

Literatur

- Aagaard, Jesper/Jan Kyrre Berg Friis/Jessica Sorenson/Oliver Tafdrup/Catherine Hasse (2018): »An Introduction to Postphenomenological Methodologies«, in: dies. (Hg.), *Postphenomenological Methodologies. New Ways in Mediating Techno-Human Relationships*, Lanham u.a.: Lexington Books, xi–xxv.
- Achterhuis, Hans (Hg.) (2001): *American Philosophy of Technology. The Empirical Turn*, Bloomington/Indianapolis: Indiana University Press.
- Albert, Hans (1996): »Realität und menschliche Erfahrung. Zur Problematik der Erfahrung im transzendentalen Realismus«, in: Jürg Freudiger/Andreas Graeser/Klaus Petrus (Hg.), *Der Begriff der Erfahrung in der Philosophie des 20. Jahrhunderts*, München: C. H. Beck, 93–110.
- Alkemeyer, Thomas/Nikolaus Buschmann (2016): »Praktiken der Subjektivierung – Subjektivierung als Praxis«, in: Hilmar Schäfer (Hg.), *Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm*, Bielefeld: transcript, 115–136.
- Alston, William Payne (2005): »Internalism and Externalism in Epistemology«, in: Edward Craig (Hg.), *The Shorter Routledge Encyclopedia of Philosophy*, London/New York: Routledge, 455.
- Anders, Günther (1956): *Die Antiquiertheit des Menschen. Über die Seele im Zeitalter der zweiten technischen Revolution*, München: C. H. Beck.
- Aristoteles (4. Jh. v. Chr./1847): *Metaphysik. Grundtext, Übersetzung und Kommentar nebst erläuternden Abhandlungen von Dr. Albert Schweigler*, Zweiter Band, Tübingen: L. Fr. Fues.
- Armbruster, André (2019): »Relationale Soziologie als soziologische Theorie. Beobachtungen zu einer Theorie sozialer Relationen anhand neuerer Literatur«, *Zeitschrift für Theoretische Soziologie* 8, 130–139.
- Auvray, Malika/Erik Myin (2009): »Perception with Compensatory Devices: From Sensory Substitution to Sensorimotor Extension«, *Cognitive Science* 33 (6), 1036–1058.
- Bachelard, Gaston (1938/2002): *The Formation of the Scientific Mind. A Contribution to a Psychoanalysis of Objective Knowledge*, Manchester: Clinamen Press.
- Bacon, Franz [Francis] (1830/1971): *Neues Organ der Wissenschaften*, unveränderter reprografischer Nachdruck von 1830, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Bauchspies, Wenda/Jennifer Croissant/Sal Restivo (2005): *Science, Technology, and Society. A Sociological Approach*, Hoboken: Wiley-Blackwell.
- Baudrillard, Jean (1982): *Der symbolische Tausch und der Tod*, München: Matthes & Seitz.
- Bell, Daniel (1973): *The Coming of Post-Industrial Society. A Venture in Social Forecasting*, New York: Basic Books.
- Belliger, Andréa/David J. Krieger (2015): »Die Selbstquantifizierung als Ritual virtualisierter Körperlichkeit«, in: Robert Gugutzer/Michael Staack

- (Hg.), *Körper und Ritual. Sozial- und kulturwissenschaftliche Zugänge und Analysen*, Wiesbaden: Springer VS, 389–404.
- Belliger, Andréa/David J. Krieger (2017): »The End of Media. Reconstructing Media-Studies on the Basis of Actor-Network-Theory«, in: Markus Spöhrer/Beate Ochsner (Hg.), *Applying the Actor-Network Theory in Media Studies*, Hershey: IGI Global, 20–37.
- Benjamin, Walter (1936/1980): »Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit«, in: *Gesammelte Schriften*. Band I, Teil 2, herausgegeben von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 471–508.
- Berger, Peter L. (1988): *Zur Dialektik von Religion und Gesellschaft. Elemente einer soziologischen Theorie*, Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Berger, Peter L./Thomas Luckmann (1966/2007): *Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit*, 21. Auflage, Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Berr, Marie-Anne (1990): *Technik und Körper*, Berlin: Dietrich Reimer Verlag.
- Betti, Emilio (1962): *Die Hermeneutik als allgemeine Methodik der Geisteswissenschaften*, Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck).
- Bijker, Wiebe/Thomas Hughes/Trevor Pinch (Hg.) (1987): *The Social Construction of Technological Systems. New Directions in the Sociology and History of Technology*, Cambridge: MIT Press.
- Bogusz, Tanja (2009): »Erfahrung, Praxis, Erkenntnis. Wissenssoziologische Anschlüsse zwischen Pragmatismus und Praxistheorie – ein Essay«, *Sociologia Internationalis* 47 (2), 197–228.
- Bogusz, Tanja (2018): *Experimentalismus und Soziologie. Von der Krisen- zur Erfahrungswissenschaft*, Frankfurt am Main/New York: Campus Verlag.
- Bongaerts, Gregor/Andreas Ziemann (2000): »Vom Bewußtsein der Zeichen zur Intersubjektivität der Zeichen – eine Rekonstruktion der zeichentheoretischen Verschiebungen im Werk von Alfred Schütz«, *Kodikas/Code: Ars Semeiotica* 23 (3-4), 287–305.
- Borck, Cornelius (2005): »Das künstliche Auge. Zur Geburt des Cyborgs in der Sinnesprothesenforschung«, in: Barbara Orland (Hg.), *Artifizielle Körper – Lebendige Technik. Technische Modellierungen des Körpers in historischer Perspektive*, Zürich: Chronos, 159–176.
- Bosch, Aida (2019): »Objekte aus kultursoziologischer Perspektive«, in: Stefan Moebius/Frithjof Nungesser/Katharina Scherke (Hg.), *Handbuch Kultursoziologie*, Band 2, Wiesbaden: Springer VS, 539–555.
- Bosteels, Sigrid/Stuart Blume (2012): »Über Konstruktion und Dekonstruktion von Gehörlosigkeit bei Kindern«, in: Miriam Eilers/Katrin Grüber/Christoph Rehmann-Sutter (Hg.), *Verbesserte Körper – gutes Leben? Bioethik, Enhancement und die Disability Studies*, Frankfurt am Main: Peter Lang, 123–144.
- Bostrom, Nick (2003): »Transhumanist Values«, in: Frederick Adams (Hg.), *Ethical Issues for the 21st Century*, Charlottesville: Philosophical Documentation Center Press, 3–14.

- Bostrom, Nick (2008): »Why I Want To Be A Posthuman When I Grow Up«, in: Bert Gordijn/Ruth Chadwick (Hg.), *Medical Enhancement and Posthumanity*, Berlin: Springer, 107–137.
- Bourdieu, Pierre (1982): *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft.
- Braidotti, Rosi (2014): *Posthumanismus. Leben jenseits des Menschen*, Frankfurt am Main/New York: Campus Verlag.
- Braun, Karl-Heinz/Konstanze Wetzel (2010): *Sozialreportage. Einführung in eine Handlung und Forschungsmethode der Sozialen Arbeit*, Wiesbaden: VS Verlag.
- Breidenstein, Georg/Stefan Hirschauer (2002): »Endlich fokussiert? Weder ›Ethno‹ noch ›Graphie‹. Anmerkung zu Hubert Knoblauchs ›Fokussierte Ethnographie‹«, *Sozialer Sinn* 3 (1), 125–128.
- Burkart, Günter (1994): »Individuelle Mobilität und soziale Integration. Zur Soziologie des Automobilität«, *Soziale Welt* 45 (2), 216–241.
- Burri, Alex (1996): »Die Überreste des Empirismus«, in: Jürg Freudiger/Andreas Graeser/Klaus Petrus (Hg.), *Der Begriff der Erfahrung in der Philosophie des 20. Jahrhunderts*, München: C. H. Beck, 93–110.
- Castells, Manuel (1996): *The rise of the network society*, Oxford: Blackwell Publishers.
- Chandler, Daniel (2007): *Semiotics. The Basics*, 2. Auflage, London/New York: Routledge.
- Chayko, Mary (1993): »What is Real in the Age of Virtual Reality? ›Reframing‹ Frame Analysis for a Technological World«, *Symbolic Interaction* 16 (2), 171–181.
- Claasen, Constance/David Howes (2006): »The Museum as sensescape. Western sensibilities and indigenous artifacts«, in: Elizabeth Edwards/Christopher Gosden/Ruth B. Phillips (Hg.), *Sensible objects. Colonialism, museums and material culture*, Oxford: Berg Publishers, 199–222.
- Clark, Andy/David J. Chalmers (1998): »The Extended Mind«, *Analysis* 58 (1), 7–19.
- Clynes, Manfred/Nathan Kline (1960): »Cyborgs and Space«, *Astronautics* 5 (9), 26–27, 74–76.
- Coeckelbergh, Mark (2011): »Human, Animals and Robots. A Phenomenological Approach to Human-Robot Relations«, *International Journal of Social Robotics* 3 (2), 197–204.
- Coole, Diana/Samantha Frost (2010): »Introducing the New Materialism«, in: dies. (Hg.), *New Materialism. Ontology, Agency, and Politics*, Durham/London: Duke University Press, 1–43.
- Couldry, Nick/Andreas Hepp (2017): *The Mediated Construction of Reality*, Cambridge/Malden: Polity Press.
- Crossley, Nick (2017): »Phänomenologie«, in: Robert Gugutzer/Gabriele Klein/Michael Meuser (Hg.), *Handbuch Körpersoziologie, Band 1: Grundbegriffe und theoretische Perspektiven*, Wiesbaden: Springer VS Verlag für Sozialwissenschaften, 315–333.

