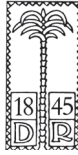


Thomas Stodulka
Anita von Poser
Gabriel Scheidecker
Jonas Bens
(Hg.)

ANTHRO POLOGIE DER EMO TIONEN

Affektive
Dynamiken in Kultur
und Gesellschaft

Reimer



Widmung

Liebe Birgitt,

Du hast in vielen Jahren Deiner wissenschaftlichen Karriere gezeigt, dass sozial- und kulturanthropologisches Arbeiten dann gelingen kann, wenn Emotionen und Affekte im Spiel sind oder anders ausgedrückt, wenn Entschiedenheit, Scharfsinn und Durchhaltevermögen mit einem Höchstmaß an Empathie und kritisch-freundlicher Zugewandtheit kombiniert werden. Es war und bleibt eine große Freude, mit Dir zu arbeiten, zu diskutieren und zu lachen!

Dieses Buch ist für Dich.
Berlin, im März 2023,
Anita, Gabriel, Jonas, Thomas

Anthropologie der Emotionen

Affektive Dynamiken in Kultur und Gesellschaft

Hg. von Thomas Stodulka, Anita von Poser,
Gabriel Scheidecker und Jonas Bens

Die Publikation wurde ermöglicht durch Unterstützung des DFG-Sonderforschungsbereiches 1171 „Affective Societies“ sowie des Publikationsfonds für Open-Access-Monografien und -Sammelbände der Freien Universität Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-ND veröffentlicht.

Die Online-Version dieser Publikation ist in der Nomos eLibrary dauerhaft verfügbar (Open Access).
DOI: doi.org/10.5771/9783496030874

Umschlaggestaltung: Alexander Burgold · Berlin
Satz: Dietrich Reimer Verlag GmbH · Berlin
Schrift: Adobe Garamond Pro

Papier: 115 g/m² Bilderdruck matt gestrichen
Druck und Verarbeitung: Hubert & Co · Göttingen

Text: © 2023, die Verfasser:innen
www.reimer-verlag.de

Printed in Germany
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISBN 978-3-496-01701-1 (Druckfassung)
eISBN 978-3-496-03087-4 (PDF)

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort..... | 9 |
| <i>Birgitt Röttger-Rössler</i> Emotion und Kultur: Einige Grundfragen..... | 11 |
| <i>Thomas Stodulka, Anita von Poser, Gabriel Scheidecker und Jonas Bens</i> Einleitung..... | 27 |
| | |
| I Perspektiven | |
| <i>Martin Rössler</i> Von Gefühlen, Geistern und tollkühnen Autofahrten: Erinnerungen an gemeinsame Forschungen in Sulawesi..... | 49 |
| <i>Christian von Scheve</i> Einige Überlegungen zur Differenzierung von personaler und öffentlicher Kultur und ihrer Bedeutung für Emotionen..... | 69 |
| <i>Michael Schnegg</i> Affekträume: Gefühlvolle Begegnung von Menschen und Natur | 79 |
| <i>Christoph Antweiler</i> Kultur kreuzt Substanzklassen: Ein Wiederbesuch des anthropologischen Holismus | 91 |
| <i>Eva-Maria Engelen</i> Universalistische und konstruktivistische Emotionstheorien revisited: Die Bedeutung der Semantisierung von Emotionen und ethischer Überlegungen dafür..... | 105 |
| <i>Hans J. Markowitsch</i> Hypokognition der Emotion aus neurowissenschaftlicher Perspektive | 115 |
| <i>Eric Anton Heuser</i> Felderweiterungen: Psychologisch-anthropologische Überlegungen für eine Anthropologie des angewandten Managements | 125 |
| | |
| II Sozialisation | |
| <i>Leberecht Funk</i> Sozialisierende Emotionen im Vergleich: Furcht, Angst und Scham in Madagaskar, Taiwan und Indonesien..... | 137 |

| | |
|--|-----|
| <i>Michael J. Casimir</i> Scham und Stolz und die Sozialisation zum „Guten Paschtunen“ | 153 |
| <i>Kathrin Bauer</i> Brüche, Widersprüche und Konflikte: Die verworrenen Wege der Emotionssozialisation | 165 |
| <i>Edward D. Lowe</i> Emotion Process in Social Dramas and Dramatic Tales: An Example from Chuuk Lagoon | 175 |
| <i>Manfred Holodynski</i> Sentiment und Emotion am Beispiel der romantischen Liebe: Eine kultursensitive entwicklungspsychologische Perspektive | 183 |
| <i>Heidi Keller</i> Emotionen im kulturellen Kontext: Wissenschaftliche, praktische und ethische Implikationen | 201 |
| III Mobilität | |
| <i>Rosalie Stolz</i> Verbindende Pfade, trennende Pfade: Zur sozialen Landschaft der Scham in Nordlaos | 211 |
| <i>Victoria Kumala Sakti</i> “It’s like a Big Family Feud!” Researching Social Trauma and Repair through the Lens of Emotion and Culture | 221 |
| <i>Julia Pauli</i> Nicht wie meine Eltern: Gefühle von Zugehörigkeit, Abgrenzung und Entfremdung in der aufstrebenden namibischen Mittelklasse | 229 |
| <i>Klaus Behnam Shad</i> Affekte und Differenzordnungen in der deutschen Migrationsgesellschaft | 239 |
| <i>Franziska Seise</i> Emotionsarbeit in Patenschaften: Der Kitt, der uns zusammenhält | 251 |
| <i>Edda Willamowski</i> Über Krisen, Schweigen und engagiertes Forschen: „Offene Türen“ in der psychosozialen Versorgung im vietnamesischen Berlin | 263 |

IV Politische Affekte

Jan Slaby

Umfühlen: Gefühlswandel in Zeiten der Klimakrise..... 275

Doris Kolesch

Immersive Aufführungen als Affective Societies en miniature..... 291

Hansjörg Dilger

Affizierende Objekte und koloniale Gewalt: Auseinandersetzungen über die epistemische Neuverortung ethnographischer Sammlungen in Berlin..... 301

Marium Javaid Bajwa und Achim Stephan

Kolorismus auf dem indischen Subkontinent: Einsichten aus Perspektive der situierten Affektivität..... 319

Mechthild von Vacano

Liebe, Handwerk, Hierarchie: Anthropologische Betrachtungen zur Vielgestalt der Liebe..... 335

Ferdiansyah Thajib

The Many Shades of Shame in Indonesian Gender and Sexual Politics..... 345

Sighard Neckel

Situationen der Scham – reloaded: Miniaturen emotionssoziologischen Forschens..... 355

Die Autor:innen..... 359

