



Würzburger Vorträge
zur Rechtsphilosophie,
Rechtstheorie
und Rechtssoziologie


22

Michael Stolleis

**Rechtsgeschichte als
Kunstprodukt**

**Zur Entbehrlichkeit von
„Begriff“ und „Tatsache“**



<https://doi.org/10.5771/9783748902508-1>, am 07.08.2024, 14:38:14
Open Access:  <https://www.nomos-elibrary.de/agb>

Nomos Verlag

Prof. Dr. Michael Stolleis

Rechtsgeschichte als Kunstprodukt

Zur Entschiedenheit von
„Begriff“ und „Tatsache“

Witzinger Vorträge zur Rechtsphilosophie,
Rechtstheorie und Rechtssoziologie

Herausgegeben von Hans Dreier,
Edgar Michael Wenz und Dietmar Willoweit

Mitgliederrat von Hans Hofmann und
Ulrich Weber

Heft 22



Nomos Verlagsgesellschaft
Ludwigshafen

Würzburger Vorträge zur Rechtsphilosophie,
Rechtstheorie und Rechtssoziologie

Herausgegeben von Horst Dreier,
Edgar Michael Wenz und Dietmar Willoweit

Mitbegründet von Hasso Hofmann und
Ulrich Weber

Heft 22

Prof. Dr. Michael Stolleis

Rechtsgeschichte als Kunstprodukt

Zur Entbehrlichkeit von
„Begriff“ und „Tatsache“



Nomos Verlagsgesellschaft
Baden-Baden

Vortrag gehalten am 10. Juli 1997

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Stolleis, Michael:

Rechtsgeschichte als Kunstprodukt : Zur Entbehrlichkeit von „Begriff“ und „Tatsache“ ; [Vortrag gehalten am 10. Juli 1997 / Michael Stolleis. – 1. Aufl. – Baden-Baden : Nomos Verl.-Ges., 1997.

(Würzburger Vorträge zur Rechtsphilosophie, Rechtslehre und Rechtssoziologie; H. 22)
ISBN 3-7890-5098-9



1. Auflage 1997

1 A 324 122

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 1997. Printed in Germany. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der photomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

-2265206