- De Preester, Helena (2011): »Technology and the Body: the (Im)Possibilities of Re-embodiment«, *Foundations of Science* 16, 119–137.
- Dewey, John (1896): »The Reflex Arc Concept in Psychology«, *Psychology Review* 3, 357–370.
- Dewey, John (1907/1998): »Pure Experience and Reality: A Disclaimer«, in: *The Essential Dewey. Volume 1. Pragmatism, Education, Democracy*, edited by Larry A. Hickman and Thomas M. Alexander, Bloomington/Indianapolis: Indiana University Press, 121–124.
- Dewey, John (1925/1998): »The Development of American Pragmatism«, in: *The Essential Dewey. Volume 1. Pragmatism, Education, Democracy*, edited by Larry A. Hickman and Thomas M. Alexander, Bloomington/Indianapolis: Indiana University Press, 3–13.
- Dewey, John (1909/1998): »The Influence of Darwinism on Philosophy«, in: *The Essential Dewey. Volume 1. Pragmatism, Education, Democracy*, edited by Larry A. Hickman and Thomas M. Alexander, Bloomington/Indianapolis: Indiana University Press, 39–45.
- Dimbath, Oliver (2014): *Oblivionismus. Vergessen und Vergesslichkeit in der modernen Wissenschaft*, Konstanz: UVK.
- Donati, Pierpaolo (2011): *Relational Sociology. A new paradigm for the social sciences*, London/New York: Routledge.
- Donati, Pierpaolo (2016): »The ›Relational Subject‹ According to a Critical Realist Relational Sociology«, *Journal of Critical Realism* 14 (4), 352–375.
- Donati, Pierpaolo (2020): »Fluxes and Structures: Which Relational Gaze? A Comparison between Relational Sociologies«, *Polish Sociological Review* 210 (2), 179–197.
- Donati, Pierpaolo/Margaret S. Archer (2015): *The Relational Subject*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Dreher, Jochen (2008): »Protosoziologie der Freundschaft. Zur Parallelaktion von phänomenologischer und sozialwissenschaftlicher Forschung«, in: Jürgen Raab/Michaela Pfadenhauer/Peter Stegmaier/Jochen Dreher/Bernt Schnettler (Hg.), *Phänomenologie und Soziologie. Theoretische Positionen, aktuelle Problemfelder und empirische Umsetzungen*, Wiesbaden: Springer VS Verlag für Sozialwissenschaften, 295–306.
- Drucker, Peter (1969): *The Age of Discontinuity. Guidelines to Our Changing Society*, Oxford: Butterworth-Heinemann.
- Eberle, Thomas S. (1999): »Die methodologische Grundlegung der interpretativen Sozialforschung durch die phänomenologische Lebensweltanalyse von Alfred Schütz«, *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 24 (4), 65–90.
- Eberle, Thomas S. (2000): *Lebensweltanalyse und Handlungstheorie. Beiträge zur Verstehenden Soziologie*, Konstanz: UVK.
- Eberle, Thomas S. (2007): »Ethnomethodologie«, in: Renate Buber/Hartmut Holzmüller (Hg.), *Qualitative Marktforschung*, Wiesbaden: Springer Gabler, 95–109.
- Eberle, Thomas S. (2008): »Phänomenologie und Ethnomethodologie«, in: Jürgen Raab/Michaela Pfadenhauer/Peter Stegmaier/Jochen Dreher/Bernt

- Schnettler (Hg.), *Phänomenologie und Soziologie. Theoretische Positionen, aktuelle Problemfelder und empirische Umsetzungen*, Wiesbaden: Springer VS Verlag für Sozialwissenschaften, 151–161.
- Emirbayer, Mustafa (1997): »Manifesto for a Relational Sociology«, *American Journal of Sociology* 103 (2), 281–317.
- Farzin, Sina/Henning Laux (2016): »Gründungsszenen – Eröffnungszüge des Theoretisierens am Beispiel von Heinrich Popitz' Machtsoziologie«, *Zeitschrift für Soziologie* 45 (4), 241–260.
- Fischer, Joachim (2016): *Exzentrische Positionalität. Studien zu Helmuth Plessner*, Weilerwist: Velbrück Wissenschaft.
- Fischer, Joachim/Dierk Spreen (2014): *Soziologie der Weltraumfahrt*, Bielefeld: transcript.
- Fleck, Christian (2003): »Warum es keine Wiener Schule der Soziologie gibt (wohl aber eine Chicagoer)«, in: Volker Thum (Hg.), *Wien und der Wiener Kreis: Orte einer unvollendeten Moderne*, Wien: WUV Facultas, 235–241.
- Flusser, Vilém (1990): *Die Schrift. Hat Schreiben Zukunft?*, 3. Auflage, Göttingen: Edition Imatrix.
- Flusser, Vilém (1997/2005): *Medienkultur*, 4. Auflage, Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Freud, Siegmund (1930): »Das Unbehagen in der Kultur«, in: *Gesammelte Werke*, Band XIV, Frankfurt am Main: Fischer, 421–506.
- Friis, Jan Kyrre Berg (2015): »Towards a Hermeneutics of Unveiling«, in: Peter-Paul Verbeek/Robert Selinger (Hg.), *Postphenomenological Investigations. Essays on Human-Technology Relations*, Lanham u.a.: Lexington Books, 215–226.
- Gadamer, Hans-Georg (1960/1999): *Hermeneutik I. Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik*, in: *Gesammelte Werke*, Band 1, unveränderte Taschenbuchauflage der 6. Auflage von 1990, Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck).
- Galilei, Galileo (1623/1957): »The Assayer«, in: *Discoveries and Opinions of Galileo*, Translated with an Introduction and Notes by Stillman Drake, Garden City: Doubleday Anchor Books, 231–280.
- Gallagher, Shaun (2005): *How the Body shapes the Mind*, New York: Oxford University Press.
- Gallagher, Shaun (2008): *The Phenomenological Mind. An Introduction to Philosophy of Mind and Cognitive Science*, London/New York: Routledge.
- Garfinkel, Harold (1963): »A conception of, and experiments with, ›trust‹ as a condition of stable concerted action«, in: O. J. Harvey (Hg.), *Motivation and social interaction*, New York: Ronald Press, 187–238.
- Garfinkel, Harold (1967/2002): *Ethnomethodology's Program. Working Out Durkheim's Aphorism*, Lanham u.a.: Rowman & Littlefield Publishers.
- Gehlen, Arnold (1957): *Die Seele im technischen Zeitalter. Sozialpsychologische Probleme in der industriellen Gesellschaft*, Hamburg: Rowohlt.

- Gertenbach, Lars/Henning Laux (2019): *Zur Aktualität von Bruno Latour. Einführung in sein Werk*, Wiesbaden: Springer VS.
- Goffman, Erving (1964/1972): »The Neglected Situation«, in: Pier-Paolo Giglioli (Hg.), *Language and Social Context*, Harmondsworth: Penguin. 61–66.
- Goffman, Erving (1974/1986): *Frame Analysis: An Essay on the Organization of Experience*, Boston: Northeastern University Press.
- Goffman, Erving (1983): »The Interaction Order. American Sociological Association, 1982 Presidential Address«, *American Sociological Review* 48 (1), 1–17.
- Goodwin, Charles (1994): »Professional vision«, *American Anthropologist* 96 (3), 606–633.
- Goodwin, Charles/Marjorie Harness Goodwin (1996): »Seeing as a Situated Activity: Formulating Planes«, in: Yrjö Engeström/David Middleton (Hg.), *Cognition and Communication at Work*, Cambridge: Cambridge University Press, 61–95.
- Goodwin, Charles/Marjorie Harness Goodwin (1997): »Contested Vision: the discursive constitution of Rodney King«, in: Britt-Louise Gunnarsson/Per Linell/Bengt Nordberg (Hg.), *The Construction of Professional Discourse*, London and New York: Routledge, 292–316.
- Graham, Elaine L. (2002): *Representations of the Post/Human. Monsters, Aliens and Others in Popular Culture*, New Brunswick: Rutgers University Press.
- Gray, Chris H./Steven Mentor/Heidi Figueroa-Sarriera (1995): *Cyborg Handbook*, London: Routledge.
- Gugutzer, Robert (2012): *Verkörperungen des Sozialen. Neophänomenologische Grundlagen und soziologische Analysen*, Bielefeld: transcript.
- Gugutzer, Robert (2017): »Leib und Situation. Zum Theorie- und Forschungsprogramm der Neophänomenologischen Soziologie«, *Zeitschrift für Soziologie* 46 (3), 147–166.
- Gumbrecht, Hans Ulrich (2004): *Diesseits der Hermeneutik. Die Produktion von Präsenz*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Gurwitsch, Aron (1929): »Phänomenologie der Thematik und des reinen Ich. Studien über Beziehungen von Gestalttheorie und Phänomenologie«, (1928 angenommen als Dissertation an der Philosophischen Fakultät Göttingen), *Psychologische Forschung* 12 (4), 279–381.
- Haas, Hannes (1999): *Empirischer Journalismus. Verfahren zur Erkundung gesellschaftlicher Wirklichkeit*, Wien/Köln/Weimar: Böhlau.
- Hahn, Hans (1930/1988): »Die Bedeutung der wissenschaftlichen Weltauffassung insbesondere für Mathematik und Physik«, in: ders., *Empirismus, Logik und Mathematik*, mit einer Einleitung von Karl Menger, herausgegeben von Brian McGuinness, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 38–47.
- Hahn, Kornelia (2009): *Ent-fernte Kommunikation. Zur Soziologie fortgeschrittener Medienkulturen*, Konstanz: UVK.
- Hahn, Kornelia (Hg.) (2014): *E<3Motion. Intimität in Medienkulturen*, Wiesbaden: Springer VS.

