

Samuel Salzborn [Hrsg.]

Monumentaler Antisemitismus?

Das Berliner Olympiagelände
in der Diskussion



Nomos

<https://doi.org/10.5771/9783748942641-1>, am 13.09.2024, 05:48:30
Open Access –  <https://www.nomos-elibrary.de/agb>

Interdisziplinäre Antisemitismusforschung Interdisciplinary Studies on Antisemitism

herausgegeben von
Prof. Dr. Samuel Salzborn (Berlin)

Wissenschaftlicher Beirat:
Prof. Dr. Julia Bernstein (Frankfurt)
Prof. Dr. Heiko Beyer (Düsseldorf)
Prof. Dr. Raphael Gross (Berlin)
Prof. Dr. Richard S. Levy (Chicago)
Prof. Dr. Monika Schwarz-Friesel (Berlin)
Prof. Dr. Natan Sznaider (Tel Aviv)

Band 15

Samuel Salzborn [Hrsg.]

Monumentaler Antisemitismus?

Das Berliner Olympiagelände
in der Diskussion



Nomos

Die Open-Access-Veröffentlichung dieses Titels wurde durch die Dachinitiative „Hochschule.digital Niedersachsen“ des Landes Niedersachsen ermöglicht.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2024

© Die Autor:innen

Publiziert von
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden
www.nomos.de

Gesamtherstellung:
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

ISBN (Print): 978-3-7560-0633-5

ISBN (ePDF): 978-3-7489-4264-1

DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748942641>



Onlineversion
Nomos eLibrary



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Das Berliner Olympiagelände in der Diskussion 7

Historische Dimensionen

Magnus Brechtken / Tobias Hof
Die Olympischen Sommerspiele 1936 13

Martin Krauss
NS-Sport und antisemitische Verfolgung 41

Wolfgang Ruppert
„In Stein gehauener Rassenwahn?“
Zu Arno Brekers Zehnkämpfer von 1936 im Olympiagelände 59

Norbert Palz
Der Künstler Johannes Boehland – grafische Entwürfe für die
Olympischen Spiele 1936 73

Kontextualisierungen

Tobias Hof
Das Reichssportfeld: Von den Olympischen Spielen 1936 bis heute 87

Stefanie Endlich
Die „Historische Kommentierung“ des Olympiageländes 109

David Marquard
Denkmalschutz und NS-Architektur: Ein Spannungsfeld 133

Perspektiven

Veronika Springmann

„Wenn zwei die gleiche Geschichte erzählen, ist es nicht dieselbe Geschichte“ – Geschichte und ihre Musealisierung im Berliner Olympiapark 167

Felix Sassmannshausen

Körper im Dienst der Volksgemeinschaft
Straßen- und Platznamen mit antisemitischen Bezügen im Umfeld
des Berliner Olympiageländes 177

Oliver Schruoffeneger

Der Umgang der Stadt Berlin mit dem Olympiagelände: die
bezirkliche Perspektive 195

Jérôme Buske / Lasse Müller

Die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des jüdischen Sports:
MAKKABI Deutschland auf dem Berliner Olympiagelände 205

Anton Maegerle / Linda Roth

Rezeption des Berliner Olympiageländes im Rechtsextremismus 229

Die Autor*innen 243