsmustergesetz und Gesetz über den Schutz der Topographien von Halbleitererzeugnissen, Gesetz über Arbeitnehmererfindungen und Gesetz über internationale Patentübereinkommen, Gebrauchsmustergesetz, hrsg. v. *Keukenschrijver, Alfred*, 7. Aufl., Berlin 2013, zit.: *Bearbeiter*, in: *Busse*, PatG<sup>7</sup>.

Bydlinski, Franz, Kontrahierungszwang und Anwendung allgemeinen Zivilrechts, *JZ* 1980, 378-385.

–, Zu den dogmatischen Grundfragen des Kontrahierungszwangs, *AcP* 180 (1980), 23-46.

Calabresi, Guido/Melamed, A. Douglas, Property Rules, Liability Rules, and Inalienability: One View of the Cathedral, 85 *Harvard Law Review* 1089-1128 (1972).

Calandrillo, Steve, An Economic Analysis of Intellectual Property Rights: Justifications and Problems of Exclusive Rights, Incentives to Generate Information, and the Alternative of a Government-Run Reward System, 9 *Fordham Intellectual Property, Media and Entertainment Law Journal* 301-360 (1998).

*Callies, Christian/Ruffert, Matthias* (Hrsg.), EUV/AEUV. Das Verfassungsrecht der Europäischen Union mit Europäischer Grundrechtecharta. Kommentar, 4. Aufl., München 2011, zit.: *Bearbeiter*, in: *Callies/Ruffert, EUV/AEUV*<sup>4</sup>.

*Calvet, Hugues/Desurmont, Thierry*, L'arrêt Magill: Une décision d'espèce?, *Revue internationale du droit d'auteur* 167 (1996), 2-67.

*Capitant, Henri*, Sur l'abus des droits, *Revue trimestrielle de droit civil* 1928, 365-376.

*Caprioli, Éric A.*, Mesures techniques de protection e d'information des droits d'auteur, *Communication Commerce électronique* 10/2006, 25-31.

*Caron, Christophe*, Abus de droit et droit d'auteur, *Le Droit des Affaires. Propriété Intellectuelle*, Band 17, Paris 1998, zit.: *Caron*, Abus de droit et droit d'auteur.

–, Abus de droit et droit d'auteur. Une Illustration de la confrontation du droit special et du droit commun en droit civil français, *Revue internationale du droit d'auteur* 176 (1998), 2-81.

–, Anmerkung zu Cass. com., Urt. v. 12.7.2005 – „Sté NMPP c/ Sté MLP“, *Communication Commerce électronique* 10/2005, 27-28.

–, Anmerkung zu Cass. com., Urt. v. 26.11.2003 – „Sté TF1/Sté Éditions Montparnasse“, *La Semaine Juridique Edition Générale* 2010, 337.

–, Anmerkung zu TGI Paris, Beschl. v. 5.9.2011 – „SAS Universal Music France c/ SAS Blogmusik“, *Communication Commerce électronique* 11/2011, 39-40.

–, *Droit d'auteur et droits voisins*, 3. Aufl., Paris 2013, zit.: *Caron*, *Droit d'auteur et droits voisins*.

–, La loi du 1er août 2006 relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information, *Communication Commerce électronique* 10/2006, 8-13.

–, La nouvelle loi sous les fourches caudines du Conseil constitutionnel, *Communication Commerce électronique* 10/2006, 33-35.

*Carre, Stéphanie*, France, in: *Hilty, Reto M./Nérissou, Sylvie* (Hrsg.), *Balancing Copyright – A Survey of National Approaches*, Berlin 2012, S. 387-429.

*Cassler, Robert*, Copyright Compulsory Licenses – Are They Coming or Going?, 37 *Journal of the Copyright Society of the U.S.A.* 231-261 (1990).

*Castets-Renard, Céline*, L'annuaire France Télécom protégé par le droit sui generis des bases de données, *Revue Lamy Droit de l'Immatériel* 62 (2010), 12-15.

*Centre Européen de la Consommation*, Vergleichsstudie über Medikamentenpreise in Deutschland und Frankreich – Aus der französischen Studie übersetzt ins Deutsche –, Kehl 2012, abrufbar unter: <http://www.eu-verbraucher.de/de/verbraucherthemen/gesundheit-in-der-eu/der-kauf-von-medikamenten/medikamentenpreise/> (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Chamberlin, Edward Hastings*, *The Theory of Monopolistic Competition. A Re-orientation of the Theory of Value*, 7. Aufl., Cambridge 1958.

*Chanier, Thierry*, *Archives ouvertes et publication scientifique. Comment mettre en place l'accès libre aux résultats de la recherche?*, Paris 2005.

*Chartron, Ghislaine*, Scénarios prospectifs pour l'édition scientifique, *Hermès* 57 (2010), 123-129.

*Christiansen, H. Lund*, The Nordic licensing systems – extended collective agreement licensing, *European Intellectual Property Review* 13 (1991), 346-349.

*Ciresa, Meinhard* (Hrsg.), *Österreichisches Urheberrecht. Kommentar*, 17. Ergänzungslieferung, Wien 2014, zit.: *Bearbeiter*, in: *Ciresa*, *öUrhR*<sup>17</sup>.

*Clad, Franz*, Die Zwangslizenz des § 11 des Patentgesetzes, zugl. Diss. Univ. Leipzig 1922, Weida in Thüringen 1922.

*Clement, Michel*, Die verschlafene Digitalisierung, in: *Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie* (Hrsg.), *Initiative Kultur- und Kreativwirtschaft. Branchenhearing Buchmarkt*, 2009, abrufbar unter: [http://www.kultur-kreativ-wirtschaft.de/KuK/Navigation/Mediathek/publikationen\\_n,did=328628.html](http://www.kultur-kreativ-wirtschaft.de/KuK/Navigation/Mediathek/publikationen_n,did=328628.html) (zuletzt besucht an 10.5.2015), S. 46-47.

*Coase, Ronald*, The Problem of Social Cost, 3 *Journal of Law and Economics* 1-44 (1960).

*Cohen Jehoram, Herman*, Einige Grundsätze zu den Ausnahmen im Urheberrecht, *GRUR Int.* 2001, 807-810.

–, Restrictions on copyright and their abuse, *European Intellectual Property Review* 27 (2005), 359-364.

*Cohen, Julie E.*, Copyright and the Perfect Curve, 53 *Vanderbilt Law Review* 1799-1819 (2000).

–, Lochner in Cyberspace: The New Economic Orthodoxy of Rights Management, 97 *Michigan Law Review* 462-563 (1998).

*Comité d'éthique au CNRS*, Avis sur le libre accès aux publications scientifiques (« open access »), 2012, abrufbar unter: <http://www.cnrs.fr/comets/IMG/pdf/007-avis-oa-120629.pdf> (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *CNRS*, Avis sur le libre accès aux publications scientifiques (« open access »).

*Comité d'éthique au CNRS*, Avis sur les relations entre chercheurs et maisons d'édition scientifique, 2011, abrufbar unter: [http://www.cnrs.fr/comets/IMG/pdf/03-avis\\_relations-chercheurs-maisons-edition-2.pdf](http://www.cnrs.fr/comets/IMG/pdf/03-avis_relations-chercheurs-maisons-edition-2.pdf) (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *CNRS*, Avis sur les relations entre chercheurs et maisons d'édition scientifique.

*Conde Gallego, Beatriz*, Unilateral refusal to licence indispensable intellectual property rights – US and EU approaches, in: *Drexel, Josef* (Hrsg.), *Research Handbook on Intellectual Property and Competition Law*, Cheltenham 2008, S. 215-238; zit.: *Conde Gallego*, in: *Drexel*, *Research Handbook on Intellectual Property and Competition Law*.

–, Die Anwendung des kartellrechtlichen Missbrauchsverbots auf „unerlässliche“ Immaterialgüterrechte im Lichte der IMS Health- und Standard-Spundfass-Urteile, *GRUR Int.* 2006, 16-28.

*Costes, Lionel*, Anmerkung zu TGI Paris, Beschl. v. 5.9.2011 – „SAS Universal Music France c/ SAS Blogmusik“, *Revue Lamy Droit de l'Immatériel* 75 (2011), 22-23.

*Courtinat, Aurélie*, Le magnétoscope numérique online contraint de suspendre son activité, *IRIS* 2009-1:11/17.

*Croskery, Patrick*, Institutional Utilitarianism and Intellectual Property, 68 *Chicago-Kent Law Review* 631-657 (1993).

*Dahn, Felix*, *Deutsches Rechtsbuch. Ein Spiegel des heutigen bürgerlichen Rechts in Deutschland*, Nürdingen 1877.

*Dallmeier-Tiessen, Suenje/Goerner, Bettina/Darby, Robert/Hyppoelae, Jenni/Igo-Kemenes, Peter/Kahn, Deborah/Lambert, Simon/Lengenfelder, Anja/Leonard, Chris/Mele, Salvatore/Polydoratos, Panayiota/Ross, David/Ruiz-Perez, Sergio/Schimmer, Ralf/Swaisland, Mark/van der Stelt, Wim*, *Open Access Publishing – Models and Attributes*, 2010, abrufbar unter: <http://edoc.mpg.de/get.epl?fid=71514&did=478647&ver=0> (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Dallon, Craig W.*, The Problem with Congress and Copyright Law: Forgetting the Past and Ignoring the Public Interest, 44 *Santa Clara Law Review* 365-455 (2004).

*Davies, Gillian*, *Copyright and the public interest*, 2. Aufl., London 2002.

*Davison, Mark J./Hugenholz, P. Bernt*, Football fixtures, horseraces and spin offs: the ECJ domesticates the database right, *European Intellectual Property Review* 27 (2005), 113-118.

*De Bellescize, Diane/Franceschini, Laurence*, *Droit de la communication*, 2. Aufl., Paris 2011.

*Decocq, Georges*, Anmerkung zu Cass. com., Urt. v. 26.11.2003 – „Sté TF1/Sté Éditions Montparnasse“, Communication Commerce électronique 2/2004, 36-37.

–, Anmerkung zu Cass. com., Urt. v. 12.7.2005 – „Sté NMPP c/ Sté MLP“, Communication Commerce électronique 10/2005, 39-40.

*Deffains, Bruno/Langlais, Éric*, Analyse économique du droit. Principes, méthodes, résultats, Brüssel 2009.

*Demaret, Paul*, Patent- und Urheberrechtsschutz, Zwangslizenzen und freier Warenverkehr im Gemeinschaftsrecht, GRUR Int. 1987, 1-14.

*Demsetz, Harold*, Toward a Theory of Property Rights, 57 The American Economic Review 347-359 (1967).

*Denicola, Robert C.*, Copyright and Open Access: Reconsidering University Ownership of Faculty Research, 85 Nebraska Law Review 351-382 (2006).

*Derclaye, Estelle*, Intellectual Property Rights on Information and Market Power – Comparing European and American Protection of Databases, IIC 2007, 275-298.

–, The Legal Protection of Databases. A Comparative Analysis, Cheltenham 2008, zit.: *Derclaye*, The Legal Protection of Databases.

*Derieux, Emmanuel*, Exploitation numérique des livres indisponibles, Revue Lamy Droit de l'Immatériel 103 (2014), 33-36.

–, Le régime juridique de l'exploitation numérique des livres indisponibles du XXe siècle. Cheval de Troie de Google? Loi n° 2012-287 du 1er mars 2012, Revue Lamy Droit de l'Immatériel 87 (2012), 64-72.

*Deutsche Forschungsgemeinschaft e.V.* (Hrsg.), Publikationsstrategien im Wandel? Ergebnisse einer Umfrage zum Publikations- und Rezeptionsverhalten unter besonderer Berücksichtigung von Open Access, Weinheim 2005.

*Deutsche Nationalbibliothek*, Jahresbericht 2013, Leipzig 2014, abrufbar unter: <http://www.dnb.de/DE/Wir/Publikationen/jahresberichte.html> (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Dietz, Adolf*, Das Droit Moral des Urhebers im neuen französischen und deutschen Urheberrecht. Eine rechtsvergleichende Untersuchung, Urheberrechtliche Abhandlungen des Max-Planck-Instituts für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München, Band 7, München 1968, zit.: *Dietz*, Das Droit Moral.

–, Frankreich – Gesetz Nr. 2006-961 vom 1. August 2006 über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte in der Informationsgesellschaft (Loi

n° 2006-961 du 1er août 2006 relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information), GRUR Int. 2007, 692-704.

–, Französischer Dualismus und deutscher Monismus im Urheberrecht – ein Scheingegensatz?, in: *Ahrens, Hans-Jürgen/Bornkamm, Joachim/Gloy, Wolfgang/Starck, Joachim/Ungern-Sternberg, Joachim von* (Hrsg.), Festschrift für Willi Erdmann zum 65. Geburtstag, Köln 2002, S. 63-[...], zit.: *Dietz*, in: *Ahrens/Bornkamm/Gloy/Starck/v. Ungern-Sternberg*, FS Erdmann.

–, Verfassungsklauseln und Quasi-Verfassungsklauseln zur Rechtfertigung des Urheberrechts – gestern, heute und morgen, GRUR Int. 2006, 1-9.

*Dillaerts, Hans*, Libre accès à la communication scientifique et contexte français: prospective, développement et enjeux pour la créativité et l'interdisciplinarité?, Diss. Conservatoire national des arts et métiers, 2012, abrufbar unter: [http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/76/84/32/PDF/these\\_hans\\_dillaerts\\_version\\_finale.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/76/84/32/PDF/these_hans_dillaerts_version_finale.pdf) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Dingley, Brenda*, U.S. Periodical Prices – 2005, abrufbar unter: <http://www.ala.org/alcts/sites/ala.org.alcts/files/content/resources/collect/serials/pi/pi05usppi.pdf> (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Dittrich, Robert*, Zur Auslegung des Art 11bis Abs 1 und 2 RBÜ, RfR 1982, 25-37.

*Dörr, Oliver/Schmalenbach, Kirsten* (Hrsg.), Vienna Convention on the Law of Treaties. A Commentary, Berlin 2012, zit.: *Bearbeiter*, in: *Dörr/Schmalenbach*, Vienna Convention on the Law of Treaties<sup>1</sup>.

*Drahos, Peter*, A Philosophy of Intellectual Property, Aldershot 1996.

*Dreier, Thomas*, Balancing Proprietary and Public Domain Interests: Inside or Outside of Proprietary Rights?, in: *Dreyfuss, Rochelle C./Zimmerman, Diane L./First, Harry* (Hrsg.), Expanding the Boundaries of Intellectual Property. Innovation Policy for the Knowledge Society, Oxford 2001, S. 295-316, zit.: *Dreier*, in: *Dreyfuss/Zimmerman/First*, Expanding the Boundaries of Intellectual Property.

–, Das WITTEM-Projekt eines „European Copyright Code“, ZEuP 2011, 831-850.

–, Interoperabilität: la France, un exemple à suivre?, Propriétés intellectuelles 25 (2007), 419-422.

–, Kabelweiterleitung und Urheberrecht. Eine vergleichende Darstellung, Urheberrechtliche Abhandlungen des Max-Planck-Instituts für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht,

München, Band 25, München 1991, zit.: *Dreier*, Kabelweiterleitung und Urheberrecht.

–, Kompensation und Prävention. Rechtsfolgen unerlaubter Handlung im Bürgerlichen, Immaterialgüter- und Wettbewerbsrecht, *Jus Privatum*, Band 71, Tübingen 2002, zit.: *Dreier*, Kompensation und Prävention.

–, Primär- und Folgemärkte, in: *Schricker, Gerhard/Dreier, Thomas/Kur, Annette* (Hrsg.), Geistiges Eigentum im Dienst der Innovation, Baden-Baden 2001, S. 51-81, zit.: *Dreier*, in: *Schricker/Dreier/Kur*, Geistiges Eigentum im Dienst der Innovation.

–, Rechtsschutz von Computerprogrammen. Die Richtlinie des Rates der EG vom 14. Mai 1991, CR 1991, 577-584.

–, The Wittem Project of a European Copyright Code, in: *Geiger, Christophe* (Hrsg.), Constructing European Intellectual Property, Achievements and New Perspectives, Cheltenham 2013, S. 292-313, zit.: *Dreier*, in: *Geiger*, Constructing European Intellectual Property.

–, Urheberrecht an der Schwelle des 3. Jahrtausends. Einige Gedanken zur Zukunft des Urheberrechts, CR 2000, 45-50.

–/*Krasser, Rudolf*, Das französische Gesetzbuch des geistigen Eigentums (Legislativer Teil). Code de la propriété intellectuelle (Partie législative). Zweisprachige Textausgabe mit Einführungen, Weinheim 1994.

–/*Leistner, Matthias*, Urheberrecht im Internet: die Herausforderungen, GRUR 2013, 881-897.

–/*Schulze, Gernot* (Hrsg.), Urheberrechtsgesetz, Urheberrechtswahrnehmungsgesetz, Kunsturhebergesetz. Kommentar, 5. Aufl., München 2015, zit.: *Bearbeiter*, in: *Dreier/Schulze*, UrhG<sup>5</sup>.

*Drexler, Josef*, Abuse of Dominance in Licensing and Refusal to License – A „More Economic Approach“ to Competition by Imitation and to Competition by Substitution, in: *Ehlermann, Claus-Dieter/Atansiu, Isabela* (Hrsg.), European Competition Law Annual 2005. The Interaction between Competition Law and IP Law, Oxford 2007, S. 647-664, zit.: *Drexler*, in: *Ehlermann/Atansiu*, The Interaction between Competition Law and IP Law.

–, Analyse concurrentielle, protection des bases de données et perspective allemande, in: *Institut de Recherche en Propriété Intellectuelle* (Hrsg.), La propriété intellectuelle en question(s) – Regards croisés européens. Colloque 16-17 juin 2005, Le Droit des Affaires. Propriété Intellectuelle, Band 27, Paris 2006, S. 73-84, zit.: *Drexler*, in: *IRPI*, La propriété intellectuelle en question(s).

–, Competition in the field of collective management: Preferring „creative competition“ to economic efficiency in European copyright law, in: *Torremans, Paul* (Hrsg.), *Copyright Law. A Handbook of Contemporary Research*, Cheltenham/Northampton 2007, S. 255-282, zit.: *Drexl*, in: *Torremans*, *Copyright Law*.

–, Copyright, Competition and Development. Report by the Max Planck Institute for Intellectual Property and Competition Law, Munich, 2013, abrufbar unter: [http://www.ip.mpg.de/de/aktuelles/copyright\\_competition\\_and\\_development.html](http://www.ip.mpg.de/de/aktuelles/copyright_competition_and_development.html) (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Drexl*, *Copyright, Competition and Development*.

–, Die Verweigerung der Offenlegung von Unternehmensgeheimnissen als Missbrauch marktbeherrschender Stellung, in: *Hilty, Reto M./Drexl, Josef/Nordemann, Wilhelm* (Hrsg.), *Schutz von Kreativität und Wettbewerb. Festschrift für Ulrich Loewenheim zum 75. Geburtstag*, München 2009, S. 437-455, zit.: *Drexl*, in: *Hilty/Drexl/Nordemann*, *FS Loewenheim*.

–, Die wirtschaftliche Selbstbestimmung des Verbrauchers. Eine Studie zum Privat- und Wirtschaftsrecht unter Berücksichtigung gemeinschaftsrechtlicher Bezüge, *Jus Privatum*, Band 31, Tübingen 1998, zit.: *Drexl*, *Die wirtschaftliche Selbstbestimmung des Verbrauchers*.

–, Diritto d'autore in ambiente digitale: dall'efficienza „economica“ all'efficienza „normativa“, in: *Montagnani, Maria Lilla/Borghi, Maurizio* (Hrsg.), *Proprietà digitale. Diritti d'autore, nuove tecnologie e digital rights management*, Mailand 2006, S. 53-70, zit.: *Drexl*, in: *Montagnani/Borghi*, *Proprietà digitale*.

–, Entwicklungsmöglichkeiten des Urheberrechts im Rahmen des GATT. Inländerbehandlung, Meistbegünstigung, Maximalschutz – eine prinzipienorientierte Betrachtung im Lichte bestehender Konventionen –, *Münchener Universitätsschriften. Reihe der Juristischen Fakultät*, Band 80, München 1990, zit.: *Drexl*, *Entwicklungsmöglichkeiten des Urheberrechts im Rahmen des GATT*.

–, Immaterialgüterrechte zwischen Innovationsförderung durch Monopole und Wettbewerbsbeschränkung, in: *Forschungsinstitut für Wirtschaftsverfassung und Wettbewerb* (Hrsg.), *Innovation und Wettbewerb. Referate des XLII. FIW-Symposiums*, Köln 2009, S. 21-50, zit.: *Drexl*, in: *FIW*, *Innovation und Wettbewerb*.

–, Intellectual Property and Antitrust Law *IMS Health and Trinko – Antitrust Placebo for Consumers Instead of Sound Economics in Refusal-to-Deal Cases*, *IIC* 2004, 788-808.

–, Intellectual Property Rights as Constituent Elements of a Competition-based Market Economy, in: *Ghidini, Gustavo/Genovesi, Luis Mariano* (Hrsg.), *Intellectual Property and Market Power. ATRIP Papers 2006-2007*, Buenos Aires 2008, S. 167-178, zit.: *Drexl*, in: *Ghidini/Genovesi*, *Intellectual Property and Market Power*.

–, Is there a „more economic approach“ to intellectual property and competition law?, in: *Drexl, Josef* (Hrsg.), *Research Handbook on Intellectual Property and Competition Law*, Cheltenham 2008, S. 27-53; zit.: *Drexl*, in: *Drexl*, *Research Handbook on Intellectual Property and Competition Law*.

–, Nach „GATT und WIPO“: Das TRIPs-Abkommen und seine Anwendung in der Europäischen Gemeinschaft, *GRUR Int.* 1994, 777-788.

–, The relationship between the legal exclusivity and economic market power. Links and limits, in: *Govaere, Inge/Ullrich, Hanns* (Hrsg.), *Intellectual Property, Market Power and the Public Interest*, Brüssel 2008, S. 13-33, zit.: *Drexl*, in: *Govaere/Ullrich*, *Intellectual Property, Market Power and the Public Interest*.

–, Zur Anwendung des kartellrechtlichen Diskriminierungsverbots bei Immaterialgüterrechten: Die Entscheidung des BGH in „Elektronischer Programmführer“, in: *Büscher, Wolfgang/Erdmann, Willi/Haedicke, Maximilian/Köhler, Helmut/Loschelder, Michael* (Hrsg.), *Festschrift für Joachim Bornkamm zum 65. Geburtstag*, 2014, S. 131-147, zit.: *Drexl*, in: *Büscher/Erdmann/Haedicke/Köhler/Loschelder*, *FS Bornkamm*.

–/Conde Gallego, *Beatriz/Enchelmaier, Stefan/Leistner, Matthias/Mackenrodt, Mark-Oliver*, *Comments of the Max Planck Institute for Intellectual Property, Competition and Tax Law on the Directorate – General Competition Discussion Paper of December 2005 on the Application of Art. 82 of the EC Treaty to Exclusionary Abuses*, *IIC* 2006, 558-572.