- Hahn, Kornelia (2021): *Social Digitalisation. Persistent Transformations Beyond Digital Technology*, Cham: Palgrave Macmillan.
- Harrasser, Karin (2015): »Die Cyborg«, in: Alban Frei/Hannes Mangold (Hg.), *Das Personal der Postmoderne. Inventur einer Epoche*, Bielefeld: transcript, 91–103.
- Haraway, Donna (1985/1995): »Ein Manifest für Cyborgs«, in: dies., *Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen*, Frankfurt am Main/New York: Campus Verlag, 33–72.
- Hartmann, Frank (2003a): »Medienphilosophische Theorien«, in: Stefan Weber (Hg.), *Theorien der Medien. Von der Kulturkritik bis zum Konstruktivismus*, Konstanz: UVK, 294–323.
- Hartmann, Frank (2003b): »Techniktheorien der Medien«, in: Stefan Weber (Hg.), *Theorien der Medien. Von der Kulturkritik bis zum Konstruktivismus*, Konstanz: UVK, 49–79.
- Hayles, N. Katherine (1999): *How we became posthuman. Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics*, Chicago/London: The University of Chicago Press.
- Heath, Christian (1997): »Video and Sociology. The Material and Interactional Organisation of Social Action in Naturally Occurring Settings«, *Champs visuels* 6, 37–46.
- Heath, Christian/Hubert Knoblauch/Paul Luff (2000): »Technology and Social Interaction: The Emergence of »Workplace Studies«, *British Journal of Sociology* 51 (2), 299–320.
- Heidegger, Martin (1927): *Sein und Zeit*, Halle an der Saale: Max Niemeyer Verlag.
- Heidegger, Martin (1962): *Die Technik und die Kehre*, Pfullingen: Neske.
- Henkel, Anna (2016): »Posthumanism, the Social and the Dynamics of Material Systems«, *Theory, Culture & Society* 33 (5), 65–89.
- Henkel, Anna (2018): »Humans, Materiality and Society. The Contemporary Sociological Relevance of Helmuth Plessner«, *Human Studies* 42, 123–145.
- Hirschauer, Stefan (2014): »Intersituativität. Teleinteraktion und Koaktivitäten jenseits von Mikro und Makro«, in: Bettina Heintz/Hartmann Tyrell (Hg.), *Interaktion – Organisation – Gesellschaft »revisited«. Anwendungen, Erweiterungen, Alternativen*, Sonderheft der Zeitschrift für Soziologie, Stuttgart: Lucius & Lucius, 109–133.
- Hirschauer, Stefan (2016): »Verhalten, Handeln, Interagieren. Zu den mikrosoziologischen Grundlagen der Praxistheorie«, in: Hilmar Schäfer (Hg.), *Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm*, Bielefeld: transcript, 45–70.
- Hirschauer, Stefan/Klaus Amann (1997): *Die Befremdung der eigenen Kultur: zur ethnographischen Herausforderung soziologischer Empirie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Hirsch-Kreinsen, Hartmut/Peter Ittermann/Jonathan Niehaus (Hg.) (2018): *Digitalisierung industrieller Arbeit. Die Vision Industrie 4.0 und ihre sozialen Herausforderungen*, 2. aktualisierte und erweiterte Auflage, Baden-Baden: Edition Sigma.

- Hitzler, Ronald (1986): »Die Attitüde der künstlichen Dummheit. Zum Verhältnis von Soziologie und Alltag«, *Sozialwissenschaftliche Informationen* 15 (3), 53–59.
- Hitzler, Ronald (1994): »Sinnbasteln. Zur subjektiven Aneignung von Lebensstilen«, in: Ingo Mörth/Gerhard Fröhlich (Hg.), *Das symbolische Kapital der Lebensstile*, Frankfurt am Main/New York: Campus Verlag, 235–241.
- Hitzler, Ronald (1999): »Konsequenzen der Situationsdefinition. Auf dem Weg zu einer selbstreflexiven Wissenssoziologie«, in: Ronald Hitzler/Jo Reichertz/Norbert Schröer (Hg.), *Hermeneutische Wissenssoziologie. Standpunkte zur Theorie der Interpretation*, Konstanz: UVK, 289–308.
- Hitzler, Ronald (2000): »Welten erkunden. Soziologie als (eine Art) Ethnologie der eigenen Gesellschaft«, in: Ulrich Beck/André Kieserling (Hg.), *Ortsbestimmungen der Soziologie: Wie die kommende Generation Gesellschaftswissenschaften betreiben will*, Baden-Baden: Nomos, 141–150.
- Hitzler, Ronald/Thomas S. Eberle (2000): »Phänomenologische Lebensweltanalyse«, in: Uwe Flick/Ernst Kardorff/Ines Steinke (Hg.), *Qualitative Forschung. Ein Handbuch*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 109–118.
- Hoel, Aud Sissel/Annamaria Carusi (2015): »Thinking Technology with Merleau-Ponty«, in: Robert Rosenberger/Peter-Paul Verbeek (Hg.), *Post-phenomenological Investigations. Essays on Human-Technology Relations*, Lanham: Lexington Books, 73–84.
- Hoel, Aud Sissel/Annamaria Carusi (2017): »Merleau-Ponty and the Measuring Body«, *Theory, Culture & Society* 35 (1), 1–26.
- Holzcamp, Klaus (1968): *Wissenschaft als Handlung. Versuch einer neuen Grundlegung der Wissenschaftslehre*, Berlin: Walter de Gruyter Verlag.
- Hörning, Karl H. (2015): »Was fremde Dinge tun. Sozialtheoretische Herausforderungen«, in: Hans Peter Hahn (Hg.), *Vom Eigensinn der Dinge. Für eine neue Perspektive auf die Welt des Materiellen*, 2. Auflage, Berlin: Neofelis Verlag, 163–176.
- Howes, David (2006): »Scent, Sound and Synaesthesia. Intersensoriality and Material Culture Theory«, in: Christopher Tilley/Keane Webb/Susanne Küchler/Michael Rowlands/Patricia Spyer (Hg.), *Handbook of Material Culture*, London: Sage Publications Ltd, 161–172.
- Howes, David (2011): »Hearing Scents, Tasting Sights: Toward a Cross-Cultural Multimodal Theory of Aesthetics«, in: Francesca Bacci/ David Melion (Hg.), *Art and the Senses*, Oxford: Oxford University Press, 161–181.
- Husserl, Edmund (1950): *Cartesianische Meditationen und Pariser Vorträge*, Den Haag: Martinus Nijhoff.
- Hutchins, Edwin (1995): *Cognition in the wild*, Cambridge: MIT Press.
- Ihde, Don (1976/2007): *Listening and Voice. Phenomenologies of Sound*, 2. Auflage, Albany: State University of New York Press.
- Ihde, Don (1977/2012): *Experimental Phenomenology. Multistabilities*, Albany: State of University New York Press.
- Ihde, Don (1979): *Technics and Praxis*, Dordrecht: Reidel.

- Ihde, Don (1990): *Technology and the Lifeworld. From Garden to Earth*, Bloomington/Indianapolis: Indiana University Press.
- Ihde, Don (1993): *Postphenomenology. Essays in the Postmodern Context*, Evanston: Northwestern University Press.
- Ihde, Don (1998): *Expanding Hermeneutics*, Evanston: Northwestern University Press.
- Ihde, Don (2002): *Bodies in Technology*, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Ihde, Don (2009a): *Postphenomenology and Technoscience. The Peking University Lectures*, SUNY series in the Philosophy of the Social Sciences, Albany: State of University New York Press.
- Ihde, Don (2009b): »Imaging Technologies«. in: Jan Kyrre Berg Olsen/Stig Andur Pedersen/Vincent F. Hendricks (Hg.), *A Companion to the Philosophy of Technology*, West-Sussex: Wiley-Blackwell, 205–209.
- Ihde, Don (2011): »Husserl's Galileo Needed a Telescope!«, *Philosophy & Technology* 24 (1), 69–82.
- Ihde, Don (2012): »Postphenomenological Re-embodiment«, *Foundations of Science* 17, 373–377.
- Ihde, Don/Evan Selinger (2003): *Chasing Technoscience: Matrix of Materiality*, Bloomington/Indianapolis: Indiana University Press.
- Ihde, Don/Evan Selinger (2004): »Merleau-Ponty and Epistemology Engines«, *Human Studies* 27, 361–376.
- James, William (1890): »The Perception of Reality«, in: ders., *The Principles of Psychology*, Vol. II, New York: Henry Holt and Company, 283–322.
- James, William (1902/1929): *The Varieties of Religious Experience. A Study in Human Nature*, New York: Modern Library.
- Joas, Hans (2006): »George Herbert Mead (1863–1931)«, in: Dirk Kaesler (Hg.), *Klassiker der Soziologie*, Band 1, München: C. H. Beck, 172–190.
- Jørgensen, Stina Hasse/Oliver Tafdrup (2017): »Technological Fantasies of Nao – Remarks about Alterity Relations«, in: *Transformations* 29, 88–103.
- Jörissen, Benjamin (2011): »Medienbildung. Begriffsverständnisse und Reichweiten«, in: Heinz Moser/Petra Grell/Horst Niesyto (Hg.), *Medienbildung und Medienkompetenz. Beiträge zu Schlüsselbegriffen der Medienpädagogik*, München: kopaed, 211–235.
- Jörissen, Benjamin (2017): »Subjektivierung und ›ästhetische Freiheit‹ in der post-digitalen Kultur«, in: Tom Braun/Max Fuchs/Gerd Taube (Hg.), *Das starke Subjekt*, München: kopaed, 187–200.
- Jörissen, Benjamin (2019): »Sinne, Künste und das Künstliche – neue Materialitäten des Digitalen«, in: Rat für Kulturelle Bildung (Hg.), *Alles immer smart. Kulturelle Bildung, Digitalisierung, Schule*, Essen: Rat für Kulturelle Bildung, 67–70.
- Jörissen, Benjamin/Michael Ahlers/Martin Donner/Carsten Wernicke (2019): »Musikalische Interface-Designs: Augmentierte Kreativität und Konnektivität«, in: Benjamin Jörissen/Stephan Kröner/Lisa Unterberg (Hg.), *Forschung zur Digitalisierung in der kulturellen Bildung*, München: kopaed, 109–128.

