

## Literaturverzeichnis

- Augenstein, Christof*, Rechtliche Grundlagen des Verteilungsplans urheberrechtlicher Verwertungsgesellschaften, Baden-Baden 2004.
- Bäcker, Matthias*, Das Grundgesetz als Implementationsgarant der Unionsgrundrechte, *EuR* 2015, S. 389–414.
- Badura, Peter*, Privatnützigkeit und Sozialbindung des geistigen Eigentums, in: Ohly, Ansgar/Klippel, Diethelm (Hrsg.), *Geistiges Eigentum und Gemeinfreiheit*, Tübingen 2007, S. 45–60.
- Bajon, Benjamin*, Interessenausgleich im Wissenschaftsurheberrecht? – Wissenschaftsschranken nach dem "zweiten Korb" der Urheberrechtsreform, Münster 2010.
- Bayreuther, Frank*, Beschränkungen des Urheberrechts nach der neuen EU-Urheberrechtsrichtlinie, *ZUM* 2001, S. 828–839.
- Becker, Michael*, Der unfaire Vertrag – Verfassungsrechtlicher Rahmen in privatrechtlicher Ausfüllung, Tübingen 2003.
- Beck'scher Online-Kommentar BGB, 40. Aufl., München 2015 (zitiert: BeckOK BGB/Bearbeiter).
- Beck'scher Online-Kommentar Urheberrecht, 13. Aufl., München 2015 (zitiert: BeckOK UrhR/Bearbeiter).
- Berberich, Matthias*, Rechtsfragen des Gesamtvertrags – Zu Beteiligungsgrundsatz und prozeduraler Effizienz in der kollektiven Rechtswahrnehmung, in: Bullinger, Winfried/Grunert, Eike Wilhelm/Ohst, Claudia/Wöhrn, Kirsten-Inger (Hrsg.), *Festschrift für Artur-Axel Wandtke zum 70. Geburtstag am 26. März 2013*, Berlin 2013, S. 219–231.
- Bockel, Bas van/Wattel, Peter*, New Wine into Old Wineskins: The Scope of the Charter of Fundamental Rights of the EU after Åkerberg Fransson, *ELR* 2013, S. 866–883.
- Bodewig, Theo/Wandtke, Artur-Axel*, Die doppelte Lizenzgebühr als Berechnungsmethode im Lichte der Durchsetzungsrichtlinie, *GRUR* 2008, S. 220–229.
- Bornkamm, Joachim*, Der Dreistufentest als urheberrechtliche Schrankenbestimmung – Karriere eines Begriffs, in: Ahrens, Hans-Jürgen/Bornkamm, Joachim/Gloy, Wolfgang/Starck, Joachim/Ungern-Sternberg, Joachim von (Hrsg.), *Festschrift für Willi Erdmann – Zum 65. Geburtstag*, Köln, Berlin, Bonn, München 2002, S. 29–48.
- Bruns, Alexander*, Die Vertragsfreiheit und ihre Grenzen in Europa und den USA – Movement from Contract to Status?, *JZ* 2007, S. 385–394.
- Calliess, Christian/Ruffert, Matthias* (Hrsg.), *EUV/AEUV – Das Verfassungsrecht der Europäischen Union mit Europäischer Grundrechtecharta: Kommentar*, 5. Aufl., München 2016 (zitiert: Calliess/Ruffert/Bearbeiter).

- Canaris, Claus-Wilhelm*, Verfassungs- und europarechtliche Aspekte der Vertragsfreiheit, in: Lerche, Peter/Badura, Peter/Scholz, Rupert (Hrsg.), Wege und Verfahren des Verfassungslebens – Festschrift für Peter Lerche zum 65. Geburtstag, München 1993, S. 873–891.
- Conrad, Albrecht/Berberich, Matthias*, Vier Urteile und ein Todesfall – Zur Wiederbelebung der Verlegerbeteiligung aus dem Geist der Treuhand, GRUR 2016, S. 648–656.
- Cornils, Matthias*, Die Ausgestaltung der Grundrechte – Untersuchungen zur Grundrechtsbindung des Ausgestaltungsgesetzgebers, Tübingen 2005.
- Cremer, Wolfram*, Grundrechtsverpflichtete und Grundrechtsdimensionen nach der Charta der Grundrechte der Europäischen Union, EuGRZ 2011, S. 545.
- Diemar, Undine von*, Die digitale Kopie zum privaten Gebrauch, Münster 2002.
- dies.*, Kein Recht auf Privatkopien – Zur Rechtsnatur der gesetzlichen Lizenz zu Gunsten der Privatervielfältigung, GRUR 2002, S. 587–593.
- Dietl, Clara-Erika/Lorenz, Egon/Buxbaum, Wiebke*, Englisch-deutsch – Einschließlich der Besonderheiten des amerikanischen Sprachgebrauchs, 6. Aufl., München 2000.
- Dietz, Adolf*, Das primäre Urhebervertragsrecht in der Bundesrepublik Deutschland und in den anderen Mitgliedstaaten der Europäischen Gemeinschaft – Legislatorscher Befund und Reformüberlegungen, München 1984.
- Dörr, Oliver/Grote, Rainer/Marauhn, Thilo* (Hrsg.), EMRK/GG – Konkordanzkommentar zum europäischen und deutschen Grundrechtsschutz, 2. Aufl., Tübingen 2013.
- Dreier, Thomas*, Das internationale Urheberrecht als Grundlage und Bestandteil des Gemeinschaftsrechts, in: Riesenhuber, Karl (Hrsg.), Systembildung im Europäischen Urheberrecht, Berlin 2007, S. 39–76.
- dies.*, Die Auswirkungen des § 63a UrhG auf die Verteilungspraxis der Verwertungsgesellschaften – Gutachten im Auftrag des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, e.V., 2003, (<http://www.urheberrecht.org/topic/Info-RiLi/st/DREIER-63a.pdf>, zuletzt geprüft am 12.03.2017), (zitiert: *Dreier*, Auswirkungen des § 63a UrhG).
- dies.*, Elektronische Leseplätze in Bibliotheken – Ein Urteil zum Nachteil von Autoren und Verlagen, NJW 2015, S. 1905–1909.
- dies.*, EuGH, Privatkopie und kein Ende? – Anmerkung zu EuGH, Urteil vom 27. Juni 2013 - C-457/11 bis C-460/11 - VG WORT (ZUM 2013, 786), ZUM 2013, S. 769–775.
- dies.*, Kompensation und Prävention – Rechtsfolgen unerlaubter Handlung im Bürgerlichen, Immaterialgüter- und Wettbewerbsrecht, Tübingen 2002 (zitiert: *Dreier*, Kompensation und Prävention).
- dies.*, Padawan und die Folgen für die deutsche Kopiervergütung, ZUM 2011, S. 281–291.
- Dreier, Thomas/Hugenholtz, P. Bernt* (Hrsg.), Concise European Copyright Law – Second Edition, 2. Aufl. 2016 (zitiert: *Dreier/Hugenholtz/Bearbeiter*).
- Dreier, Thomas/Schulze, Gernot* (Hrsg.), Urheberrechtsgesetz – Urheberrechtswahrnehmungsgesetz, Kunsturhebergesetz. Kommentar, 5. Aufl., München 2015 (zitiert: *Dreier/Schulze/Bearbeiter*).