–/Hilty, *Reto M./Kur, Annette*, *Designschutz für Ersatzteile – Der Kommissionsvorschlag zur Einführung einer Reparaturklausel*, *GRUR Int.* 2005, 449-457.

*Dreyer, Gunda/Kotthoff, Jost/Meckel, Astrid* (Hrsg.), *Urheberrecht. Urheberrechtsgesetz, Urheberrechtswahrnehmungsgesetz, Kunsturhebergesetz*, 3. Aufl., Heidelberg 2013, zit.: *Bearbeiter*, in: *Dreyer/Kotthoff/Meckel*, *UrhR*<sup>3</sup>.

*Dubini, Paola/di Trani, Francesco/Micheli, Maria Rita*, *PEER Economics Report*, 2011, abrufbar unter: [http://www.peerproject.eu/fileadmin/media/reports/PEER\\_Economics\\_Report.pdf](http://www.peerproject.eu/fileadmin/media/reports/PEER_Economics_Report.pdf) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Durand, Paul*, La contrainte légale dans la formation du rapport contractuel, *Revue trimestrielle de droit civil* 1944, 73-97.

*Durantaye, Katharina de la*, Die Nutzung verwaister und vergriffener Werke – Stellungnahme zu dem Gesetzentwurf der Bundesregierung, *ZUM* 2013, 437-445.

–, Ein Heim für Waisenkinder – Die Regelungsvorschläge zu verwaiseten Werken in Deutschland und der EU aus rechtsvergleichender Sicht, *ZUM* 2011, 777-787.

*Easterbrook, Frank H.*, Contract and Copyright, 42 *Houston Law Review* 953-973 (2005).

–, Cyberspace versus Property Law?, 4 *Texas Review of Law and Politics* 103-113 (1999).

*Edelman, Bernard*, Droits d’auteur, droits voisins. Droit d’auteur et marché, Paris 1993.

*Eger, Thomas*, Einige Bemerkungen zur aktuellen Diskussion um das Urheberrecht aus ökonomischer Sicht, in: *Curti, Henning/Effertz, Tobias* (Hrsg.), Die ökonomische Analyse des Rechts. Entwicklung und Perspektive einer interdisziplinären Wissenschaft. Festschrift für Michael Adams, Frankfurt am Main 2013, S. 121-140.

–/Scheufen, Marc, Das Urheberrecht im Zeitenwandel: Von Gutenberg zum Cyberspace, in: *Müller, Christian/Trosky, Frank/Weber, Marion* (Hrsg.), Ökonomik als allgemeine Theorie menschlichen Verhaltens. Grundlagen und Anwendungen, Stuttgart 2012, S. 151-179.

*Egloff, Willi*, Das Urheberrecht und der Zugang zu wissenschaftlichen Informationen, *sic!* 2007, 705-717.

*Ehrlich, Isaac/Posner, Richard A.*, An Economic Analysis of Legal Rulemaking, 3 *Journal of Legal Studies* 257-286 (1974).

*Eichmann, Helmut*, Das europäische Geschmacksmusterrecht auf Abwegen?, *GRUR Int.* 1996, 859-876.

*Eidenmüller, Horst*, Der homo oeconomicus und das Schuldrecht: Herausforderungen durch Behavioral Law and Economics, *JZ* 2005, 216-224.

–, Effizienz als Rechtsprinzip. Möglichkeiten und Grenzen der ökonomischen Analyse des Rechts, *Die Einheit der Gesellschaftswissenschaften*, Band 90, 3. Aufl., Tübingen 2005, zit: *Eidenmüller*, Effizienz als Rechtsprinzip.

–, Liberaler Paternalismus, *JZ* 2011, 814-821.

–, Rechtswissenschaft als Realwissenschaft, *JZ* 1999, 53-61.

*Eilmansberger, Thomas*, Abschlusszwang und Essential Facility Doktrin nach Art. 82 EG, *EWS* 2003, 12-23.

–, Der Umgang marktbeherrschender Unternehmen mit Immaterialgüterrechten im Lichte des Art. 86 EWGV, EuZW 1992, 625-634.

*Elhauge, Einer*, Why the Google Books Settlement is procompetitive, 2 Journal of Legal Analysis 2010, 1-68 (2010).

*Elkin-Koren, Niva*, Copyright Policy and the Limits of Freedom of Contract, 12 Berkeley Technology Law Journal 93-113 (1997).

–, *Niva/Salzberger, Eli*, Law and Economics in Cyberspace, 19 International Review of Law and Economics 553-581 (1999).

*Emile-Zola-Place, Emmanuel*, L'exploitation numérique des livres indisponibles du XXe siècle: une gestion collective d'un genre nouveau, Légipresse 295 (2012), 355-363.

*Emmerich, Volker*, Kartellrecht. Ein Studienbuch, 13. Aufl., München 2014.

*Engel, Christoph*, Give the Journals back to the Scientists, 160 Journal of Institutional and Theoretical Economics 35-38 (2004).

*Englerth, Markus*, Behavioral Law and Economics – eine kritische Einführung, in: *Engel, Christoph/Englerth, Markus/Lüdemann, Jörn/Spiecker gen. Döhmman, Indra* (Hrsg.), Recht und Verhalten. Beiträge zu Behavioral Law and Economics, Tübingen 2007, S. 60-133.

*Ernsthaler, Jürgen/Bock, Leonie*, Verhältnis zwischen Kartellrecht und Immaterialgüterrecht am Beispiel der Essential-facility-Rechtsprechung von EuGH und EuG, GRUR 2009, 1-6.

*Europäische Kommission* (Hrsg.), Study on the economic and technical evolution of the scientific publication markets in Europe. Final Report, 2006, abrufbar unter: [http://ec.europa.eu/research/science-society/pdf/scientific-publication-study\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/research/science-society/pdf/scientific-publication-study_en.pdf) (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Kommission*, Study on the scientific publication markets in Europe.

*Europäische Kommission*, DG Internal Market and Services Working Paper. First evaluation of Directive 96/9/EC on the legal protection of databases, 2005, zit.: *Kommission*, First evaluation of the database directive.

*Farchy, Joëlle*, L'analyse économique des fondements du droit d'auteur: une approche réductrice pourtant indispensable, Propriétés intellectuelles 21 (2006), 388-395.

–/*Froissart, Pascal*, Le marché de l'édition scientifique, entre accès „propriétaire“ et accès „libre“, Hermès 57 (2010), 137-150.

–/*Froissart, Pascal/Méadel, Cécile*, Introduction, Hermès 57 (2010), 9-12.

*Fechner, Frank*, Geistiges Eigentum und Verfassung. Schöpferische Leistungen unter dem Schutz des Grundgesetzes, Tübinger Rechtswissenschaftliche Abhandlungen, Band 87, Tübingen 1999.

*Ferid, Murad*, Das französische Zivilrecht, Band 1: Allgemeine Lehren, Recht der Schuldverhältnisse, Frankfurt am Main 1971.

–/*Sonnenberger, Hans Jürgen*, Das französische Zivilrecht, Band 1/1: Allgemeine Lehren des französischen Zivilrechts: Einführung und Allgemeiner Teil des Zivilrechts, 2. Aufl., Heidelberg 1994.

*Fichte, Johann Gottlieb*, Beweis der Unrechtmäßigkeit des Büchernachdrucks. Ein Raisonement und eine Parabel, Berlinische Monatsschrift 21 (1793), 443-483, Nachdruck in: UFITA 106 (1987), 155-172.

*Ficsor, Mihály*, Collective Management of Copyright and Related Rights at a Triple Crossroads: Should it remain voluntary or may it be „extended“ or made mandatory?, Copyright Bulletin, October – December 2003, abrufbar unter: [http://portal.unesco.org/culture/admin/ev.php?URL\\_ID=22038&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201](http://portal.unesco.org/culture/admin/ev.php?URL_ID=22038&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

–, Collective Management of Copyright and Related Rights from the Viewpoint of International Norms and the Acquis Communautaire, in: *Gervais, Daniel* (Hrsg.) Collective Management of Copyright and Related Rights, 2. Aufl., Austin 2010, S. 29-74, zit.: *Ficsor*, in: *Gervais*, Collective Management of Copyright and Related Rights.

–, Collective Management of Copyright in the International Environment, ZUM 2003, 3-15.

–, How much of what? The „three-step test“ and its application in two recent WTO dispute settlement cases, *Revue internationale du droit d'auteur* 192 (2006), 110-251.

*Fiedler, Klaus*, Publikationsverhalten in der Psychologie, in: *Alexander von Humboldt-Stiftung* (Hrsg.), Publikationsverhalten in unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen. Beiträge zur Beurteilung von Forschungsleistungen, 2. Aufl. 2009, S. 42-45.

*Fikentscher, Wolfgang*, Methoden des Rechts in vergleichender Darstellung, Band 4: Dogmatischer Teil, Tübingen 1977.

–/*Heinemann, Andreas*, Schuldrecht, 10. Aufl., Berlin 2006.

*Fischer, Nadine*, Lizenzierungsstrukturen bei der nationalen und multi-territorialen Online-Verwertung von Musikwerken, Schriften zum geistigen Eigentum und zum Wettbewerbsrecht, Band 43, Baden-Baden 2011.

*Fisher III, William W.*, Property and Contract on the Internet, 73 *Chicago-Kent Law Review* 1203-1256 (1998).

–, *Reconstructing the Fair Use Doctrine*, 101 *Harvard Law Review* 1661-1795 (1988).

*Fitzner, Uwe/Lutz, Raimund/Bodewig, Theo* (Hrsg.), *Patentrechtskommentar. PatG, GebrMG, IntPatÜG, PCT und EPÜ mit Nebenvorschriften*, 4. Aufl., München 2012, zit.: *Bearbeiter*, in: *Fitzner/Lutz/Bodewig, PatR*<sup>4</sup>.

*Flückiger, Alexandre*, *Le principe de clarté de la loi ou l'ambiguïté d'un idéal*, *Cahiers du Conseil constitutionnel* 21 (2006), 74-78.

*Förster, Achim*, *Fair use. Ein Systemvergleich der Schrankengeneral Klausel des US-amerikanischen Copyright Act mit dem Schranken katalog des deutschen Urheberrechtsgesetzes, Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht*, Band 18, Tübingen 2008.

*Fox, Eleanor M.*, *Trade, Competition, and Intellectual Property – TRIPS and its Antitrust Counterparts*, 29 *Vanderbilt Journal of Transnational Law* 481-505 (1996).

*Françon, André*, *Anmerkung zu Cass. civ., Urt. v. 28.2.1989 – „Mme Vve Foujita/S.A.R.L. Art Conception Réalisation“*, *Revue internationale du droit d'auteur* 141 (1989), 259-262.

*Franz, Benjamin/Podszun, Rupprecht*, *Nach Huawei/ZTE: Die kartellrechtliche Zwangslizenz im Patentverletzungsprozess*, *ZWeR* 2017, 205-239.

*Frischmann, Brett M./Lemley, Mark A.*, *Spillovers*, 107 *Columbia Law Review* 257-301 (2007).

*Fromm, Wilhelm/Nordemann, Wilhelm* (Begr.), hrsg. v. *Nordemann, Axel/Nordemann, Jan Bernd*, *Urheberrecht. Kommentar zum Urheberrechtsgesetz, Urheberrechtswahrnehmungsgesetz, Verlagsgesetz*, 11. Aufl., Stuttgart 2014, zit.: *Bearbeiter*, in: *Fromm/Nordemann, UrhR*<sup>11</sup>.

*Früh, Alfred*, *Immaterialgüterrechte und der relevante Markt. Eine wettbewerbsrechtliche und schutzrechtliche Würdigung technologischer Innovation*, *Schriftenreihe zum gewerblichen Rechtsschutz*, Band 181, Köln 2012.

*Fry, Jenny/Proberts, Steve/Creaser, Claire/Greenwood, Helen/Spezi, Valérie/White, Sonya*, *PEER Behavioural Research: Authors and Users vis-à-vis Journals and Repositories. Final Report*, 2011, abrufbar unter: [http://www.peerproject.eu/fileadmin/media/reports/PEER\\_D4\\_final\\_report\\_29SEPT11.pdf](http://www.peerproject.eu/fileadmin/media/reports/PEER_D4_final_report_29SEPT11.pdf) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Gahdoun, Pierre-Yves*, *Le Conseil constitutionnel et le contrat*, *Les Nouveaux Cahiers du Conseil constitutionnel* 31 (2011), 51-61.

Gallagher, Thomas, Copyright compulsory licensing and incentives, in: Towse, Ruth (Hrsg.), Copyright in the cultural industries, Cheltenham 2002, S. 85-98.

Gallego, Albert, Les chaînes de télévision réagissent contre la mainmise de la toile „parasite“, Revue Lamy Droit de l'Immatériel 41 (2008), 8-10.

Galloux, Jean-Christophe, Beschränkungen und Ausnahmen des Urheberrechts in Frankreich: französische Ausnahme oder französisches Paradox?, in: Hilty, Reto M./Geiger, Christophe (Hrsg.), Impulse für eine europäische Harmonisierung des Urheberrechts, Urheberrecht im deutsch-französischen Dialog, Berlin 2007, S. 117-128.

Galopin, Benoît, Les exceptions à usage public en droit d'auteur, Le Droit des Affaires. Propriété Intellectuelle, Band 41, Paris 2012.

Gasser, Urs/Palfrey, John, Breaking down digital barriers. When and how ICT interoperability drives innovation, Cambridge, MA, 2007, abrufbar unter: [http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=1033226](http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1033226) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

Gaubiac, Yves, Interopérabilité et droit de propriété intellectuelle, Revue internationale du droit d'auteur 211 (2007), 90-139.

–, Observations sur l'interopérabilité dans la loi du 1er août 2006 modifiant le CPI, in: Centre Universitaire d'Enseignement et de Recherche en Propriété Industrielle (Hrsg.), Que reste-t-il du droit d'auteur après la loi du 1er août 2006? Actes du colloque de CUERPI, Grenoble, 24 novembre 2006, Paris 2008, S. 106-108, zit.: Gaubiac, in: CUERPI, Que reste-t-il du droit d'auteur après la loi du 1er août 2006?.

Gautier, Pierre-Yves, „Le cédant malgré lui“: étude du contrat forcé dans les propriétés intellectuelles, Dalloz affaires 6/1995, 123-126.

–, L'œuvre écrite par autrui, Revue internationale du droit d'auteur 139 (1989), 63-101.

–, Propriété littéraire et artistique, 9. Aufl., Paris 2015, zit.: Gautier, Propriété littéraire et artistique.

Geiger, Christophe, „Constitutionalising“ Intellectual Property Law? The Influence of Fundamental Rights on Intellectual Property in the European Union, IIC 2006, 371-406.

–, Der urheberrechtliche Interessenausgleich in der Informationsgesellschaft – Zur Rechtsnatur der Beschränkungen des Urheberrechts, GRUR Int. 2004, 815-821.

–, Die Schranken des Urheberrechts als Instrumente der Innovationsförderung – Freie Gedanken zur Ausschließlichkeit im Urheberrecht, GRUR Int. 2008, 459-468.

–, Die Schranken des Urheberrechts im Lichte der Grundrechte – Zur Rechtsnatur der Beschränkungen des Urheberrechts, in: *Hilty, Reto M./Peukert, Alexander* (Hrsg.), *Interessenausgleich im Urheberrecht*, Baden-Baden 2004, S. 143-157, zit.: *Geiger*, in: *Hilty/Peukert*, *Interessenausgleich im Urheberrecht*.

–, *Droit d’auteur et droit du public à l’information. Approche de droit comparé*, *Le Droit des Affaires. Propriété Intellectuelle*, Band 25, Paris 2004, zit.: *Geiger*, *Droit d’auteur et droit du public à l’information*.

–, Exploring the Flexibilities of the TRIPS Agreement’s Provisions on Limitations and Exceptions, in: *Kur, Annette/Mizaras, Vytautas* (Hrsg.), *The Structure of Intellectual Property Law. Can one size fit all?*, Cheltenham 2011, S. 287-307, zit.: *Geiger*, in: *Kur/Mizaras*, *The Structure of Intellectual Property Law*.

–, Irrtum: Schranken des Urheberrechts sind Ausnahmebestimmungen und sind restriktiv auszulegen, in: *Berger, Mathis/Macciachini, Sandro* (Hrsg.), *Populäre Irrtümer im Urheberrecht: Festschrift für Reto M. Hilty*, Zürich 2008, S. 77-100, zit.: *Geiger*, in: *Berger/Macciachini*, *FS Hilty*.

–, The Role of the Three-Step Test in the Adaptation of Copyright Law to the Information Society, *e-Copyright Bulletin*, January – March 2007, abrufbar unter: [http://portal.unesco.org/culture/admin/ev.php?URL\\_ID=5130&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201&reload=1410034152](http://portal.unesco.org/culture/admin/ev.php?URL_ID=5130&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201&reload=1410034152) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

–/*Gervais, Daniel/Senfileben, Martin*, The Three-Step-Test Revisited: How to Use the Test’s Flexibility in National Copyright Law, *29 American University International Law Review* 581-626 (2014).

–/*Griffiths, Jonathan/Hilty, Reto M.*, Déclaration en vue d’une interprétation du „test des trois étapes“ respectant les équilibres du droit d’auteur, *Propriétés intellectuelles* 29 (2008), 399-402.

–/*Griffiths, Jonathan/Hilty, Reto M.*, Declaration on a Balanced Interpretation of the „Three-Step Test“ in Copyright Law, *IIC* 2008, 707-713.

–/*Griffiths, Jonathan/Hilty, Reto M.*, Erklärung für eine ausgewogene Auslegung des Drei-Stufen-Tests im Urheberrecht, *GRUR Int.* 2008, 822-825.

*Gergen, Thomas*, *Johann Stephan Pütter (1725-1807) und der Büchernachdruck*, *UFITA* 2009/III, 715-744.

*Gervais, Daniel*, *The TRIPS Agreement. Drafting History and Analysis*, 4. Aufl., London 2012.

*Ghestin, Jacques*, La consécration de la valeur constitutionnelle de la liberté contractuelle, La Semaine Juridique Edition Générale 2013, 1614-1618.

*Ghidini, Gustavo/Arezzo, Emanuela*, One, none, or a hundred thousand: how many layers of protection for software innovations?, in: *Drexel, Josef* (Hrsg.), Research Handbook on Intellectual Property and Competition Law, Cheltenham 2008, S. 346-372.

*Gierke, Otto*, Deutsches Privatrecht, Band 1: Allgemeiner Teil und Personenrecht, Leipzig 1895, S. 748-848, Nachdruck in: UFITA 125 (1994), 103-200.

*Ginsburg, Jane C.*, „European Copyright Code“ – Back to first principles (with some additional detail), Auteurs & Media 1/2011, 5-21.

–, A Tale of Two Copyrights: Literary Property in Revolutionary France and America, 64 Tulane Law Review 991-1023 (1990).

–, Copyright, Contracts, and the Professorate, in: *Loewenheim, Ulrich* (Hrsg.), Urheberrecht im Informationszeitalter. Festschrift für Wilhelm Nordemann zum 70. Geburtstag am 8. Januar 2004, München 2004, S. 711-728, zit.: *Ginsburg*, in: *Loewenheim*, FS Nordemann.

–, Histoire de deux droits d’auteur: la propriété littéraire et artistique dans la France et l’Amérique révolutionnaires, Revue internationale du droit d’auteur 147 (1991), 124-289.

–, Toward supranational copyright law? The WTO Panel decision and the „three-step test“ for copyright exceptions, Revue internationale du droit d’auteur 187 (2001), 2-65.

–/*Sirinelli, Pierre*, Google Book Search: les enjeux internationaux pour le droit d’auteur, La Semaine Juridique Edition Générale 2010, 894-905.

*Goldsmith, Frédéric*, L’interopérabilité et la loi du 1er août 2006, Revue Lamy Droit de l’Immatériel 23 (2007), supplément, 42-44.

*Goldstein, Paul*, Copyright’s highway. From Gutenberg to the celestial jukebox, Stanford 2003.

–/*Hugenholtz, P. Bernt*, International Copyright. Principles, Law, and Practice, 3. Aufl., Oxford 2013.

*Golz, Tilman*, Der sachlich relevante Markt bei Verlagserzeugnissen, Schriften zum Wirtschafts-, Arbeits- und Sozialrecht, Band 81, Heidelberg 2003.

*Gooden, Paul/Owen, Matthew/Simon, Sarah/Singlehurst, Louise*, Scientific Publishing: Knowledge is Power, Morgan Stanley Equity Research Europe Report, September 30, 2002, abrufbar unter: <http://www.econ.ucsb.edu/~tedb/Journals/morganstanley.pdf> (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Gordon, Wendy J.*, An Inquiry into the Merits of Copyright: The Challenges of Consistency, Consent, and Encouragement Theory, 41 *Stanford Law Review* 1343-1469 (1989).

–, Fair Use as Market Failure: A Structural and Economic Analysis of the Betamax Case and its Predecessors, 82 *Columbia Law Review* 1600-1657 (1982).

–, Intellectual Property as Price Discrimination: Implications for Contract, 73 *Chicago-Kent Law Review* 1367-1390 (1998).

–, Systematische und fallbezogene Lösungsansätze für Marktversagen bei Immaterialgütern, in: *Ott, Claus/Schäfer, Hans-Bernd*, Ökonomische Analyse der rechtlichen Organisation von Innovationen. Beiträge zum IV. Travemünder Symposium zur Ökonomischen Analyse des Rechts (23. – 26. März 1994), S. 328-369, zit.: *Gordon*, in: *Ott/Schäfer*, Ökonomische Analyse der rechtlichen Organisation von Innovationen.

*Götting, Horst-Peter*, Der urheberrechtliche Schutz wissenschaftlicher Werke, in: *Loewenheim, Ulrich* (Hrsg.), Urheberrecht im Informationszeitalter. Festschrift für Wilhelm Nordemann zum 70. Geburtstag am 8. Januar 2004, München 2004, S. 7-23.

*Gounalakis, Georgios*, Das Vierte Gesetz zur Änderung des Urheberrechtsgesetzes: Kritische Bemerkungen zur Hypertrophie des Urheberrechtes, *NJW* 1999, 545-547.

–, Der Begriff des Sendens aus urheberrechtlicher Sicht, *ZUM* 2009, 447-452.

–/Mand, *Elmar*, Kabelweiterleitung und urheberrechtliche Vergütung, München 2003.

*Grages, Jan-Michael*, Verwaiste Werke. Lizenzierung in Abwesenheit des Rechtsinhabers, Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht, Band 83, Tübingen 2013.

*Greenberg, Brad A.*, Copyright Trolls and Presumptively Fair Uses, 85 *University of Colorado Law Review* 53-128 (2014).