- Kant, Immanuel (1781/1974): *Kritik der reinen Vernunft* 1, Werkausgabe Band III, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Kaplan, David M. (2009): »What Things Still Don't Do«, in: *Human Studies* 32 (2), 229–240.
- Kapp, Ernst (1877/2015): *Grundlinien einer Philosophie der Technik. Zur Entstehungsgeschichte der Kultur aus neuen Gesichtspunkten*, mit einer Einleitung herausgegeben von Harun Maye und Leander Scholz, Studienausgabe in neuer Rechtschreibung, mit Literaturhinweisen, Hamburg: Felix Meiner-Verlag.
- Karpenstein-Eßbach, Christa (2004): *Einführung in die Kulturwissenschaft der Medien*, Paderborn: Wilhelm Fink Verlag.
- Kastl, Jörg Michael (2018): »Konstruktion oder Institution? Wahrnehmung/Gedächtnis/Chair und die Grenzen des Sozialkonstruktivismus«, in: Angelika Pofert/Michaela Pfadenhauer (Hg.), *Wissensrelationen*. Beiträge und Debatten zum 2. Sektionskongress der Wissenssoziologie, Weinheim/Basel: Beltz Juventa, 826–835.
- Kastl, Jörg Michael (2021): *Generalität des Körpers. Merleau-Ponty und das Problem der Struktur in den Sozialwissenschaften*, Weilerwist: Velbrück Wissenschaft.
- Kath, Elizabeth/Osorio Coelho Guimarães Neto/Buzato Marcelo El Khouri (2019): »Posthumanism and Assistive Technologies: On the Social Inclusion/Exclusion of Low-Tech Cyborgs«, *Trabalhos em Linguística Aplicada* 58 (2), 679–703.
- Keller, Reiner (2011): *Wissenssoziologische Diskursanalyse. Grundlegung eines Forschungsprogramms*, 3. Auflage, Wiesbaden: Springer VS.
- Keller, Reiner (2018): »Der fliegende See. Wissenssoziologie, Diskursforschung und Neuer Materialismus«, in: Angelika Pofert/Michaela Pfadenhauer (Hg.), *Wissensrelationen*. Beiträge und Debatten zum 2. Sektionskongress der Wissenssoziologie, Weinheim/Basel: Beltz Juventa, 94–107.
- Kelsen, Hans (1941/1982): *Vergeltung und Kausalität*, Wien/Köln/Graz: Böhlau.
- Kierkegaard, Søren (1849/1954): *Die Krankheit zum Tode*, Düsseldorf: Diederichs.
- Kiran, Asle H. (2015): »Four Dimensions of Technological Mediation«, in: Robert Rosenberger/Peter-Paul Verbeek (Hg.), *Postphenomenological Investigations: Essays on Human-Technology Relations*, Lanham: Lexington Books, 123–140.
- Kirmayer, Laurence J. (2007): »On the cultural mediation of pain«, in: Sarah Coakley/Kay Kaufman Shelemay (Hg.), *Pain and its Transformations. The Interface of Biology and Culture*, Cambridge: Harvard University Press, 363–401.
- Kissmann, Ulrike Tikvah (2014): *Die Sozialität des Visuellen. Fundierung der hermeneutischen Videoanalyse und materiale Untersuchungen*, Weilerwist: Velbrück Wissenschaft.
- Kissmann, Ulrike Tikvah (2016): »Ein Plädoyer für Missverständnisse. Methodologische Einsichten aus Ethnomethodologie und Leibphänomenologie«, *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 41 (1), 57–73.

- Kissmann, Ulrike/Joost van Loon (2019): »New Materialism and its Methodological Consequences. An Introduction«, in: dies. (Hg.), *Discussing New Materialism. Methodological Implications for the Study of Materialities*, Wiesbaden: Springer VS, 3–18.
- Knoblauch, Hubert (1996): »Einleitung. Kommunikative Lebenswelten und die Ethnographie einer geschwätzigen Gesellschaft«, in: ders. (Hg.), *Kommunikative Lebenswelten. Zur Ethnographie einer geschwätzigen Gesellschaft*, Konstanz: UVK, 7–30.
- Knoblauch, Hubert (2000): »Workplace Studies und Video. Zur Entwicklung der visuellen Ethnographie von Technologie und Arbeit«, in: Irene Götz/Andreas Wittel (Hg.), *Arbeitskulturen im Umbruch. Zur Ethnographie von Arbeit und Organisation*, München: Waxmann, 159–174.
- Knoblauch, Hubert (2001): »Fokussierte Ethnographie. Soziologie, Ethnologie und die neue Welle der Ethnographie«, *Sozialer Sinn* 2 (1), 123–141.
- Knoblauch, Hubert (2002): »Fokussierte Ethnographie als Teil einer soziologischen Ethnographie. Zur Klärung einiger Missverständnisse«, *Sozialer Sinn* 3 (1), 129–135.
- Knoblauch, Hubert (2009): »Phänomenologische Soziologie«, in: Georg Kneer/Markus Schroer (Hg.), *Handbuch Soziologische Theorien*, Wiesbaden: Springer VS, 299–322.
- Knoblauch, Hubert (2013): »Grundbegriffe und Aufgaben des kommunikativen Konstruktivismus«, in: Reiner Keller/Jo Reichertz/Hubert Knoblauch (Hg.), *Kommunikativer Konstruktivismus*, Wiesbaden: Springer VS, 25–47.
- Knoblauch, Hubert (2017): *Die kommunikative Konstruktion der Wirklichkeit*, Wiesbaden: Springer VS.
- Knoblauch, Hubert/Christian Heath (1999): »Technologie, Interaktion und Organisation: die Workplace Studies«, *Schweizerische Zeitschrift für Soziologie* 25 (2), 163–181.
- Knorr-Cetina, Karin (1981): *The Manufacture of Knowledge. An Essay on the Constructivist and Contextual Nature of Science*, Oxford u.a.: Pergamon Press.
- Knorr-Cetina, Karin (1997): »Sociality with Objects. Social Relations in Postsocial Knowledge Societies«, *Theory, Culture & Society* 14 (4), 1–43.
- Knorr-Cetina, Karin (2006): »Sozialität mit Objekten. Soziale Beziehungen in post-tritionalen Wissensgesellschaften«, in: Dirk Tänzler/Hubert Knoblauch/Hans-Georg Soeffner (Hg.), *Zur Kritik der Wissensgesellschaft*, Konstanz: UVK, 101–138.
- Knorr-Cetina, Karin (2012a): »Die synthetische Situation«, in: Ruth Ayaß/Christian Meyer (Hg.), *Sozialität in Slow Motion. Theoretische und empirische Perspektiven. Festschrift für Jörg Bergmann*, Wiesbaden: Springer VS, 81–109.
- Knorr-Cetina, Karin (2012b): »Skopische Medien: Am Beispiel der Architektur von Finanzmärkten«, in: Friedrich Krotz/Andreas Hepp (Hg.), *Mediatisierte Welten. Beschreibungsansätze und Forschungsfelder*, Wiesbaden: Springer VS Verlag für Sozialwissenschaften, 167–195.

- Knorr-Cetina, Karin/Werner Reichmann/Niklas Woermann (2017): »Dimensionen und Dynamiken synthetischer Gesellschaften«, in: Friedrich Krotz/Cathrin Despotović/Merle-Marie Cruse (Hg.), *Mediatisierung als Metaprozess*, Wiesbaden: Springer VS, 35–57.
- Krug, Wilhelm Traugott (1832): *Allgemeines Handwörterbuch der philosophischen Wissenschaften nebst ihrer Literatur und Geschichte*, erster Band A bis L, zweite, verbesserte und vermehrte Auflage, Leipzig: Brockhaus.
- Kudina, Olga/Peter-Paul Verbeek (2019): »Ethics from Within: Google Glass, the Collingridge Dilemma, and the Mediated Value of Privacy«, *Science, Technology, & Human Values* 44 (2), 291–314.
- Kunz, Alexa Maria (2015): »Log- und Tagebücher als Erhebungsmethode in ethnographischen Forschungsdesigns«, in: Ronald Hitzler/Miriam Gothe (Hg.), *Ethnographische Erkundungen. Methodische Aspekte explorativ-interpretativer Forschungsprojekte*, Wiesbaden: Springer VS, 141–162.
- Kunz, Alexa Maria (2018): *Einführung in Diary-Verfahren. Tagebücher in Theorie und Anwendung*, Weinheim/Basel: Beltz Juventa.
- Kwek, Dorothy H. B./Robert Seyfert (2015): »Affekt. Macht. Dinge. Die Aufteilung sozialer Sensorien in heterologischen Gesellschaften«, in: Hanna Katharina Göbel/Sophia Prinz (Hg.), *Die Sinnlichkeit des Sozialen. Wahrnehmung und materielle Kultur*, Bielefeld: transcript, 123–146.
- Latour, Bruno (1996): *Der Berliner Schlüssel. Erkundungen eines Liebhabers der Wissenschaften*, Berlin: Akademie Verlag.
- Latour, Bruno (2001): *Das Parlament der Dinge. Für eine politische Ökologie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Latour, Bruno (2002): *Die Hoffnung der Pandora. Untersuchungen zur Wirklichkeit der Wissenschaften*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Latour, Bruno (2010/2019): *Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft. Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie*, 5. Auflage, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Latour, Bruno/Steve Woolgar (1986): *Laboratory Life. The Construction of Scientific Facts*, 2. Auflage, Princeton: Princeton University Press.
- Leder, Drew (1990): *The Absent Body*, Chicago: Chicago University Press.
- Leenhardt, Maurice (1947/1983): *Do Kamo. Die Person und der Mythos in der melanesischen Welt*, Frankfurt am Main/Berlin/Wien: Ullstein Materialien.
- Lindemann, Gesa (1999): »Doppelte Kontingenz und reflexive Anthropologie«, *Zeitschrift für Soziologie* 28 (3), 165–181.
- Lindemann, Gesa (2002): *Die Grenzen des Sozialen. Zur sozio-technischen Konstruktion von Leben und Tod in der Intensivmedizin*, München: Wilhelm Fink Verlag.
- Lindemann, Gesa (2009a): *Das Soziale von seinen Grenzen her denken*, Weilerwist: Velbrück Wissenschaft.
- Lindemann, Gesa (2009b): »Gesellschaftliche Grenzregime und soziale Differenzierung«, *Zeitschrift für Soziologie* 38 (2), 94–112.
- Lindemann, Gesa (2014): *Weltzugänge. Die mehrdimensionale Ordnung des Sozialen*, Weilerwist: Velbrück Wissenschaft.

