

Hansen | Kraski | Vortisch [Hrsg.]

Erinnerungskultur in Mittel- und Osteuropa

Die Auseinandersetzung mit Nationalsozialismus
und Kommunismus im Vergleich



Nomos

<https://doi.org/10.5771/9783848290539-1>

Generiert durch IP 18.227.48.26, am 06.09.2024, 22:38:04

Das Erstellen und Weitergeben von Kopien dieses PDFs ist nicht zulässig.



ANDRÁSSY
UNIVERSITÄT
BUDAPEST

Andrássy Studien zur Europaforschung

herausgegeben von

Prof. Dr. Michael Anderheiden, Lehrstuhl für

Europäisches Öffentliches Recht und seine Grundlagen

Prof. Dr. Ellen Bos, Lehrstuhl für Vergleichende Politikwissenschaft

mit Schwerpunkt Mittel- und Osteuropa in der EU

Prof. Dr. Martina Eckardt, Lehrstuhl für Finanzwissenschaft

Assoz. Prof. Dr. habil. Georg Kastner, Lehrstuhl für

Mitteleuropäische Geschichte

Prof. Dr. Dietmar Meyer, Rektor der

Andrássy Universität Budapest

Band 20

Hendrik Hansen | Tim Kraski | Verena Vortisch [Hrsg.]

Erinnerungskultur in Mittel- und Osteuropa

Die Auseinandersetzung mit Nationalsozialismus
und Kommunismus im Vergleich



Nomos

<https://doi.org/10.5771/9783845290539-1>

Generiert durch IP '18.227.48.28', am 06.09.2024, 22:38:03.

Das Erstellen und Weitergeben von Kopien dieses PDFs ist nicht zulässig.



Botschaft
der Bundesrepublik Deutschland
Budapest

Die Publikation dieses Bandes wurde ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der Andrassy Universität Budapest, der Polnischen Botschaft Budapest und der Deutschen Botschaft Budapest.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8487-4835-8 (Print)

ISBN 978-3-8452-9053-9 (ePDF)



Onlineversion
Nomos eLibrary

1. Auflage 2020

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2020. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Inhalt

Einleitung <i>Hendrik Hansen</i>	7
<i>Teil I: Nationalsozialistische und kommunistische Diktaturen als Gegenstand des Erinnerens</i>	
Totalitarismus und Extremismus als Angriff auf die Menschenwürde – Die Rolle der Erinnerungskultur in der streitbaren Demokratie <i>Hendrik Hansen</i>	19
Holocaust-Gedächtnis und die Logik des Vergleichs. Erinnerungskulturelle Konflikte in (Zentral-)Europa <i>Heidemarie Uhl</i>	53
Die Windmühlen der Erinnerung. Prozesse des Gedenkens und Erinnerns in Katja Petrowskajas Erzählung „Vielleicht Esther“ <i>Verena Vortisch</i>	85
<i>Teil II: Nationale Erinnerungskulturen in Mittel- und Ostmitteleuropa</i>	
Das Gedächtnis der Angst. Vom Schweigen in der Diktatur <i>Ines Geipel</i>	107
Das Gedächtnis des Horthy-Regimes und des Kommunismus in Ungarn <i>Catherine Horel</i>	121
Polarisierte Erinnerung? Das Gedenken an die nationalsozialistische und kommunistische Diktatur in Ungarn im Streit der politischen Parteien <i>Réka Szentiványi</i>	149

Ostmitteleuropa 1944–1989 und danach: unsere namenlosen Revolutionen <i>Adam Krzemiński</i>	179
<i>Teil III: Eine europäische Erinnerungskultur?</i>	
Zur Frage transnationaler Erinnerungskultur und -politik <i>Manfred Weinberg</i>	197
Das europäische Gedächtnis <i>Frank-Lotbar Kroll</i>	215
Nachruf für Tim Kraski	227
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	229