

- Véron, Louis*: "L'Opéra de Paris 1820 - 1835" (von Jacques Bonnaure besorgter Neudruck von Ausschnitten der Autobiographie Vérons), Paris 1987 (zit.: *Véron-Edition*)
- Villefort, Alfred*: "La propriété littéraire et artistique à l'étranger", in: *Gazette des Tribunaux*, 31.10., 1., 4., 6. und 11.11.1851
- Vivien/Blanc*: "Traité de la Législation des Théâtres", 2. Aufl. Paris 1830
- Wagner, Richard*: "Gesammelte Schriften und Dichtungen", Band 8, Leipzig 1907
- Warrack, John*: "Carl Maria von Weber", 2. Aufl. Cambridge 1976 (dt. Ausgabe: Leipzig 1986)
- Wendel, Hermann*: "Die Marseillaise - Biographie einer Hymne", Zürich 1936
- Wieacker, Franz*: "Privatrechtsgeschichte der Neuzeit", 2. Aufl., Göttingen 1967
- Wild, Nicole*: "Dictionnaire des théâtres parisiens au XIX. siècle", Paris 1989

Nachweis der Abbildungen

Bibliothèque Nationale, Paris:

Abb. 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 23, 24, 27, 28, 29, 30

Bibliothèque de l'ordre des avocats de barreau de Paris, Paris (Palais de Justice):

Abb. 2, 10, 11, 12, 19, 25, 26

Institut für Musiktheaterforschung der Universität Bayreuth, Thurnau:

Abb. 6, 21, 22