- Lindemann, Gesa (2016a): »Reflexive Technikentwicklung«, in: Herbert Kalthoff/Torsten Cress/Tobias Röhl (Hg.), *Materialität. Herausforderungen für die Sozial- und Kulturwissenschaften*, Paderborn: Fink, 103–121.
- Lindemann, Gesa (2016b): »Die kommunikative Konstruktion des verkörperten Willens«, in: Thorsten Moos/Christoph Rehmann-Sutter/Christina Schües (Hg.), *Randzonen des Willens. Anthropologische und ethische Probleme von Entscheidungen in Grenzsituationen*, Praktische Philosophie Kontrovers, Band 6, Frankfurt am Main: Peter Lang, 135–145.
- Lindner, Rolf (1990): *Die Entdeckung der Stadtkultur. Soziologie aus der Erfahrung der Reportage*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Locke, John (1690/1872): *Versuch über den menschlichen Verstand. In vier Büchern*, Band 50, übersetzt und erläutert von J. H. von Kirchmann, Berlin: L. Heimann.
- Loenhoff, Jens (2012): »Implizites Wissen zwischen sozialphänomenologischer und pragmatistischer Bestimmung«, in: Joachim Renn/Gerd Sebald/Jan Weyand (Hg.), *Lebenswelt und Lebensform. Zum Verhältnis zwischen Phänomenologie und Pragmatismus*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 294–316.
- Luckmann, Thomas (1980a): *Lebenswelt und Gesellschaft. Grundstrukturen und geschichtliche Wandlungen*, Paderborn u.a.: Ferdinand Schöningh.
- Luckmann, Thomas (1980b): »Über die Grenzen der Sozialwelt«, in: ders., *Lebenswelt und Gesellschaft*. Paderborn u.a.: Ferdinand Schöningh, 56–92.
- Lueger, Manfred/Ulrike Froschauer (2018): *Artefaktanalyse. Grundlagen und Verfahren*, Wiesbaden: Springer VS.
- Luhmann, Niklas (1965): *Grundrecht als Institution. Ein Beitrag zur politischen Soziologie*, Berlin: Duncker & Humblot.
- Luhmann, Niklas (1971): »Sinn als Grundbegriff der Soziologie«, in: Jürgen Habermas/Niklas Luhmann (Hg.), *Theorie der Gesellschaft oder Sozialtechnologie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 25–100.
- Lupton, Deborah (2016): *The Quantified Self. A Sociology of Self-Tracking*, Cambridge: Polity Press.
- MacKenzie, Donald (2019): »How Algorithms Interact. Goffman's ›Interaction Order‹ in Automated Trading«, *Theory, Culture & Society* 36 (2), 39–59.
- Mannheim, Karl (1929): *Ideologie und Utopie*, Bonn: Verlag von Friedrich Cohen.
- Mannheim, Karl (1964): »Beiträge zur Theorie der Weltanschauungs-Interpretation«, in: ders., *Wissenssoziologie*, Auswahl aus dem Werk, eingeleitet und herausgegeben von Kurt H. Wolff, Berlin/Neuwied: Luchterhand, 91–151.
- Marbach, Eduard (1996): »Reine und angewandte Phänomenologie. Überlegungen zur Rolle der Erfahrung in Husserlscher Sicht«, in: Jürg Freudiger/Andreas Graeser/Klaus Petrus (Hg.), *Der Begriff der Erfahrung in der Philosophie des 20. Jahrhunderts*, München: C. H. Beck, 133–152.

- Marotzki, Winfried/Benjamin Jörissen (2008): »Medienbildung« in: Uwe Sander/Friederike von Gross/Kai-Uwe Hugger (Hg.), *Handbuch Medienpädagogik*, Wiesbaden: Springer VS, 100-109.
- Maty, Siobhan C./Susan A. Everson-Rose/Mary N. Haan/Trivellore E. Raghunathan/George A. Kaplan (2005): »Education, income, occupation, and the 34-year incidence (1965-99) of Type 2 Diabetes in the Alameda County study«, *International Journal of Epidemiology* 34 (6), 1274-1281.
- Mau, Steffen (2017): *Das metrische Wir. Über die Quantifizierung des Sozialen*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- McFarlane, Craig (2013): »Relational Sociology, Theoretical Inhumanism, and the Problem of the Nonhuman«, in: Christopher Powell/François Dépelteau (Hg.), *Conceptualizing Relational Sociology. Ontological and theoretical Issues*, New York: Palgrave Macmillan, 45-66.
- McLuhan, Marshall (1962): *The Gutenberg Galaxy. The Making of Typographic*, Toronto: University of Toronto Press.
- McLuhan, Marshall (1964/1994): *Understanding Media. The Extensions of Man*, Cambridge: MIT Press.
- Merleau-Ponty, Maurice (1945/1966): *Phänomenologie der Wahrnehmung*, aus dem Französischen übersetzt und eingeführt durch eine Vorrede von Rudolf Boehm, Berlin: Walter de Gruyter & Co.
- Merleau-Ponty, Maurice (1946/2003): »Das Primat der Wahrnehmung und seine philosophischen Konsequenzen«, in: ders., *Das Primat der Wahrnehmung*, herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Lambert Wiesing, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 26-84.
- Merleau-Ponty, Maurice (1951/1973): »Die Humanwissenschaften und die Phänomenologie«, in: ders., *Vorlesungen I. Schrift für die Kandidatur am Collège de France. Lob der Philosophie. Vorlesungszusammenfassungen (Collège de France 1952-1960)*, Berlin/New York: Walter de Gruyter, 129-226.
- Merleau-Ponty, Maurice (1961/2003): »Das Auge und der Geist (1961)«, in: ders., *Das Auge und der Geist. Philosophische Essays*, Hamburg: Felix Meiner Verlag, 275-317.
- Merleau-Ponty, Maurice (1964/1986): *Das Sichtbare und das Unsichtbare. Gefolgt von Arbeitsnotizen*, München: Wilhelm Fink Verlag.
- Meyer, Christian/Frank Oberzaucher (2021): »Relevance and Embodied Reflexivity. Constellations Work between Gurwitsch, Merleau-Ponty and Garfinkel«, *Sociologia e Ricerca Sociale* 124 (1), 160-180.
- Miller, Vincent (2011): *Understanding Digital Culture*, Los Angeles u.a.: Sage.
- Mol, Annemarie (2010): »Actor-Network Theory: Sensitive Terms and Enduring Tensions«, *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, Sonderheft 50, 253-269.
- Mol, Annemarie (2000): »What diagnostic Devices Do: The Case of Blood Sugar Measurement«, in: *Theoretical Medicine and Bioethics* 21 (1), 9-22.
- Moravec, Hans (1988): *Mind Children. The Future of Robot and Human Intelligence*, Cambridge: Harvard University Press.

- More, Max (1998): »The Extropian Principles. Version 3.0. A Transhumanist Declaration«, *Internet Archive*, <https://web.archive.org/web/20100114100426/http://www.maxmore.com/extprn3.htm> (letzter Zugriff: 12.03.2022).
- Mori, Masahiro (1970): »Bukimi no tani (The uncanny valley)«, translated by Karl F. MacDorman and T. Minato, *Energy* 7 (4), 33–35.
- Moser, Ingunn (2006): »Disability and the promises of technology. Technology, Subjectivity and embodiment within an order of the normal«, *Information, Communication & Society* 9 (3), 373–395.
- Muhle, Florian (2018): »Sozialität von und mit Robotern? Drei soziologische Antworten und eine kommunikationstheoretische Alternative«, *Zeitschrift für Soziologie* 47 (3), 147–163.
- Münch, Nikolai (2012): »Körperverachtung oder Phänomenologie der Leiblichkeit? Eine Kritik am Transhumanismus«, in: Miriam Eilers/Katrin Grüber/Christoph Rehmann-Sutter (Hg.), *Verbesserte Körper – gutes Leben? Bioethik, Enhancement und die Disability Studies*, Frankfurt am Main: Peter Lang, 287–310.
- Neuber, Stefan (1998): *Erkenntnis, Verhalten und Kommunikation. John Deweys Philosophie des »experience« in interaktionistisch-konstruktivistischer Interpretation*, Münster u.a.: Waxmann.
- Orland, Barbara (2005): »Wo hören Körper auf und fängt Technik an? Historische Anmerkungen zu posthumanistischen Problemen«, in: dies. (Hg.), *Artifizielle Körper – Lebendige Technik. Technische Modellierungen des Körpers in historischer Perspektive*, Zürich: Chronos, 9–42.
- Ortega y Gasset, Jose (1951): *Vom Menschen als utopischem Wesen. Vier Essays*, Stuttgart: Kilpper.
- Paluch, Richard (2019): »Die technisch vermittelte Umweltbeziehung des leiblichen Selbstes in virtuellen Welten«, in: Johannes F. Burow/Lou-Janna Daniels/Anna-Lena Kaiser/Clemens Klinkhamer/Josefine Kullbatzki/Yannick Schütte/Anna Henkel (Hg.), *Mensch und Welt im Zeichen der Digitalisierung. Perspektiven der Philosophischen Anthropologie Plessners*, Baden-Baden: Nomos, 145–164.
- Pasveer, Bernike (1989): »Knowledge of Shadows. The Introduction of X-ray Images in Medicine«, *Sociology of Health and Illness* 11 (4), 360–381.
- Perry, Heather (2005): *Recycling the Disabled: Army, Medicine, and Masculinity in World War I Germany*, Bloomington/Minneapolis: Indiana University Press.
- Pfadenhauer, Michaela/ Christoph Dukat (2014): »Künstlich begleitet. Der Roboter als neuer bester Freund des Menschen?«, in: Tilo Grenz/Gerd Möll (Hg.), *Unter Mediatisierungsdruck*, Wiesbaden: Springer VS, 189–210.
- Pfadenhauer, Michaela/Christoph Dukat (2015): »Robot Caregiver or Robot-Supported Caregiving? The Performative Deployment of the Social Robot PARO in Dementia Care«, *International Journal of Social Robotics* 7 (3), 393–406.
- Pfadenhauer, Michaela/Christoph Dukat (2017): »Von der Empirie zur Postphänomenologie: eine Suchbewegung zur theoretischen Verortung sozialer Robotik in der Demenzbetreuung«, in: Nicole Burzan/Ronald Hitzler

