

Interdisziplinäre Beiträge zur
kriminologischen Forschung




Thomas Hestermann

Fernsehgewalt und die Einschaltquote

Welches Publikumsbild Fernsehschaffende leitet, wenn sie
über Gewaltkriminalität berichten



Nomos

https://doi.org/10.5771/9783845224213_1, am 10.11.2024, 02:53:57
Open Access –  – <https://www.nomos-elibrary.de/agb>

Interdisziplinäre Beiträge zur
kriminologischen Forschung

Band 36



Kriminologisches Forschungsinstitut Niedersachsen e.V.
Lützerodestraße 9 – 30161 Hannover

Thomas Hestermann

Fernsehgewalt und die Einschaltquote

Welches Publikumsbild Fernsehschaffende leitet, wenn
sie über Gewaltkriminalität berichten



Nomos

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Zugl.: HMT Hannover, Univ., Diss., 2009

ISBN 978-3-8329-5274-7

1. Auflage 2010

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2010. Printed in Germany. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.