- Drexl, Josef*, Die wirtschaftliche Selbstbestimmung des Verbrauchers – Eine Studie zum Privat- und Wirtschaftsrecht unter Berücksichtigung gemeinschaftsrechtlicher Bezüge, Tübingen 1998.
- Drexl, Josef/Nérissou, Sylvie/Trumpke, Felix/Hilty, Reto M.*, Comments of the Max Planck Institute for Intellectual Property and Competition Law on the Proposal for a Directive of the European Parliament and of the Council on Collective Management of Copyright and Related Rights and Multi-Territorial Licensing of Rights in Musical Works for Online Uses in the Internal Market COM (2012)372, IIC 2013, S. 322–350.
- Dreyer, Gunda/Kotthoff, Jost/Meckel, Astrid* (Hrsg.), Urheberrecht – Urheberrechtsgesetz, Urheberrechtswahrnehmungsgesetz, Kunsturhebergesetz, 3. Aufl., Heidelberg 2013 (zitiert: Dreyer/Kotthoff/Meckel/Bearbeiter).
- Durantaye, Katharina de la*, Allgemeine Bildungs- und Wissenschaftsschranke, Münster 2014.
- Ehlers, Dirk* (Hrsg.), Europäische Grundrechte und Grundfreiheiten, 4. Aufl., Berlin 2014.
- Emler, Matthias*, Wettbewerb zwischen Verwertungsgesellschaften – Eine ökonomische Analyse am Beispiel der Musikindustrie, Baden-Baden 2014.
- Fechner, Frank*, Geistiges Eigentum und Verfassung – Schöpferische Leistungen unter dem Schutz des Grundgesetzes, Tübingen 1999.
- Ficsor, Mihály*, How much of what? The "three-step-test" and its application in two recent WTO Dispute Settlement Cases, RIDA 192 (2002), S. 111–251.
- ders.*, The law of copyright and the Internet – The 1996 WIPO treaties, their interpretation, and implementation, Oxford/New York 2002.
- Flechtsig, Norbert P.*, Entstehung und Abtretung gesetzlicher Vergütungsansprüche – Zugleich ein Beitrag zur Frage einer Verlegerbeteiligung, GRUR 2016, S. 1103–1112.
- ders.*, Gerechter Ausgleich für Verleger – Verlegerbeteiligung nach dem Richtlinienentwurf zur Modernisierung des Urheberrechts im digitalen Binnenmarkt, MMR 2016, S. 797–802.
- ders.*, Verlegeranteil und Sukzessionsschutz nach nationalem Recht, GRUR-Prax 2016, S. 209–211.
- ders.*, Vorausabtretung gesetzliche Vergütungsansprüche – Unionsrechtliche Auswirkungen der EuGH-Entscheidung Luksan auf Urheber, Verwerter und Intermediäre, MMR 2012, S. 293–300.
- Flechtsig, Norbert P./Bisle, Wolfgang*, Unbegrenzte Auslegung pro autore? – Ein ungenügendes Gesetz kann nicht durch Einlegung gerettet werden, ZRP 2008, S. 115–118.
- Fleck, Klaus E. W./Doucet, Michel*, Wörterbuch Recht und Wirtschaft, 7. Aufl., München 2014.
- Frank, Christian*, Gespeicherte Privatautonomie und private Speicherungen – Eigentum und Freiheit in der digitalen Welt, GRUR 2015, S. 623–628.
- Franzius, Claudio*, Strategien der Grundrechtsoptimierung in Europa, EuGRZ 2015, S. 139–153.

- Funke, Andreas*, Umsetzungsrecht – Zum Verhältnis von internationaler Sekundärrechtsetzung und deutscher Gesetzgebungsgewalt, Tübingen 2010.
- Gaiser, Sabrina*, Die kollektive Wahrnehmung filmischer Rechte in Deutschland im Rechtsvergleich zu den USA und Großbritannien, Heidelberg 2011.
- Galetta, Diana-Urania*, Die "Nebeneffekte" unionsrechtlicher Vorschriften in Bereichen, in denen keine normative Kompetenz der EU besteht: Eine der aktuellsten Fragen zum Verhältnis von nationalem Recht und Europarecht, in: Schwarze, Jürgen (Hrsg.), Das Verhältnis von nationalem Recht und Europarecht im Wandel der Zeit, Band 1, Baden-Baden 2012, S. 179–188.
- Garner, Bryan A./Black, Henry Campbell*, Black's law dictionary, 9. Aufl., St. Paul (MN) 2009.
- Geiger, Christophe*, "Constitutionalising" Intellectual Property Law? The Influence of Fundamental Rights on Intellectual Property in the European Union, IIC 2006, S. 371–406.
- ders.*, Copyright's fundamental rights dimension at EU level, in: Derclaye, Estelle (Hrsg.), Research Handbook on the Future of EU Copyright, Cheltenham (UK)/Northampton (MA) 2009, S. 27–48.
- ders.*, Die Schranken des Urheberrechts als Instrumente der Innovationsförderung - Freie Gedanken zur Ausschließlichkeit im Urheberrecht, GRUR Int. 2008, S. 459–468.
- ders.*, Statutory licenses as enabler of creative uses, Max Planck Institute for Innovation and Competition Research Paper No. 15-14, München 2014 ([https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=2701862](https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2701862), zuletzt geprüft am 12.03.2017).
- ders.*, The Role of the Three-Step-Test in the adaption of Copyright Law to the Information Society, e-Copyright Bulletin 2007, S. 1–21.
- Geiger, Christophe/Gervais, Daniel J./Senftleben, Martin*, Understanding the "three-step-test", in: Gervais, Daniel J. (Hrsg.), International intellectual property – A handbook of contemporary research, Northampton (MA) 2015, S. 167–189.
- Geiger, Christophe/Griffiths, Jonathan/Hilty, Reto M.*, Declaration on a Balanced Interpretation of the "Three-Step Test" in Copyright Law, IIC 2008, S. 707–713.
- Gerlach, Tilo*, Gesetzliche Vergütungsansprüche - Stiefkinder der kollektiven Rechtswahrnehmung?, in: Melichar, Ferdinand/Schierholz, Anke (Hrsg.), Kunst, Recht und Geld – Festschrift für Gerhard Pfennig zum 65. Geburtstag, München 2012, S. 351–357.
- Goldstein, Paul/Hughenholz, P. Bernt*, International copyright – Principles, law, and practice, 3. Aufl., Oxford/New York 2013.
- Gooren, Paul*, Anmerkung zu EuGH C-617/10, NVwZ 2013, S. 564.
- Götting, Horst-Peter*, Urheberrechtliche und vertragsrechtliche Grundlagen, in: Beier, Friedrich-Karl/Götting, Horst-Peter/ Lehmann, Michael; Moufang, Rainer (Hrsg.), Urhebervertragsrecht – Festgabe für Gerhard Schrickler zum 60. Geburtstag, München 1995, S. 53–75.
- Gounalakis, Georgios*, Elektronische Kopien für Unterricht und Forschung (§ 52a UrhG) im Lichte der Verfassung, Tübingen 2003.

