

Materialien

- ALRC Report 122 Final Report of the Australian Law Reform Commission on Copyright and the Digital Economy vom 29. November 2013, abrufbar unter <<https://www.alrc.gov.au>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
- Australian Government Response to IP Arrangements Australian Government Reponse to the Productivity Commission Inquiry into Intellectual Property Arrangements vom August 2017, abrufbar unter <<https://www.industry.gov.au>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
- Bericht Rev. URG Erläuternder Bericht zu zwei Abkommen der Weltorganisation für geistiges Eigentum und zu Änderungen des Urheberrechtsgesetzes, 11. Dezember 2015, abrufbar unter <<http://www.ejpd.admin.ch>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
- Bericht Werknutzung im Internet Bericht des Bundesrates zur unerlaubten Werknutzung über das Internet in Erfüllung des Postulates 10.3263 Savary, August 2011, abrufbar unter <<http://www.ejpd.admin.ch>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
- Botschaft, BBl 1989 III 477 Botschaft des Bundesrates zu einem Bundesgesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz, URG), zu einem Bundesgesetz über den Schutz von Topographien von integrierten Schaltungen (Topographengesetz, ToG) sowie zu einem Bundesbeschluss über verschiedene völkerrechtliche Verträge auf dem Gebiet des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte vom 19. Juni 1989, BBl 1989 III 477 ff.

Materialien

- Botschaft,
BBl 2006 3389
- Botschaft zum Bundesbeschluss über die Genehmigung von zwei Abkommen der Weltorganisation für geistiges Eigentum und zur Änderung des Urheberrechtsgesetzes vom 10. März 2006, BBl 2006 3389 ff.
- Botschaft, BBl 2018 591
- Botschaft zur Änderung des Urheberrechtsgesetzes sowie zur Genehmigung zweier Abkommen der Weltorganisation für geistiges Eigentum und zu deren Umsetzung vom 22. November 2017, BBl 2018 591 ff.
- EU Ausschuss Bürgerlicher Freiheiten, Stellungnahme
- Stellungnahme des Ausschusses für bürgerliche Freiheiten, Justiz und Inneres vom 22. November 2017 zu dem Vorschlag für eine Richtlinie des Europäischen Parlaments und des Rates über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt (COM/2016/593), Verfasser: Michał Boni, 2016/280(COD), PE604.830v 02–00, abrufbar unter <<http://www.europarl.europa.eu>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
- EU Binnenmarktausschuss, Entwurf Stellungnahme
- Entwurf einer Stellungnahme des Ausschusses für Binnenmarkt und Verbraucherschutz vom 20. Februar 2017 zu dem Vorschlag für eine Richtlinie des Europäischen Parlaments und des Rates über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt (COM/2016/593), Verfasserin: Catherine Stihler, 2016/280(COD), PE599.682v 01–00, abrufbar unter <<http://www.europarl.europa.eu>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
- EU Binnenmarktausschuss, Stellungnahme
- Stellungnahme des Ausschusses für Binnenmarkt und Verbraucherschutz vom 14. Juni 2017 zu dem Vorschlag für eine Richtlinie des Europäischen Parlaments und des Rates über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt (COM/2016/593), Verfasserin: Catherine Stihler, 2016/280(COD), PE599.682v 02–00, abrufbar unter <<http://www.europarl.europa.eu>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019

- EU Industrieausschuss,
Stellungnahme
- Stellungnahme des Ausschusses für Industrie, Forschung und Energie vom 1. August 2017 zu dem Vorschlag für eine Richtlinie des Europäischen Parlaments und des Rates über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt (COM/2016/593), Verfasser: Zdzisław Krasnołębski, 2016/280(COD), PE592.363v 03–00, abrufbar unter <<http://www.europarl.europa.eu>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
- EU Kulturausschuss,
Entwurf Stellungnahme
- Entwurf einer Stellungnahme des Ausschusses für Kultur und Bildung vom 6. Februar 2017 zu dem Vorschlag für eine Richtlinie des Europäischen Parlaments und des Rates über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt (COM/2016/593), Verfasser: Marc Joulaud, 2016/280(COD), PE595.591v 01–00, abrufbar unter <<http://www.europarl.europa.eu>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
- EU Kulturausschuss,
Stellungnahme
- Stellungnahme des Ausschusses für Kultur und Bildung vom 4. September 2017 zu dem Vorschlag für eine Richtlinie des Europäischen Parlaments und des Rates über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt (COM/2016/593), Verfasser: Marc Joulaud, 2016/280(COD), PE595.591v 03–00, abrufbar unter <<http://www.europarl.europa.eu>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
- EU Rechtsausschuss,
Änderungsanträge 473–672
- Änderungsanträge 473–672 im Rahmen des Entwurfs eines Berichts des Rechtsausschusses vom 28. April 2017 zu dem Vorschlag für eine Richtlinie des Europäischen Parlaments und des Rates über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt (COM/2016/593), Verfasserin: Therese Comodini Cachia, 2016/280(COD), PE604.543v 01–00, abrufbar unter <<http://www.europarl.europa.eu>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019

