

Hinweise zu den Autoren

Eberhard Avé-Lallemant (München)

Jahrgang 1926, PD für phänomenologische Philosophie an der Universität München, ehemaliger Mitarbeiter in der Handschriftenabteilung der Bayerischen Staatsbibliothek München. Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Max-Scheler-Gesellschaft. Forschungsschwerpunkte: Phänomenologische Methode, Philosophische Kosmologie, Politische Philosophie. Veröffentlichungen mit Schwerpunkt Phänomenologie und Realontologie, besonders auch zum Philosophen- und Themenkreis der ›Münchener Phänomenologie‹. Buchpublikationen: Die Nachlässe der Münchener Phänomenologen in der Bayerischen Staatsbibliothek (1975); (Hg. mit H. Kuhn und R. Gladiator) Die Münchener Phänomenologie (1975); (Hg. mit H. Spiegelberg) Pfänder-Studien (1982); (Hg.) Hedwig Conrad-Martius. Schriften zur Philosophie I-III (1963–65); (Hg.) Adolf Grimme. Sinn und Widersinn des Christentums (1969).

Christian Bermes (Trier)

Jahrgang 1968, Wissenschaftlicher Assistent im Fach Philosophie an der Universität Trier. Geschäftsführer der Max-Scheler-Gesellschaft und des Instituts für Medien und Kultur an der Universität Trier. Forschungsschwerpunkte: Philosophie des 19. und 20. Jahrhunderts; Phänomenologie, Metaphysik, Sprachphilosophie, philosophische Anthropologie und Kulturphilosophie. Buchveröffentlichungen: Philosophie der Bedeutung (1997), Merleau-Ponty zur Einführung (1998); (Hg.) Sprachphilosophie (1999); (Hg. mit W. Henckmann und H. Leonardy) Denken des Ursprungs – Ursprung des Denkens (1998).

Urbano Ferrer (Murcia)

Jahrgang 1948, Professor im Fach Moralphilosophie an der Universität Murcia (Spanien), Mitglied der Phänomenologischen Gesellschaft in Spanien. Forschungsschwerpunkte: Phänomenologie, Ethik,

Analytische Philosophie, Politische Philosophie. Buchpublikationen: *Perspectivas de la acción humana* (1990); *Desarrollos de Etica fenomenológica* (1992); *Conocer y actuar. Dimensiones fenomenológica, ética y política* (1992); *Los implícitos éticos del lenguaje* (1993); *La autodeterminación y sus paradojas. Diálogo entre el pensamiento anglosajón actual y los autores clásicos* (1996); *Filosofía moral* (1997); (Hg.) *Husserl y la teleología* (1995); (Hg.) *Edith Stein* (1998).

Manfred S. Frings (Albuquerque, New Mexico)

Jahrgang 1925, Professor emeritus DePaul University of Chicago. Ehrenpräsident der Max-Scheler-Gesellschaft. Hrsg. der *Gesammelten Werke von Max Scheler*. Hrsg. von *Schriften Martin Heideggers in der Gesamtausgabe (Parmenides, Heraklit)*. Forschungsschwerpunkte: Max Scheler, Vorsokratiker, Rationalismus, Idealismus. 20. Jahrhundert, Phänomenologie, Ethik, philosophische Anthropologie, Seinsphilosophie. Neuere Buchveröffentlichung: *The Mind of Max Scheler. The First Comprehensive Guide Based on the Complete Works* (1997). Übersetzungen ins Chinesische, Französische, Japanische, Deutsche.

Michael Gabel (Erfurt)

Jahrgang 1953, wissenschaftliche Ausbildung am Philosophisch-Theologischen Studium Erfurt, der einzigen Hochschule für katholische Theologie in der ehemaligen DDR in staatlich unabhängiger kirchlicher Trägerschaft. Seit 1993 Verwaltung des Lehrstuhls für Fundamentaltheologie und Religionswissenschaft am ehemals Philosophisch-Theologischen Studium Erfurt, jetzt Theologische Fakultät Erfurt. Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Max-Scheler-Gesellschaft. Neben Dissertation ›Intentionalität des Geistes. Der phänomenologische Denkansatz bei Max Scheler‹, 1991 als Bd. 61 der ›Erfurter theologischen Studien‹ erschienen, und Aufsätzen zur Phänomenologie und Religionsphilosophie Schelers weitere religionsphilosophische Studien sowie Arbeiten über den ostdeutschen Dichter Franz Fühmann.

Wolfhart Henckmann (München)

Jahrgang 1937, Professor für Philosophie an der Ludwig-Maximilian-Universität in München, Honorarprofessor der Shandong Teachers Universität in Jinan (VR China), Präsident der Max-Scheler-Gesellschaft. Zahlreiche Publikationen zur Phänomenologie, zur

Hinweise zu den Autoren

Philosophie Max-Schelers, zur Ästhetik und Anthropologie und zur Philosophie des deutschen Idealismus. (Hg.) Hegel. Einleitung in die Ästhetik (1985), (Hg.) Jean Paul. Vorschule der Ästhetik (1990), (Hg. mit C. Bermes und H. Leonardy) Denken des Ursprungs – Ursprung des Denkens (1998), Max Scheler (1998).