- (Hg.), *Theoretische Einsichten aus empirischer Arbeit*, Wiesbaden: Springer VS, 245–258.
- Plessner, Helmuth (1923/1980): »Die Einheit der Sinne. Grundlinien einer Ästhesiologie des Geistes«, in: *Gesammelte Schriften III. Anthropologie der Sinne*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 7–316.
- Plessner, Helmuth (1928/1965): *Die Stufen des Organischen und der Mensch*, Berlin: Walter de Gruyter.
- Plessner, Helmuth (1970/1980): »Anthropologie der Sinne«, in: *Gesammelte Schriften III. Anthropologie der Sinne*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 317–394.
- Quine, Willard van Orman (1955/1966): »Posits and Reality«, in: ders., *The Ways of Paradox and Other Essays*, New York: Random House, 233–241.
- Raab, Jürgen (2001): *Soziologie des Geruchs. Über die soziale Konstruktion olfaktorischer Wahrnehmung*, Konstanz: UVK.
- Raab, Jürgen (2008a): *Erving Goffman. Klassiker der Wissenssoziologie*, Band 6, Konstanz: UVK.
- Raab, Jürgen (2008b): *Visuelle Wissenssoziologie: theoretische Konzeption und materiale Analysen*, Konstanz: UVK.
- Raab, Jürgen/Michaela Pfadenhauer/Jochen Dreher/Peter Stegmeier/Bernt Schnettler (2008): »Phänomenologie und Soziologie Grenzbestimmung eines Verhältnisses«, in: dies. (Hg.), *Phänomenologie und Soziologie Theoretische Positionen, aktuelle Problemfelder und empirische Umsetzungen*, Wiesbaden: Springer VS, 11–29.
- Raab, Jürgen/Marija Stanisavljevic (2018): »Wissenssoziologische Videohermeneutik«, in: Christine Moritz/Michael Corsten (Hg.), *Handbuch Qualitative Videoanalyse*, Wiesbaden: Springer Nature, 57–71.
- Raab, Jürgen/Dirk Tänzler (2002): »Politik im/als Clip. Zur soziokulturellen Funktion politischer Werbespots«, in: Herbert Willems (Hg.), *Die Werbung der Gesellschaft*, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, 217–245.
- Ramachandran, V. S./Edward. M. Hubbard/P. A. Butcher (2004): »Synaesthesia, Cross-activation, and the Foundations of Neuro-Epistemology«, in: Gemma A. Galvert/Charles Spence/Barry Stein (Hg.), *Handbook of Multisensory Processes*, Cambridge: MIT Press, 867–883.
- Rammert, Werner (2007): »Die Form der Technik und die Differenz der Medien: Auf dem Weg zu einer pragmatistischen Techniktheorie«, in: ders., *Technik – Handeln – Wissen. Zu einer pragmatistischen Technik- und Sozialtheorie*, Wiesbaden: Springer VS, 47–64.
- Rammert, Werner (2010): »Die Pragmatik des technischen Wissens oder: »How to do words with Things««, in: Klaus Kornwachs (Hg.), *Technologisches Wissen. Entstehung, Methoden, Strukturen*, Berlin: Springer, 37–59.
- Rammert, Werner/Cornelius Schubert (2006): »Technografie und Mikrosoziologie der Technik«, in: dies. (Hg.), *Technografie. Zur Mikrosoziologie der Technik*, Frankfurt am Main/New York: Campus Verlag, 11–24.
- Rammert, Werner/Cornelius Schubert (2015): *Körper und Technik. Zur doppelten Verkörperung des Sozialen*, Working Papers, TUTS-WP-1-2015, Berlin: Technische Universität Berlin, Fachgebiet Techniksoziologie.

- Rammert, Werner/Ingo Schulz-Schaeffer (2002): »Technik und Handeln. Wenn soziales Handeln sich auf menschliches Verhalten und technische Abläufe verteilt«, in: dies. (Hg.), *Können Maschinen handeln?*, Frankfurt am Main: Campus Verlag, 11–64.
- Reckwitz, Andreas (2008): *Unscharfe Grenzen. Perspektiven der Kultursoziologie*, Bielefeld: transcript.
- Reckwitz, Andreas (2010): *Das hybride Subjekt. Eine Theorie der Subjektkulturen von der bürgerlichen Moderne zur Postmoderne*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Reckwitz, Andreas (2015): »Sinne und Praktiken. Die sinnliche Organisation des Sozialen«, in: Sophia Prinz/Hanna Katharina Göbel (Hg.), *Die Sinnlichkeit des Sozialen. Wahrnehmung und materielle Kultur*, Bielefeld: transcript, 441–455.
- Rehberg, Karl-Siegbert (2008): »»Erlebnis« versus »Erfahrung«? Motive soziologischer Krisenbewältigung«, in: Kay Junge/Daniel Suber/Gerold Gerber (Hg.), *Erleben, Erleiden, Erfahren. Die Konstitution sozialen Sinns jenseits instrumenteller Vernunft*, Bielefeld: transcript, 133–154.
- Reichertz, Jo (2014): »Von Menschen und Dingen. Wer handelt hier eigentlich?«, in: Angelika Pofert/Norbert Schröer (Hg.), *Wer oder was handelt? Zum Subjektverständnis der hermeneutischen Wissenssoziologie*, Wiesbaden: Springer VS, 95–120.
- Reichertz, Jo (2018): »Über den Imperativ der Dinge. Der Highlighter und seine Assoziationen und der stählerne Imperativ des Berliner Schlüssels«, in: Angelika Pofert/Michaela Pfadenhauer (Hg.), *Wissensrelationen. Beiträge und Debatten zum 2. Sektionskongress der Wissenssoziologie*, Weinheim/Basel: Beltz Juventa, 108–119.
- Renn, Joachim (2010): »Koordination durch Übersetzung? Das Problem gesellschaftlicher Steuerung aus der Sicht einer pragmatistischen Differenzierungstheorie«, *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, Sonderband 50, Soziologische Theorie kontrovers, 311–327.
- Renn, Joachim (2014): »Der Tod des Kapitän Cook. Formen des Verstehens und die Dynamik interkultureller Kollisionen«, in: ders., *Performative Kultur und multiple Differenzierung. Soziologische Übersetzungen I*, Bielefeld: transcript, 87–112.
- Rheinberger, Hans-Jörg (2006): *Epistemologie des Konkreten. Studien zur Geschichte der modernen Biologie*, Frankfurt: Suhrkamp.
- Röhl, Tobias (2013): *Dinge des Wissens. Schulunterricht als sozio-materielle Praxis*, Stuttgart: Lucius & Lucius.
- Röhl, Tobias (2015): »Auffordern. Postphänomenologische Überlegungen zur Materialität schulischen Unterrichts«, in: Thomas Alkemeyer/Herbert Kalthoff/Markus Rieger-Ladich (Hg.), *Bildungspraxis. Körper – Räume – Objekte*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 235–260.
- Rooney, Nicola J./Claire M. Guest/Lydia C. M. Swanson/Steve V. Morant (2019): »How effective are trained dogs at alerting their owners to changes in blood glycaemic levels? Variations in performance of glycaemia alert dogs«, *PLoS ONE* 14 (1), 1–16.

- Rosenberger, Robert (2008): »Perceiving Other Planets: Bodily Experience, Interpretation, and the Mars Orbiter Camera«, *Human Studies* 31 (1), 63–75.
- Rosenberger, Robert/Peter-Paul Verbeek (2015): »A Field Guide to Postphenomenology«, in: dies. (Hg.), *Postphenomenological Investigations. Essays on Human-Technology Relations*, Lanham u.a.: Lexington Books, 9–41.
- Saerberg, Siegfried (2010): »Die schwarzen Wühler. Sinnessoziologische Erkundungen eines zwielfichtigen Kampfplatzes«, in: Reiner Keller/Michael Meuser (Hg.), *Körperwissen*, Wiesbaden: Springer VS, 353–377.
- Schäfer, Hilmar (Hg.) (2016): *Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm*, Bielefeld: transcript.
- Schatzki, Theodore (1996): *Social Practices: A Wittgensteinian Approach to Human Activity and the Social*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Schatzki, Theodore (2002): *The Site of the Social. A Philosophical Account of the Constitution of Social Life and Change*, University Park Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press.
- Schegloff, Emanuel A. (1997): »Whose Text? Whose Context?«, *Discourse & Society* 8 (2), 165–187.
- Scheler, Max (1928/1991): *Die Stellung des Menschen im Kosmos*, 12. Auflage, Bonn: Bouvier.
- Schmidl, Alexander (2015): *Neues Entdecken. Online-Rollenspiele und die Ordnung der Sinne in Medienkulturen*, Wiesbaden: Springer VS.
- Schmidl, Alexander (2016): »Unmittelbar – aktualisiert – appräsentiert. Ein phänomenologischer Blick auf die Wirklichkeitsschichten in sozio-technischen Situationen«, in: Reiner Keller/Jürgen Raab (Hg.), *Kongressband zum 1. Sektionskongress der Wissenssoziologie*, Weinheim/Basel: Beltz Juventa, 463–473.
- Schmidl, Alexander (2017): »Verbreiterte Realität und Vertiefte Rahmen-Analyse«, in: Stephan Lessenich (Hg.), *Geschlossene Gesellschaften. Verhandlungen des 38. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Bamberg 2016*, http://publikationen.sozioologie.de/index.php/kongressband_2016/article/view/423 (letzter Zugriff: 12.03.2022), 1–10.
- Schmidl, Alexander (2019a): »Postphänomenologie und Digitalisierung – neue Perspektiven für die Mikrosoziologie der Technik«, *Österreichische Zeitschrift für Soziologie*, Sonderheft Band 19, Digitalization and Society, 97–114.
- Schmidl, Alexander (2019b): »»Alltagsgeschichte« als Exploration kleiner Lebenswelten. Eine kritische Würdigung von Elizabeth T. Spira«, *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 44 (4), 407–426.
- Schmidl, Alexander (2021a): »Actions in Slow Motion: Theoretical and Methodological Reflections on Temporality in Actions and Intersubjective Understanding«, *Human Studies* 44 (3), 433–451.
- Schmidl, Alexander (2021b): »The Driving Lesson as socio-technical Situation. A Case Study on the Interaction between Learner Driver, Driving Instructor and Motor Car«, *Qualitative Sociology Review* 17 (2), 6–21.