*Grégoire, Stéphane*, NT1, TF1, France 2, France 3, France 4, France 5, M6, W9: la loi des séries pour Wizzgo, *Revue Lamy Droit de l'Immatériel* 45 (2009), 61-64.

*Grewenig, Claus*, Rechteerwerb und Rechteinhaberschaft im digitalen Zeitalter. Probleme von Nutzern beim Rechteerwerb aus Sicht privater Medienunternehmen, *ZUM* 2011, 27-31.

*Griffiths, Jonathan*, Unsticking the centre-piece – the liberation of European copyright law?, *Journal of Intellectual Property, Information Technology and E-Commerce Law* 1 (2010), 87-95.

Gröschner, Rolf/Dierksmeier, Claus/Henkel, Michael/Wiehart, Alexander, Rechts- und Staatsphilosophie. Ein dogmenphilosophischer Dialog, Berlin 2000.

Große Ruse-Khan, Henning, Der europäische Investitionsschutz für Datenbanken vor dem Hintergrund internationaler Abkommen, Europäische Hochschulschriften, Reihe II, Band 3994, Frankfurt am Main 2004; zit.: Große Ruse-Khan, Der europäische Investitionsschutz für Datenbanken.

–, Proportionality and Balancing within the Objectives for Intellectual Property Protection, in: *Torremans, Paul* (Hrsg.), Intellectual Property and Human Rights. Enhanced Edition of Copyright and Human rights, Austin 2008, S. 161-193, zit.: Große Ruse-Khan, in: *Torremans*, Intellectual Property and Human Rights.

Grützmaker, Malte, Urheber-, Leistungs- und Sui-generis-Schutz von Datenbanken. Eine Untersuchung des europäischen, deutschen und britischen Rechts, Kieler Rechtswissenschaftliche Abhandlungen, Band 19, Baden-Baden 1999.

Grzeszick, Bernd, Geistiges Eigentum und Art. 14 GG, ZUM 2007, 344-354.

–, Geistiges Eigentum und Wettbewerb aus verfassungsrechtlicher Perspektive, in: *Lange, Knut Werner/Klippel, Diethelm/Ohly, Ansgar* (Hrsg.), Geistiges Eigentum und Wettbewerb, Tübingen 2009, S. 3-25, zit.: Grzeszick, in: *Lange/Klippel/Ohly*, Geistiges Eigentum und Wettbewerb.

Guibault, Lucie, Copyright Limitations and Contracts. An Analysis of the Contractual Overridability of Limitations on Copyright, Information Law Series, Band 9, Den Haag 2002.

Haberstumpf, Helmut, Wem gehören Forschungsergebnisse?, ZUM 2001, 819-828.

Haeri, Kami/Bonnier, Antoine, L'affaire „wizzgo.com“ ou comment évaluer désormais un préjudice économique né de la contrefaçon, Revue Lamy Droit de l'Immatériel 46 (2009), 59-61.

Hahn, Werner/Vesting, Thomas, Beck'scher Kommentar zum Rundfunkrecht. Rundfunkstaatsvertrag, Jugendmedienschutz-Staatsvertrag, Rundfunkgebührenstaatsvertrag, Rundfunkbeitragsstaatsvertrag, Rundfunkfinanzierungsstaatsvertrag, 3. Aufl., München 2012, zit.: *Bearbeiter*, in: *Hahn/Vesting*, RStV<sup>3</sup>.

Hain, Karl-E./Steffen, Christine/Wierny, Thomas, Must-Carry! Must-Offer! Must-Pay? – Deutsche Must-Carry-Regelungen zu Gunstenöffentlich-rechtlicher Angebote und die Frage der Einspeiseentgelte, MMR 2013, 769-773.

*Handig, Christian*, Durch „freie kreative Entscheidungen“ zum europäischen urheberrechtlichen Werkbegriff, GRUR Int. 2012, 973-979.

*Hansen, Gerd*, Für ein Zweitveröffentlichungsrecht für Wissenschaftler – zugleich Besprechung von Marcus Hirschfelder: Anforderungen an eine rechtliche Verankerung des Open Access Prinzips, GRUR Int. 2009, 799-803.

–, Warum Urheberrecht? Die Rechtfertigung des Urheberrechts unter besonderer Berücksichtigung des Nutzerschutzes, Abhandlungen zum Urheber- und Kommunikationsrecht des Max-Planck-Instituts für Geistiges Eigentum, Wettbewerbs- und Steuerrecht, Band 53, Baden-Baden 2009, zit.: *Hansen*, Warum Urheberrecht?

–, Zugang zu wissenschaftlicher Information – alternative urheberrechtliche Ansätze, GRUR Int. 2005, 378-388.

–/*Schmidt-Bischoffshausen, Albrecht*, Ökonomische Funktionen von Verwertungsgesellschaften – Kollektive Wahrnehmung im Lichte von Transaktionskosten- und Informationsökonomik, GRUR Int. 2007, 461-481.

*Hardin, Garrett*, The Tragedy of the Commons, 162 Science 1243-1248 (1968).

*Harrang, Kevin J.*, Challenges in the Global IT Market: Technology, Creative Content, and Intellectual Property Rights, 49 Arizona Law Review 29-44 (2007).

*Hartmann-Rüppel, Marco*, Lizenzverweigerung und Zwangslizenzen – Art. 82 EG vs. Geistige Eigentumsrechte, in: *Ahrens, Börries/Behrens, Peter/Dietze, Philipp von* (Hrsg.), Marktmacht und Missbrauch. Forum Wissenschaft und Praxis zum internationalen Wirtschaftsrecht / Hamburger Forum Kartellrecht, Baden-Baden 2007, S. 55-64.

*Haubelt, Christian/Teich, Jürgen*, Digitale Hardware/Software-Systeme. Spezifikation und Verifikation, Berlin 2010.

*Hauck, Ronny*, „Erzwungene“ Lizenzverträge – Kartellrechtliche Grenzen der Durchsetzung standardessenzieller Patente, NJW 2015, 2767-2770.

*Hausman, Jerry A./Sidak, J. Gregory*, Google and the Proper Antitrust Scrutiny of Orphan Books, 5 Journal of Competition Law & Economics 411-438 (2009).

*Hausmann, Hans-Christian*, Das deutsche Kartellrecht – die 8. GWB-Novelle, GewArch 2014, 101-106.

–, Das Microsoft-Urteil: Zwischen Kartellrecht und gewerblichen Schutzrechten, MMR 2008, 381-385.

*Hayek, Friedrich August von*, „Freie Wirtschaft“ und Wettbewerbsordnung, in: *Hayek, Friedrich August von*, Individualismus und wirtschaftliche Ordnung, 2. Aufl., Salzburg 1976, S. 141-155, zit.: v. *Hayek*, „Freie Wirtschaft“ und Wettbewerbsordnung.

–, Der Wettbewerb als Entdeckungsverfahren, in: *Hayek, Friedrich August von*, Freiburger Studien. Gesammelte Aufsätze, Tübingen 1969, S. 249-265, zit.: v. *Hayek*, Der Wettbewerb als Entdeckungsverfahren.

–, Die Verfassung der Freiheit, 3. Aufl., Tübingen 1991, zit.: v. *Hayek*, Die Verfassung der Freiheit.

*Heckmann, Jörn*, Die retrospektive Digitalisierung von Printpublikationen, Schriften zum Wirtschafts- und Medienrecht, Steuerrecht und Zivilprozeßrecht, Band 49, Frankfurt am Main 2011, zit.: *Heckmann*, Die retrospektive Digitalisierung von Printpublikationen.

–, Zum Erfordernis der Einwilligung in eine retrospektive Digitalisierung von Printwerken zu Werbezwecken. Dargestellt am Dienst „google book search“, AfP 2007, 314-319.

–/*Weber, Marc Philipp*, Open Access in der Informationsgesellschaft – § 38 UrhG de lege ferenda, GRUR Int. 2006, 995-1000.

*Hegel, Georg F. W.*, Werke, Grundlinien der Philosophie des Rechts oder Naturrecht und Staatswissenschaft im Grundrisse, hrsg. v. *Moldenhauer, Eva/Michel, Karl Markus*, Werke in 20 Bänden mit Registerband, Band 7, 2. Aufl., Frankfurt an Main 1989.

*Heinemann, Andreas*, Compulsory Licences and Product Integration in European Competition Law – Assessment of the European Commission’s Microsoft Decision, IIC 2005, 63-82.

–, Das Kartellrecht des geistigen Eigentums im TRIPS-Übereinkommen der Welthandelsorganisation, GRUR Int. 1995, 535-539.

–, Gefährdung von Rechten des geistigen Eigentums durch Kartellrecht? Der Fall „Microsoft“ und die Rechtsprechung des EuGH, GRUR 2006, 705-713.

–, Immaterialgüterschutz in der Wettbewerbsordnung. Eine grundlagenorientierte Untersuchung zum Kartellrecht des geistigen Eigentums, Jus Privatum, Band 65, Tübingen 2002, zit.: *Heinemann*, Immaterialgüterschutz in der Wettbewerbsordnung.

–, Interne und externe Begrenzungen des Immaterialgüterschutzes am Beispiel des *IMS Health*-Falles, in: *Hilty, Reto M./Peukert, Alexander* (Hrsg.), Interessenausgleich im Urheberrecht, Baden-Baden 2004, S. 207-219, zit.: *Heinemann*, in: *Hilty/Peukert*, Interessenausgleich im Urheberrecht.

–, Kartellrechtliche Zwangslizenzen im Patentrecht, ZWeR 2005, 198-206.

–, Standardessenzielle Patente in Normenorganisationen – Kartellrechtliche Vorgaben für die Einlösung von Lizenzierungsversprechen, GRUR 2015, 855-859.

–, The contestability of IP-protected markets, in: *Drexel, Josef* (Hrsg.), *Research Handbook on Intellectual Property and Competition Law*, Cheltenham 2008, S. 54-79; zit.: *Heinemann*, in: *Drexel*, *Research Handbook on Intellectual Property and Competition Law*.

*Herb, Ulrich*, Open Access – Ein Wundermittel? Wissenschaft, Gesellschaft, Demokratie, Digital Divide, in: *Lison, Barbara* (Hrsg.), *Information und Ethik. Dritter Leipziger Kongress für Information und Bibliothek*. Leipzig, 19.-22. März 2007, Wiesbaden 2007, S. 78-88.

*Hess, Thomas/Wigand, Rolf T./Mann, Florian/von Walter, Benedikt*, Open Access & Science Publishing - Results of a study on researchers' acceptance and use of open access publishing, 2007, abrufbar unter: [http://www.econbiz.de/archiv/1/2010/101264\\_open\\_access\\_publishing.pdf](http://www.econbiz.de/archiv/1/2010/101264_open_access_publishing.pdf) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Hesse, Carla*, *Publishing and Cultural Politics in Revolutionary Paris, 1789-1810*, Berkeley 1991.

*Heusch, Clemens-August*, Der patentrechtliche Unterlassungsanspruch, in: *Harmsen, Christian/Jüngst, Oliver Jan/Rödiger, Felix* (Hrsg.), *Festschrift für Wolfgang von Meibom zum 65. Geburtstag*, Köln 2010, S. 135-148, zit.: *Heusch*, in: *Harmsen/Jüngst/Rödiger*, FS v. Meibom.

–, Missbrauch marktbeherrschender Stellungen (Art. 102 AEUV) durch Patentinhaber – „Orange-Book-Standard“ und was die Instanzgerichte daraus gemacht haben, GRUR 2014, 745-751.

*Hillig, Hans-Peter*, Urheberrechtliche Fragen des Netzzugangs in der Kabelkommunikation, MMR-Beil. 2001, 34-40.

*Hilty, Reto M.*, Copyright law and scientific research, in: *Torremans, Paul* (Hrsg.), *Copyright Law. A Handbook of Contemporary Research*, Cheltenham/Northampton 2007, S. 315-354, zit.: *Hilty*, in: *Torremans*, *Copyright Law*.

–, Das Urheberrecht und der Wissenschaftler, GRUR Int. 2006, 179-190.

–, Die Bedeutung des Ursprungslandes in der Berner Übereinkunft, in: *Schweizerische Vereinigung für Urheberrecht* (Hrsg.), *Die Berner Übereinkunft und die Schweiz. Schweizerische Festschrift zum einhundertjährigen Bestehen der Berner Übereinkunft zum Schutze von Werken der Li-*

teratur und Kunst, Bern 1986, S. 201-218, zit.: *Hilty*, in: Schweizerische Vereinigung für Urheberrecht, FS RBÜ.

–, Economic, legal and social impacts of counterfeiting, in: *Geiger, Christophe* (Hrsg.), *Criminal Enforcement of Intellectual Property. A Handbook of Contemporary Research*, Cheltenham 2012, S. 9-23, zit.: *Hilty*, in: *Geiger, Christophe*, *Criminal Enforcement of Intellectual Property*.

–, Eldred v. Ashcroft: Die Schutzfrist im Urheberrecht – eine Diskussion, die auch Europäer interessieren sollte, GRUR Int. 2003, 201-204.

–, Five Lessons about Copyright in the Information Society: Reaction of the Scientific Community to Over-Protection and what Policy Makers Should Learn, *Journal of the Copyright Society of the U.S.A.* 103-138 (2006).

–, La Constitution économique européenne et la propriété intellectuelle, *Revue internationale de droit économique* 4/2011, 481-510.

–, La limitation de la propriété intellectuelle comme moyen d'encourager l'innovation, in: *Geiger, Christophe/Rodà, Caroline* (Hrsg.), *Le droit de la propriété intellectuelle dans un monde globalisé. Mélanges en l'honneur du professeur Joanna Schmidt-Szalewski*, Paris 2014, S. 207-219, zit.: *Hilty*, in: *Geiger/Rodà*, FS Schmidt-Szalewski.

–, La transposition de la directive sur le droit d'auteur et les droits voisins dans la société de l'information – Analyse critique et prospective, *Propriétés intellectuelles* 15 (2005), 140-145.

–, Legal Remedies Against Abuse, Misuse, and Other Forms of Inappropriate Conduct of IP Right Holders, in: *Hilty, Reto M./Liu, Kung-Chung* (Hrsg.), *Compulsory Licensing. Practical Experiences and Ways Forward*, Berlin 2015, S. 377-395, zit.: *Hilty*, in: *Hilty/Liu*, *Compulsory Licensing*.

–, Licensing for competition, innovation and creation, in: *Hargreaves, Ian/Hofheinz, Paul* (Hrsg.), *Intellectual Property and Innovation: A framework for 21st century growth and jobs*, Brussels 2012, S. 48-51, zit.: *Hilty*, in: *Hargreaves/Hofheinz*, *Intellectual Property and Innovation*.

–, Lizenzvertragsrecht: Systematisierung und Typisierung aus schutz- und schuldrechtlicher Sicht, Bern 2001, zit.: *Hilty*, *Lizenzvertragsrecht*.

–, Märkte und Schutzrechte, in: *Beckert, Jens/Diaz-Bone, Rainer/Ganßmann, Heiner* (Hrsg.), *Märkte als soziale Strukturen*, Frankfurt am Main 2007, S. 235-250, zit.: *Hilty*, in: *Beckert/Diaz-Bone/Ganßmann*, *Märkte als soziale Strukturen*.

–, Rechtemanagement und Urheberrecht im Online-Zeitalter – Funktioniert das Modell der Ausschließlichkeit und der individuellen Rechtever-

wertung?, in: *Stern, Klaus/Peifer, Karl-Nikolaus/Hain, Karl-Eberhard* (Hrsg.), *Werkvermittlung und Rechtemanagement im Zeitalter von Google und YouTube – Urheberrechtliche Lösungen für die audiovisuelle Medienwelt*. Vortragsveranstaltung des Instituts für Rundfunkrecht an der Universität Köln vom 18. Juni 2010, München 2011, S. 71-89, zit.: *Hilty*, in: *Stern/Peifer/Hain*, *Werkvermittlung und Rechtemanagement im Zeitalter von Google und YouTube*.

–, *Renaissance der Zwangslizenzen im Urheberrecht? Gedanken zu Ungereimtheiten auf der urheberrechtlichen Wertschöpfungskette*, GRUR 2009, 633-644.

–, *Stellungnahme zuhanden des Rechtsausschusses des Deutschen Bundestages. Teil III – Schranken im Bereich Bildung, Wissenschaft und Kopienversand*. Anhörung vom 8. November 2006, abrufbar unter: <http://www.urheberrecht.org/topic/Korb-2/st/> (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Hilty*, *Stellungnahme Rechtsausschuss*.

–, *Sündenbock Urheberrecht?*, in: *Ohly, Ansgar/Klippel, Diethelm* (Hrsg.), *Geistiges Eigentum und Gemeinfreiheit*, Tübingen 2007, S. 107-144, zit.: *Hilty*, in: *Ohly/Klippel*, *Geistiges Eigentum und Gemeinfreiheit*.

–, *Ungereimtheiten auf der urheberrechtlichen Wertschöpfungskette. Der Wissenschaftsmarkt als Prüfstein für die urheberrechtliche Zwangslizenzen*, in: *Hilty, Reto M./Drexel, Josef/Nordemann, Wilhelm* (Hrsg.), *Schutz von Kreativität und Wettbewerb*. Festschrift für Ulrich Loewenheim zum 75. Geburtstag, München 2009, S. 119-135, zit.: *Hilty*, in: *Hilty/Drexel/Nordemann*, *FS Loewenheim*.

–, *Urheberrecht im Wandel – 10 Thesen zum Urheberrecht*, in: *Bartsch, Michael/Briner, Robert G.* (Hrsg.), *DGRI Jahrbuch 2010*, Köln 2011, S. 1-18, zit.: *Hilty*, in: *Bartsch/Briner*, *DGRI Jahrbuch*.

–, *Urheberrecht in der Informationsgesellschaft: „Wer will was von wem woraus?“ – Ein Auftakt zum „zweiten Korb“*, ZUM 2003, 983-1006.

–, *Urheberrecht*, 1. Aufl., Bern 2011, zit.: *Hilty*, *UrhR*<sup>1</sup>.

–, *Verbotsrecht vs. Vergütungsanspruch: Suche nach den Konsequenzen der tripolaren Interessenlage im Urheberrecht*, in: *Ohly/Bodewig, Theo/Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael* (Hrsg.), *Perspektiven des Geistigen Eigentums und des Wettbewerbsrechts*. Festschrift für Gerhard Schrickler zum 70. Geburtstag, München 2005, S. 325-353, zit.: *Hilty*, in: *Ohly/Bodewig/Dreier/Götting/Haedicke/Lehmann*, *FS Schrickler*.

–, Vergütungssystem und Schrankenregelungen. Neue Herausforderungen an den Gesetzgeber, GRUR 2005, 819-828.

–/Bajon, Benjamin, Das Zweite Gesetz zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft (Zweiter Korb) – ein Beitrag aus Wissenschaftssicht, ZfBB 2008, 257-263.

–/Henning-Bodewig, Frauke: Leistungsschutzrechte zugunsten von Sportveranstaltern, Stuttgart 2007.

–/Klass, Nadine, Stellungnahme des Max-Planck-Instituts für Geistiges Eigentum, Wettbewerbs- und Steuerrecht zur Anfrage des Bundesministeriums der Justiz vom 19. Februar 2009 – Urheberrecht „Dritter Korb“, abrufbar unter: <http://www.ip.mpg.de/de/pub/stellungnahmen.cfm> (zuletzt besucht am 10.5.2015).

–/Köckli, Kaya/Nérison, Sylvie/Hartmann, Thomas/Trumpe, Felix, Stellungnahme des Max-Planck-Instituts für Immaterialgüter- und Wettbewerbsrecht zur Anfrage des Bundesministeriums der Justiz vom 20. Februar 2013 zum Referentenentwurf eines Gesetzes zur Einführung einer Regelung zur Nutzung verwaister Werke und weiterer Änderungen des Urheberrechtsgesetzes sowie des Urheberrechtswahrnehmungsgesetz, 2013, abrufbar unter: <http://www.ip.mpg.de/de/pub/stellungnahmen.cfm> (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Hilty et al.*, Stellungnahme BMJ.

–/Krujatz, Sebastian/Bajon, Benjamin/Früh, Alfred/Kur, Annette/Drexler, Josef/Geiger, Christophe/Klass, Nadine, European Commission – Green Paper: Copyright in the Knowledge Economy – Comments by the Max Planck Institute for Intellectual Property, Competition and Tax Law, IIC 2009, 309-327.

–/Seemann, Matthias, Open Access – Zugang zu wissenschaftlichen Publikationen im schweizerischen Recht. Rechtsgutachten im Auftrag der Universität Zürich, 2009, abrufbar unter: [http://www.oai.uzh.ch/images/PDFs/OA\\_Rechtsgutachten\\_Hilty.pdf](http://www.oai.uzh.ch/images/PDFs/OA_Rechtsgutachten_Hilty.pdf) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

Hirsch Ballin, Ernst D., Enteignung von Urheberrecht, UFITA 21 (1956), 196-215.

–, Zur Zwangslizenz im Urheberrecht, UFITA 20 (1955), 274-283.

Hirsch, Günter/Montag, Frank/Säcker, Franz Jürgen (Hrsg.), Münchener Kommentar zum Europäischen und Deutschen Wettbewerbsrecht (Kartellrecht), Band 1: Europäisches Wettbewerbsrecht, 2. Aufl., München 2015, zit.: *Bearbeiter*, in: *Hirsch/Montag/Säcker*, MünchKommWettBR<sup>2</sup>, Bd. 1.

Hirschfelder, Marcus, Anforderungen an eine rechtliche Verankerung des Open Access Prinzips, Saarbrücker Schriften zu Recht und Praxis,

Band 10, Saarbrücken 2008, zit.: *Hirschfelder*, Anforderungen an eine rechtliche Verankerung des Open Access Prinzips.

–, Open Access – Zweitveröffentlichungsrecht und Anbietungspflicht als europarechtlich unzulässige Schrankenregelungen? § 38 und § 43 UrhG de lege ferenda im Lichte der RL 2001/29/EG, MMR 2009, 444-448.

*Hoeren, Thomas*, Urheberrechtliche Fragen rund um IP-TV und Handy-TV, MMR 2008, 139-144.

–/*Sieber; Ulrich/Holznapel, Bernd* (Hrsg.), Handbuch Multimedia-Recht. Rechtsfragen des elektronischen Geschäftsverkehrs, 39. Ergänzungslieferung, München 2014, zit.: *Bearbeiter*, in: *Hoeren/Sieber/Holznapel*, Multimedia-Recht<sup>39</sup>.

*Holzapfel, Henrik*, Das Versuchsprivileg im Patentrecht und der Schutz biotechnologischer Forschungswerkzeuge, Schriftenreihe Biotechnologie und Recht, Band 10, Baden-Baden 2004.

*Höppner, Thomas*, Der kartellrechtliche Zwangslizenz einwand gegen Ansprüche aus Patent- und Urheberrechten, ZWeR 2010, 395-429.

–, Missbräuchliche Verhinderung „neuer“ Produkte durch Immaterialgüterrechte – Zur Anwendung von Art. 82 EG auf Lizenzverweigerungen, GRUR Int. 2005, 457-464.