- Grabenwarter, Christoph* (Hrsg.), *Europäischer Grundrechtsschutz*, Baden-Baden 2014 (zitiert: Grabenwarter (Hrsg.), *Europäischer Grundrechtsschutz*).
- ders.* (Hrsg.), *European Convention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms*, München 2014 (zitiert: Grabenwarter (Hrsg.), ECHR).
- Grabenwarter, Christoph/Pabel, Katharina*, *Europäische Menschenrechtskonvention*, 5. Aufl., München 2012.
- Gräbig, Johannes*, *Abdingbarkeit und vertragliche Beschränkungen urheberrechtlicher Schranken*, Baden-Baden 2011.
- ders.*, *Abdingbarkeit urheberrechtlicher Schranken*, GRUR 2012, S. 331–337.
- Groeben, Hans von der/Schwarze, Jürgen/Hatje, Armin* (Hrsg.), *Europäisches Unionsrecht – Vertrag über die Europäische Union, Vertrag über die Arbeitsweise der Europäischen Union, Charta der Grundrechte der Europäischen Union*, 7. Aufl., Baden-Baden 2015 (zitiert: von der Groeben/Schwarze/Hatje/Bearbeiter).
- Grünberger, Michael*, *Bedarf es einer Harmonisierung der Verwertungsrechte und Schranken? – Ein Beitrag zur Entwicklung dogmatischer Bausteine eines umwelt-sensiblen Urheberrechts*, ZUM 2015, S. 273–290.
- ders.*, *Vergütungspflicht und Lizenzvorrang in der neuen EU-Bildungsschranke – Ein Plädoyer für wissenschaftsspezifische Zugangsregeln*, GRUR 2017, S. 1–11.
- Grzeszick, Bernd*, *Geistiges Eigentum und Art. 14 GG*, ZUM 2007, S. 344–353.
- Guibault, Lucie*, *Relationship between copyright and contract law*, in: *Derclaye, Estelle* (Hrsg.), *Research Handbook on the Future of EU Copyright*, Cheltenham (UK)/Northampton (MA) 2009, S. 517–542.
- dies.*, *Why Cherry-Picking Never Leads to Harmonisation – The Case of the Limitations on Copyright under Directive 2001/29/EC*, JIPITEC 2010, S. 55–66.
- Hager, Johannes*, *Grundrechte im Privatrecht*, JZ 1994, S. 373–383.
- Hanewinkel, Ingo Karsten*, *Ausschluss der Abtretbarkeit gesetzlicher Vergütungsansprüche – Die Auswirkungen des 63a UrhG unter besonderer Berücksichtigung der Verteilungspraxis der Verwertungsgesellschaften*, Hamburg 2006.
- ders.*, *Urheber versus Verleger – Zur Problematik des § 63a S. 2 UrhG und dessen geplanter Änderung im Zweiten Korb*, GRUR 2007, S. 373–381.
- Hartmann, Thomas*, *Kommentar zu BGH, Meilensteine der Psychologie*, WRP 2014, S. 707–708.
- Hattenhauer, Christian*, *Einseitige private Rechtsgestaltung – Geschichte und Dogmatik*, Tübingen 2011.
- Hau, Wolfgang Jakob*, *Vertragsanpassung und Anpassungsvertrag*, Tübingen 2003.
- Hauptmann, Christian*, *Die Vergesellschaftung des Urheberrechts – Das ausschliessliche Recht, Entindividualisierung und Vergesellschaftung bei Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften am Beispiel der GEMA und der VG Wort*, Baden-Baden 1994.
- Heiß, Beate/Born, Winfried* (Hrsg.), *Unterhaltsrecht – Ein Handbuch für die Praxis*, 48. Aufl., München 2015.

- Herresthal, Carsten*, Grundrechtecharta und Privatrecht – Die Bedeutung der Charta der Grundrechte für das europäische und das nationale Privatrecht, ZEuP 2014, S. 238–280.
- Herzog, Roman*, Grundrechte in der Hand des Gesetzgebers, in: Fürst, Walther/Umbach, Dieter C./Herzog, Roman (Hrsg.), Festschrift für Wolfgang Zeidler, Band 2, Berlin 1987, S. 1415–1428.
- Hilty, Reto M.*, Intellectual Property and the European Community's Internal Market Legislation – Copyright in the Internal Market. Harmonisation vs. Community Copyright Law, IIC 2004, S. 760–775.
- ders.*, Sündenbock Urheberrecht?, in: Ohly, Ansgar/Klippel, Diethelm (Hrsg.), Geistiges Eigentum und Gemeinfreiheit, Tübingen 2007, S. 107–144.
- ders.*, Verbotsrecht vs. Vergütungsanspruch: Suche nach den Konsequenzen der tripolaren Interessenlage im Urheberrecht, in: Ohly, Ansgar/Bodewig, Theo/Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael (Hrsg.), Perspektiven des geistigen Eigentums und Wettbewerbsrechts – Festschrift für Gerhard Schricker zum 70. Geburtstag, München 2005, S. 325–352.
- ders.*, Vergütungssystem und Schrankenregelungen – Neue Herausforderungen an den Gesetzgeber, GRUR 2005, S. 819–828.
- Hilty, Reto M./Köklü, Kaya*, Limitations and Exceptions to Copyright in the Digital Age. Four Cornerstones for a Future-Proof Legal Framework in the EU, in: Stamatoudi, Irini A. (Hrsg.), New Developments in EU and International Copyright Law, Alphen aan den Rijn 2016, S. 283–298.
- Hilty, Reto M./Köklü, Kaya/Kur, Annette/Nérisson, Sylvie/Drexl, Josef/Lewinski, Silke* von, Positionspapier des Max-Planck-Instituts für Innovation und Wettbewerb – vom 1. Mai 2015 zur Umsetzung des WIPO-Vertrages von Marrakesch über eine zwingende urheberrechtliche Schranke zugunsten von Blinden, Sehbehinderten und Menschen mit Leseschwäche, GRUR Int. 2015, S. 704–708.
- Hilty, Reto M./Köklü, Kaya/Moscon, Valentina*, Position Statement of the Max Planck Institute for Innovation and Competition on the "Public consultation on the role of publishers in the copyright value chain", München 2016, ([http://www.ip.mpg.de/fileadmin/ipmpg/content/aktuelles/MPI\\_Position\\_statement\\_15\\_6\\_2016\\_def.pdf](http://www.ip.mpg.de/fileadmin/ipmpg/content/aktuelles/MPI_Position_statement_15_6_2016_def.pdf), zuletzt geprüft am 12.03.2017).
- Hilty, Reto M./Li, Tao*, Control Mechanisms for CRM Systems and Competition Law, Max Planck Institute for Innovation and Competition Research Paper. No. 16-04, München 2016, (<http://ssrn.com/abstract=2772482>, zuletzt geprüft am 12.03.2017).
- Hilty, Reto M./Senftleben, Martin R.F.*, Rückschnitt durch Differenzierung? – Wege zur Reduktion dysfunktionaler Effekte des Urheberrechts auf Kreativ- und Angebotsmärkte, in: Dreier, Thomas/Hilty, Reto M. (Hrsg.), Vom Magnettonband zu Social Media – 50 Jahre Urheberrechtsgesetz (UrhG), München 2015, S. 317–338.
- Höfling, Wolfram*, Vertragsfreiheit – Eine grundrechtsdogmatische Studie, Heidelberg 1991.
- Hohagen, Gisbert*, Die Freiheit der Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch, München 2004.