- Schmidl, Alexander (2022): »Sozialität in transhumanen Zeiten. (Exzentrische) Positionalität und (wechselseitige) Einleibung angesichts sozialer Roboter«, in: Aida Bosch/Joachim Fischer/Robert Gugutzer (Hg.), *Körper – Leib – Sozialität. Philosophische Anthropologie und Leibphänomenologie: Helmuth Plessner und Hermann Schmitz im Dialog*, Wiesbaden: Springer VS, 371–388.
- Schmidt, Gert (Hg.) (1999): *Technik und Gesellschaft. Jahrbuch 10: Automobil und Automobilismus*, Frankfurt am Main: Campus Verlag.
- Schmidt, Gert/Holger Bungsche/Thilo Heyder/Matthias Klemm (2005): *Und es fährt und fährt...: Automobilindustrie und Automobilismus am Beginn des 21. Jahrhunderts*, Berlin: Edition Sigma.
- Schmitz, Hermann (1990): *Der unerschöpfliche Gegenstand. Grundzüge der Philosophie*, Bonn: Bouvier.
- Schmitz, Hermann (1992): »Sind Tiere Bewußthaber? Über die Quelle unserer Du-Evidenz«, *Zeitschrift für Philosophische Forschung* 46 (3), 329–347.
- Schmitz, Hermann (2003): *Was ist neue Phänomenologie?* Rostock: Ingo Koch Verlag.
- Schmitz, Hermann (2011): *Der Leib*, Berlin/Boston: Walter de Gruyter.
- Schneider, Manuel (1989): *Das Urteil und die Sinne. Transzendentalphilosophische und ästhetologische Untersuchungen im Anschluß an Richard Höningwald und Helmuth Plessner*, Köln: Janus Verlagsgesellschaft.
- Schnettler, Bernt (2008): »Mundanphänomenologie und ›Ethnophänomenologie‹«, in: Karl-Siegbert Rehberg (Hg.), *Die Natur der Gesellschaft: Verhandlungen des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2006*, Teilband 1 und 2, Frankfurt am Main: Campus Verlag, 5884–5896.
- Schubert, Cornelius (2006): *Die Praxis der Apparatedizin. Ärzte und Technik im Operationssaal*, Frankfurt am Main: Campus Verlag.
- Schubert, Cornelius (2011): »Die Technik operiert mit. Zur Mikroanalyse medizinischer Arbeit«, *Zeitschrift für Soziologie* 40 (4), 174–190.
- Schubert, Hans-Joachim (2009): »Pragmatismus und symbolischer Interaktionismus«, in: Georg Kneer/Markus Schröder (Hg.), *Handbuch Soziologische Theorien*, Wiesbaden: Springer VS, 345–368.
- Schütz, Alfred (1932): *Der sinnhafte Aufbau der sozialen Welt. Eine Einleitung in die Verstehende Soziologie*, Wien: Verlag von Julius Springer.
- Schütz, Alfred (1945/1971): »Über die mannigfaltigen Wirklichkeiten«, in: *Gesammelte Aufsätze. Band 1. Das Problem der sozialen Wirklichkeit*, Den Haag: Martinus Nijhoff, 237–298.
- Schütz, Alfred (1953/1971): »Wissenschaftliche Interpretation und Alltagsverständnis menschlichen Handelns«, in: *Gesammelte Aufsätze. Band 1. Das Problem der sozialen Wirklichkeit*, Den Haag: Martinus Nijhoff, 3–54.
- Schütz, Alfred (1953/2003): »Don Quijote und das Problem der Realität«, in: *Theorie der Lebenswelt 1. Die pragmatische Schichtung der Lebenswelt. Werkausgabe Band V.1*, Konstanz: UVK, 289–314.

- Schütz, Alfred (1955/1971): »Symbol, Wirklichkeit und Gesellschaft«, in: *Gesammelte Aufsätze. Band 1. Das Problem der sozialen Wirklichkeit*, Den Haag: Martinus Nijhoff, 331–414.
- Schütz, Alfred/Thomas Luckmann (1979): *Strukturen der Lebenswelt*, Band 1, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Schütz, Alfred/Thomas Luckmann (1984): *Strukturen der Lebenswelt*, Band 2, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Schützeichel, Rainer (2007): »Soziale Epistemologie«, in: ders. (Hg.), *Handbuch Wissenssoziologie*, Konstanz: UVK, 290–305.
- Searle, John (1992): *The Rediscovery of the Mind*, Cambridge: MIT Press.
- Sebald, Gerd (2014): *Generalisierung und Sinn. Überlegungen zur Formierung sozialer Gedächtnisse und des Sozialen*, Konstanz/München: UVK.
- Sebald, Gerd (2018): »(Digitale) Medien und Gedächtnis – aus der Perspektive einer Gedächtnissoziologie«, in: Gerd Sebald/Marie-Kristin Döbler (Hg.), *(Digitale) Medien und soziale Gedächtnisse*, Wiesbaden: Springer VS, 29–51.
- Seyfert, Robert (2019): *Beziehungsweisen. Elemente einer relationalen Soziologie*, Weilerwist: Velbrück Wissenschaft.
- Simmel, Georg (1890): *Über soziale Differenzierung. Soziologische und psychologische Untersuchungen*, Leipzig: Duncker & Humblot.
- Simmel, Georg (1890/2004): »Ueber Kunstausstellungen«, in: *Miszellen, Glossen, Stellungnahmen, Umfrageantworten, Leserbriefe, Diskussionsbeiträge 1889–1918. Anonyme und pseudonyme Veröffentlichungen 1888–1920. Gesamtausgabe. Band 17*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 242–250.
- Simmel, Georg (1903/1995): »Die Großstädte und das Geistesleben«, in: *Aufsätze und Abhandlungen 1901–1908. Band 1. Gesamtausgabe Band 7*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 116–131.
- Simmel, Georg (1908): »Exkurs über die Soziologie der Sinne«, in: ders., *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, Leipzig: Duncker & Humblot, 646–665.
- Simmel, Georg (1910): »Soziologie der Mahlzeit«, *Der Zeitgeist*, Beiblatt zum Berliner Tageblatt 41 (Festnummer zum hundertjährigen Jubiläum der Berliner Universität), 1–2.
- Soeffner, Hans-Georg (2004): *Auslegung des Alltags – Der Alltag der Auslegung*, Konstanz: UVK.
- Soeffner, Hans-Georg (2005): *Zeitbilder. Versuche über Glück, Lebensstil, Gewalt und Schuld*, Frankfurt am Main/New York: Campus Verlag.
- Soeffner, Hans-Georg (2012): »Der Eigensinn der Sinne«, in: Norbert Schröer/Volker Hinnenkamp/Simone Kreher/Angelika Pofnerl (Hg.), *Lebenswelt und Ethnographie*, Beiträge der 3. Fuldaer Feldarbeitstage 2./3. Juni 2011, Essen: Oldib Verlag, 461–474.
- Soeffner, Hans-Georg/Jürgen Raab (2004): »Sehntechniken. Die Medialisierung des Sehens: Schnitt und Montage als Ästhetisierungsmittel medialer Kommunikation«, in: Hans-Georg Soeffner, *Auslegung des Alltags – Der Alltag der Auslegung*, Konstanz: UVK, 254–284.

- Sombart, Werner (1927/1986): *Der moderne Kapitalismus. Band 3,1 und 3.2. Das Wirtschaftsleben im Zeitalter des Hochkapitalismus*, Leipzig u.a.: Duncker & Humblot.
- Spreen, Dierk (2015): *Upgradekultur. Der Körper in der Enhancement-Gesellschaft*, Bielefeld: transcript.
- Staley, Kent/Aaron Cobb (2011): »Internalist and externalist aspects of justification in scientific inquiry«, *Synthese* 182, 475–492.
- Steets, Silke (2015): *Der sinnhafte Aufbau der gebauten Welt. Eine Architektursoziologie*, Berlin: Suhrkamp.
- Steets, Silke (2019): »Die Relationalität des Sozialen: Von ›dicken‹ und ›dünnen‹ Subjekten und der Soziologie als kopernikanischem Sonnensystem«, *Zeitschrift für Qualitative Forschung* 20 (1), 127–140.
- Strübing, Jörg (2007): »Pragmatistisch-interaktionistische Wissenssoziologie«, in: Rainer Schützeichel (Hg.), *Handbuch Wissenssoziologie und Wissenschaftsforschung*, Konstanz: UVK, 127–138.
- Suber, Daniel (2008): »Zum Erfahrungsbegriff in der Soziologie – einige theoriegeschichtliche Anmerkungen«, in: Karl-Siegbert Rehberg, Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS) (Hg.), *Die Natur der Gesellschaft: Verhandlungen des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2006*, Teilband 1 und 2, Frankfurt am Main: Campus Verlag, 5897–5907
- Suchman, Lucy A. (1985): *Plans and situated Actions. The problem of human-machine communication*, Palo Alto: Xerox Corporation.
- Suchman, Lucy A. (2005): »Affiliative Objects«, in: *Organization* 12 (3), 379–399.
- Sundberg, Mikaela (2010): »Cultures of simulations vs. cultures of calculations? The development of simulation practices in meteorology and astrophysics«, *Studies in History and Philosophy of Modern Physics* 41 (3), 273–281.
- Szokolczai, Arpad (2008): »Sinn aus Erfahrung«, in: Kay Junge/Daniel Suber/Gerold Gerber (Hg.), *Erleben, Erleiden, Erfahren: Die Konstitution sozialen Sinns jenseits instrumenteller Vernunft*, Bielefeld: transcript, 63–99.
- The Editors of *Lingua Franca* (2000): *The Sokal Hoax. The Sham That Shook the Academy*, Lincoln: Bison Books.
- Timmermans, Stefan/Steven Haas (2008): »Towards a sociology of disease«, *Sociology of Health & Illness* 30 (5), 659–676.
- Traue, Boris (2010): *Das Subjekt der Beratung. Zur Soziologie einer Psycho-Technik*, Bielefeld: transcript.
- Traue, Boris (2017): »Relationale Sozialtheorie und die Materialität des Sozialen. ›Kontaktmedien‹ als Vermittlungsinstanz zwischen Infrastruktur und Lebenswelt«, *Soziale Welt* 68 (2-3), 243–260.
- Traue, Boris (2018): »Kollektivität und Relationalität. Überlegungen zu einer Wissenssoziologie kollektiven Handelns«, in: Angelika Pöferl/Michaela Pfadenhauer (Hg.), *Wissensrelationen*, Beiträge und Debatten zum 2. Sektionskongress der Wissenssoziologie, Weinheim/Basel: Beltz Juventa, 252–263.