*Hornbostel, Stefan/Klingsporn, Bernd/von Ins, Markus*, in: Messung von Forschungsleistungen – eine Vermessenheit?, in: *Alexander von Humboldt-Stiftung* (Hrsg.), Publikationsverhalten in unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen. Beiträge zur Beurteilung von Forschungsleistungen, 2. Aufl. 2009, S. 14-35.

*Hötte, Daniel Antonius*, Die kartellrechtliche Zwangslizenz im Patentrecht, Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster, Reihe III, Band 5, Münster 2011.

*House of Commons*, Science and Technology Committee, Scientific Publications: Free for all? Tenth Report of Session 2003-04. Volume I: Report, 2004, abrufbar unter: <http://www.publications.parliament.uk/pa/cm200304/cmselect/cmsctech/399/399.pdf> (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Hovenkamp, Herbert/Janis, Mark D./Lemley, Mark A./Leslie, Christopher R.*, IP and Antitrust: An Analysis of Antitrust Principles Applied to Intellectual Property Law, Volume 1, 2. Aufl., Austin 2014.

*Hubmann, Heinrich*, Das Verwertungsgesellschaftengesetz und die Berner Übereinkunft, UFITA 48 (1966), 22-45.

–, Die Idee vom geistigen Eigentum, die Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts und die Urheberrechtsnovelle von 1958, ZUM 1988, 4-13.

–, Immanuel Kants Urheberrechtstheorie, UFITA 106 (1987), 145-154.

*Hugenholtz, P. Bernt/Okediji, Ruth*, Conceiving an International Instrument on Limitations and Exceptions to Copyright, Amsterdam Law School Research Paper No. 2012-43, 2008, abrufbar unter: [http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=2017629](http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2017629) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

–/*van Eechoud, Mireille/van Gompel, Stef/Guibault, Lucie/Helberger, Natali/Rossini, Mara/Steijger, Lennert/Dufft, Nicole/Bohn, Philipp*, The Recasting of Copyright & Related Rights for the Knowledge Economy, Amsterdam Law School Research Paper No. 2012-44, 2006, abrufbar unter: [http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=2018238](http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2018238) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Hughes, Justin*, The Philosophy of Intellectual Property Rights, 77 *Georgetown Law Journal* 287-366 (1988).

*Humblot, Benoît*, Droit de brevets: éloge posthume de la licence obligatoire de dépendance, *Revue Lamy Droit de l'Immatériel* 83 (2012), 69-78.

*Hurt, Robert M./Schuchmann, Robert M.*, The Economic Rationale of Copyright, 56 *The American Economic Review* 421-432 (1996).

*Huuskonen, Mikko*, Copyright, Mass Use and Exclusivity. On the Industry Initiated Limitations to Copyright Exclusivity, Especially Regarding Sound Recording and Broadcasting, zugl. Diss. Univ. Helsinki 2006, Helsinki 2006.

*Immenga, Ulrich/Mestmäcker, Ernst-Joachim* (Hrsg.), EG-Wettbewerbsrecht, Band 2, 1. Aufl., München 1997, zit.: *Bearbeiter*, in: *Immenga/Mestmäcker*, WettbR<sup>1</sup>, Bd. 2.

–/– (Hrsg.), Wettbewerbsrecht, Band 1: EU/Teil 1. Kommentar zum Europäischen Kartellrecht, 5. Aufl., München 2012, zit.: *Bearbeiter*, in: *Immenga/Mestmäcker*, WettbR<sup>5</sup>, Bd. 1.

–/– (Hrsg.), Wettbewerbsrecht, Band 2: GWB/Teil 2. Kommentar zum Deutschen Kartellrecht, 5. Aufl., München 2014, zit.: *Bearbeiter*, in: *Immenga/Mestmäcker*, WettbR<sup>5</sup>, Bd. 2.

*Institut für qualitativ-psychologische Markt- und Medienforschung und strategische Beratung (IFM)*, Festplattenrekorder – die neue Fernsehrevolution? Qualitativ-psychologische Forschungsbefunde. 2. TV-Wirkungstag, 2009, abrufbar unter: [http://www.ip.de/fakten\\_und\\_trends/mediennutzung/\\_festplattenrekorder\\_-\\_die\\_neu.cfm](http://www.ip.de/fakten_und_trends/mediennutzung/_festplattenrekorder_-_die_neu.cfm) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Jabbusch, Wolfgang*, Begrenzung der konzentrationsfördernden Wirkungen des Patentschutzes durch Erweiterung des Instituts der Zwangslizenz, Schriften zum Wirtschafts-, Handels-, Industrierecht, Band 18, Köln 1977.

*Jacob, Jan*, Ausschließlichkeitsrechte an immateriellen Gütern. Eine kantische Rechtfertigung des Urheberrechts, Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht, Band 46, Tübingen 2010.

*Jacobs, Rainer/Lindacher, Walter F./Teplitzky, Otto* (Hrsg.), UWG. Gesetz gegen den unlauteren Wettbewerb mit Nebengesetzen. Großkommentar, Band 2, 1. Aufl., Berlin 2006, zit.: *Bearbeiter*, in: *Jacobs/Lindacher/Teplitzky*, GroßkommUWG<sup>1</sup>, Bd. 2.

*Jacquier, Sarah*, Le contrat forcé en droit d'auteur, Communication Commerce électronique 11/2001, 13-16.

–, Le pouvoir du juge sur les contrats d'auteur, zugl. Diss. Univ. Panthéon-Assas (Paris II) 2001, Aix-en-Provence 2001, zit.: *Jacquier*, Le pouvoir du juge sur les contrats d'auteur.

*Jaecks, Jörg/Dörmer, Thomas*, Der wettbewerbsrechtliche Anspruch auf Lizenzerteilung, die eigenmächtige Nutzung von Immaterialgüterrechten und die prozessualen Folgen, in: *Boesche, Katharina Vera/Füller, Jens Thomas/Wolf, Maik* (Hrsg.), Variationen im Recht. Beiträge zum Arbeits-, Immaterialgüter-, Infrastruktur-, Lauterkeits-, Unternehmens-, Wettbewerbs- und Zivilrecht. Festbeigabe für Franz Jürgen Säcker zum 65. Geburtstag, S. 101-115.

*Jarass, Hans D.*, Charta der Grundrechte der Europäischen Union unter Einbeziehung der vom EuGH entwickelten Grundrechte, der Grundrechtsregelungen der Verträge und der EMRK. Kommentar, 2. Aufl., München 2013.

–/*Pieroth, Bodo*, Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland. Kommentar, 13. Aufl. 2014, zit.: *Bearbeiter*, in: *Jarass/Pieroth*, GG<sup>13</sup>.

*Jauernig, Othmar* (Begr.), Bürgerliches Gesetzbuch mit Allgemeinem Gleichbehandlungsgesetz (Auszug). Kommentar, hrsg. v. *Stürner, Rolf*, 15. Aufl., München 2014, zit.: *Bearbeiter*, in: *Jauernig*, BGB<sup>15</sup>.

*Jestaedt, Dirk*, Der Lizenzerteilungsanspruch nach der BGH-Entscheidung „Orange-Book-Standard“, GRUR 2009, 801-805.

*Jhering, Rudolf von*, Geist des römischen Rechts auf den verschiedenen Stufen seiner Entwicklung. Erster Theil, 1. Aufl., Leipzig 1852.

*John Wiley & Sons, Inc.*, Annual Report pursuant to section 12 or 15(d) of the Securities Exchange Act of 1934 for the fiscal year ended: April 30,

2013, abrufbar unter: <http://eu.wiley.com/WileyCDA/Section/id-370237.html> (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Joliet, René*, Geistiges Eigentum und freier Warenverkehr – Die Entwicklung der Rechtsprechung des Gerichtshofs der Europäischen Gemeinschaften in den Jahren 1987 und 1988, GRUR Int. 1989, 177-185.

*Josserand, Louis*, De l'esprit des droits et de leur relativité. Théorie dite de l'Abus de Droits, Paris 1927.

–, Le contrat forcé et le contrat légal, Recueil Dalloz 1940, Chronique, 5-8.

*Jost, Peter-Jürgen*, Effektivität von Recht aus ökonomischer Sicht, Schriften zur wirtschaftswissenschaftlichen Analyse des Rechts, Band 35, Berlin 1998.

*Jung, Peter*, Die Zwangslizenz als Instrument der Wettbewerbspolitik, ZWeR 2004, 379-411.

*Kaesmacher, Dominique* (Hrsg.), Les droits intellectuels, 2. Aufl., Brüssel 2013, zit.: *Bearbeiter*, in: *Kaesmacher*, Les droits intellectuels.

*Kaestner, Jan*, Missbrauch von Immaterialgüterrechten. Europäische Rechtsprechung von Magill bis IMS Health, Schriftenreihe Information und Recht, Band 53, München 2005.

*Kant, Immanuel*, Von der Unrechtmäßigkeit des Büchernachdrucks, Berlinische Monatsschrift 5 (1785), 403-417, Nachdruck in: UFITA 106 (1987), 137-144.

*Karnell, Gunnar*, Extended Collective License Clauses and Agreements in Nordic Copyright Law, 10 Columbia Journal of Law & the Arts 73-81 (1985).

–, Outsiders' rights: a dilemma for collective administration of authors' rights in a present and enlarged European Community, European Intellectual Property Review 13 (1991), 430-435.

*Katz, Michael L./Shapiro, Carl*, Network Externalities, Competition, and Compatibility, 75 The American Economic Review 424-440 (1985).

*Katzenberger, Paul*, Elektronische Printmedien und Urheberrecht. Urheberrechtliche und urhebervertragsrechtliche Fragen der elektronischen Nutzung von Zeitungen und Zeitschriften, Stuttgart 1996.

*Kempermann, Philip/Pieper, Jan-Hendrik*, OTT-TV und Kabelweiterleitung, CR 2013, 661-666.

*Kennedy, Duncan*, Form and Substance in Private Law Adjudication, 89 Harvard Law Review 1685-1778 (1976).

*Kerber, Wolfgang*, Zur Komplexität der Anwendung des ökonomischen Anreizparadigmas bei geistigen Eigentumsrechten. Ein wirtschaftspolitischer Analyserahmen, ZGE 2013, 245-273.

*Kéréver, André*, Révolution française et droit d'auteur, Revue internationale du droit d'auteur 141 (1989), 3-8.

*Kilian, Wolfgang*, Kontrahierungszwang und Zivilrechtssystem, AcP 180 (1980), 47-83.

*Kimmerle, Maximiliane*, Befriedigungsverfügungen nach Art. 24 EuGVÜ/31 EuGVO. Zur Umgehung der Hauptsachegerichtsstände gem. Art. 2, 5 ff. EuGVÜ/EuGVO durch Maßnahmen des nationalen einstweiligen Rechtsschutzes, Veröffentlichungen zum Verfahrensrecht, Band 98, Tübingen 2013.

*Klass, Nadine*, Die deutsche Gesetzesnovelle zur „Nutzung verwaister und vergriffener Werke und einer weiteren Änderung des Urheberrechtsgesetzes“ im Kontext der Retrodigitalisierung in Europa, GRUR Int. 2013, 881-894.

*Kleinemenke, Manuel*, Fair Use im deutschen und europäischen Urheberrecht? Eine rechtsvergleichende Untersuchung zur Flexibilisierung des urheberrechtlichen Schranken kataloges nach dem Vorbild der US-amerikanischen Fair Use-Doktrin, Abhandlungen zum Urheber- und Kommunikationsrecht des Max-Planck-Instituts für Immaterialgüter- und Wettbewerbsrecht, Band 56, Baden-Baden 2013, zit.: *Kleinemenke*, Fair Use im deutschen und europäischen Urheberrecht?

–, Fair Use, Dreistufentest und Schranken katalog – Plädoyer für ein „Kombinationsmodell“ zur Flexibilisierung der urheberrechtlichen Schrankenbestimmungen, ZGE 2013, 103-139.

–, Google Books und Fair Use – Lehren für eine flexiblere Ausgestaltung und Anwendung urheberrechtlicher Schrankenbestimmungen (auch) im deutschen und europäischen Recht, GRUR Int. 2014, 892-901.

*Klingenfuß, Henning*, Der Kontrahierungszwang im deutschen und französischen Zivilrecht, Europäische Hochschulschriften, Reihe II, Band 4000, Frankfurt am Main 2004.

*Köbler, Judith*, Verwaiste Werke im digitalen Zeitalter aus bibliothekarisch-juristischer Sicht, Arbeitshefte der Arbeitsgemeinschaft für Juristisches Bibliotheks- und Dokumentationswesen, Band 23, Graz 2012.

*Koboldt, Christian*, Property Rights und Urheberschutz, in: *Ott, Claus/Schäfer, Hans-Bernd*, Ökonomische Analyse der rechtlichen Organisation von Innovationen. Beiträge zum IV. Travemünder Symposium zur Ökonomischen Analyse des Rechts (23. – 26. März 1994), S. 69-114.

–/Schmidtchen, Dieter, Copyrights: A und O in Literatur und Musik?, ORDO 42 (1991), 295-323.

Kochinke, Clemens, Licht in der Grauzone: Google Books, K&R 2014, 15-18.

Koelman, Kamiel J., The Levitation of Copyright: An Economic View of Digital Home Copying, Levies and DRM, Entertainment Law Review 4 (2005), 75-81.

Kohler, Josef, Das Autorrecht, eine zivilistische Abhandlung. Zugleich ein Beitrag zur Lehre vom Eigentum, vom Miteigentum, vom Rechtsgeschäft und vom Individualrecht, Jena 1880.

Koikkara, Sonia Elisabeth, Der Patentschutz und das Institut der Zwangslizenz in der Europäischen Union, Jus Internationale et Europaeum, Band 46, Tübingen 2010.

Körber, Torsten, Kartellrechtlicher Zwangslizenz einwand und standardessentielle Patente, NZKart 2013, 87-98.

–, Standardessentielle Patente, FRAND-Verpflichtungen und Kartellrecht. Eine Analyse unter besonderer Berücksichtigung der deutschen „Orange-Book-Standard“-Rechtsprechung, Baden-Baden 2013, zit.: Körber, Standardessentielle Patente, FRAND-Verpflichtungen und Kartellrecht.

–, Wettbewerb in dynamischen Märkten zwischen Innovationsschutz und Machtmissbrauch, WuW 2007, 1209-1218.

Koskinen-Olsson, Tarja, Collective Management in the Nordic Countries, in: Gervais, Daniel (Hrsg.) Collective Management of Copyright and Related Rights, 2. Aufl., Austin 2010, S. 283-306.

Kraft, Tim, § 42a – Zwangslizenz im Spannungsfeld zwischen Kartellrecht und Immaterialgüterrecht, Europäische Hochschulschriften, Reihe II, Band 4424, Frankfurt am Main 2004.

Kraßer, Rudolf, Patentrecht. Ein Lehr- und Handbuch zum deutschen Patent- und Gebrauchsmusterrecht, Europäischen und Internationalen Patentrecht, 6. Aufl., München 2009.

–/Schricker, Gerhard, Patent- und Urheberrecht an Hochschulen. Die Verwertung von Erfindungen und urheberrechtlich geschützten Werken an Hochschulen wissenschaftlich Tätiger, Baden-Baden 1988.

Kreutzer, Till, Das Modell des deutschen Urheberrechts und Regelungsalternativen. Konzeptionelle Überlegungen zu Werkbegriff, Zuordnung, Umfang und Dauer des Urheberrechts als Reaktion auf den urheberrechtlichen Funktionswandel, Hamburger Schriften zum Medien-, Urheber- und Telekommunikationsrecht, Band 1, Baden-Baden 2008.

*Krings, Günter/Hentsch, Christian-Henner*, Das neue Zweitverwertungsrecht, ZUM 2013, 909-913.

*Kröger, Detlef*, Informationsfreiheit und Urheberrecht. Eine Untersuchung am Beispiel der Bibliotheken unter Berücksichtigung des europäischen und deutschen Rechts, Schriftenreihe Information und Recht, Band 26, München 2002.

*Krogmann, Carrie*, Zum „Entwurf eines Gesetzes zur Nutzung verwaister Werke und zu weiteren Änderungen des Urheberrechtsgesetzes“ sowie zur technologieneutralen Ausgestaltung des § 20b UrhG, ZUM 2013, 457-461.

*Krujatz, Sebastian*, Open Access. Der offene Zugang zu wissenschaftlichen Informationen und die ökonomische Bedeutung urheberrechtlicher Ausschlussmacht für die wissenschaftliche Informationsversorgung, Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht, Band 71, Tübingen 2012.

*Kübel, Constanze*, Zwangslizenzen im Immaterialgüter- und Wettbewerbsrecht. Eine Untersuchung zu Patenten und Urheberrechten bei technischen Normen, Recht – Technik – Wirtschaft, Band 93, Köln 2004.

*Kubis, Sebastian*, Digitalisierung von Druckwerken zur Volltextsuche im Internet – die Buchsuche von Google („Google Book Search“) im Konflikt mit dem Urheberrecht, ZUM 2006, 370-379.

*Kuhlen, Rainer*, Richtungsweisend oder eine nur begrenzt wahrgenommene Chance? Der Copyright-Code des Wittem-Projekts, Journal of Intellectual Property, Information Technology and E-Commerce Law 2 (2011), 18-25.

*Kühnen, Thomas*, Der kartellrechtliche Zwangslizenz einwand und seine Berücksichtigung im Patentverletzungsprozess, in: *Keller, Erhard/Plassmann, Clemens/Falck, Andreas von* (Hrsg.), Festschrift für Winfried Tilmann. Zum 65. Geburtstag, Köln 2003, S. 513-525.

*Kunz-Hallstein, Hans Peter/Loschelder, Michael*, Stellungnahme der GRUR durch den Fachausschuss für Urheber- und Verlagsrecht zum Grünbuch „Urheberrechte in der wissensbestimmten Wirtschaft KOM (2008) 466 endg.“, GRUR 2009, 135-141.

–/–, Stellungnahme der GRUR zum Referentenentwurf eines Gesetzes zur Nutzung verwaister Werke und zu weiteren Änderungen des Urheberrechtsgesetzes und des Urheberrechtswahrnehmungsgesetzes vom 20.2.2013, GRUR 2013, 480-484.

*Kur, Annette*, Funktionswandel von Schutzrechten: Ursachen und Konsequenzen der inhaltlichen Annäherung und Überlagerung von Schutzrechten, in: *Schricker, Gerhard/Dreier, Thomas/Kur, Annette*, Geistiges Ei-

gentum im Dienst der Innovation, Baden-Baden 2001, S. 23-50, zit.: *Kur*, in: *Schricker/Dreier/Kur*, Geistiges Eigentum im Dienst der Innovation.

–, Of Oceans, Islands, and Inland Water – How Much Room for Exceptions and Limitations Under the Three-Step Test?, 8 *Richmond Journal of Global Law & Business* 287-350 (2009).

*Kur, Annette/Hilty, Reto M./Geiger, Christophe/Leistner, Matthias*, First Evaluation of Directive 96/9/EC on the Legal Protection of Databases – Comment by the Max Planck Institute for Intellectual Property, Competition and Tax Law, Munich, IIC 2006, 551-558.

*Laakso, Mikael*, Green open access policies of scholarly journal publishers: a study of what, when, and where self-archiving is allowed, *Scientometrics* 2013, DOI: 10.1007/s11192-013-1205-3.

*Lamping, Matthias*, Patentschutz und Marktmacht, Schriftenreihe zum gewerblichen Rechtsschutz, Band 169, Köln 2010, zit.: *Lamping*, Patentschutz und Marktmacht.

–, Refusal to Licence as an Abuse of Market Dominance: From Commercial Solvents to Microsoft, in: *Hilty, Reto M./Liu, Kung-Chung* (Hrsg.), *Compulsory Licensing. Practical Experiences and Ways Forward*, Berlin 2015, S. 121-145, zit.: *Lamping*, in: *Hilty/Liu*, *Compulsory Licensing*.

*Landes, William M./Posner, Richard A.*, An Economic Analysis of Copyright Law, 18 *Journal of Legal Studies* 325-363 (1989).

–/–, Indefinitely Renewable Copyright, 70 *University of Chicago Law Review* 471-518 (2003).

*Lang, Thomas*, Immaterialgüterrechtliche Lizenzierung und kartellrechtliche Verhaltenskontrolle. Eine Untersuchung der Reichweite gemeinschaftskartellrechtlicher Eingriffsbefugnisse in Immaterialgüterrechtspositionen vor dem Hintergrund der schutzrechtsspezifischen wettbewerblichen Ausschließlichkeit, Schriften zum Medien-, Urheber- und Wirtschaftsrecht, Band 1, Frankfurt am Main 2009.

*Langus, Gregor/Neven, Damien/Shier, Gareth*, Assessing the economic impacts of adapting certain limitations and exceptions to copyright and related rights in the EU, Brüssel 2013, abrufbar unter: [http://ec.europa.eu/internal\\_market/copyright/docs/studies/131001-study\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/internal_market/copyright/docs/studies/131001-study_en.pdf) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Larenz, Karl*, Lehrbuch des Schuldrechts. Allgemeiner Teil, 14. Aufl., München 1987.

*Le Chapelier, Isaac René Guy*, Rapport au nom du Comité de Constitution, sur la Pétition des Auteurs dramatiques, dans la Séance du Jeudi 13

Janvier 1791, avec le Décret rendu dans cette Séance, Paris 1791, zit.: *Le Chapelier*, Rapport I.

*Le Chapelier, Isaac René Guy*, zitiert nach Bulletin de l'Assemblée Nationale, Séance du Jeudi 13 Janvier au soir, in: Gazette National ou Le Moniteur Universel n° 15 du Samedi 15 Janvier 1791 – Deuxième année de la Liberté, Nachdruck in: *Plon, Henri* (Hrsg.), Réimpression de l'ancien Moniteur, seule histoire authentique et inaltérée de la révolution française depuis la réunion des États-généraux jusqu'au Consulat (mai 1789 – novembre 1799) avec des notes explicatives. Tome Septième. Constituante, Paris 1861, S. 115-120, zit.: *Le Chapelier*, Rapport II.

*Le Stanc, Christian*, L'abus dans l'exercice du droit de brevet: les „patent trolls“, *Propriété industrielle* 10/2010, 36-38.

–, Les malfaisants lutins de la forêt des brevets: à propos des patent trolls, *Propriété industrielle* 2/2008, 11-19.

*Lebois, Audrey*, Les exceptions à des fins de recherche et d'enseignement, la consécration?, *Revue Lamy Droit de l'Immatériel* 25 (2007), supplément, 18-24.

*Ledieu, Marc-Antoine*, Logiciel spécifique, correction des erreurs et codessource: les tribulations d'un Français au paradis offshore du développement de logiciel, *Communication Commerce électronique* 7-8/2004, 19-22.