- Holz Müller, Tobias/Staats, Robert*, Verwertungsgesellschaften und Digitalisierung, in: Dreier, Thomas/Hilty, Reto M. (Hrsg.), Vom Magnettonband zu Social Media – 50 Jahre Urheberrechtsgesetz (UrhG), München 2015, S. 207–220.
- Hugenholtz, P. Bernt*, Why the Copyright Directive is Unimportant, and Possibly Invalid, EIPR 2000, S. 499–502.
- Immenga, Ulrich/Mestmäcker, Ernst-Joachim* (Hrsg.), Wettbewerbsrecht – In 3 Bänden. Kommentar, 5. Aufl., München 2012-2014 (zitiert: Immenga/Mestmäcker/Bearbeiter);
- Band 1: EU/Teil 1 – Kommentar zum Europäischen Kartellrecht, 2012.
  - Band 2: GWB – Kommentar zum Deutschen Kartellrecht, 2014.
- Isensee, Josef*, Vertragsfreiheit und Verfassung, in: Herdegen, Matthias/Klein, Hans Hugo/ Papier, Hans-Jürgen/Scholz, Rupert (Hrsg.), Staatsrecht und Politik – Festschrift für Roman Herzog zum 75. Geburtstag, München 2009, S. 9–31.
- Jani, Ole*, Reformbedarf der privaten Vervielfältigung aus Sicht der Praxis, ZGE/IPJ 2015, S. 196-205
- ders.*, Überprüfung eines gerichtlich festgesetzten Gesamtvertrages, GRUR-Prax 2013, S. 494.
- Jänich, Volker*, Geistiges Eigentum - eine Komplementäerscheinung zum Sacheigentum?, Tübingen 2002.
- Jarass, Hans D.* (Hrsg.), Charta der Grundrechte der Europäischen Union – Unter Einbeziehung der vom EuGH entwickelten Grundrechte, der Grundrechtsregelungen der Verträge und der EMRK; Kommentar, 2. Aufl., München 2013 (zitiert: Jarass/Bearbeiter).
- Jauernig, Bürgerliches Gesetzbuch – mit Rom-I-, Rom-II-, Rom-III-VO, EG-UntVO/ HUntProt und EuErbVO. Kommentar*, 16. Aufl., München 2015 (zitiert: Jauernig/Bearbeiter).
- Kähler, Loranz*, Mittelbare und unmittelbare Einschränkungen der Vorsatzhaftung, JZ 2007, S. 18–28.
- Kervio-Berthou, Valérie/Martial, Bernadette/Horn, Herbert*, Langenscheidt Handwörterbuch Französisch – Französisch-Deutsch, Deutsch-Französisch, Berlin 2010.
- Kingreen, Thorsten*, Die Grundrechte des Grundgesetzes im europäischen Grundrechtsföderalismus, JZ 2013, S. 801–811.
- Kirchhof, Ferdinand*, Der Gesetzgebungsauftrag zum Schutz des geistigen Eigentums gegenüber modernen Vervielfältigungstechniken, Heidelberg 1988.
- ders.*, Grundrechtsschutz durch europäische und nationale Gerichte, NJW 2011, S. 3681–3686.
- ders.*, Kooperation zwischen nationalen und europäischen Gerichten, EuR 2014, S. 267–276.
- Koch, Benjamin/Druschel, Johannes*, Entspricht die Bestimmung der angemessenen Vergütung nach §§ 54, 54a UrhG dem unionsrechtlichen Konzept des gerechten Ausgleichs?, GRUR 2015, S. 957–968.
- Kochendörfer, Mathias*, Verletzerzuschlag auf Grundlage der Enforcement-Richtlinie?, ZUM 2009, S. 389–394.

- Kraft, Nikolaus*, Die Beteiligung der Verleger an gesetzlichen Vergütungsansprüchen, M&R 2015, Beilage zu medien und recht 4/15, S. 1-18.
- Kraßer, Rudolf*, Die Beteiligung von Verlegern an Vergütungen für gesetzlich zugelassene Vervielfältigungen verlegter Werke, GRUR 2016, S. 129–137.
- Kreile, Reinhold*, Die Sozialbindung des geistigen Eigentums – Ein Beitrag zur Lehre über die Schranken des Urheberrechts, in: Lerche, Peter/Badura, Peter/Scholz, Rupert (Hrsg.), Wege und Verfahren des Verfassungslebens – Festschrift für Peter Lerche zum 65. Geburtstag, München 1993, S. 251–266.
- Küfner, Peter*, Die Vergütungsansprüche des Urhebers nach dem Urheberrechtsgesetz, Erlangen 1971.
- Langen, Eugen/Bunte, Hermann-Josef* (Hrsg.), Kartellrecht – Kommentar, 12. Aufl., Köln 2014 (zitiert: Langen/Bunte/Bearbeiter);  
- Band 1 – Deutsches Kartellrecht;  
- Band 2 – Europäisches Kartellrecht.
- Lauber-Rönsberg, Anne*, Urheberrecht und Privatgebrauch – Eine rechtsvergleichende Untersuchung des deutschen und des britischen Rechts, Baden-Baden 2011.
- Leenen, Detlef*, Die Auslegung von Richtlinien und die richtlinienkonforme Auslegung und Fortbildung des nationalen Rechts, JURA 2012, S. 753–762.
- Leinemann, Felix*, Die Sozialbindung des "Geistigen Eigentums" – Zu den Grundlagen der Schranken des Urheberrechts zugunsten der Allgemeinheit, Baden-Baden 1998.
- Leisner, Walter*, Urheberrechtsverwertung und Verfassungsrecht, UFITA 1966/III, S. 46–81.
- Leistner, Matthias*, Nationales Recht unter dem Einfluss der EuGH-Rechtsprechung, in: Dreier, Thomas/Hilty, Reto M. (Hrsg.), Vom Magnettonband zu Social Media – 50 Jahre Urheberrechtsgesetz (UrhG), München 2015, S. 251–266.
- Lewinski, Silke von*, Gedanken zur kollektiven Rechtswahrnehmung, in: Ohly, Ansgar/Bodewig, Theo/ Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael (Hrsg.), Perspektiven des geistigen Eigentums und Wettbewerbsrechts – Festschrift für Gerhard Schricke zum 70. Geburtstag, München 2005, S. 401–412.
- dies.*, The Marrakesh Treaty, in: Stamatoudi, Irini A. (Hrsg.), New Developments in EU and International Copyright Law, Alphen aan den Rijn 2016, S. 123–141.
- Lichtenegger, Moritz*, Verwertungsgesellschaften, Kartellverbot und Neue Medien – Der wahrnehmungsrechtliche Grundsatz und seine Konsequenzen für die kartellrechtliche Bewertung der Verwertungsgesellschaften in Europa, Tübingen 2014.
- Loewenheim, Ulrich* (Hrsg.), Handbuch des Urheberrechts, 2. Aufl., München 2010.
- dies.*, Das Urhebervertragsrecht, in: Dreier, Thomas/Hilty, Reto M. (Hrsg.), Vom Magnettonband zu Social Media – 50 Jahre Urheberrechtsgesetz (UrhG), München 2015, S. 171–179.
- Looschelders, Dirk*, Schuldrecht – Allgemeiner Teil, 13. Aufl., München 2015 (zitiert: *Looschelders*, AT).
- dies.*, Schuldrecht – Besonderer Teil, 8. Aufl., München 2013 (zitiert: *Looschelders*, BT).