- Traue, Boris/Anja Schünzel (2019): »YouTube und andere Webvideos«, in: Nina Baur/Jörg Blasius (Hg.), *Handbuch Methoden der empirischen Sozialforschung*, 2. Auflage, Wiesbaden: Springer VS Verlag für Sozialwissenschaften, 1065–1077.
- Tuma, René (2012): »The (Re)Construction of Human Conduct: ›Vernacular Video Analysis‹«, *Qualitative Sociology Review* 8 (2), 152–163.
- Tuma, René (2019): »Vernacular Video Analysis - Communicative Construction of Evidence in Police Work«, *Society Register* 3 (1), 137–162.
- Tuma, René/Bernt Schnettler/Hubert Knoblauch (2013): *Videographie. Einführung in die interpretative Videoanalyse sozialer Situationen*, Wiesbaden: Springer VS.
- Uzarewicz, Michael (2011): *Der Leib und die Grenzen der Gesellschaft. Eine neophänomenologische Soziologie des Transhumanen*, Stuttgart: Lucius & Lucius.
- Van den Eede, Yoni (2015): »Tracing the Tracker. A Postphenomenological Inquiry into Self-Tracking Technologies«, in: Robert Rosenberger/Peter-Paul Verbeek (Hg.), *Postphenomenological Investigations. Essays on Human–Technology Relations*, Lanham u.a.: Lexington Books, 143–158.
- van Dijk, Jan A. G. M. (2005): *The deepening divide. Inequality in the information society*, Thousand Oaks: Sage.
- Varela, Francisco J./Evan Thompson/Eleanor Rosch (1992): *Der Mittlere Weg der Erkenntnis. Der Brückenschlag zwischen wissenschaftlicher Theorie und menschlicher Erfahrung – die Beziehung von Ich und Welt in der Kognitionswissenschaft*, Bern/München/Wien: Scherz Verlag.
- Verbeek, Peter-Paul (2001): »Don Ihde: The Technological Lifeworld«, in: Hans Achterhuis (Hg.), *American Philosophy of Technology. The Empirical Turn*, Bloomington/Minneapolis: Indiana University Press, 119–146.
- Verbeek, Peter-Paul (2005a): *What Things do. Philosophical Reflections on Technology, Agency, and Design*, University Park Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press.
- Verbeek, Peter-Paul (2005b): »Beyond the Human Eye. Technological Mediation and Posthuman Visions«, in: P. J. H. Kockelkoren (Hg.), *Proceedings of AIAS Conference ›Mediated Vision‹*, Enschede: Veenman Publishers en ARTez Press, 1–7.
- Verbeek, Peter-Paul (2006): »Materializing Morality – design ethics and technological mediation«, *Science, Technology and Human Values* 31 (3), 361–380.
- Verbeek, Peter-Paul (2008): »Cyborg Intentionality: Rethinking the Phenomenology of Human-Technology Relations«, *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 7 (3), 387–395.
- Verbeek, Peter-Paul (2010): »Accompanying Technology: Philosophy of Technology after the Ethical Turn«, *Techné: Research in Philosophy and Technology* 14 (1), 49–54.
- Verbeek, Peter-Paul (2011): *Moralizing Technology. Understanding and Designing the Morality of Things*, Chicago/London: The University of Chicago Press.

- Verbeek, Peter-Paul (2015): »Cover story. Beyond Interaction: A Short Introduction to Mediation Theory«, *Interactions (ACM)* 22 (3), 26–31.
- Virilio, Paul (1999): *Fluchtgeschwindigkeit*, 2. Auflage, Frankfurt am Main: Fischer.
- vom Lehn, Dirk (2014): »Transkription und ethnomethodologische Videoanalyse«, in: Christine Moritz (Hg.), *Transkription von Video- und Filmdaten in der Qualitativen Sozialforschung*, Wiesbaden: Springer VS, 391–406.
- vom Lehn, Dirk (2018): »Ethnomethodologische Interaktionsanalyse«, in: Christine Moritz/Michael Corsten (Hg.), *Handbuch Qualitative Videoanalyse*, Wiesbaden: Springer VS, 183–196.
- Wagner, Greta (2017): *Selbstoptimierung. Praxis und Kritik von Neuroenhancement*, Frankfurt am Main/New York: Campus Verlag.
- Waldenfels, Bernhard (2002): *Bruchlinien der Erfahrung. Phänomenologie, Psychoanalyse, Phänomenotechnik*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Walker, Joan B. (1955): »Sociological Implications of Diabetes«, *British Medical Journal* 2 (4934), 317–319.
- Weber, Max (1921/1984): *Soziologische Grundbegriffe*, 6. Auflage, Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck).
- Wellner, Galit (2014): »Multi-Attention and the Horcrux Logic. Justifications for Talking on the Phone While Driving«, *Techné: Research in Philosophy & Technology* 18 (1–2), 48–73.
- Welsch, Wolfgang (2015): *Homo mundanus. Jenseits der anthropischen Denkform der Moderne*, 2. Auflage, Weilerwist: Velbrück Wissenschaft.
- Wiesing, Lambert (2003): »Merleau-Pontys Entdeckung der Wahrnehmung«, in: Maurice Merleau-Ponty, *Das Primat der Wahrnehmung*, herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Lambert Wiesing, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 85–124.
- Williams, Claire R./Barbara Buttfield (2016): »Beyond Individualised Approaches to Diabetes Type 2«, *Sociology Compass* 10 (6), 491–505.
- Williams, Emily D./Robyn J. Tapp/Dianna J. Magliano/Jonathan E. Shaw/Paul. Z. Zimet/Brian F. Oldenburg (2010): »Health behaviours, socioeconomic status and diabetes incidence: the Australian Diabetes Obesity and Lifestyle Study (AusDiab)«, *Diabetologia* 53 (12), 2538–2545.
- Wolf, Jean-Claude (1996): »Pragmatismus mit oder ohne Methode? Rorty versus Dewey«, in: Jürg Freudiger/Andreas Graeser/Klaus Petrus (Hg.), *Der Begriff der Erfahrung in der Philosophie des 20. Jahrhunderts*, München: C. H. Beck Verlag, 231–245.
- Wyss, Balthasar (1995): *Zur Phänomenologie medientechnologischer Ästhetik. Der Zusammenhang von Medientechnologien und menschlicher Erfahrung*, Bern: Peter Lang.
- Yoxen, Edward (1987): »Seeing with Sound. A Study of the Development of Medical Images«, in: Wiebe Bijker/Thomas Hughes/Trevor Pinch (Hg.), *The Social Construction of Technological Systems*, Cambridge: MIT Press, 281–303.
- Zillien, Nicole/Maren Haufs-Brusberg (2014): *Wissenskluft und Digital Divide*, Baden-Baden: Nomos.

Soziologie der Beziehungen

bei Velbrück Wissenschaft

Robert Seyfert

Beziehungsweisen

Elemente einer relationalen Soziologie

280 Seiten · ISBN 9783958321892 · EUR 39,90

Beziehungsweisen stellt eine relationale Soziologie vor, die die Existenzweisen und Weltverhältnisse von Subjekten, Systemen und Netzwerken nicht aus deren Aktivität hervorgehen sieht, sondern aus sozialen Beziehungen – und diese können sowohl interaktiv als auch -passiv sein. Außerdem nimmt diese Soziologie auch die Vielfalt (nicht-)menschlicher Akteure und Passeure in den Blick. Zwei Fallstudien illustrieren den Perspektivenwechsel dieser relationalen Soziologie. (*Open Access*)

Ferdinand Zehentreiter

Operation und Ereignis

Eine Relativitätstheorie der sozialen Zeit

192 Seiten · ISBN 978-3-95832-291-2 · EUR 45,-

Ferdinand Zehentreiter verbindet Ansätze aus dem Pragmatismus G.H. Meads und der genetischen Erkenntnistheorie Jean Piagets, unter Einbezug der strukturalen Soziologie Ulrich Oevermanns, zu einem neuartigen Begriff der sozialen Zeit. Dieser versteht Relativität als Wechselbeziehung voneinander unabhängiger Prozesse. Individuelle, lebensweltliche, gesellschaftliche und geschichtliche Bildungsprozesse werden so angemessen nachvollziehbar.

Christoph Kircher

Die Fluchtlinien der Gesellschaft

Gilles Deleuze und die Genese des Neuen

388 Seiten · ISBN 978-3-95832-297-4 · EUR 39,90

Die Frage nach der Genese des Neuen zieht sich wie ein roter Faden durch das Werk von Gilles Deleuze. Christoph Kirchers Studie arbeitet die Relevanz des französischen Philosophen für die Gesellschaftstheorie heraus und zeigt: Gesellschaftliche Phänomene sind besondere Bewegungen, die sowohl transformierenden als auch konservierende Tendenzen umfassen. Sie kommen in konkreten Gefügen über eine Mannigfaltigkeit von Dimensionen zum Ausdruck.

www.velbrueck-wissenschaft.de

Körper und Leib

bei Velbrück Wissenschaft

Michael Schüßler
Die Sprachen des Leibes und die Leiblichkeit der Sprache
Aspekte der Kritischen Theorie des Körpers
364 Seiten · ISBN 978-3-95832-272-1 · EUR 49,90

Sollen diese leiblich-körperliche Eindrücke nur sprachlich-diskursive Materialisierungen sein, wie Judith Butler meint? Ausgehend von der Kritik der erkenntnistheoretischen Prämissen Butlers entwickelt Michael Schüßler eine Kritische Theorie des Körpers, die die nichtsprachlichen Momente des Leib-Körpers betont. Er rückt dafür den Begriff der Vermittlung ins Zentrum und konkretisiert diesen entlang der psychoanalytischen Sozialisationstheorie Alfred Lorenzers.

Jörg Michael Kastl
Generalität des Körpers
Maurice Merleau-Ponty und das Problem der Struktur
in den Sozialwissenschaften
356 Seiten · ISBN 978-3-95832-223-3 · EUR 39,90

Die vorliegende Studie entdeckt Merleau-Ponty als Kritiker eines romantischen Körperkonzepts, als Cartesianer gegen den Strich, als Gedächtnis-, Sprach- und Strukturtheoretiker neu. Seine Vorlesungen der 1950er Jahre hinterfragen Grenzziehungen der »Menschenwissenschaften« (Elias) und eröffnen Perspektiven eines interdisziplinären Verständnisses von Natur, Kultur und sozialer Struktur jenseits von Naturalismus, Kulturalismus und Strukturalismus.

Thorsten Benkel
Das Fließende des Körpers
Ein kultursoziologischer Versuch
128 Seiten · ISBN 978-3-95832-276-9 · EUR 34,90

Sobald Körperflüssigkeiten vom Inneren ans Äußere gelangen, erscheinen sie merkwürdig fremd: Eben noch dazugehörend, liegen sie dem Individuum jetzt fast feindlich gegenüber. Meist fordern sie Ekel und Abscheu heraus, aber auch eine versteckte Lust an der Unlust. Am Beispiel des Menstruationsbluts entwickelt Thorsten Benkels kultursoziologische und sozialpsychologisch informierte Studie eine generelle Analyse des gesellschaftlichen Ranges von Körperflüssigkeiten.

www.velbrueck-wissenschaft.de