*Lehmann, Michael* (Hrsg.), Rechtsschutz und Verwertung von Computerprogrammen. Urheberrecht, Patentrecht, Warenzeichenrecht, Wettbewerbsrecht, Kartellrecht, Vertrags- und Lizenzrecht, Arbeitsrecht, Strafrecht, Insolvenz- und Vollstreckungsrecht, Prozeßrecht, Produzentenhaftung, Recht der Datenbanken, Steuerrecht, 2. Aufl., Köln 1993, zit.: *Bearbeiter*, in: *Lehmann*, Rechtsschutz und Verwertung von Computerprogrammen.

–, Eigentum, geistiges Eigentum, gewerbliche Schutzrechte – Property Rights als Wettbewerbsbeschränkungen zur Förderung des Wettbewerbs, *GRUR Int.* 1983, 356-362.

–, The Theory of Property Rights and the Protection of Intellectual and Industrial Property – „Property rights develop to internalize externalities when the gains of internalization become larger than the cost of internalization“, *IIC* 1985, 525-540.

*Leininger, Wolfgang*, Publikationsverhalten in Wirtschaftswissenschaften, in: *Alexander von Humboldt-Stiftung* (Hrsg.), Publikationsverhalten in unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen. Beiträge zur Beurteilung von Forschungsleistungen, 2. Aufl. 2009, S. 67-68.

*Leistner, Matthias*, Anmerkung zu BGH, Urt. v. 13.7.2004 – „Standard-Spundfass“, IIC 2005, 741-752.

–, Comment on ECJ BHB v William Hill, IIC 2005, 592-595.

–, Der Beitrag ökonomischer Forschung zum Urheberrecht. Bestandsaufnahme und interdisziplinäre Ideenskizze, ZGE 2009, 403-456.

–, Der europäische Werkbegriff, ZGE 2013, 4-45.

–, Der Rechtsschutz von Datenbanken im deutschen und europäischen Recht. Eine Untersuchung zur Richtlinie 96/9/EG und zu ihrer Umsetzung in das deutsche Urheberrechtsgesetz, Urheberrechtliche Abhandlungen des Max-Planck-Instituts für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München, Band 34, München 2000, zit.: *Leistner*, Der Rechtsschutz von Datenbanken.

–, Intellectual Property and Competition Law: The European Development from Magill to IMS Health compared to recent German and US Case Law, ZWeR 2005, 138-162.

–, Richtiger Vertrag und lauterer Wettbewerb. Eine grundlagenorientierte Studie unter besonderer Berücksichtigung der europäischen Perspektive, Jus Privatum, Band 119, Tübingen 2007, zit.: *Leistner*, Richtiger Vertrag und lauterer Wettbewerb.

–, The Requirements for Compulsory Dependency Licences: Learning from the Transformative Use Doctrine in Copyright Law, in: *Hilty, Reto M./Liu, Kung-Chung* (Hrsg.), Compulsory Licensing. Practical Experiences and Ways Forward, Berlin 2015, S. 221-233, zit.: *Leistner*, in: *Hilty/Liu*, Compulsory Licensing.

–/*Hansen, Gerd*, Die Begründung des Urheberrechts im digitalen Zeitalter. Versuch einer Zusammenführung von individualistischen und utilitaristischen Rechtfertigungsbemühungen, GRUR 2008, 479-490.

*Lemarchand, Stéphane*, Anmerkung zu Cass. com., Urt. v. 12.7.2005 – „Sté NMPP c/ Sté MLP“, Propriétés intellectuelles 17 (2005), 481-482.

–, L’affaire NMPP: s’orienter-t-on vers une nouvelle limite au droit d’auteur du logiciel au nom de la libre concurrence?, Propriétés intellectuelles 11 (2004), 626-629.

*Lemley, Mark A.*, Ex Ante Versus Ex Post Justifications for Intellectual Property, 71 University Chicago Law Review 129-149 (2004).

–, Property, Intellectual Property, and Free Riding, 83 Texas Law Review 1031-1075 (2005).

–, The Economics of Improvement in Intellectual Property Law, 75 Texas Law Review 989-1084 (1997).

–/McGowan, David, Legal Implications of Network Economic Effects, 86 California Law Review 479-611 (1998).

Leventer, N. Orly, Google Book Search und vergleichendes Urheberrecht. Unter Heranziehung des deutschen und des US-amerikanischen Rechts, Schriften zum Medien- und Informationsrecht, Band 2, Baden-Baden 2012.

Lévêque, François, Innovation, Leveraging and Essential Facilities: Interoperability Licensing in the EU Microsoft Case, World Competition Law and Economic Review 28 (2005), 71-91.

–, La décision du TPICE contre Microsoft: où est passée l'économie?, Revue Lamy de la Concurrence 14 (2008), 22-26.

–, La musique en ligne verrouillée par un effet de levier?, Revue de droit de la concurrence 1/2005, 15-19.

–/Ménière, Yann, Économie de la propriété intellectuelle, Paris 2003.

Lewinski, Silke von, Gedanken zur kollektiven Rechtswahrnehmung, in: Ohly/Bodewig, Theo/Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael (Hrsg.), Perspektiven des Geistigen Eigentums und des Wettbewerbsrechts. Festschrift für Gerhard Schricker zum 70. Geburtstag, München 2005, S. 407-412, zit.: v. Lewinski, in: Ohly/Bodewig/Dreier/Götting/Haedicke/Lehmann, FS Schricker.

Lewinski, Silke von, International Copyright Law and Policy, Oxford 2008.

Lewinski, Silke von, Mandatory Collective Administration of Exclusive Rights – A Case Study on its Compatibility with International and EC Copyright Law, e-Copyright Bulletin, January – March 2004, abrufbar unter: [http://portal.unesco.org/culture/admin/ev.php?URL\\_ID=22039&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201](http://portal.unesco.org/culture/admin/ev.php?URL_ID=22039&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

Liaskos, Evangelos-Panayiotis, La gestion collective des droits d'auteurs dans la perspective du droit communautaire. Contribution à l'élaboration d'une politique communautaire du droit d'auteur, Athen 2004.

Lichtman, Douglas, Copyright as Innovation Policy: Google Book Search from a Law and Economics Perspective, 9 Innovation Policy and the Economy 55-77 (2008).

Linant de Bellefonds, Xavier, Droits d'auteur et droits voisins, 2. Aufl., Paris 2004.

Link, Michael, Open Access im Wissenschaftsbereich, Erlanger Schriften zum Öffentlichen Recht, Band 4, Frankfurt am Main 2013.

Liu, Jiarui, Copyright Injunctions after eBay: An Empirical Study, 16 Lewis & Clark Law Review 215-287 (2012).

*Liu, Kung-Chung*, The Need and Justification for a General Competition-Oriented Compulsory Licensing Regime, IIC 2012, 679-699.

*Loewenheim, Ulrich*, Amtliche Bezugnahmen auf private Normenwerke und § 5 Urheberrechtsgesetz, in: *Berger, Klaus Peter/Ebke, Werner F./Elsing, Siegfried/Großfeld, Bernhard/Kühne, Gunther* (Hrsg.), Festschrift für Otto Sandrock zum 70. Geburtstag, Heidelberg 2000, S. 609-621, zit.: *Loewenheim*, in: *Berger/Ebke/Elsing/Großfeld/Kühne*, FS Sandrock.

–, Auslegungsfragen des neuen § 5 Abs. 3 UrhG, in: *Loewenheim, Ulrich* (Hrsg.), Urheberrecht im Informationszeitalter. Festschrift für Wilhelm Nordemann zum 70. Geburtstag am 8. Januar 2004, München 2004, S. 51-57, zit.: *Loewenheim*, in: *Loewenheim*, FS Nordemann.

–, Handbuch des Urheberrechts, 2. Aufl., München 2010, zit.: *Bearbeiter*, in: *Loewenheim*, HdbUrhR<sup>2</sup>.

–/*Meessen, Karl M./Riesenkampff, Alexander* (Hrsg.), Kartellrecht. Europäisches und Deutsches Recht. Kommentar, 2. Aufl., München 2009, zit.: *Bearbeiter*, in: *Loewenheim/Meessen/Riesenkampff*, KartR<sup>2</sup>.

–/–/– (Hrsg.), Kartellrecht. Kommentar, 2. Aufl., 2009, zit.: *Bearbeiter*, in: *Loewenheim/Meessen/Riesenkampff*, KartR<sup>2</sup>.

*Loos, Andreas*, Ein Jahr Elsevier-Boycott, MDMV 2013, 90-97.

*Loren, Lydia Pallas*, Redefining the Market Failure Approach to Fair Use in an Era of Copyright Permission Systems, 5 Journal of Intellectual Property Law 1-58 (1997).

*Lucas, André*, Anmerkung zu Cass. com., Urt. v. 4.12.2001 – „France Télécom c/ Lectiel et Groupadress“, Propriétés intellectuelles 3 (2002), 62-64.

–, Anmerkung zu Cons. const., Urt. v. 28.2.2014 – „Loi du 1er mars 2012 relative à l’exploitation numérique des livres indisponibles du XXe siècle“, Propriétés intellectuelles 51 (2014), 168-170.

–, For a reasonable interpretation of the three-step-test, European Intellectual Property Review 32 (2010), 277-282.

–, La loi applicable à la mise en ligne d’oeuvres protégées par le droit d’auteur, La Semaine Juridique Edition Générale 2010, 465-468.

–, Le „triple test“ de l’article 13 de l’accord ADPIC à la lumière du rapport du Groupe spécial de l’OMC „Etats-Unis – Article 110 5) de la Loi sur le droit d’auteur“, in: *Ganea, Peter/Heath, Christopher/Schricker, Gerhard* (Hrsg.), Urheberrecht. Gestern – Heute – Morgen, Festschrift für Adolf Dietz zum 65. Geburtstag, München 2001, S. 423-445, zit.: *Lucas*, in: *Ganea/Heath/Schricker*, FS Dietz.

–, Numérisation d’ouvrages d’auteurs français – Mise en ligne sur internet par une société de droit américain – Application de la loi française, *Propriétés intellectuelles* 34 (2010), 644-650.

–/Lucas, *Henri-Jacques/Lucas-Schloetter, Agnès*, *Traité de la propriété littéraire et artistique*, 4. Aufl., Paris 2012.

*Lucas-Schloetter, Agnès*, *Das französische Gesetz über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte in der Informationsgesellschaft vom 1. August 2006*, *GRUR Int.* 2007, 658-672.

–, *Die Interessenabwägung bei der Ausübung des Urheberpersönlichkeitsrechts*, *GRUR Int.* 2002, 2-7.

–, *Droit moral et droits de la personnalité. Étude de droit comparé français et allemand*, Band 1, Aix-Marseille 2002, zit.: *Lucas-Schloetter, Droit moral et droits de la personnalité*.

*Lucke, Bettina*, *Die Google Buchsuche nach deutschem Urheberrecht und US-amerikanischem Copyright Law*, *Europäische Hochschulschriften, Reihe II*, Band 4961, Frankfurt a. M. 2010.

*Lüdemann, Jörn*, *Die Grenzen des homo oeconomicus und die Rechtswissenschaft*, in: *Engel, Christoph/Englerth, Markus/Lüdemann, Jörn/Spiecker gen. Döhmman, Indra* (Hrsg.), *Recht und Verhalten. Beiträge zu Behavioral Law and Economics*, Tübingen 2007, S. 7-59.

*Luf, Gerhard*, *Philosophische Strömungen in der Aufklärung und ihr Einfluß auf das Urheberrecht*, in: *Dittrich, Robert* (Hrsg.), *Woher kommt das Urheberrecht und wohin geht es? Wurzeln, geschichtlicher Ursprung, geistesgeschichtlicher Hintergrund und Zukunft des Urheberrechts*, Wien 1988, S. 9-19.

*Lunney, Glynn S.*, *Reexamining Copyright’s Incentives-Access Paradigm*, 49 *Vanderbilt Law Review* 483-656 (1996).

*Lutz, Alexander*, *Zugang zu wissenschaftlichen Informationen in der digitalen Welt. Ein urheberrechtlicher Beitrag zu den Wissenschaftsschranken und zu einem zwingenden Zweitveröffentlichungsrecht*, *Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht*, Band 65, Tübingen 2012.

*Mackaay, Ejan/Rousseau, Stéphane*, *Analyse économique du droit*, Paris 2008.

*Mackenrodt, Mark-Oliver*, *Assessing the Effects of Intellectual Property Rights in Network Standards*, in: *Drexel, Josef* (Hrsg.), *Research Handbook on Intellectual Property and Competition Law*, Cheltenham 2008, S. 80-103; zit.: *Mackenrodt*, in: *Drexel*, *Research Handbook on Intellectual Property and Competition Law*.

*Macrez, Franck*, L'exploitation numérique des livres indisponibles: que reste-t-il du droit d'auteur?, *Receuil Dalloz* 2012, 749-757.

*Mangoldt, Hermann von/Klein, Friedrich/Starck, Christian* (Hrsg.), *Kommentar zum Grundgesetz*, Band 1: Präambel, Artikel 1 bis 19, 6. Aufl., München 2010, zit.: *Bearbeiter*, in: v. *Mangoldt/Klein/Starck*, GG<sup>6</sup>, Bd. 1.

–/–/– (Hrsg.), *Kommentar zum Grundgesetz*, Band 2: Artikel 20 bis 82, 6. Aufl., München 2010, zit.: *Bearbeiter*, in: v. *Mangoldt/Klein/Starck*, GG<sup>6</sup>, Bd. 2.

*Mankiewicz, H.*, La licence obligatoire en matière de brevets d'invention, *Revue trimestrielle de droit commercial* 1955, 1-29.

*Maréchal, Camille*, *Concurrence et propriété intellectuelle*, *Le Droit des Affaires. Propriété Intellectuelle*, Band 32, Paris 2009.

*Markowitz, Harry*, *Portfolio Selection*, 7 *Journal of Finance* 77-91 (1952).

*Marly, Jochen*, *Urheberrechtsschutz für Computersoftware in der Europäischen Union. Abschied vom überkommenen Urheberrechtsverständnis*, München 1995.

*Marwitz, Bruno/Möhring, Philipp*, *Das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst in Deutschland. Kommentar zum Reichsgesetz vom 19.6.1901/22.5.1910 und den internationalen Verträgen Deutschlands*, Berlin 1929.

*Marx, Werner*, *Forschungsbewertung auf der Basis von Zitierungen – Aussagekraft und Grenzen der Methode*, in: *Alexander von Humboldt-Stiftung* (Hrsg.), *Publikationsverhalten in unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen. Beiträge zur Beurteilung von Forschungsleistungen*, 2. Aufl. 2009, S. 132-155.

*Mathis, Klaus*, *Effizienz statt Gerechtigkeit? Auf der Suche nach den philosophischen Grundlagen der Ökonomischen Analyse des Rechts*, *Schriften zur Rechtstheorie*, Band 223, Berlin 2004.

*Maume, Philipp*, *Compulsory Licensing in Germany*, in: *Hilty, Reto M./Liu, Kung-Chung* (Hrsg.), *Compulsory Licensing. Practical Experiences and Ways Forward*, Berlin 2015, S. 95-120, zit.: *Maume*, in: *Hilty/Liu*, *Compulsory Licensing*.

–, *Der kartellrechtliche Zwangslizenzeinwand im Patentverletzungsprozess*, *Geistiges Eigentum und Wettbewerb*, Band 19, Köln 2010, zit.: *Maume*, *Der kartellrechtliche Zwangslizenzeinwand im Patentverletzungsprozess*.

–, Der Zwangslizenz einwand am Scheideweg. Zugleich Besprechung von Daniel Antonius Hötte: Die kartellrechtliche Zwangslizenz im Patentrecht, ZGE 2012, 216-241.

–, Huawei ./. ZTE, or, how the CJEU closed the Orange Book, QMJIP 6 (2016), 207-226.

–/Tapiä, Claudia, Der Zwangslizenz einwand ein Jahr nach Orange Book Standard – mehr Fragen als Antworten, GRUR Int. 2010, 923-930.

Maunz, Theodor/Dürig, Günter (Begr.), Grundgesetz. Kommentar, hrsg. v. Herzog, Roman/Scholz, Rupert/Herdegen, Matthias/Klein, Hans H., 72. Ergänzungslieferung, München 2014, zit.: *Bearbeiter*, in: Maunz/Dürig, GG<sup>72</sup>.

Mazziotti, Giuseppe, Did Apple's Refusal to License Proprietary Information enabling Interoperability with its iPod Music Player Constitute an Abuse under Article 82 of the EC Treaty?, World Competition Law and Economic Review 28 (2005) 253-275.

McCabe, Mark J., Journal Pricing and Mergers: A Portfolio Approach, 92 The American Economic Review 259-269 (2002).

McGuire, Mary-Rose/Zumbusch, Ludwig von/Joachim, Björn, Verträge über Schutzrechte des geistigen Eigentums (Übertragung und Lizenzen) und dritte Parteien (Q 190), GRUR Int. 2006, 682-697.

Meier, Michael, Returning Science to the Scientists: Der Umbruch im STM-Zeitschriftenmarkt unter Einfluss des Electronic Publishing, Buchhandel der Zukunft, Band 2, München 2002.

Mentha, Bénigne, Der Referentenentwurf eines Gesetzes über Verwertungsgesellschaften und Fragen der Vereinbarkeit mit der Revidierten Berner Übereinkunft in der Fassung von Brüssel (RBÜ), UFITA 19 (1959), 156-161.

–, Urheberrecht, Verwertungsgesellschaft und Berner Übereinkunft, UFITA 45 (1965), 61-68.

Merges, Robert P., A New Dynamism in the Public Domain, 71 University of Chicago Law Review 183-203 (2004).

–, Contracting Into Liability Rules: Intellectual Property Rights and Collective Rights Organization, 84 California Law Review 1293-1393 (1996).

–, Of Property Rules, Coase, and Intellectual Property, 94 Columbia Law Review 1655-2673 (1994).

–, The End of Friction – Property Rights and Contract in the Newton World of on-Line Commerce, 12 Berkeley Technology Law Journal 115-136 (1997).

*Merton, Robert K.*, The Matthew Effect in Science, II: Cumulative Advantage and the Symbolism of Intellectual Property, 79 *Isis* 606-623 (1988).

*Merveldt, Moritz Graf von*, Der Ausschluss kartellrechtlicher Einwendungen im Patentverletzungsverfahren, *WuW* 2004, 19-25.

*Mes, Peter*, Patentgesetz, Gebrauchsmustergesetz. Kommentar, 4. Aufl., München 2015, zit.: *Bearbeiter*, in: Mes, PatG<sup>4</sup>.

*Mestmäcker, Ernst-Joachim/Schweitzer, Heike*, Europäisches Wettbewerbsrecht, 3. Aufl., München 2014.

*Metzger, Axel*, Der Einfluss des EuGH auf die gegenwärtige Entwicklung des Urheberrechts, *GRUR* 2012, 118-126.

–, Rechtsgeschäfte über das *Droit moral* im deutschen und französischen Urheberrecht, Urheberrechtliche Abhandlungen des Max-Planck-Instituts für ausländisches und internationales Patent-, Urheber- und Wettbewerbsrecht, München, Band 41, München 2002, zit.: *Metzger*, Rechtsgeschäfte über das *Droit moral* im deutschen und französischen Urheberrecht.

–, Urheberrechtsschranken in der Wissensgesellschaft: Fair Use oder enge Einzelatbestände?, in: *Leistner, Matthias* (Hrsg.), Europäische Perspektiven des Geistigen Eigentums, Tübingen 2010, S.101-122, zit.: *Metzger*, in: *Leistner*, Europäische Perspektiven des Geistigen Eigentums.

*Meurer, Michael J.*, Copyright Law and Price Discrimination, 23 *Cardozo Law Review* 55-148 (2001).

*Meyer-Ladewig, Jens*, Europäische Menschenrechtskonvention. Handkommentar, 3. Aufl., Baden-Baden 2011.

*Möhring, Philipp* (Begr.)/*Nicolini, Käthe/Ahlberg, Hartwig* (Hrsg.), Urheberrechtsgesetz. Kommentar, 2. Aufl., München 2000, zit.: *Bearbeiter*, in: *Möhring/Nicolini*, UrhG<sup>2</sup>.

*Morel, René*, Du refus de contracter opposé en raison de considérations personnelles, *Revue trimestrielle de droit civil* 1908, 289-311.

*Moritz, Hans-Werner*, Microsoft in Not? Der europäische Rechtsrahmen für Kopplungen und Zwangslizenzen an Interface-Informationen im Lichte der Microsoft-Entscheidung der EU-Kommission, *CR* 2004, 321-326.

*Morris, Sally*, Journal authors' rights: perception and reality, 2009, abrufbar unter: <http://publishingresearchconsortium.com/index.php/prc-documents/prc-research-projects/13-journal-authors-rights/file> (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Möschel, Wernhard*, Marktmacht und Preiskontrolle. Nach der Merck-Entscheidung des Kammergerichts, BB 1976, 49-53.

*Motta, Massimo*, Competition Policy. Theory and Practice, Cambridge 2004.

*Moura Vicente, Dário*, Portugal, in: *Hilty, Reto M./Nérissou, Sylvie* (Hrsg.), Balancing Copyright – A Survey of National Approaches, Berlin 2012, S. 737-763.

*Moyar, Dean*, Consequentialism and Deontology in the Philosophy of Rights, in: *Brooks, Thom* (Hrsg.), Hegel's Philosophy of Right, Malden 2012, S. 9-42.

*Müller-Lange, Frank/Scheufen, Marc*, The Google Book Search Settlement: A Law and Economics Analysis, 8 Review of Economic Research on Copyright Issues 7-50 (2011).

*Münch, Georg*, Die Zwangslizenz im geltenden Urheberrecht und nach dem Entwurf eines neuen Urheberrechtsgesetzes, zugl. Diss. Univ. Breslau 1934, Breslau 1934.

*Nägele, Thomas/Jacobs, Sven*, Zwangslizenzen im Patentrecht – unter besonderer Berücksichtigung des kartellrechtlichen Zwangslizenzinwands im Patentverletzungsprozess, WRP 2009, 1062-1075.

*Naue, Paul Moritz*, Immaterielle Gegenstände – insbesondere Immaterialgüterrechte – als wesentliche Einrichtungen nach Art. 102 AEUV, Europäische Integration und internationale Wirtschaftsbeziehungen, Band 22, Frankfurt am Main 2012.

*Nérissou, Sylvie*, La gestion collective des droits des auteurs en France et en Allemagne: quelle légitimité?, Bibliothèque de l'Institut de Recherche Juridique de la Sorbonne-André Tunc, Band 49, Paris 2013.

*Netanel, Neil W.*, Asserting Copyright's Democratic Principles in the Global Arena, 51 Vanderbilt Law Review 217-329 (1998).

–, Copyright and a Democratic Civil Society, 106 Yale Law Journal 283-387 (1996).

*Neurauter, Sebastian*, Internetfernsehen und Co. – das Urheberrecht unter dem Druck des Medienwandels, GRUR 2011, 691-697.