- Lucas-Schloetter, Agnès*, Can Publishers Share in Private Copying Levies?, RIDA 243 (2015), S. 2–99.
- Maas, Heiko*, Kulturelle Werke - mehr als nur ein Wirtschaftsgut – Keynote auf der Konferenz "Die Zukunft des Urheberrechts - 50 Jahre Urheberrecht in Deutschland" am 1. Dezember 2015 in Berlin, ZUM 2016, S. 207–211.
- Mers.*, Rede zum Thema: Aktuelle Fragen der Urheberrechtspolitik, München 21.9.2015, (abrufbar unter [http://www.ip.mpg.de/fileadmin/ipmpg/content/aktuelles/aktuell\\_2109/rede\\_heiko\\_maas.pdf](http://www.ip.mpg.de/fileadmin/ipmpg/content/aktuelles/aktuell_2109/rede_heiko_maas.pdf), zuletzt geprüft am 12.03.2017).
- Mäger, Thorsten*, Die Abtretung urheberrechtlicher Vergütungsansprüche in Verwertungsverträgen – Eine Studie unter besonderer Berücksichtigung der Ausschüttungsquoten in der Wahrnehmungspraxis der Verwertungsgesellschaften, Berlin 2000.
- Maier, Henrike*, Meme und Urheberrecht, GRUR-Prax 2016, S. 397–398.
- Mall, Julia*, Die Bindung der Mitgliedstaaten an die Unionsgrundrechte – Artikel 51 Abs. 1 S. 1 GRCh und das Protokoll Nr. 30 über die Anwendung der Charta der Grundrechte der Europäischen Union auf Polen und das Vereinigte Königreich, Frankfurt am Main 2012.
- Matz-Lück, Nele*, Europäische Rechtsakte und nationaler Grundrechtsschutz, in: Matz-Lück, Nele/Hong, Mathias (Hrsg.), Grundrechte und Grundfreiheiten im Mehrebenensystem – Konkurrenzen und Interferenzen, New York 2011.
- Maunz/Dürig*, Grundgesetz – Kommentar, 77. Ergänzungslieferung Stand Juli 2016, München 2016 (zitiert: Maunz/Dürig/Bearbeiter).
- Medicus, Dieter*, Allgemeiner Teil des BGB, 10. Aufl., Heidelberg 2010.
- Melichar, Ferdinand*, Die Wahrnehmung von Urheberrechten durch Verwertungsgesellschaften – Am Beispiel der VG WORT, München 1983.
- ders.*, Urheberrecht in Theorie und Praxis – Beiträge zum Urheberrecht 1975-1998, Tübingen 1999 (zitiert: Melichar, Urheberrecht).
- Merten, Detlef/Papier, Hans-Jürgen* (Hrsg.), Handbuch der Grundrechte in Deutschland und Europa, Heidelberg 2010-2013;  
- Band V: Grundrechte in Deutschland – Einzelgrundrechte II, 2013;  
- Band VI/1: Europäische Grundrechte I, 2010.
- Metzger, Axel*, Beteiligungsgrundsatz und Fairness – Warum das Vertragsrecht ungeeignet ist, die soziale Frage der Urheber zu lösen, in: Obergfell, Eva Inés (Hrsg.), Zehn Jahre reformiertes Urhebervertragsrecht – 1. Josef-Kohler-Symposium, Berlin 2013, S. 37–53.
- Meyer, Jürgen* (Hrsg.), Charta der Grundrechte der Europäischen Union, 4. Aufl., Baden-Baden 2014 (zitiert: Meyer/Bearbeiter).
- Meyer-Ladewig, Jens* (Hrsg.), EMRK – Europäische Menschenrechtskonvention; Handkommentar, 3. Aufl., Baden-Baden 2011 (zitiert: Mayer-Ladewig/Bearbeiter).
- Möslein, Florian*, Dispositives Recht – Zwecke, Strukturen und Methoden, Tübingen 2011.
- Müller, Friedrich/Christensen, Ralph*, Juristische Methodik, Band I: Grundlegung für die Arbeitsmethoden der Rechtspraxis, 11. Aufl., Berlin 2013.

- Müller, Stefan*, Verbesserung des gesetzlichen Instrumentariums zur Durchsetzung von Vergütungsansprüchen für private Vervielfältigung, ZUM 2008, S. 377–384.
- Münchener Kommentar zum Bürgerlichen Gesetzbuch, 6. und 7. Aufl., München 2012-2016;
- Band 1: Allgemeiner Teil, §§ 1-240, ProstG, AGG, 7. Aufl. 2015;
  - Band 2: Schuldrecht – Allgemeiner Teil, 7. Aufl. 2016;
  - Band 8: Familienrecht II, §§ 1589-1921, SGB VIII, 6. Aufl. 2012.
- Münchener Kommentar zur Zivilprozessordnung, 5. Aufl., München 2016 (zitiert: MüKoZPO/Bearbeiter);
- Band 1: §§ 1-354;
  - Band 2: §§ 355-945b.
- Nielen, Michael*, Interessenausgleich in der Informationsgesellschaft – Die Anpassung der urheberrechtlichen Schrankenregelungen im digitalen Bereich, Frankfurt a.M./Bern 2009.
- Nordemann, Axel/Nordemann, Jan Bernd* (Hrsg.), Urheberrecht – Kommentar zum Urheberrechtsgesetz, Verlagsgesetz, Urheberrechtswahrnehmungsgesetz, 11. Aufl., Stuttgart 2014 (zitiert: Fromm/Nordemann/Bearbeiter).
- Nordemann, Wilhelm*, Der Begriff der "angemessenen Bedingungen" in § 6 Absatz 1 Wahrnehmungsgesetz, GRUR Int. 1973, S. 306–310.
- ders.*, Nutzungsrechte oder Vergütungsansprüche? – Zur Systematik moderner Urheberrechtsordnungen, GRUR 1979, S. 280–283.
- Obergfell, Eva Inés*, Anmerkung zu EuGH C-277/10 - *Luksan*, GRUR 2012, S. 494–496.
- Obergfell, Eva Inés/Stieper, Malte*, Kompetenzverschiebungen, in: Dreier, Thomas/Hilty, Reto M. (Hrsg.), Vom Magnettonband zu Social Media – 50 Jahre Urheberrechtsgesetz (UrhG), München 2015, S. 223–238.
- Ohly, Ansgar*, Urheberrecht als Wirtschaftsgut, in: Depenheuer, Otto/Peifer, Karl-Nikolaus (Hrsg.), Geistiges Eigentum: Schutzrecht oder Ausbeutungstitel?, Berlin 2008, S. 141–161.
- Ossenbühl, Fritz*, Geistiges Eigentum - ein "Grundrecht aus der Hand des Gesetzgebers", in: Herdegen, Matthias/Klein, Hans/Papier, Hans-Jürgen/Scholz, Rupert (Hrsg.), Staatsrecht und Politik – Festschrift für Roman Herzog zum 75. Geburtstag, München 2009, S. 325-338.
- Pahud, Eric*, Die Sozialbindung des Urheberrechts, Bern 2000.
- Palandt*, Bürgerliches Gesetzbuch, 75. Aufl., München 2016 (zitiert: Palandt/Bearbeiter).
- Peers, Steve/Hervey, Tamara K./Kenner, Jeff/Ward, Angela* (Hrsg.), The EU Charter of Fundamental Rights – A commentary 2014 (zitiert: Peers/Hervey/Kenner/Ward/Bearbeiter).
- Peifer, Karl-Nikolaus*, Anmerkung zu BGH, Urteil vom 21. April 2016 - I ZR 198/13 - Verlegeranteil, ZUM 2016, S. 650–652.
- ders.*, Die Zukunft der kollektiven Rechtswahrnehmung, GRUR 2015, S. 27–35.
- ders.*, Zur angemessenen Vergütung im Urhebervertragsrecht, AfP 2008, S. 545–551.