Materialien

- EU Rechtsausschuss,
Stellungnahme
- Stellungnahme des Rechtsausschusses vom 29. Juni 2018 zu dem Vorschlag für eine Richtlinie des Europäischen Parlaments und des Rates über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt (COM/2016/593), Verfasser: Axel Voss, 2016/280(COD), PE601.094v 02–00, abrufbar unter <<http://www.europarl.europa.eu>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
- EU-Revision Urheberrechts-RL
- Richtlinie des Europäischen Parlaments und des Rates über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt vom 2. April 2019, PE-CONS 51/19, abrufbar unter <<http://eur-lex.europa.eu>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
- EU-Vorschlag Revision Urheberrechts-RL
- Vorschlag für eine Richtlinie des Europäischen Parlaments und des Rates über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt vom 14. September 2016, COM/2016/593, abrufbar unter <<http://eur-lex.europa.eu>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
- Max-Planck-Institut,
Declaration Three-Step
Test
- Declaration on a Balanced Interpretation of the „Three-Step Test“ in Copyright Law des Max-Planck-Instituts vom 1. September 2008, abrufbar unter <<http://www.ip.mpg.de>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
- ProLitteris Tarif Bildrechte
- Tarif Bildrechte der ProLitteris vom 1. Januar 2016, abrufbar unter <<http://www.prolitteris.ch>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
- Referentenentwurf
UrhWissG
- Referentenentwurf des Bundesministeriums der Justiz für Verbraucherschutz zur Angleichung des Urheberrechts an die aktuellen Erfordernisse der Wissensgesellschaft (Urheberrechts-Wissensgesellschafts-Gesetz, UrhWissG) vom 1. Februar 2017, abrufbar unter <<https://irights.info>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
- SUISA Statuten 2014
- Statuten der schweizerischen Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik vom 1. Juli 1014, abrufbar unter <<http://www.suisa.ch>>, zuletzt besucht am 14. Juni 2019

SUISA Tarif PI	Tarif PI 2015–2018 der SUISA für Tonträger und Musikvideos, die ans Publikum abgegeben werden vom 25. November 2014, abrufbar unter < http://www.suisa.ch >, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
U.S. Communication TRIPS	Draft Agreement on the Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights, Communication from the United States, 11. Mai 1990, MTN.GNG/NG11/W/70, abrufbar unter < http://www.wto.org >, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
U.S. Copyright Office, Circular 73 (2017)	Circular 73 of the U.S. Copyright Office on Compulsory License for Making and Distributing Phonorecords vom September 2017, 1 ff., abrufbar unter < http://www.copyright.gov >, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
U.S. Copyright Office, Mechanical License Royalty Rates (2010)	Mechanical License Royalty Rates des U.S. Copyright Office vom Januar (2010), abrufbar unter < http://www.copyright.gov >, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
U.S. Task Force Green Paper on Copyright	Green Paper of the U.S. Department of Commerce’s Internet Policy Task Force on Copyright Policy, Creativity, and Innovation in the Digital Economy vom Juli 2013, abrufbar unter < http://www.uspto.gov >, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
U.S. Task Force White Paper on Remix	White Paper of the U.S. Department of Commerce’s Internet Policy Task Force on Remixes, First Sale, and Statutory Damages vom Januar 2016, abrufbar unter < http://www.uspto.gov >, zuletzt besucht am 14. Juni 2019
WTO Panel WT/DS160/R	Report of the WTO Panel on Section 110 (5) of the U.S. Copyright Act, 15. Juni 2000, WT/DS160/R, abrufbar unter < http://www.wto.org >, zuletzt besucht am 14. Juni 2019