*Niebler, Julia/Schuppert, Stefan*, Internet-Videorecorder II – Können sich Anbieter von Internet-Videorecordern gegenüber Sendeunternehmen auf den Zwangslizenzinwand berufen? Eine Analyse zur Übertragbarkeit der „Orange Book Standard“-Rechtsprechung des BGH auf die Situation des § 87 Abs. 5 UrhG, CR 2013, 384-394.

*Nipperdey, Hans Carl*, Kontrahierungszwang und diktiertter Vertrag, Schriften des Instituts für Wirtschaftsrecht an der Universität Jena, Band 1, Jena 1920.

*Noel, Wanda*, Compulsory licences and copyright, *Revue internationale du droit d'auteur* 108 (1981), 50-21.

*Noguer, Pierre*, Le pillage de l'écrit, photocopies, télécopies et copies différées; la gestion collective obligatoire, une solution juridique, *Légicom* 3 (1994), 69-74.

*Noll, Peter*, Gesetzgebungslehre, Rainbek 1973.

*Nolte, Georg*, Informationsmehrwertdienste und Urheberrecht, Schriften zum geistigen Eigentum und zum Wettbewerbsrecht, Band 19, Baden-Baden 2009.

*Nordemann, Wilhelm*, Nutzungsrechte oder Vergütungsansprüche? Zur Systematik moderner Urheberrechtsordnungen, *GRUR* 1979, 280-283.

*Nordemann, Wilhelm/Vinck, Kai/Hertin, Paul W.* (Hrsg.), Internationales Urheberrecht und Leistungsschutzrecht der deutschsprachigen Länder unter Berücksichtigung auch der Staaten der Europäischen Gemeinschaft. Kommentar, Düsseldorf 1977.

*Oberndörfer, Pascal*, Die philosophische Grundlage des Urheberrechts, UFITA-Schriftenreihe, Band 228, Baden-Baden 2005.

*Ohly, Ansgar*, „Patenttrolle“ oder: Der patentrechtliche Unterlassungsanspruch unter Verhältnismäßigkeitsvorbehalt? Aktuelle Entwicklungen im US-Patentrecht und ihre Bedeutung für das deutsche und europäische Patentsystem, *GRUR Int.* 2008, 787-798.

–, Geistiges Eigentum und Gemeinfreiheit: Forschungsperspektiven, in: *Ohly, Ansgar/Klippel, Diethelm* (Hrsg.), Geistiges Eigentum und Gemeinfreiheit, Tübingen 2007, S. 1-17, zit.: *Ohly*, in: *Ohly/Klippel*, Geistiges Eigentum und Gemeinfreiheit.

–, Geistiges Eigentum und Wettbewerbsfreiheit – Konflikt oder Symbiose?, in: *Oberender, Peter* (Hrsg.), Wettbewerb und geistiges Eigentum, Berlin, 2007, S. 47-67, zit.: *Ohly*, in: *Oberender*, Wettbewerb und geistiges Eigentum.

–, Geistiges Eigentum?, *JZ* 2003, 545-554.

–, Nachahmungsschutz versus Wettbewerbsfreiheit, in: *Lange, Knut Werner/Klippel, Diethelm/Ohly, Ansgar* (Hrsg.), Geistiges Eigentum und Wettbewerb, Tübingen 2009, S. 99-116, zit.: *Ohly*, in: *Lange/Klippel/Ohly*, Geistiges Eigentum und Wettbewerb.

–, Three Principles of European IP Enforcement Law: Effectiveness, Proportionality, Dissuasiveness, in: *Drexler, Josef/Hilty, Reto M./Boy, Lau-*

rence/Godt, Christine/Remiche, Bernard (Hrsg.), *Technology and Competition/Technologie et concurrence. Contributions in Honour of Hanns Ullrich/Mélanges en l'honneur de Hanns Ullrich*, Brüssel 2009, S. 257-274, zit.: Ohly, in: *Drexl/Hilty/Boy/Godt/Remiche*, FS Ullrich.

–, Urheberrecht als Wirtschaftsrecht, in: *Depenheuer, Otto/Peifer, Karl-Nikolaus* (Hrsg.), *Geistiges Eigentum: Schutzrecht oder Ausbeutungstitel? Zustand und Entwicklungen im Zeitalter von Digitalisierung und Globalisierung*, Berlin 2008, S. 141-161, zit.: Ohly, in: *Depenheuer/Peifer*, *Geistiges Eigentum*.

–, Urheberrecht zwischen Innovationsstimulierung und -verhinderung, in: *Eifert, Martin/Hoffmann-Riem, Wolfgang* (Hrsg.), *Geistiges Eigentum und Innovation*, Berlin 2008, S. 2179-297, zit.: Ohly, in: *Eifert/Hoffmann-Riem*, *Geistiges Eigentum und Innovation*.

*Olsson, Henry*, The Extended Collective License as Applied in the Nordic Countries, Kopinor 25th Anniversary International Symposium, Oslo, 20.5.2005, abrufbar unter: <http://www.kopinor.no/en/copyright/extended-collective-license/documents/the-extended-collective-license-as-applied-in-the-nordic-countries> (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Ortag, Felix/Schmidt, Manuela*, Verortung von Nutzern und Inhalten im Web, HMD Praxis der Wirtschaftsinformatik 276 (2010), 19-28.

*Osterrieth, Christian*, Patent-Trolls in Europa – braucht das Patentrecht neue Grenzen?, GRUR 2009, 540-545.

*Ott, Stephan*, Die Google Buchsuche – Eine massive Urheberrechtsverletzung?, GRUR Int. 2007, 562-569.

*Pahud, Eric*, Die Sozialbindung des Urheberrechts, Schriften zum Medien- und Immaterialgüterrecht, Band 57, Bern 2000, zit.: Pahud, Die Sozialbindung des Urheberrechts.

–, Zur Begrenztheit des Urheberrechts im Interesse Dritter und der Allgemeinheit, UFITA 2000/I, 99-137.

*Palandt, Otto* (Begr.), Bürgerliches Gesetzbuch mit Nebengesetzen insbesondere mit Einführungsgesetz (Auszug) einschließlich Rom I-, Rom II- und Rom III-Verordnungen sowie Haager Unterhaltsprotokoll und EU-Erbrechtsverordnung, Allgemeines Gleichbehandlungsgesetz (Auszug), Wohn- und Betreuungsvertragsgesetz, BGB-Informationspflichten-Verordnung, Unterlassungsklagengesetz, Produkthaftungsgesetz, Erbbaurechtsgesetz, Wohnungseigentumsgesetz, Versorgungsausgleichsgesetz, Lebenspartnerschaftsgesetz, Gewaltschutzgesetz, 75. Aufl., München 2016, zit.: *Bearbeiter*, in: *Palandt*, BGB<sup>75</sup>.

*Palmer, Tom G.*, Intellectual Property: A Non-Posnerian Law and Economics Approach, 12 Hamline Law Review 261-304 (1989).

*Palzer, Christoph*, Patentrechtsdurchsetzung als Machtmissbrauch – der Zwangslizenz einwand aus unionsrechtlicher Sicht, EuZW 2015, 702-706.

*Passa, Jérôme*, La propriété de l'information: un malentendu?, Droit et Patrimoine 91 (2001), 64-69.

*Peifer, Karl-Nikolaus*, Betriebswirtschaftliche Aspekte digitaler Publikationen – Bericht über den Vortrag von Prof. Dr. Loebbecke, M.B.A., in: *Peifer, Karl-Nikolaus/Gersmann, Gudrun*, Forschung und Lehre im Informationszeitalter – zwischen Zugangsfreiheit und Privatisierungsanreiz. Vorträge, Texte und Berichte zu der gleichnamigen Tagung des Instituts für Medienrecht und Kommunikationsrecht und des Lehrstuhls für Neuere Geschichte der Universität zu Köln am 21. April 2006 in Köln, Berlin 2007, S. 31-38, zit.: *Peifer*, in: *Peifer/Gersmann*, Forschung und Lehre im Informationszeitalter.

–, Das Urheberrecht und die Wissensgesellschaft – Stimmen die rechtlichen Rahmenregeln für die Zukunft von Forschung und Lehre?, UFITA 2007/II, 327-362.

–, Die gesetzliche Regelung über verwaiste und vergriffene Werke. Hilfe für verborgene Kulturschätze, NJW 2014, 6-12.

–, Individualität im Zivilrecht. Der Schutz persönlicher, gegenständlicher und wettbewerblicher Individualität im Persönlichkeitsrecht, Jus Privatum, Band 52, Tübingen 2001, zit.: *Peifer*, Individualität im Zivilrecht.

–, Vergriffene und verwaiste Werke: Gesetzliche Lösung in Sicht?, GRUR-Prax 2011, 1-4.

–, Werkvermittlung im Zeitalter von Google und YouTube – Urheberrechtliche Lösungen für die audiovisuelle Medienwelt – Ein Tagungs-, Diskussions- und Ergebnisbericht, in: *Stern, Klaus/Peifer, Karl-Nikolaus/Hain, Karl-Eberhard* (Hrsg.), Werkvermittlung und Rechtemanagement im Zeitalter von Google und YouTube – Urheberrechtliche Lösungen für die audiovisuelle Medienwelt. Vortragsveranstaltung des Instituts für Rundfunkrecht an der Universität Köln vom 18. Juni 2010, München 2011, S. 1-25, zit.: *Peifer*, in: *Stern/Peifer/Hain*, Werkvermittlung und Rechtemanagement im Zeitalter von Google und YouTube.

–, Wissenschaftsmarkt und Urheberrecht: Schranken, Vertragsrecht, Wettbewerbsrecht, GRUR 2009, 22-28.

*Pellegrini, François/Canevet, Sébastien*, Droit des logiciels. Logiciels privatifs et logiciels libres, Paris 2013.

*Peukert, Alexander*, Das Verhältnis zwischen Urheberrecht und Wissenschaft. Auf die Perspektive kommt es an!, *Journal of Intellectual Property, Information Technology and E-Commerce Law* 4 (2013), 142-156.

–, Der Schutzbereich des Urheberrechts und das Werk als öffentliches Gut. Insbesondere: Die urheberrechtliche Relevanz des privaten Werkgenusses, in: *Hilty, Reto M./Peukert, Alexander* (Hrsg.), *Interessenausgleich im Urheberrecht*, Baden-Baden 2004, S. 11-46, zit.: *Peukert*, in: *Hilty/Peukert*, *Interessenausgleich im Urheberrecht*.

–, Die Gemeinfreiheit. Begriff, Funktion, Dogmatik, Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht, Band 63, Tübingen 2012, zit.: *Peukert*, *Die Gemeinfreiheit*.

–, Die psychologische Dimension des droit moral, in: *Rehbinder, Manfred* (Hrsg.), *Die psychologische Dimension des Urheberrechts*, UFITA-Schriftenreihe, Band 211, Baden-Baden 2003, zit.: *Peukert*, in: *Rehbinder*, *Die psychologische Dimension des Urheberrechts*.

–, Ein möglichst hohes Schutzniveau des Urheberrechts fördert Kreativität und dynamischen Wettbewerb: Ein Irrtum?!, in: *Berger, Mathis/Macciachini, Sandro* (Hrsg.), *Populäre Irrtümer im Urheberrecht: Festschrift für Reto M. Hilty*, Zürich 2008, S. 39-60, zit.: *Peukert*, in: *Berger/Macciachini*, *FS Hilty*.

–, Ein wissenschaftliches Kommunikationssystem ohne Verlage – zur rechtlichen Implementierung von Open Access als Goldstandard wissenschaftlichen Publizierens, in: *Grünberger, Michael/Leible, Stefan* (Hrsg.), *Die Kollision von Urheberrecht und Kommunikationsverhalten der Nutzer im Informationszeitalter*, Tübingen 2014, S. 145-172, zit.: *Peukert*, in: *Grünberger/Leible*, *Die Kollision von Urheberrecht und Kommunikationsverhalten der Nutzer*.

–, Güterzuordnung als Rechtsprinzip, *Jus Privatum*, Band 138, Tübingen 2008, zit.: *Peukert*, *Güterzuordnung als Rechtsprinzip*.

*Pfanner, Klaus*, Die Zwangslizenzierung von Patenten: Überblick und neuere Entwicklungen, *GRUR Int.* 1985, 357-372.

*Pflüger, Thomas*, Die Befristung von § 52 a UrhG – eine (un)endliche Geschichte?, *ZUM* 2012, 444-452.

–/*Ertmann, Dietmar*, E-Publishing und Open Access – Konsequenzen für das Urheberrecht im Hochschulbereich, *ZUM* 2004, 436-443.

*Phillips, Jake*, eBay's Effect on Copyright Injunctions: When Property Rules Give Way to Liability Rules, *24 Berkeley Technology Law Journal* 405-435 (2009).

*Piaskowski, Nathalie*, Collective Management in France, in: *Gervais, Daniel* (Hrsg.) *Collective Management of Copyright and Related Rights*, 2. Aufl., Austin 2010, S. 169-214.

*Picht, Peter*, Standardsetzung und Patentmissbrauch – Schlagkraft und Entwicklungsbedarf des europäischen Kartellrechts, *GRUR Int.* 2014, 1-17.

–, Strategisches Verhalten bei der Nutzung von Patenten im Standardisierungsverfahren aus der Sicht des europäischen Kartellrechts, *Münchener Schriften zum Europäischen und Internationalen Kartellrecht*, Band 31, Bern 2013, zit.: *Picht*, Strategisches Verhalten bei der Nutzung von Patenten.

*Pindyck, Robert/Rubinfeld, Daniel*, *Mikroökonomie*, 7. Aufl., München 2009.

*Piriou, Florence-Marie*, Nouvelle querelle des anciens et des modernes: la loi du 1er mars 2012 relative à l'exploitation numérique des livres indisponibles du XXe siècle, *Communication Commerce électronique* 10/2012, 6-12.

*Plant, Arnold*, *The Economic Aspects of Copyright in Book*, 1 *Economica* 167-195 (1934).

*Plate, John-Christian*, *Die Verwertungsgesellschaftspflicht für urheberrechtliche Vergütungsansprüche und ausschließliche Verwertungsrechte*, *Schriftenreihe des Instituts für Technik- und Umweltrecht der Technischen Universität Dresden*, Band 11, Berlin 2003.

*Podszun, Rupprecht*, *Die Kontrolle von Sekundärmärkten – Eine juristische und ökonomische Untersuchung im Kartell- und Immaterialgüterrecht*, *GRUR Int.* 2007, 784-785.

*Poepfel, Jan*, *Die Neuordnung der urheberrechtlichen Schranken im digitalen Umfeld*, *Schriften zum deutschen und internationalen Persönlichkeits- und Immaterialgüterrecht*, Band 11, Göttingen 2005.

*Pohl, Christian*, *Die Voraussetzungen der patentrechtlichen Zwangslizenz. Eine Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung ihrer europarechtlichen Vorgaben, der Pariser Verbandsübereinkunft und des TRIPS-Abkommens*, *Europäische Hochschulschriften, Reihe II*, Band 2859, Frankfurt am Main 2000.

*Poll, Günter*, „Darf's noch ein bisschen mehr sein?“ Zur Unangemessenheit der Anwendung des Bestsellerparagraphen (§ 32a UrhG) auf den Filmbereich, *ZUM* 2009, 611-620.

–, Neue internetbasierte Nutzungsformen – Das Recht der Zugänglichmachung auf Abruf (§ 19a UrhG) und seine Abgrenzung zum Senderecht (§§ 20, 20b UrhG), GRUR 2007, 476-483.

*Pollaud-Dulian, Frédéric*, Abus de droit et droit moral, Recueil Dalloz 1993, Chronique, S. 97-102.

–, Das „Bestimmungsrecht“ (droit de destination) – Überlegungen zu den Möglichkeiten einer Kontrolle der Nutzung von Werkexemplaren durch die Urheber, GRUR Int. 1989, 811-820.

–, La propriété industrielle, 2. Aufl., Paris 2011, zit.: *Pollaud-Dulian*, La propriété industrielle.

–, Le droit d’auteur, 2. Aufl., Paris 2014, zit.: *Pollaud-Dulian*, Le droit d’auteur.

–, Livres indisponibles. Licence légale. Œuvres orphelines. Numérisation. Bibliothèque, Revue trimestrielle de droit commercial 2012, 337-344.

*Posner, Richard*, Economic Analysis of Law, 5. Aufl., New York 1998, und 8. Aufl., Austin 2011 (die einmalige Zitierung der 5. Auflage ist an der entsprechenden Stelle kenntlich gemacht).

*Pouillet, Eugène*, Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique et pratique et du droit de représentation, 3. Aufl., Paris 1908.

*Poumarède, Matthieu*, Anmerkung zu Cass. com., Urt. v. 12.7.2005 – „Sté NMPP c/ Sté MLP“, La Semaine Juridique Edition Générale 2005, 1642-1646.

*Pres, Andreas*, Gestaltungsformen urheberrechtlicher Softwarelizenzverträge. Eine juristische und ökonomische Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung des Zweiten Gesetzes zur Änderung des Urheberrechtsgesetzes vom 9. Juni 1993, Rechtsfragen der Wirtschaft, Band 6, Köln 1994.

*PricewaterhouseCoopers AG*, E-Books in Deutschland. Der Beginn einer neuen Gutenberg-Ära?, 2010, zit.: *PwC*, E-Books in Deutschland.

*PricewaterhouseCoopers AG*, Media Trend Outlook – E-Books im Aufwind, 2013, abrufbar unter: [http://www.pwc.de/de/technologie-medien-und-telekommunikation/media-trend-outlook\\_e-books-im-aufwind.jhtml](http://www.pwc.de/de/technologie-medien-und-telekommunikation/media-trend-outlook_e-books-im-aufwind.jhtml) (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *PwC*, Media Trend Outlook.

*Pütter, Johann Stephan*, Der Büchernachdruck nach achten Grundsätzen des Rechts geprüft, Göttingen 1774.

*Rauda, Christian*, Die Zwangslizenz im Urheberrecht. Der Missbrauch eigener Urheberrechte im Spannungsfeld zwischen Innovationsanreiz und Marktfreiheit, Aktuelle Beiträge zum Wirtschaftsrecht, Band 3, Frankfurt am Main 2006.

Rauscher, Thomas/Krüger, Wolfgang (Hrsg.), Münchener Kommentar zur Zivilprozessordnung mit Gerichtsverfassungsgesetz und Nebengesetzen, Band 1: §§ 1-354, 4. Aufl., München 2013, zit.: *Bearbeiter*, in: *Rauscher/Krüger*, MünchKommZPO<sup>4</sup>, Bd. 1.

–/– (Hrsg.), Münchener Kommentar zur Zivilprozessordnung mit Gerichtsverfassungsgesetz und Nebengesetzen, Band 2: §§ 355-1024, 4. Aufl., München 2012, zit.: *Bearbeiter*, in: *Rauscher/Krüger*, MünchKommZPO<sup>4</sup>, Bd. 2.

*Rawls, John*, A theory of justice, Revised Edition, Oxford 1999.

*Reed Elsevier*, Annual Report 2003, abrufbar unter: <http://www.relxgroup.com/investorcentre/reports%202007/Pages/2013.aspx> (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Reed Elsevier*, 2003.

–, Annual Report 2004, abrufbar unter: <http://www.relxgroup.com/investorcentre/reports%202007/Pages/2013.aspx> (zuletzt besucht am 10.5.2015) (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Reed Elsevier*, 2004.

–, Annual Report 2005, abrufbar unter: <http://www.relxgroup.com/investorcentre/reports%202007/Pages/2013.aspx> (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Reed Elsevier*, 2005.

–, Annual Reports and Financial Statements 2006, abrufbar unter: <http://www.relxgroup.com/investorcentre/reports%202007/Pages/2006.aspx> (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Reed Elsevier*, 2006.

–, Annual Reports and Financial Statements 2007, abrufbar unter: <http://www.relxgroup.com/investorcentre/reports%202007/Pages/2007.aspx> (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Reed Elsevier*, 2007.

–, Annual Reports and Financial Statements 2008, abrufbar unter: <http://www.relxgroup.com/investorcentre/reports%202007/Pages/2008.aspx> (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Reed Elsevier*, 2008.

–, Annual Reports and Financial Statements 2009, abrufbar unter: <http://www.relxgroup.com/investorcentre/reports%202007/Pages/2009.aspx> (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Reed Elsevier*, 2009.

–, Annual Reports and Financial Statements 2010, abrufbar unter: <http://www.relxgroup.com/investorcentre/reports%202007/Pages/2010.aspx> (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Reed Elsevier*, 2010.

–, Annual Reports and Financial Statements 2011, abrufbar unter: <http://www.relxgroup.com/investorcentre/reports%202007/Pages/2011.aspx> (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Reed Elsevier*, 2011.

–, Annual Reports and Financial Statements 2012, abrufbar unter: <http://www.relxgroup.com/investorcentre/reports%202007/Pages/2012.aspx> (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Reed Elsevier*, 2012.

–, Annual Reports and Financial Statements 2013, abrufbar unter: <http://www.relxgroup.com/investorcentre/reports%202007/Pages/2013.aspx> (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Reed Elsevier*, 2013.

*Rehbinder, Manfred/Peukert, Alexander*, Urheberrecht. Ein Studienbuch, 17. Aufl., München 2015.

*Reich, Michael*, Die ökonomische Analyse des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft, Law and Economics, Band 28, München 2004.

*Reimann, Thomas W./Hahn, Tobias*, Orange Book – Ratgeber oder Buch mit sieben Siegeln?, in: *Harmsen, Christian/Jüngst, Oliver Jan/Rödiger, Felix* (Hrsg.), Festschrift für Wolfgang von Meibom, Köln 2010, S. 373-394.

*Reimer, Dietrich/Ulmer, Eugen*, Die Reform der materiellrechtlichen Bestimmungen der Berner Übereinkunft, GRUR Int. 1967, 431-454.

*Reinbothe, Jörg*, Beschränkungen und Ausnahmen von den Rechten im WIPO-Urheberrechtsvertrag, in: *Tades, Helmuth/Danzl, Karl-Heinz/Graninger, Gernot* (Hrsg.), Ein Leben für Rechtskultur. Festschrift Robert Dittrich zum 75. Geburtstag, Wien 2000, S. 251-268.

–/*Lewinski, Silke von*, The WIPO Treaties on Copyright. A Commentary on the WCT, the WPPT, and the BTAP, 2. Aufl., London 2015.

*Renouard, Augustin-Charles*, Traité des droits d’auteurs dans la littérature, les sciences et les beaux-arts, Paris 1838.

*Ricketson, Sam*, The Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works: 1886-1986, Deventer 1987, zit.: *Ricketson*, The Berne Convention.

–, The boundaries of copyright: Its proper limitations and exceptions: International Conventions and Treaties, Intellectual Property Quarterly 1999, 56-94.

–, WIPO Study on Limitations and Exceptions of Copyright and Related Rights in the Digital Environment, Genf 2003, abrufbar unter: [http://www.wipo.int/meetings/en/doc\\_details.jsp?doc\\_id=16805](http://www.wipo.int/meetings/en/doc_details.jsp?doc_id=16805) (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Ricketson*, WIPO Study.