- Peifer, Karl-Nikolaus/Nohr, Christopher*, Schutzzweck des Urheberrechts und angemessene Vergütung, in: Obergfell, Eva Inés (Hrsg.), Zehn Jahre reformiertes Urhebervertragsrecht – 1. Josef-Kohler-Symposium, Berlin 2013, S. 25–36.
- Peukert, Alexander*, Ein möglichst hohes Schutzniveau des Urheberrechts fördert Kreativität und dynamischen Wettbewerb: Ein Irrtum?!, in: Hilty, Reto M./Berger, Mathis/Macciachini, Sandro (Hrsg.), Populäre Irrtümer im Urheberrecht – Festschrift für Reto M. Hilty, Zürich 2008, S. 39–60.
- Pfennig, Gerhard*, Umsetzung der EU-Richtlinie für Verwertungsgesellschaften in deutsches Recht – Umsetzungsbedarf aus Sicht der Urheber, ZUM 2014, S. 484–488.
- Plate, John-Christian*, Die Verwertungsgesellschaftspflicht für urheberrechtliche Vergütungsansprüche und ausschließliche Verwertungsrechte, Berlin 2003.
- Poepfel, Jan*, Die Neuordnung der urheberrechtlichen Schranken im digitalen Umfeld, Göttingen 2005.
- Ramalho, Ana*, The Competence of the European Union in Copyright Lawmaking – A normative perspective of EU powers for copyright harmonization, Switzerland 2016.
- Raue, Benjamin*, Die Verdrängung deutsches durch europäische Grundrechte im gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht, GRUR Int. 2012, S. 402–410.
- Reber, Nikolaus*, Aktuelle Fragen zu Recht und Praxis der Verwertungsgesellschaften, GRUR 2000, S. 203–211.
- Rehbinder, Manfred/Peukert, Alexander*, Urheberrecht, 17. Aufl., München 2015.
- Reinbothe, Jörg*, "Angemessene Vergütung" oder (nur noch) "gerechter Ausgleich"?, GRUR-Prax 2015, S. 454–456.
- ders.*, Der "gerechte Ausgleich" im Europäischen Urheberrecht, in: Riesenhuber, Karl (Hrsg.), Die "Angemessenheit" im Urheberrecht – Prozedurale und materielle Wege zu ihrer Bestimmung: INTERGU-Tagung 2012, Tübingen 2013, S. 141–162.
- ders.*, Neue Entwicklungen in der EU-Urheberrechtspolitik, ZGE/IPJ 2015, 145-169.
- ders.*, Private Copy Levies, in: Stamatoudi, Irini A. (Hrsg.), New Developments in EU and International Copyright Law, Alphen aan den Rijn 2016, S. 299–329.
- ders.*, Schlichtung im Urheberrecht – Die Schiedsstelle nach dem Wahrnehmungsgesetz - Funktion, Rechtsnatur und kartellrechtliche Problematik (Paragraph 102a GWB), München 1978.
- Reinbothe, Jörg/Lewinski, Silke* von (Hrsg.), The WIPO treaties on copyright – A commentary on the WCT, the WPPT, and the BTAP, 2. Aufl., Oxford 2015 (zitiert: Reinbothe/Lewinski/Bearbeiter).
- Remien, Oliver*, Zwingendes Vertragsrecht und Grundfreiheiten des EG-Vertrages, Tübingen 2003.
- Reschke, Johannes*, Die verfassungs- und dreistufentestkonforme Auslegung der Schranken des Urheberrechts - zugleich eine Überprüfung von § 52b UrhG, Göttingen 2010.
- Riesenhuber, Karl* (Hrsg.), Europäische Methodenlehre – Handbuch für Ausbildung und Praxis, 3. Aufl., Berlin 2014 (zitiert: Riesenhuber (Hrsg.), Methodenlehre).

- ders.*, Angemessenheitsgebot und Willkürverbot – Zur Auslegung von §§ 6 und 7 UrhWG, UFITA 2005/I, S. 59–108.
- ders.*, Die Auslegung und Kontrolle des Wahrnehmungsvertrags, Berlin 2004 (zitiert: *Riesenhuber*, Auslegung und Kontrolle).
- ders.*, Die Kontrolle des Verteilungsplans im Lichte unionsrechtlicher Vorgaben – Zugleich eine Besprechung des BGH-Urteils zur Verlegerbeteiligung, ZUM 2016, S. 613–625.
- ders.*, EU-Vertragsrecht, Tübingen 2013.
- ders.*, Heteronome und privatautonome Legitimierung der Verlegerbeteiligung – Offene Fragen nach der Reprobil-Entscheidung, EuZW 2016, S. 16–18.
- ders.*, Priorität als Verteilungsprinzip?, ZUM 2012, S. 746–758.
- ders.*, Wachsende Bedeutung zentralisierter Rechtswahrnehmung und die Rolle von Verwertungsgesellschaften – Referat auf der Konferenz "Die Zukunft des Urheberrechts - 50 Jahre Urheberrecht in Deutschland" am 1. Dezember 2015 in Berlin, ZUM 2016, S. 216–222.
- Ritgen, Klaus*, Vertragsparität und Vertragsfreiheit, JZ 2002, S. 114–121.
- Roszbach, Claudia*, Die Vergütungsansprüche im deutschen Urheberrecht – Praktische Wahrnehmung, Rechtsverkehr und Dogmatik, Baden-Baden 1990.
- Röthel, Anne*, Normkonkretisierung im Privatrecht, Tübingen 2004.
- Ruffert, Matthias*, Vorrang der Verfassung und Eigenständigkeit des Privatrechts – Eine verfassungsrechtliche Untersuchung zur Privatrechtswirkung des Grundgesetzes, Tübingen 2001.
- Sattler, Susen*, Der Status quo der urheberrechtlichen Schranken für Bildung und Wissenschaft – Eine Untersuchung anhand der konventions- und europarechtlichen sowie der verfassungsrechtlichen Vorgaben, Baden-Baden 2009.
- Schack, Haimo*, Europäische Urheberrechts-Verordnung: erwünscht oder unvermeidlich?, ZGE/IPJ 2009, S. 275–291.
- ders.*, Europäisches Urheberrecht im Werden, ZEuP 2000, S. 799–819.
- ders.*, Neuregelung des Urhebervertragsrechts – Kritische Anmerkungen zum Professorenentwurf, ZUM 2001, S. 453–466.
- ders.*, Urheber- und Urhebervertragsrecht, 7. Aufl. Tübingen 2015.
- ders.*, Urheberrechtliche Schranke für Bildung und Wissenschaft, ZUM 2016, S. 266–284.
- ders.*, Urhebervertragsrecht - Probleme und Perspektiven, in: Stern, Klaus/Peifer, Karl-Nikolaus/Hain, Karl-Eberhard (Hrsg.), Urhebervertragsrecht - Gelungen oder reformbedürftig? – Vortragsveranstaltung des Instituts für Rundfunkrecht an der Universität zu Köln vom 27.5.2013, München 2013, S. 55–74.
- ders.*, Zur Rechtfertigung des Urheberrechts als Ausschließlichkeitsrecht, in: Depenheuer, Otto/Peifer, Karl-Nikolaus (Hrsg.), Geistiges Eigentum: Schutzrecht oder Ausbeutungstitel?, Berlin 2008, S. 123–140.
- Schellhase, Hans Martin*, Gesetzliche Rechte zur einseitigen Vertragsgestaltung, Baden-Baden 2013.

