

## Literaturverzeichnis

- Al-Suadi, Soham und Gotlind Ulshöfer (Hg.). 2021. *Biblical Texts in Digitalization. Towards Critical Digital Biblical Studies*. Tübingen: Tübingen University Press; <http://dx.doi.org/10.15496/publikation-48536> [Zugriff: 2.7.2021].
- Anderson, Clifford. 2018. "Digital Humanities and the Future of Theology." *Cursor: Zeitschrift für explorative Theologie* 1; <https://doi.org/10.21428/47f01edf> [accessed: 10.04.2019].
- Beck, Wolfgang und Ilona Nord, Joachim Valentin (Hg.). 2021. *Theologie und Digitalität. Ein Kompendium*, Freiburg i. Br. et al.: Herder.
- Beck, Wolfgang und Felix Stalder. 2021. „Zur Kultur der Digitalität. Ein Interview.“ In *Theologie und Digitalität. Ein Kompendium*, herausgegeben von Wolfgang Beck, Ilona Nord und Joachim Valentin, 21–31. Freiburg i. Br. et al.: Herder.
- Burke, Andree und Ludger Hiepel, Volker Niggemeier, Barbara Zimmermann (Hg.). 2021. *Theologiestudium im digitalen Zeitalter*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Campbell, Heidi, ed. 2013. *Digital Religion: Understanding Religious Practice in New Media Worlds*. London: Routledge.
- Campbell, Heidi and Brian Altenhofen. 2015. "Methodological Challenges, Innovations and Growing Pains in Digital Religion Research." In *Digital Methodologies in the Sociology of Religion*, hg. Sariya Cheruvallil und Suha Shakkour, 1–12. London: Bloomsbury Publishing; [https://www.researchgate.net/publication/291166785\\_Methodological\\_Challenges\\_Innovations\\_and\\_Growing\\_Pains\\_in\\_Digital\\_Religion\\_Research](https://www.researchgate.net/publication/291166785_Methodological_Challenges_Innovations_and_Growing_Pains_in_Digital_Religion_Research) [Zugriff: 2.7.2021]
- Campbell, Heidi A. und Stephen Garner. 2016. *Networked Theology. Negotiating Faith in Digital Culture*. Grand Rapids: Baker.
- Clivaz, Claire und Garrick V. Allen. 2019. "The Digital Humanities in Biblical Studies and Theology." In *Open Theology* 5: 461–465; <https://doi.org/10.1515/opth-2019-0035> [Zugriff: 2.7.2021].
- Forster, E. M. 2016. *Die Maschine steht still*. Hamburg: Hoffmann und Campe.
- Kirchschräger, Peter G. 2021. *Digital Transformation and Ethics. Ethical Considerations on the Robotization and Automation of Society and the Economy and the Use of Artificial Intelligence*. Baden-Baden: Nomos.
- Nord, Ilona und Hanna Zipernovskiy (Hg.). 2017. *Religionspädagogik in einer mediatisierten Welt*. Stuttgart: Kohlhammer Verlag.

- Oorschot, Frederike van. 2020. „Digital theology. Systematisch-theologische Perspektiven auf ein entstehendes Forschungsfeld.“ In *Verkündigung und Forschung. Theologie im digitalen Raum*, 65 (2): 162–171; <https://doi.org/10.14315/vf-2020-650213> [Zugriff: 2.7.2021].
- Phillips, Peter Kyle Schiefelbein und Jonas Kurlberg. 2019. “Defining Digital Theology: Digital Humanities, Digital Religion and the Particular Work of CODEC Research Centre and Network.” In *Open Theology* (5): 29–43; <https://doi.org/10.1515/opth-2019-0003> [Zugriff: 2.7.2021].
- Robinson, Matthew Ryan. 2019. “Embedded, not Plugged-In: Digital Humanities and Fair Participation in Systematic Theological Research.” In *Open Theology* (5): 66–79; <https://doi.org/10.1515/opth-2019-0005> [Zugriff: 2.7.2021].
- Ruf, Oliver. 2021. *Die digitale Universität*. Wien: Passagen.
- Stalder, Felix. 2016. *Kultur der Digitalität*. Berlin: Suhrkamp.