–/*Ginsburg, Jane C.*, International Copyright and Neighbouring Rights. The Berne Convention and Beyond, Band 1, 2. Aufl., Oxford 2006, zit.: *Ricketson/Ginsburg*, Bd. 1.

–/–, International Copyright and Neighbouring Rights. The Berne Convention and Beyond, Band 2, 2. Aufl., Oxford 2006, zit.: *Ricketson/Ginsburg*, Bd. 2.

*Ricot, Jean*, Le refus de contracter, Bordeaux 1929.

*Rieble, Volker*, Autorenfreiheit und Publikationszwang, in: *Reuß, Roland/Rieble, Volker* (Hrsg.), Autorschaft als Werkherrschaft in digitaler Zeit, Frankfurt am Main 2009, S. 29-66.

*Rieger, Sören*, Der rechtliche Schutz wissenschaftlicher Datenbanken, Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht, Band 39, Tübingen 2010.

*Riis, Thomas/Schovsbo, Jens*, Extended Collective Licenses and the Nordic Experience – It’s a Hybrid but is it a Volvo or a Lemon?, 33 Columbia Journal of Law & the Arts 471-498 (2010).

–/–, Extended Collective Licenses in Action, IIC 2012, 930-950.

*Rittner, Fritz/Dreher, Meinrad/Kulka, Michael*, Wettbewerbs- und Kartellrecht. Eine systematische Darstellung des deutschen und europäischen Rechts, 8. Aufl., Heidelberg 2014.

*Rochelandet, Fabrice/Ida, Michèle-Francine Mbo’o*, Les enjeux économiques de l’interopérabilité: les cas de la gestion des droits numériques, Revue Lamy Droit de l’Immatériel 23 (2007), supplément, 25-31.

*Rochet, Jean-Charles/Tirole, Jean*, Platform Competition in Two-Sided Markets, Journal of the European Economic Association 1 (2003), 990-1029.

*Rojinsky, Cyril*, Quelle finalité pour l’interopérabilité?, Revue Lamy Droit de l’Immatériel 20 (2006), supplément, 11-13.

*Rombach, Patricia*, Die kartellrechtliche Zwangslizenz im Patentverletzungsprozess, in: *Müller, Gerda/Osterloh, Eilert/Stein, Torsten* (Hrsg.), Festschrift für Günter Hirsch zum 65. Geburtstag, München 2008, S. 311-322.

*Rosenkranz, Timo*, Open Contents. Eine Untersuchung der Rechtsfragen beim Einsatz „freier“ Urheberrechtlichlizenzmodelle, Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht, Band 58, Tübingen 2011.

*Rösler, Hannes*, „The Future of Books“ – Symposium zur urheberrechtlichen Zulässigkeit der Google Buchsuche, GRUR Int. 2008, 489-491.

*Roszbach, Claudia*, Die Vergütungsansprüche im deutschen Urheberrecht. Praktische Wahrnehmung, Rechtsverkehr und Dogmatik, Nomos Universitätsschriften – Recht, Band 23, Baden-Baden 1990.

*Rouast, André*, Les droits discrétionnaires et les droits contrôlés, Revue trimestrielle de droit civil 1944, 1-19.

*Roxin, Claus*, Publikationsverhalten im Bereich der Jurisprudenz, in: *Alexander von Humboldt-Stiftung* (Hrsg.), Publikationsverhalten in unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen. Beiträge zur Beurteilung von Forschungsleistungen, 2. Aufl. 2009, S. 64-66.

*Rump, Niels*, Definition, Aspects, and Overview, in: *Becker, Eberhard/Buhse, Willms/Günnewig, Dirk/Rump, Niels* (Hrsg.), *Digital Rights Management – Technological, Economic, Legal and Political Aspects*, Berlin 2003, S. 3-15.

*Runge, Philipp*, Die Vereinbarkeit einer Content-Flatrate für Musik mit dem Drei-Stufen-Test, *GRUR Int.* 2007, 130-137.

*Sachs, Michael* (Hrsg.), *Grundgesetz. Kommentar*, 7. Aufl., München 2014, zit.: *Bearbeiter*, in: *Sachs*, GG<sup>7</sup>.

*Säcker, Franz Jürgen/Rixecker, Roland* (Hrsg.), *Münchener Kommentar zum Bürgerlichen Gesetzbuch*, Band 1: Allgemeiner Teil, §§ 1-240, *ProstG, AGG*, 7. Aufl., München 2015, zit.: *Bearbeiter*, in: *Säcker/Rixecker, MünchKommBGB*<sup>7</sup>, Bd. 1.

–/– (Hrsg.), *Münchener Kommentar zum Bürgerlichen Gesetzbuch*, Band 11: Internationales Privatrecht II, Internationales Wirtschaftsrecht, Einführungsgesetz zum Bürgerlichen Gesetzbuche (Art. 25-248), 6. Aufl., München 2015, zit.: *Bearbeiter*, in: *Säcker/Rixecker, MünchKommBGB*<sup>6</sup>, Bd. 11.

–/– (Hrsg.), *Münchener Kommentar zum Bürgerlichen Gesetzbuch*, Band 2: Schuldrecht Allgemeiner Teil, §§ 241-432, 7. Aufl., München 2016, zit.: *Bearbeiter*, in: *Säcker/Rixecker, MünchKommBGB*<sup>7</sup>, Bd. 2.

*Salamolard, Jean-Marc*, La licence obligatoire en matière de brevets d'invention. Etude de droit comparé, *Comparativa*, Band 10, Genf 1978.

*Samuelson, Pamela/Scotchmer, Suzanne*, The Law and Economics of Reverse Engineering, 111 *Yale Law Journal* 1575-1663 (2002).

*Sandberger, Georg*, Behindert das Urheberrecht den Zugang zu wissenschaftlichen Publikationen?, *ZUM* 2006, 818-829.

–, Zweitverwertungsrecht. Anmerkungen zum Entwurf eines Gesetzes zur Nutzung verwaister und vergriffener Werke und einer weiteren Änderung des Urheberrechtsgesetzes, *ZUM* 2013, 466-472.

*Sattler, Hauke*, Das Urheberrecht nach dem Tode des Urhebers in Deutschland und Frankreich, *Schriften zum deutschen und internationalen Persönlichkeits- und Immaterialgüterrecht*, Band 23, Göttingen 2010.

*Sayn, Jean-Yves*, Brevets d'invention, licences forcées (licence d'office, licence obligatoire): nature juridique, régime, *La Semaine Juridique Edition Commerce et Industrie* 1971, 457-461.

*Schack, Haimo*, Rechtsprobleme der Online-Übermittlung, *GRUR* 2007, 639-645.

–, Urheber- und Urhebervertragsrecht, 7. Aufl., Tübingen 2015, zit.: *Schack, UrhR*<sup>7</sup>.

–, Urheberrechtliche Schranken, Übergesetzlicher Notstand und verfassungskonforme Auslegung, in: *Ohly/Bodewig, Theo/Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael* (Hrsg.), Perspektiven des Geistigen Eigentums und des Wettbewerbsrechts. Festschrift für Gerhard Schricker zum 70. Geburtstag, München 2005, S. 511-521, zit.: *Schack*, in: *Ohly/Bodewig/Dreier/Götting/Haedicke/Lehmann*, FS Schricker.

–, Zur Rechtfertigung des Urheberrechts als Ausschließlichkeitsrecht, in: *Depenheuer, Otto/Peifer, Karl-Nikolaus* (Hrsg.), Geistiges Eigentum: Schutzrecht oder Ausbeutungstitel? Zustand und Entwicklungen im Zeitalter von Digitalisierung und Globalisierung, Berlin 2008, S. 123-140, zit.: *Schack*, in: *Depenheuer/Peifer*, Geistiges Eigentum.

*Schäfer, Hans-Bernd/Ott, Claus*, Lehrbuch der ökonomischen Analyse des Zivilrechts, 5. Aufl., Berlin 2012.

*Scheffler, Dietrich*, Die (ungenutzten) Möglichkeiten des Rechtsinstituts der Zwangslizenz, GRUR 2003, 97-105.

*Scheuer, Alexander/Schweda, Sebastian*, Fortschritte in der Diskussion um Must-Offer? Zur Exklusivität in Medien und Kommunikation, IRIS plus 2008-10, 1-12.

*Schleich, Wolfgang P.*, Publikationsverhalten in der Quantenoptik, in: *Alexander von Humboldt-Stiftung* (Hrsg.), Publikationsverhalten in unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen. Beiträge zur Beurteilung von Forschungsleistungen, 2. Aufl. 2009, S. 88-91.

*Schlötter, Richard*, Der Schutz von Betriebs- und Geschäftsgeheimnissen und die Abwerbung von Arbeitnehmern. Eine rechtsvergleichende Untersuchung des englischen, französischen und deutschen Rechts, Schriftenreihe zum gewerblichen Rechtsschutz, Band 99, Köln 1997.

*Schmalenbach, Jenni*, Open Access im wissenschaftlichen Publikationswesen – eine transdisziplinäre Studie zur Akzeptanz anhand der Theorie des geplanten Verhaltens, München 2006.

*Schmid, Matthias/Wirth, Thomas/Seifert, Fedor* (Hrsg.), Urheberrechtsgesetz mit Urheberrechtswahrnehmungsgesetz. Handkommentar, 2. Aufl., Baden-Baden 2009, zit.: *Bearbeiter*, in: *Schmid/Wirth/Seifert*, UrhG<sup>2</sup>.

*Schmidt, Claudia/Kerber, Wolfgang*, Microsoft, Refusal to License Intellectual Property Rights, and the Incentives Balance Test of the EU Commission, 2008, abrufbar unter: [http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=1297939](http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1297939) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Schmidtchen, Dieter*, Die Beziehung zwischen dem Wettbewerbsrecht und dem Recht geistigen Eigentums – Konflikt, Harmonie oder Arbeitstei-

lung?, in: *Oberender, Peter* (Hrsg.), *Wettbewerb und geistiges Eigentum*, Berlin 2007.

*Schmidt-Szalewski, Joanna*, Anmerkung zu Cass. com., Urt. v. 12.7.2005 – „Sté NMPP c/ Sté MLP“, *Propriété industrielle* 1/2006, 22-24.

–, Anmerkung zu Cass. com., Urt. v. 4.12.2001 – „France Télécom c/ Lectiel et Groupadress“, *Propriété industrielle* 1/2002, 26-27.

–/*Pierre, Jean-Luc*, *Droit de la propriété industrielle*, 4. Aufl., Paris 2007.

*Schmitt, Michaela Christina*, *Rechtssicherheit im Binnenmarkt. Zur Notwendigkeit eines Europäischen Schiedsgerichts*, *Schriften zum Europa- und Völkerrecht und zur Rechtsvergleichung*, Band 21, Frankfurt am Main 2007.

*Schönherr, Fritz*, On the interpretation of Article 5(2) of the Berne Convention, taking as an example the Greek Antipiracy Law of July 15, 1980, 17 *Copyright* 294-298 (1981).

*Schricker, Gerhard* (Hrsg.), *Urheberrecht. Kommentar*, 3. Aufl., München 2006, zit.: *Bearbeiter*, in: *Schricker, UrhR*<sup>3</sup>.

*Schricker, Gerhard*, Hundert Jahre Urheberrechtsentwicklung, in: *Beier, Friedrich-Karl/Kraft, Alfons/Schricker, Gerhard/Wadle, Elmar* (Hrsg.), *Festschrift zum hundertjährigen Bestehen der Deutschen Vereinigung für gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht und ihrer Zeitschrift*, Band 2, Weinheim 1991, S. 1095-1124, zit.: *Schricker*, in: *Beier/Kraft/Schricker/Wadle, FS 100 Jahre GRUR*, Bd. 2.

*Schricker, Gerhard/Loewenheim, Ulrich* (Hrsg.), *Urheberrecht. Kommentar*, 4. Aufl., München 2010, zit.: *Bearbeiter*, in: *Schricker/Loewenheim, UrhR*<sup>4</sup>.

*Schuh, Christina*, *Publikationsverhalten im Überblick – eine Zusammenfassung der einzelnen Diskussionsbeiträge*, in: *Alexander von Humboldt-Stiftung* (Hrsg.), *Publikationsverhalten in unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen. Beiträge zur Beurteilung von Forschungsleistungen*, 2. Aufl. 2009, S. 6-13.

*Schulte, Dieter*, *Der Referentenentwurf eines Zweiten Gesetzes zur Änderung des Urheberrechtsgesetzes. Ausgewählte Auslegungsfragen der EG-Richtlinie über den Rechtsschutz von Computerprogrammen*, *CR* 1992, 648-658.

*Schulte, Rainer* (Hrsg.), *Patentgesetz mit Europäischem Patentübereinkommen. Kommentar auf der Grundlage der deutschen und europäischen Rechtsprechung*, 9. Aufl., Köln 2014, zit.: *Bearbeiter*, in: *Schulte, PatG*<sup>9</sup>.

*Schulze, Gernot*, Schleichende Harmonisierung des urheberrechtlichen Werkbegriffs? – Anmerkung zu EuGH „Infopaq/DDF“, GRUR 2009, 1019-1022.

*Schumpeter, Josef A.*, Kapitalismus, Sozialismus und Demokratie, 8. Aufl., Tübingen 2005.

*Schwalbe, Ulrich/Zimmer, Daniel*, Kartellrecht und Ökonomie. Moderne ökonomische Ansätze in der europäischen und deutschen Zusammenschlusskontrolle, 2. Aufl., Frankfurt am Main 2011.

*Schweyer, Florian*, Die rechtliche Bewertung des Reverse Engineering in Deutschland und den USA. Eine rechtsvergleichende Abgrenzung zwischen geistigem Eigentum und Gemeinfreiheit bei der Analyse von Konkurrenzprodukten, Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht, Band 67, Tübingen 2012.

*Seelmann, Kurt*, Rechtsphilosophie, 5. Aufl., München 2010.

*Senfleben, Martin*, Copyright, Limitations and the Three-Step Test. An Analysis of the Three-Step Test in International and EC Copyright Law, Information Law Series, Band 13, Den Haag 2004, zit.: *Senfleben*, Copyright, Limitations and the Three-Step Test.

–, Die Bedeutung der Schranken des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft und ihre Begrenzung durch den Dreistufentest, in: *Hilty, Reto M./Peukert, Alexander* (Hrsg.), Interessenausgleich im Urheberrecht, Baden-Baden 2004, S. 159-186, zit.: *Senfleben*, in: *Hilty/Peukert*, Interessenausgleich im Urheberrecht.

–, Grundprobleme des urheberrechtlichen Dreistufentests, GRUR Int. 2004, 200-211.

*SevenOne Media*, Navigator 04. Medienverhalten 2010, 2010, abrufbar unter: [https://www.sevenonemedia.de/c/document\\_library/get\\_file?uuid=d01351b1-a138-42c0-baf4-4f8e47a19227&groupId=10143](https://www.sevenonemedia.de/c/document_library/get_file?uuid=d01351b1-a138-42c0-baf4-4f8e47a19227&groupId=10143) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Shavell, Steven*, Should Copyright Of Academic Works Be Abolished?, 2 Journal of Legal Analysis 301-358 (2010).

*Siirainen, Fabrice*, Le caractère exclusif du droit d’auteur a l’épreuve de la gestion collective, zugl. Diss. Univ. Nice Sophia-Antipolis 1999, Nizza 1999.

*Simpson, J. A./Weiner, E. S. C.* (Hrsg.), The Oxford English Dictionary, Band 10 (Moul – Ovum), 2. Aufl., Oxford 1989, zit.: The Oxford English Dictionary, Bd. 10.

–/– (Hrsg.), *The Oxford English Dictionary*, Band 13 (Quemadero – Roaver), 2. Aufl., Oxford 1989, zit.: *The Oxford English Dictionary*, Bd. 13.

–/– (Hrsg.), *The Oxford English Dictionary*, Band 16 (Soot – Styx), 2. Aufl., Oxford 1989, zit.: *The Oxford English Dictionary*, Bd. 16.

–/– (Hrsg.), *The Oxford English Dictionary*, Band 2 (B.B.C. – Chalypography), 2. Aufl., Oxford 1989, zit.: *The Oxford English Dictionary*, Bd. 2.

–/– (Hrsg.), *The Oxford English Dictionary*, Band 5 (Dvanda – Follis), 2. Aufl., Oxford 1989, zit.: *The Oxford English Dictionary*, Bd. 5.

–/– (Hrsg.), *The Oxford English Dictionary*, Band 8 (Interval – Looie), 2. Aufl., Oxford 1989, zit.: *The Oxford English Dictionary*, Bd. 8.

–/– (Hrsg.), *The Oxford English Dictionary*, Band 9 (Look – Mouke), 2. Aufl., Oxford 1989, zit.: *The Oxford English Dictionary*, Bd. 9.

*Singh, Asim/Calmes, Dominique*, La justice dit „no go“ à Wizzgo: commentaire de la décision du tribunal de grande instance de Paris du 25 novembre 2008, *Wizzgo c/ Métropole Télévision et autres*, *Revue Lamy Droit de l’Immatériel* 45 (2009), 6-9.

–/– *Israel, Sylvia*, „Google Books“: morceaux choisis, *Revue Lamy Droit de l’Immatériel* 57 (2010), 6-11.

*Sinodinou, Tatiana*, Voyage des sources du test des trois étapes aux sources du droit d’auteur, *Revue Lamy Droit de l’Immatériel* 30 (2007), 67-75.

*Sirinelli, Pierre*, Loi n° 2006-961 du 1er août 2006 relative au droit d’auteur et aux droits voisins dans la société de l’information: premières vues sur le texte promulgué à l’issue de la censure du Conseil constitutionnel, *Propriétés intellectuelles* 20 (2006), 297-332.

–, Workshop on Implementation Issues of the WIPO Copyright Treaty (WCT) and the WIPO Performances and Phonograms Treaty (WPPT). December 6 to December 7, 1999. Exceptions and Limits to Copyright and Neighboring Rights, Genf 1999, abrufbar unter: [http://www.wipo.int/meetings/en/doc\\_details.jsp?doc\\_id=1266](http://www.wipo.int/meetings/en/doc_details.jsp?doc_id=1266) (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Sirinelli*, Exceptions and Limits to Copyright and Neighboring Rights.

*Société Dictionnaires Le Robert* (Hrsg.), *Le Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris 2013, zit.: *Le Petit Robert*.

*Solomon, David J./Björk, Bo-Christer*, A Study of Open Access Journals Using Article Processing Charges, 63 *Journal of the American Society for Information Science and Technology* 1485-1495 (2012).

*Sonnenberg, Marcus*, Die Einschränkbarkeit des patentrechtlichen Unterlassungsanspruchs im Einzelfall, zugl. Diss. Univ. Frankfurt am Main 2013, Wiesbaden 2014.

*Sony K.K.*, Consolidated Financial Results for the Third Quarter Ended December 31, 2012, abrufbar unter: <http://www.sony.net/SonyInfo/IR/library/er.html> (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Spindler, Gerald*, Die Einspeisung von Rundfunkprogrammen in Kabelnetze – Rechtsfragen der urheberrechtlichen Vergütung und vertragsrechtlichen Gestaltung, MMR-Beil. 2003, 1-27.

–, Europäisches Urheberrecht in der Informationsgesellschaft, GRUR 2002, 105-120.

–, Urheberrecht in der Wissensgesellschaft – Überlegungen zum Grünbuch der EU-Kommission, in: *Hilty, Reto M./Drexler, Josef/Nordemann, Ulrich* (Hrsg.), Schutz von Kreativität und Wettbewerb. Festschrift für Ulrich Loewenheim zum 75. Geburtstag, München 2009, S. 287-307, zit.: *Spindler*, in: *Hilty/Drexler/Nordemann*, FS Loewenheim.

–/*Apel, Katharina*, Urheber- versus Kartellrecht – Auf dem Weg zur Zwangslizenz?, JZ 2005, 133-138.

–/*Heckmann, Jörn*, Retrodigitalisierung verwaister Printpublikationen – Die Nutzungsmöglichkeiten von „orphan works“ de lege lata und ferenda, GRUR Int. 2008, 271-284.

–/*Schuster, Fabian* (Hrsg.), Recht der elektronischen Medien. Kommentar, 3. Aufl., München 2015, zit.: *Bearbeiter*, in: *Spindler/Schuster*, Recht der elektronischen Medien<sup>3</sup>.

–, Ein Durchbruch für die Retrodigitalisierung? Die Orphan-Works-Richtlinie und der jüngste Referentenentwurf zur Änderung des Urheberrechts, ZUM 2013, 349-357.

*Sprang, Christian*, Die Vereinbarung angemessener Vergütung in der Verlagsbranche – Würste, Gesetze und Urheberstärkung, ZUM 2010, 116-124.

–, Zweitveröffentlichungsrecht – ein Plädoyer gegen § 38 Abs. 4 UrhGE, ZUM 2013, 461-466.

*Springer Science+Business Media S.A.*, Annual Report 2007, abrufbar unter: [http://static.Springer.com/sgw/documents/839223/application/pdf/Annual\\_Report\\_2007.pdf](http://static.Springer.com/sgw/documents/839223/application/pdf/Annual_Report_2007.pdf) (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Springer*, 2007.

–, Annual Report 2008, abrufbar unter: [http://static.Springer.com/sgw/documents/839221/application/pdf/Annual\\_Report\\_2008.pdf](http://static.Springer.com/sgw/documents/839221/application/pdf/Annual_Report_2008.pdf) (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Springer*, 2008.

–, General Overview and Financial Performance 2011, abrufbar unter: <http://static.Springer.com/sgw/documents/1175537/application/pdf/Overview+2011.pdf> (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Springer*, 2011.

–, General Overview and Financial Performance 2012, abrufbar unter: [http://static.Springer.com/sgw/documents/1412702/application/pdf/Annual\\_Report\\_2012\\_01.pdf](http://static.Springer.com/sgw/documents/1412702/application/pdf/Annual_Report_2012_01.pdf) (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Springer*, 2012.

–, Overview 2009, abrufbar unter: [http://static.Springer.com/sgw/documents/960637/application/pdf/Overview\\_2009.pdf](http://static.Springer.com/sgw/documents/960637/application/pdf/Overview_2009.pdf) (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Springer*, 2009.

–, Overview 2010, abrufbar unter: [http://static.Springer.com/sgw/documents/1335610/application/pdf/Overview\\_2010.pdf](http://static.Springer.com/sgw/documents/1335610/application/pdf/Overview_2010.pdf) (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Springer*, 2010.

*Staats, Robert*, Regelungen für verwaiste und vergriffene Werke – Stellungnahme zu dem Gesetzentwurf der Bundesregierung, ZUM 2013, 446-454.

*Stallberg, Christian*, Ist das Urheberrecht das moralische Recht des Urhebers? Eine Kritik der populären Arbeits- und Persönlichkeitsrhetoriken als Rechtfertigungsbasis des Urheberrechts, UFITA 2007/I, 109-134.