- Schneider, Jakob*, Menschenrechtlicher Schutz geistigen Eigentums – Reichweite und Grenzen des Schutzes geistigen Eigentums gemäß Artikel 15 Absatz 1 lit. c) des Internationalen Paktes über wirtschaftliche, soziale und kulturelle Rechte, Stuttgart 2006.
- Scholz, Rupert*, Nationale und europäische Grundrechte – Zum Verhältnis von Grundgesetz und Europäischer Grundrechtscharta, in: Lorenz, Stephan/Trunk, Alexander/Eidenmüller, Horst/Wendehorst, Christiane/Adolff, Johannes (Hrsg.), Festschrift für Andreas Heldrich zum 70. Geburtstag, München 2005, S. 1311–1324.
- Scholz, Stephan*, Gestaltungsrechte im Leistungsstörungenrecht, Berlin 2010.
- Schricker, Gerhard*, Zum neuen deutschen Urhebervertragsrecht, GRUR Int. 2002, S. 797–809.
- Schricker, Gerhard/Loewenheim, Ulrich* (Hrsg.), Urheberrecht, 4. Aufl., München 2010 (zitiert: Schricker/Loewenheim/Bearbeiter).
- Schulze, Gernot*, Die Schranken des Urheberrechts: Einzelfallgesetzgebung oder System?, in: Riesenhuber, Karl (Hrsg.), Systembildung im Europäischen Urheberrecht, Berlin 2007, S. 181–209.
- ders.*, Vergütungssystem und Schrankenregelungen – Neue Herausforderungen an den Gesetzgeber, GRUR 2005, S. 828–837.
- Schunke, Sebastian*, Die Verteilungspraxis der Verwertungsgesellschaften auf dem Prüfstand, ZUM 2015, S. 37–47.
- Schwarze, Jürgen*, Das Verhältnis von nationalem Recht und Europarecht im Wandel der Zeit, Band II, Baden-Baden 2013 (zitiert: *Schwarze*, Band II).
- Sebastian, Sascha*, Geistiges Eigentum als europäisches Menschenrecht – Zur Bedeutung von Art. 1 des 1. Zusatzprotokolls zur EMRK für das Immaterialgüterrecht, GRUR Int. 2013, S. 524–533.
- Seith, Sebastian*, Wie kommt der Urheber zu seinem Recht? – Zu den verfassungsrechtlichen Rahmenbedingungen staatlicher Politik zum Schutz des Urheberrechts im digitalen Zeitalter 2003.
- Senfileben, Martin*, Copyright, limitations, and the three-step test – An analysis of the three-step test in international and EC copyright law, The Hague/New York 2004.
- ders.*, Grundprobleme des urheberrechtlichen Dreistufentests, GRUR Int. 2004, S. 200.
- Sganga, Caterina*, EU Copyright Law Between Property and Fundamental Rights: A Proposal to Connect the Dots, in: Caso, Roberto/Giovanella, Federica (Hrsg.), Balancing Copyright Law in the Digital Age – Comparative Perspectives, Berlin 2015, S. 1–25.
- Spindler, Gerald*, Liegt die Zukunft des Urheberrechts in Europa? - Wittem and Beyond, in: Grünberger, Michael/Leible, Stefan (Hrsg.), Die Kollision von Urheberrecht und Nutzerverhalten, Tübingen 2014, S. 227–249.
- Staats, Robert*, Der Regierungsentwurf für ein Verwertungsgesellschaftengesetz aus Sicht der VG WORT, ZUM 2016, S. 81–84.
- ders.*, Umsetzung der EU-Richtlinie für Verwertungsgesellschaften in deutsches Recht – Umsetzungsbedarf aus Sicht der VG WORT, ZUM 2014, S. 470–473.

- Staudinger, Julius von*, Kommentar zum Bürgerlichen Gesetzbuch mit Einföhrungsge-  
setz und Nebengesetzen, Berlin 2005-2016 (zitiert: *Staudinger/Bearbeiter*):
- *Arnold, Arnd/Bergmann, Andreas/Herresthal, Carsten* (Hrsg.), Buch 2 - Recht der Schuldverhältnisse, Neubearb. 2016;
  - *Fischinger, Philipp S./Kohler, Jürgen/Seibl, Maximilian* (Hrsg.), Buch 1 - Allgemeiner Teil. §§ 134-138; Anh. zu § 138: ProstG (Allgemeiner Teil 4a), Neubearb. 2011;
  - *Fischinger, Philipp S./Richardi, Reinhard* (Hrsg.), Buch 2 - Recht der Schuldverhältnisse. §§ 611 - 613 (Dienstvertragsrecht 1), Neubearb. 2016;
  - *Gursky, Karl-Heinz/Gutzeit, Martin/Kutter, Hans-Dieter/Seiler, Hans Hermann* (Hrsg.), Buch 3 - Sachenrecht. Einleitung zum Sachenrecht; §§ 854-882 (Allgemeines Liegenschaftsrecht 1), Neubearb. 2012;
  - *Gursky, Karl-Heinz/Olzen, Dirk* (Hrsg.), Buch 2 - Recht der Schuldverhältnisse. §§ 362 - 396 - Erfüllung, Hinterlegung, Aufrechnung, Neubearb. 2016 (zitiert: *Staudinger/Bearbeiter*).
  - *Jacoby, Florian/Peters, Frank* (Hrsg.), Buch 2 - Recht der Schuldverhältnisse. §§ 631 - 651 (Werkvertragsrecht), Neubearb. 2013;
  - *Jagmann, Rainer/Klumpp, Steffen/Rieble, Volker* (Hrsg.), Buch 2 - Recht der Schuldverhältnisse: §§ 328-345. (Vertrag zugunsten Dritter, Draufgabe, Vertragsstrafe), Neubearb. 2015;
  - *Rieble, Volker/Schwarze, Roland* (Hrsg.), Buch 2: Recht der Schuldverhältnisse - §§ 315-326. (Leistungsstörungsrecht 2), Neubearb. 2015;
  - *Schiemann, Gottfried* (Hrsg.), Buch 2 - Recht der Schuldverhältnisse. §§ 249 - 254 (Schadensersatzrecht), Neubearb. 2005 (zitiert: *Staudinger/Bearbeiter*).
- Stevenson, Angus*, Oxford dictionary of English, 3. Aufl., New York, NY 2010.
- Stieper, Malte*, Anmerkung zu BGH, Urt. v. 16.4.2015 – I ZR 69/11 – Elektronische Leseplätz, GRUR 2015, S. 1106–1107.
- ders.*, Das System der privaten Vervielfältigung: Interessenausgleich zwischen Urhebern und Nutzern, ZGE/IPJ 2015, S. 170-195.
- ders.*, Neuordnung der urheberrechtlichen Geräteabgabe durch den EuGH, EuZW 2013, S. 699–702.
- ders.*, Rechtfertigung, Rechtsnatur und Disponibilität der Schranken des Urheberrechts, Tübingen 2009.
- Stöhr, Monika*, Gesetzliche Vergütungsansprüche im Urheberrecht, Baden-Baden 2007.
- Stotz, Rüdiger*, Die Beachtung der Grundrechte bei der Durchführung des Unionsrechts in den Mitgliedstaaten – Von *Stauder* über *Wachauf* zu *Åkerberg Fransson*, in: Heid, Daniela/Stotz, Rüdiger/Verny, Arsène (Hrsg.), Festschrift für Manfred A. Dausers zum 70. Geburtstag, München 2014, S. 409–428.
- Streinz, Rudolf* (Hrsg.), EUV/AEUV – Vertrag über die Europäische Union und Vertrag über die Arbeitsweise der Europäischen Union, 2. Aufl., München 2012 (zitiert: *Streinz/Bearbeiter*).

