

Sebastian Huhnholz  
Eva Marlene Hausteiner [Hrsg.]

# Politische Ikonographie und Differenzrepräsentation



# LEVIATHAN

BERLINER ZEITSCHRIFT FÜR SOZIALWISSENSCHAFT



SONDERBAND 34 | 2018



Nomos

<https://doi.org/10.5771/9783845285405-1>

Generiert durch IP '3.145.37.248', am 20.07.2024, 03:29:03.

Das Erstellen und Weitergeben von Kopien dieses PDFs ist nicht zulässig.

Sebastian Huhnholz  
Eva Marlene Hausteiner [Hrsg.]

# Politische Ikonographie und Differenzrepräsentation

Leviathan Sonderband 34 | 2018



**Nomos**

<https://doi.org/10.5771/9783845285405-1>

Generiert durch IP '3.145.37.248', am 20.07.2024, 03:29:03.

Das Erstellen und Weitergeben von Kopien dieses PDFs ist nicht zulässig.

**Die Deutsche Nationalbibliothek** verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8487-4277-6 (Print)

ISBN 978-3-8452-8540-5 (ePDF)

1. Auflage 2018

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2018. Gedruckt in Deutschland. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

# Leviathan

Jahrgang 46 · Sonderband 34 · 2018

Inhaltsübersicht

## Einleitung

<i>Sebastian Huhnholz und Eva Marlene Hausteiner</i> Politische Ikonographie und Differenzrepräsentation .....	9
---	---

## I. Figuren der Demokratie

<i>Paula Diehl</i> Die Symbolisierung des Volkes in der Demokratie: Eine ikonografische Spurensuche .....	23
<i>Marcus Llanque</i> Die ikonografische Vermittlung von Differenz in Selbstregierungsregimen .....	48
<i>Daniel Schulz</i> Verfassungsbilder: Text und Körper in der Ikonographie des demokratischen Verfassungsstaats .....	71
<i>Maria Jakob</i> Visuelle Grundmuster einer Ikonografie der Gesellschaft: Fotografische Konstruktionen von Einheiten und Vielfalten bei Einbürgerungsfeiern .....	94

## II. Medien und Formen

<i>Vincent August</i> Ikonologie der Transparenz: Demokratie im Zeichen von Rationalität und Reinheit ..	117
<i>Michael Minkenberg</i> Hauptstadt und Repräsentation: Politik und Architektur im Regimevergleich .....	148
<i>Philip Manow</i> Die National Mall in Washington D.C. – Einheit und Differenz des demokratischen Souveräns .....	182
<i>Sebastian Huhnholz</i> Politischer Wohnen. Die Ikonographie kollektiver Identitäten am Beispiel urbaner Großwohnbauten im 20. Jahrhundert .....	196

*Lisa Bogerts*

»Deutschland sprüht vor Ideen« – Street Art als ikonographische Herrschaftspraxis .. 231

### III. Konstellationen kollektiver Differenz

*Iris Därmann*

*Damnatio ad bestias* in Nordamerika. Gehorsamsproduktionen in der kolonialen Philosophie und politischen Zoologie Thomas Hobbes' ..... 261

*Elisabeth Haas*

Eidgenössische Selbstdarstellungen zwischen Differenz und Konsens (1798-1913) ..... 287

*Anna Chwialkowska und Lena Sophia Schacht*

Drei Epochen, drei Regime, ein Symbol. Ikonographische Übernahme und Abgrenzung zur Legitimierung von Herrschaft am Beispiel der römischen Obelisken ..... 308

*Felix Steilen*

Zur politischen Ikonologie der Palmach ..... 336

*Siegfried Weichlein*

Blickumkehr: Differenzikonographie im Kalten Krieg ..... 361

AutorInnenverzeichnis ..... 383