–, Urheberrecht und moralische Rechtfertigung, Münsterische Beiträge zur Rechtswissenschaft, Band 164, Berlin 2006, zit.: *Stallberg*, Urheberrecht und moralische Rechtfertigung.

*Stallman, Richard*, Misinterpreting Copyright – A Series of Errors, in: Gay, Joshua (Hrsg.), *Free Software, Free Society. Selected Essays of Richard M. Stallman*, 1. Aufl., Boston 2002, S. 63-70.

*Stamatoudi, Irimi A./Torremans, Paul*, *EU Copyright Law. A Commentary*, 1. Aufl., Cheltenham 2014, zit.: *Bearbeiter*, in: *Stamatoudi/Torremans*, *EU Copyright Law*.

*Statista*, Branchenreport 2014. Verlagswesen, abrufbar unter: <http://de.statista.com/statista.amedial.bsb-muenchen.de/statistik/studie/id/44/dokument/branchenreport-verlagswesen/> (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Statista*, Branchenreport 2014.

*Statista*, E-Books – Statista-Dossier 2014, abrufbar unter: <http://de.statista.com/statista.amedial.bsb-muenchen.de/statistik/studie/id/6689/dokument/e-books-statista-dossier-2014/> (zuletzt besucht am 10.5.2015), zit.: *Statista*, E-Books.

*Staudinger, Julius von* (Hrsg.), *Kommentar zum Bürgerlichen Gesetzbuch mit Einführungsgesetz und Nebengesetzen*, Buch 1: Allgemeiner

Teil, §§ 139-163 (Allgemeiner Teil 4b), Neubearbeitung, Berlin 2011, zit.: *Bearbeiter*, in: *Staudinger*, BGB<sup>2011</sup>, Buch 1.

– (Hrsg.), Kommentar zum Bürgerlichen Gesetzbuch mit Einführungsgesetz und Nebengesetzen, Buch 2: Recht der Schuldverhältnisse. §§ 315-326 (Leistungsstörungenrecht 2), Neubearbeitung, Berlin 2009, zit.: *Bearbeiter*, in: *Staudinger*, BGB<sup>2009</sup>, Buch 2.

– (Hrsg.), Kommentar zum Bürgerlichen Gesetzbuch mit Einführungsgesetz und Nebengesetzen, Buch 2: Recht der Schuldverhältnisse. Einleitung zum Schuldrecht, §§ 241-243 (Treu und Glauben), Neubearbeitung, Berlin 2015, zit.: *Bearbeiter*, in: *Staudinger*, BGB<sup>2015</sup>, Buch 2.

*Stein, Friedrich/Jonas, Martin* (Begr.), Kommentar zur Zivilprozessordnung, Band 9: §§ 916-1066, EG ZPO, 22. Aufl., Tübingen 2002, zit.: *Bearbeiter*, in: *Stein/Jonas*, ZPO<sup>22</sup>, Bd. 9.

*Steinhauer, Eric W.*, Das Recht auf Sichtbarkeit: Überlegungen zu Open Access und Wissenschaftsfreiheit, Münster 2010, zit.: *Steinhauer*, Das Recht auf Sichtbarkeit.

–, Kritische Anmerkungen zum Zweitveröffentlichungsrecht nach Paragraph 38 Abs. 1 Satz 3 und 4 UrhG in der Fassung des Bundesratsentwurfes vom 9. Mai 2006, Bibliotheksdienst 2006, 734-742.

*Stempfhuber, Maximilian*, Die Rolle von „open access“ im Rahmen des wissenschaftlichen Publizierens, in: *Alexander von Humboldt-Stiftung* (Hrsg.), Publikationsverhalten in unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen. Beiträge zur Beurteilung von Forschungsleistungen, 2. Aufl. 2009, S. 116-131.

*Stender, Solvei*, Marktmachtmissbrauch von Patentinhabern und kartellrechtlicher Zwangslizenz einwand – Neue Vorgaben des EuGH zu standardessenziellen Patenten, WuW 2015, 1188-1197.

*Stengel, Daniel*, Intellectual Property in Philosophy, ARSP 90 (2004), 20-50.

*Sterling, J. A. L.*, World Copyright Law. Protection of Authors' Works, Performances, Phonograms, Films, Video, Broadcasts and Published Editions in National, International and Regional Law. With a Glossary of Legal and Technical Terms, and a Reference List of Copyright and Related Rights Laws throughout the World, 3. Aufl., London 2008.

*Stieper, Malte*, Rechtfertigung, Rechtsnatur und Disponibilität der Schranken des Urheberrechts, Jus Privatum, Band 144, Tübingen 2009.

*Stöhr, Monika*, Gesetzliche Vergütungsansprüche im Urheberrecht, UFITA-Schriftenreihe, Band 247, Baden-Baden 2007.

*Stopper, Martin*, Der Microsoft-Beschluss des EuG, ZWeR 2005, 87-110.

*Straus, Joseph*, Der Verlagsvertrag bei wissenschaftlichen Werken, in: *Beier, Friedrich-Karl/Götting, Horst-Peter/Lehmann, Michael/Moufang, Rainer* (Hrsg.), Urhebervertragsrecht. Festgabe für Gerhard Schrickler zum 60. Geburtstag, München 1995, S. 291-331, zit.: *Straus*, in: *Beier/Götting/Lehmann/Moufang*, FS Schrickler.

*Strecker, Ludwig*, Die urheberrechtliche Stellung der mechanischen Musikinstrumente und Phonographen, zugl. Diss. Univ. Leipzig 1906, Leipzig 1906.

*Strömholm, Stig*, Le droit moral de l'auteur en droit allemand, français et scandinave avec un aperçu de l'évolution internationale. Etude de droit comparé, Band 1: L'évolution historique et le mouvement international, Stockholm 1967.

*Strowel, Alain*, Droit d'auteur et copyright. Divergences et convergences. Etude de droit comparé, Bibliothèque de la Faculté de Droit de l'Université Catholique de Louvain, Band 24, Brüssel 1993, zit.: *Strowel*, Droit d'auteur et copyright.

–, Licences non volontaires et socialisation du droit d'auteur: un danger ou une nécessité?, Les Cahiers de propriété intellectuelle 3 (1990/91), 161-183.

–, Quand Google défie le droit. Plaidoyer pour un Internet transparent et de qualité, Brüssel 2011, zit.: *Strowel*, Quand Google défie le droit.

–, Symposium: Collective Management of Copyright: Solution or Sacrifice? The European „Extended Collective Licensing“ Model Summer, 34 Columbia Journal of Law & the Arts 665-669 (2011).

–/*Derclaye, Estelle*, Droit d'auteur et numérique: logiciels, bases de données, multimedia. Droit belge, européen et comparé, Brüssel 2001.

–/*Doutrelepont, Carine*, La socialisation du droit d'auteur à travers la généralisation des licences non volontaires: un danger ou une nécessité?, Revue interdisciplinaire d'études juridiques 22 (1989), 133-148.

*Strubel, Xavier*, La protection des oeuvres scientifiques en droit d'auteur français, Paris 1997.

*Subramanian, Sujitha*, Different Rules for Different Owners – Does a Non-Competing Patentee Have a Right to Exclude? A Study of Post-eBay Cases, IIC 2008, 419-451.

–, eBay ruling and US obligation to the TRIPs Agreement, European Intellectual Property Review 30 (2008), 444-453.

*Surblytë, Gintarë*, The Refusal to Disclose Trade Secrets as an Abuse of Market Dominance – Microsoft and beyond, Münchner Schriften zum Europäischen und Internationalen Kartellrecht, Band 28, Bern 2011.

*Swan, Alma P./Brown, Sheridan N.*, JISC/OSI Journal Authors Survey Report, 2004, abrufbar unter: <http://www.cogprints.org/4125/> (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Swets*, Serials Price Increase Report – Historical Overview 2001 onwards, abrufbar unter: [http://www.Swets.com/sites/default/files/factsheet/spi\\_2001\\_onwards\\_30-11-11.pdf](http://www.Swets.com/sites/default/files/factsheet/spi_2001_onwards_30-11-11.pdf) (zuletzt besucht am 23.4.2015), zit.: *Swets*, Serials Price Increase Report – Historical Overview 2001 onwards.

–, Serials Price Increase Report – Historical Overview 2006 onwards, abrufbar unter: [http://www.Swets.com/sites/default/files/spi\\_2006\\_onwards\\_30-11-13.pdf](http://www.Swets.com/sites/default/files/spi_2006_onwards_30-11-13.pdf) (zuletzt besucht am 23.4.2015), zit.: *Swets*, Serials Price Increase Report – Historical Overview 2006 onwards.

–, Serials Price Increase Report 2014, Issue 3, December 2013, abrufbar unter: [http://www.Swets.com/sites/default/files/spi\\_serials\\_price\\_increase\\_report\\_2014\\_30-11-13.pdf](http://www.Swets.com/sites/default/files/spi_serials_price_increase_report_2014_30-11-13.pdf) (zuletzt besucht am 23.4.2015), zit.: *Swets*, Serials Price Increase Report 2014.

*Szilágyi, Emese*, Leistungsschutzrecht für Verleger? Eine rechtstatsächliche Untersuchung zur Wiederherstellung des Interessenausgleichs zwischen Verlegern, Urhebern und Allgemeinheit, Rechtswissenschaftliche Forschung und Entwicklung, Band 773, München 2011.

*Szőnyi, Catherine*, Anmerkung zu Cass. com., Urt. v. 4.12.2001 – „France Télécom c/ Lectiel et Groupadress“, GRUR Int. 2003, 867-869.

*Talke, Armin*, Verwaiste und vergriffene Werke: Kommt das 20. Jahrhundert endlich in die Digitale Bibliothek?, K&R 2014, 18-24.

*Taubert, Nils C./Weingart, Peter*, „Open Access“ – Wandel des wissenschaftlichen Publikationssystems, in: *Sutter, Tilmann/Mehler, Alexander* (Hrsg.), Medienwandel als Wandel von Interaktionsformen, Wiesbaden 2010.

*Teplitzky, Otto*, Wettbewerbsrechtliche Ansprüche und Verfahren. Unterlassung – Beseitigung – Schadensersatz. Anspruchsdurchsetzung und Anspruchsabwehr, 8. Aufl., Köln 2002.

*Thompson, Kristin*, The Frodo Franchise. The Lord of the Rings and Modern Hollywood, Berkeley 2007.

*Timmann, Tobias*, Das Patentrecht im Lichte von Art. 14 GG, Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht, Band 22, Tübingen 2008.

*Troller, Alois*, Bedenken zum Urheberpersönlichkeitsrecht, UFITA 28 (1959), 257-298.

*Tussey, Deborah S.*, Technology Matters: The Courts, Media Neutrality, and New Technologies, 12 *Journal of Intellectual Property Law* 427-487 (2005).

*Uchtenhagen, Ulrich*, Haben die Zwangslizenzen im Urheberrecht ausgedient?, in: *Becker, Jürgen/Lerche, Peter/Mestmäcker, Ernst-Joachim* (Hrsg.), *Wanderer zwischen Musik, Politik und Recht. Festschrift für Reinhold Kreile zu seinem 65. Geburtstag, Baden-Baden 1994*, in: S. 779-787.

*Uhrich, Ralf*, Entwaffnung der „Patentrolle“? Zur Einschränkung der patentrechtlichen Unterlassungsansprüche im anglo-amerikanischen und deutschen Recht, *ZGE* 2009, 59-93.

*Ullrich, Hanns*, Expansionist Intellectual Property Protection and Reductionist Competition Rules: A TRIPS Perspective, 7 *Journal of International Economic Law* 401-430 (2004).

–, Lizenzkartellrecht auf dem Weg zur Mitte, *GRUR Int.* 1996, 555-568.

*Ullrich, Jan Nicolaus*, Webradioportale, Embedded Videos & Co. – In-line-Linking und Framing als Grundlage urheberrechtlich relevanter (Anschluss-)Wiedergaben, *ZUM* 2010, 853-862.

*Ulmer, Eugen*, Das Rom-Abkommen über den Schutz der ausübenden Künstler, der Hersteller von Tonträgern und der Sendeunternehmen, *GRUR Ausl.* 1961, 569-594.

–, *Urheber- und Verlagsrecht*, 3. Aufl., Berlin 1980, zit.: *Ulmer, UrhR*<sup>3</sup>.

*Valkonen, Sami J./White, Lawrence J.*, An Economic Model for the Incentive/Access Paradigm of Copyright Propertization: An Argument in Support of the Orphan Works Act, 29 *Hastings Communications and Entertainment Law Journal* 359-400 (2007).

*van den Bergh, Roger*, The role and social justification of copyright: a „law and economics“ approach, *Intellectual Property Quarterly* 1998, 17-34.

*van Eechoud, Mireille*, Along the Road to Uniformity – Diverse Readings of the Court of Justice Judgments on Copyright Work, *Journal of Intellectual Property, Information Technology and E-Commerce Law* 4 (2013), 60-80.

*van Gompel, Stef*, Formalities in Copyright Law. An Analysis of their History, Rationales and Possible Future, *Information Law Series, Band 23*, Alphen aan den Rijn 2011, zit.: *van Gompel, Formalities in Copyright Law*.

–, *Unlocking the Potential of Pre-Existing Content: How to Address the Issue of Orphan Works in Europe?*, IIC 2007, 669-702.

*van Rooijen, Ashwin*, *The Software Interface between Copyright and Competition Law. A Legal Analysis of Interoperability in Computer Programs*, Information Law Series, Band 20, Austin 2010.

*Varian, Hal R.*, *Copying and copyright*, 19 *Journal of Economic Perspectives* 121-138 (2005).

*Vercken, Gilles/Macrez, Franck*, *Mesures techniques de protection et interopérabilité*, *Légicom* 51 (2014), 85-94.

*Vinje, Thomas C.*, *Die EG-Richtlinie zum Schutz von Computerprogrammen und die Frage der Interoperabilität*, *GRUR Int.* 1992, 250-260.

*Vitols, Lena*, *Der Zwangslizenz einwand gegen Unterlassungsansprüche des Immaterialgüterrechts*, *Schriften zum deutschen und internationalen Persönlichkeits- und Immaterialgüterrecht*, Band 35, Göttingen 2013.

*Vivant, Michel*, *Autre regard...*, *Propriétés intellectuelles* 24 (2007), 364-373.

–, *Le contenu du droit d'auteur*, in: *Lamberterie, Isabelle de* (Hrsg.), *Le droit d'auteur aujourd'hui*, Paris 1991, S. 73-82, zit.: *Vivant*, in: *de Lamberterie*, *Le droit d'auteur aujourd'hui*.

–, *Le droit d'auteur, un droit de l'homme?*, *Revue internationale du droit d'auteur* 174 (1997), 61-123.

–, *Le droit des brevets*, 2. Aufl., Paris 2005, zit.: *Vivant*, *Le droit des brevets*.

–/*Bruguière, Jean-Michel*, *Droit d'auteur et droits voisins*, 2. Aufl., Paris 2013.

*Vogel, Louis*, *Droit des ententes et des abus de domination*, Paris 2008.

*Voigtländer, Robert/Fuchs, Theodor*, *Die Gesetze betreffend das Urheberrecht und das Verlagsrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst vom 19. Juni 1901 mit der Novelle vom 22. Mai 1910*, 2. Aufl., Leipzig 1914.

*Wallace, Julia*, *PEER Final Report*, 2012, abrufbar unter: [http://www.peerproject.eu/fileadmin/media/reports/20120618\\_PEER\\_Final\\_public\\_report\\_D9-13.pdf](http://www.peerproject.eu/fileadmin/media/reports/20120618_PEER_Final_public_report_D9-13.pdf) (zuletzt besucht am 10.5.2015).

*Wallot, Max*, *Massnahmen gegen Patenttrolle: Zwangslizenzen, Rechtsmissbrauchsverbot oder doch Verhältnismässigkeitsprüfung, sic!* 2011, 157-165.

*Walter, Michel M.*, *Die Regelung des Kabelfernsehens in der österreichischen Urheberrechtsgesetznovelle 1980*, *UFITA* 91 (1981), 29-79.

–, Österreichisches Urheberrecht. Handbuch. 1. Teil: Materielles Urheberrecht, Leistungsschutzrecht, Urhebervertragsrecht, Wien 2008, zit.: *Walter*, HdBöUrhR<sup>1</sup>.

–/*Lewinski, Silke von*, European Copyright Law. A Commentary, 1. Aufl., Oxford 2010, zit.: *Bearbeiter*, in: *Walter/v. Lewinski*, European Copyright Law.

*Wandtke, Artur-Axel/Bullinger*, Praxiskommentar zum Urheberrecht, 3. Aufl., München 2009, zit.: *Bearbeiter*, in: *Wandtke/Bullinger*, UrhR<sup>3</sup>.

–/–, Praxiskommentar zum Urheberrecht, 4. Aufl., München 2014, zit.: *Bearbeiter*, in: *Wandtke/Bullinger*, UrhR<sup>4</sup>.

*Wannenmacher, Kathrin*, Einstweilige Maßnahmen im Anwendungsbe-  
reich von Art. 31 EuGVVO in Frankreich und Deutschland. Eine Betrachtung  
ausgesuchter Verfahren des einstweiligen Rechtsschutzes im internationalen  
Zivilverfahrensrecht – gerichtliche Zuständigkeit, Anerkennung und Vollstreckung,  
Studien zum vergleichenden und internationalen Recht, Band 133, Frankfurt am  
Main 2007.

*Ware, Mark*, Open archives and their impact on journal cancellations, 19  
Learned Publishing 226-229 (2006).

–/*Mabe, Michael*, The STM Report. An overview of scientific and scholarly  
journal publishing, 3. Aufl., Oxford 2012, abrufbar unter: [http://www.stm-assoc.org/2012\\_12\\_11\\_STM\\_Report\\_2012.pdf](http://www.stm-assoc.org/2012_12_11_STM_Report_2012.pdf) (zuletzt besucht  
am 10.5.2015).

*Weber, Peter*, Die Reichweite des urheberrechtlichen Sendebegriffs aus  
Sicht der Europäischen Rundfunkunion EBU, ZUM 2009, 460-464.

–, Neue Nutzungsarten – Neue Organisation der Rechteverwaltung?,  
ZUM 2007, 688-694.

*Weisser, Ralf/Höppener, Markus*, Kabelweitersendung und urheberrechtlicher  
Kontrahierungszwang, ZUM 2003, 597-611.

*Weisser-Lohmann, Elisabeth*, Privileg oder Recht? „Geistiges Eigentum“  
bei Hegel, in: *Eimer, Thomas R./Röttgers, Kurt/Völmann-Stickelbrock, Barbara*  
(Hrsg.), Die Debatte um geistiges Eigentum. Interdisziplinäre Erkundungen.  
Rechtswissenschaft – Politikwissenschaft – Philosophie, Bielefeld 2010.

*Weizsäcker, Carl Christian von*, Rechte und Verhältnisse in der modernen  
Wirtschaftslehre, Kyklos 34 (1981), 345-376.

*Wiebe, Andreas*, Interoperabilität von Software. Art. 6 der Computerprogramm-  
Richtlinie aus heutiger Sicht, Journal of Intellectual Property, Information  
Technology and E-Commerce Law 2 (2011), 89-96.

*Wielsch, Dan*, Wettbewerbsrecht als Immaterialgüterrecht, EuZW 2005, 391-396.

*Wilhelmi, Rüdiger*, Lizenzverweigerung als Missbrauch einer marktbeherrschenden Stellung in der Gemeinschaftsrechtsprechung, WRP 2009, 1431-1445.

*Wirtz, Markus*, Der kartellrechtliche Zwangslizenz einwand nach der Orange-Book-Standard-Entscheidung des BGH, WRP 2011, 1392-1405.

–/*Holzhäuser, Michael*, Die kartellrechtliche Zwangslizenz, WRP 2004, 683-694.

*Wissenschaftlicher Rat der Dudenreaktion* (Hrsg.), Duden. Das große Wörterbuch der deutschen Sprache, Band 1 (A – Bedi), 3. Aufl., Mannheim 1999, zit.: Duden, Bd. 1.

– (Hrsg.), Duden. Das große Wörterbuch der deutschen Sprache, Band 7 (Pekt – Schi), 3. Aufl., Mannheim 1999, zit.: Duden, Bd. 7.

*Wolf, Gunnar*, Kartellrechtliche Grenzen von Produktinnovationen. Lehren aus den Verfahren gegen IBM und Microsoft für die Anwendung des Kartellrechts in Hochtechnologiemärkten, Deutsches, europäisches und vergleichendes Wirtschaftsrecht, Band 37, Baden-Baden 2004.

*Wolff, Christian*, Zwangslizenzen im Immaterialgüterrecht, Schriften zum deutschen und internationalen Persönlichkeits- und Immaterialgüterrecht, Band 10, Göttingen 2005.

*Wolfrum, Rüdiger* (Hrsg.), Max Planck Encyclopedia of Public International Law, Oxford 2007, abrufbar unter: <http://opil.ouplaw.com/home/EPIL> (zuletzt besucht am: 10.5.2015), zit.: *Bearbeiter*, in: MPEPIL.

*Wu, Tim*, Copyright's Communications Policy, 103 Michigan Law Review, 278-366 (2004).

–, Intellectual Property, Innovation, and Decentralized Decisions, 102 Virginia Law Review, 101-127 (2006).

*Xalabarder, Raquel*, Spain, in: *Hilty, Reto M./Nérissou, Sylvie* (Hrsg.), Balancing Copyright – A Survey of National Approaches, Berlin 2012, S. 925-975.

*Yoo, Christopher S.*, Copyright and Product Differentiation, 79 New York University Law Review 212-280 (2004).

*Zimmermann, Annette*, Das Rechtsmissbrauchsverbot im Recht der Europäischen Gemeinschaften, Schriftenreihe zum Staats- und Verwaltungsrecht, Band 1, Münster 2002.

*Zippelius, Reinhold*, Das Wesen des Rechts. Eine Einführung in die Rechtslehre, 6. Aufl., Stuttgart 2012, zit.: *Zippelius*, Das Wesen des Rechts.

–, Rechtsphilosophie. Ein Studienbuch, 6. Aufl., München 2011, zit.: *Zippelius*, Rechtsphilosophie.

*Zöller, Richard* (Begr.), Zivilprozessordnung mit FamFG (§§ 1-185, 200-270, 433-484) und Gerichtsverfassungsgesetz, den Einführungsgesetzen, mit Internationalem Zivilprozessrecht, EU-Verordnungen, Kostenanmerkungen. Kommentar, 30. Aufl., Köln 2014, zit.: *Bearbeiter*, in: *Zöller*, ZPO<sup>30</sup>.

*Zwengel, Wolfgang*, Kulturflatrates. Vergütungsmechanismen für netzbasierte Nutzungen urheberrechtlicher Schutzgegenstände, Hamburger Schriften zum Medien-, Urheber- und Telekommunikationsrecht, Band 4, Baden-Baden 2012.