

Videographierte Zeugenschaft

Ein interdisziplinärer Dialog

Herausgegeben von
Sonja Knopp, Sebastian Schulze
und Anne Eusterschulte

**VELBRÜCK
WISSENSCHAFT**

Sonja Knopp, Sebastian Schulze und Anne Eusterschulte (Hg.)
Videographierte Zeugenschaft
Ein interdisziplinärer Dialog

Videographierte Zeugenschaft

Ein interdisziplinärer Dialog

Herausgegeben von
Sonja Knopp, Sebastian Schulze
und Anne Eusterschulte

**VELBRÜCK
WISSENSCHAFT**

Erste Auflage 2016
© Velbrück Wissenschaft, Weilerswist 2016
www.velbrueck-wissenschaft.de
Printed in Germany
ISBN 978-3-95832-060-4

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Inhalt

Vorwort	9
Sebastian Schulze, Sonja Knopp, Anne Eusterschulte Videographierte Zeugenschaft. Überlebendenzeugnisse im interdisziplinären Dialog	13
Burkhard Liebsch Unsichtbare Gewalt: Bezeugung, Aufzeichnung, Überlieferung und Techniken der Visualisierung	42
Anne Eusterschulte Leibliches Hören. Responsivität und Zeugenschaft. Ein Essay. . .	71
Dori Laub Re-establishing the Internal »Thou« in Testimony of Trauma . . .	100
Werner Bohleber Die Begegnung mit der überwältigten Seele – Beiträge der psychoanalytischen Traumaforschung zum Zeitzeugen-Interview	114
Johanna Bodenstab »And this was the last time that I had the bundle« – Trauma und Relativierung der Ich-Instanz im Videozeugnis von Bessie K.	134
Andreas Hamburger In memoriam Johanna Bodenstab	150
Sebastian Schulze Gespenstische Zeugen. Zu Harold Pinters <i>Ashes to Ashes</i>	153
Kristin Platt Narrative und traumatische Kohärenz. Schemata, Herausforderungen, Interpretationsrisiken	175

Andreas Hamburger Blick-Winkel. Psychoanalytische Reflexion in der Forschung mit Videozeugnissen.	218
Sonja Knopp Mit dem Zeugen schreiben. Videointerviews mit Überlebenden der Shoah als Quellen für eine dialogisch-integrative Geschichtserzählung	257
Andree Michaelis Erzählen statt Erzähltwerden – Überlebende als Autoren ihres Zeugnisses?	289
Sarah Ambrosi Bildgedenken	308
Luisa Banki Poetik der Restitution. Zur Theorie und Praxis der Zeugenschaft bei W. G. Sebald	311
Cornelia Blasberg »I'm there«. Zur Zeitlichkeit des Zeugnisses im Video-Interview und in aktuellen Romanen	324
Verena Lucia Nägel Zeugnis – Artefakt – Digitalisat. Zur Bedeutung der Entstehungs- und Aufbereitungsprozesse von Oral History-Interviews	347
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.	369
Dank.	375

In Erinnerung an Johanna Bodenstab

STEHEN, im Schatten
des Wundenmahls in der Luft.

Für-niemand-und-nichts-Stehn.
Unerkannt,
für dich
allein.

Mit allem, was darin Raum hat,
auch ohne
Sprache.

Paul Celan