- ders.*, Streit um Grundrechtsschutz? – Zum Grundrechtsschutz in der Europäischen Union nach den Urteilen des EuGH in den Fällen Åkerberg Fransson und Melloni und des BVerfG zur Antiterrordatei, in: Heid, Daniela/Stotz, Rüdiger/Verny, Arsène (Hrsg.), Festschrift für Manfred A. Dausen zum 70. Geburtstag, München 2014, S. 429–443.
- Strittmatter, Angelika*, Tarife vor der urheberrechtlichen Schiedsstelle – Angemessenheit, Berechnungsgrundlagen, Verfahrenspraxis, Berlin 1994.
- Tettinger, Peter J./Stern, Klaus* (Hrsg.), Kölner Gemeinschaftskommentar zur Europäischen Grundrechte-Charta, München 2006 (zitiert: Kölner Kommentar/*Bearbeiter*).
- Thym, Daniel*, Vereinigt die Grundrechte!, JZ 2015, S. 53–63.
- Tolkmitt, Jan Christoffer*, Tauschgerechtigkeit im kollektiven Urheberrecht – Eine rechtsvergleichende Untersuchung zur urheberrechtlichen Preiskontrolle, Baden-Baden 2003.
- Triaille, Jean-Paul*, Study on the Application of Directive 2001/29/EC on Copyright and Related Rights in the Information Society (the "InfoSoc Directive"), Brüssel 2013, (<http://www.crid.be/pdf/public/7363.pdf>, zuletzt geprüft am 12.03.2017).
- Ullrich, Jan Nicolaus*, Clash of Copyrights - Optionale Schranke und zwingender finanzieller Ausgleich im Fall der Privatkopie nach Art. 5 Abs. 2 lit. b) Richtlinie 2001/29/EG und Dreistufentest, GRUR Int. 2009, S. 283–292.
- Ulmer, Eugen*, Urheber- und Verlagsrecht, 3. Aufl., Berlin/New York 1980.
- Ulmer-Eilfort, Constanze/Obergfell, Eva Inés* (Hrsg.), Verlagsrecht – Kommentar, München 2013 (zitiert: Ulmer-Eilfort/Obergfell/*Bearbeiter*).
- Ulrici, Bernhard*, Verbotsgesetz und zwingendes Gesetz, JuS 2005, S. 1073–1076.
- Ungern-Sternberg, Joachim von*, Die Rechtsprechung des EuGH und des BGH zum Urheberrecht und zu den verwandten Schutzrechten im Jahr 2014, GRUR 2015, S. 205–221.
- ders.*, Zur Beteiligung der Verleger an der Gerätevergütung – Beendigung der Diskussion über die Rechtslage durch das EuGH-Urteil "Hewlett-Packard/Reprobel", GRUR 2016, S. 38–41.
- Vedder, Christoph/Heitschel von Heinegg, Wolff* (Hrsg.), Europäisches Unionsrecht – EUV, AEUV, Grundrechte Charta. Handkommentar, Baden-Baden 2012 (zitiert: Vedder/Heitschel von Heinegg/*Bearbeiter*).
- Vitorino, António*, Recommendations resulting from the Mediation on Private Copying and Reprography Levies, Brüssel 2013, abrufbar unter ([http://ec.europa.eu/internal\\_market/copyright/docs/levy\\_reform/130131\\_levies-vitorino-recommendations\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/internal_market/copyright/docs/levy_reform/130131_levies-vitorino-recommendations_en.pdf), zuletzt geprüft am 12.03.2017).
- Vogel, Martin*, Kollektives Urhebervertragsrecht unter besonderer Berücksichtigung des Wahrnehmungsrechts, in: Beier, Friedrich-Karl/Götting, Horst-Peter/Lehmann, Michael/Moufang, Rainer (Hrsg.), Urhebervertragsrecht – Festgabe für Gerhard Schricker zum 60. Geburtstag, München 1995.
- ders.*, Wahrnehmungsrecht und Verwertungsgesellschaften in der Bundesrepublik Deutschland – Eine Bestandsaufnahme im Hinblick auf die Harmonisierung des Urheberrechts in der Europäischen Gemeinschaft, GRUR 1993, S. 513–531.

- Vollkommer, Max*, Zur Höhe der Maklerprovision – Zugleich zu BGH, Urteil v. 13.3.1985, IV a ZR 211/82, JZ 1985, S. 879–882.
- Walter, Michel M.*, Anmerkung zu EuGH C-277/10 - Luksan, M&R 2012, S. 29–33.
- ders.*, Zur Reform des österreichischen Filmurheberrechts – Zugleich Anmerkung zum Arbeitspapier des Bundesministeriums für Justiz 2012, M&R 2013, S. 73–81.
- Walter, Michel M./Lewinski, Silke* von (Hrsg.), *European Copyright Law – A commentary*, Oxford/New York 2010 (zitiert: *Walter/Lewinski/Bearbeiter*).
- Wandtke, Artur-Axel*, Schrankenlose Bildung und Wissenschaft im Lichte des Urheberrechts, GRUR 2015, S. 221–227.
- ders.*, Urhebervertragsrechtsreform oder die Leiden der Kreativen? – Schlussbetrachtungen, in: Obergefell, Eva Inés (Hrsg.), *Zehn Jahre reformiertes Urhebervertragsrecht – 1. Josef-Kohler-Symposium*, Berlin 2013, S. 101–127.
- Wandtke, Artur-Axel/Bullinger, Artur-Axel* (Hrsg.), *Praxiskommentar zum Urheberrecht*, 4. Aufl., München 2014 (zitiert: *Wandtke/Bullinger/Bearbeiter*).
- Wandtke, Artur-Axel/König, Robert*, Reform der urheberrechtlichen Schrankenbestimmungen zugunsten von Bildung und Wissenschaft, ZUM 2014, S. 921–930.
- Weischer, Jan-Willem*, Das Grundrecht auf Vertragsfreiheit und die Inhaltskontrolle von Absatzmittlungsverträgen – Zum Maßstab der AGB-Inhaltskontrolle des Bundesgerichtshofs, Berlin 2013.
- Weller, Michael*, Grenzen des Rechts zur öffentlichen Zugänglichmachung zu Zwecken von Unterricht und Forschung ("Meilensteine der Psychologie"), jurisPR-ITR 11/2014, S. 4.
- Wermeckes, Bernd*, Der erweiterte Grundrechtsschutz in den Landesverfassungen – Zu Erscheinungsformen, Wirksamkeit und Bestand weitergehender Landesgrundrechte im Bundesstaat des Grundgesetzes : zugleich ein Beitrag zur Verfassungsrechtsvergleichung im Bundesstaat, Baden-Baden 2000.
- Wiegand, Wolfgang/Brühlhart, Marcel*, *Die Auslegung von autonom nachvollzogenem Recht der Europäischen Gemeinschaft*, Bern 1999.
- WIPO* (Hrsg.), *Implications of the TRIPS Agreement on Treaties Administered by WIPO*, Geneva 1996 (Reprinted 2012) ([http://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/intprop/464/wipo\\_pub\\_464.pdf](http://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/intprop/464/wipo_pub_464.pdf), zuletzt geprüft am 12.03.2017).
- Wolf, Manfred/Lindacher, Walter F./Pfeiffer, Thomas* (Hrsg.), *AGB-Recht – Kommentar*, 6. Aufl., München 2013 (zitiert: *Wolf/Lindacher/Pfeiffer/Bearbeiter*).
- Wolff, Heinrich A.*, Die verfassungsrechtliche Grundlage der Angemessenheit im Urheberrecht, in: Riesenhuber, Karl (Hrsg.), *Die "Angemessenheit" im Urheberrecht – Prozedurale und materielle Wege zu ihrer Bestimmung: INTERGU-Tagung 2012*, Tübingen 2013, S. 67–93.
- Wünschmann, Christoph*, *Die kollektive Verwertung von Urheber- und Leistungsschutzrechten nach europäischem Wettbewerbsrecht*, Baden-Baden 2000.
- Würfel, Christine Elisabeth*, *Europarechtliche Möglichkeiten einer Gesamtharmonisierung des Urheberrechts*, Karlsruhe 2005.
- Zachow, Sebastian*, *Die Pauschalvergütung des Urhebers im digitalen Zeitalter*, Hamburg 2013.