Eugene Kelly (New York)

Jahrgang 1941; Professor für Philosophie am New York Institute of Technology, Old Westbury, NY (USA). Fachrichtung: deutsche Philosophie des 20. Jahrhunderts. Buchpublikationen: Max Scheler (1977); (Hg. mit L. Winters u. A. Viglione) Continental Philosophy and the Arts (1983); (Hg. mit L. E. Navia) The Fundamental Questions (1985); Structure and Diversity (1997). Veröffentlichungen in J. of Social Philosophy, J. of Aesthetic Education, J. of Value Inquiry, Listening. Redakteur (mit T. Kasachkoff) American Philosophical Association Newsletter on Teaching.

Christian Krijnen (Amsterdam)

Jahrgang 1965, Forscher an der philosophischen Fakultät der ›Vrije Universiteit Amsterdam‹ im Auftrag der ›Niederländischen Organisation für wissenschaftliche Forschung‹ (NWO), bis 1999 ebenfalls Mitarbeiter am Zentrum für Ethik der Universität Nijmegen (CEKUN). Arbeitsschwerpunkte: Erkenntnistheorie, praktische Philosophie, Kulturphilosophie, Transzendentalphilosophie. Veröffentlichungen zu: Kant, Neukantianismus, Evolutionäre Ethik, Tierrechts-Debatte, Begründungstheorie.

Rolf Lachmann (Berlin)

Jahrgang 1959, Privatdozent am Institut für Philosophie der Humboldt-Universität zu Berlin. Forschungsschwerpunkte: Kulturphilosophie, Ethik, philosophische Anthropologie, Wissenschaftstheorie der Kulturwissenschaften. Buchveröffentlichungen: Ethik und Identität. Der ethische Ansatz in der Prozeßphilosophie A. N. Whiteheads und seine Bedeutung für die gegenwärtige Ethik (1994), Medizinische Gerechtigkeit. Patientenauswahl in der Transplantationsmedizin (1997), Susanne K. Langer. Die lebendige Form menschlichen Fühlens und Verstehens (2000).

Heinz Leonardy (Louvain-La-Neuve)

Jahrgang 1945, Professor für Philosophie an der Université Catholique de Louvain, Vizepräsident der Max-Scheler-Gesellschaft. Ehemaliger Mitarbeiter des Husserl-Archivs zu Löwen. Forschungsschwerpunkte bilden die Phänomenologie und die Philosophie Max Schelers. Zahlreiche Publikationen zur Philosophie Schelers und zur Phänomenologie.

Henri Leroux (Grenoble)

Jahrgang 1928. Agrégation de philosophie. Professor an der Universität Grenoble. Centre d'Etudes sur l'Actuel et le Quotidien (Paris). Forschungsschwerpunkte: Philosophie (Phänomenologie, Kunst, Recht, Religion), Soziologie (Wissenssoziologie, Alltäglichkeit). Publikationen sei 1985: Spengler ou la fascination de la décadence; La légitimation du capitalisme selon Sombart, Scheler et Weber; Saint-Bernard au présent; Les structures mentales de l'anarchisme; Les valeurs de l'homme Weber; Bible et théisme occidental; Michel Foucault et l'Ecole de Francfort.

Hans Maier (München)

Jahrgang 1931, Professor für Christliche Weltanschauung, Religions- und Kulturtheorie an der Universität München. Zahlreiche Veröffentlichungen über Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte, Staatskirchenpolitik, Geschichte der christlichen Parteien; u. a. Revolution und Kirche, Studien zur Frühgeschichte der christlichen Demokratie (1959, ⁵1988, auch englisch und französisch); Die ältere deutsche Staats- und Verwaltungslehre (1966, ³1986); Kritik der politischen Theologie (1970); Demokratie in der Kirche (mit J. Ratzinger) (1970, auch engl., frz., sp., port., ital.); Kirche und Gesellschaft (1972, ²1979); Stellungnahmen (1978); Worauf Frieden beruht (1981, ⁴1985); Die Deutschen und die Freiheit (1985, ²1986); Verteidigung der Politik (1990); Die christliche Zeitrechnung (1991, ²1992); Nachdenken über das Christentum (1992); Das Freiheitsproblem in der deutschen Geschichte (1992); Begegnungen mit Schriftstellern (1993); Politische Religionen (1995); Eine Kultur oder viele? (1995); ›Totalitarismus‹ und ›Politische Religionen‹ (Band I 1996, Band II 1997); Wie universal sind die Menschenrechte? (1997); Von Orgeln, Chören und Kantoren (1997); Cäcilia unter den Deutschen (1998).

Hinweise zu den Autoren

Johannes Schaber OSB (Ottobeuren)

Jahrgang 1967, Benediktiner von Ottobeuren (1987), Ordentliches Mitglied der ›Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste‹ (1997), Pfarrer von Ottobeuren (1999). Forschungsschwerpunkte: Die Augustinus- und die katholische Kant-Rezeption im 18., 19. und 20. Jahrhundert; Mönchtum und Philosophie im 20. Jahrhundert. Zahlreiche Beiträge in Fachzeitschriften und Lexika.

Hans Rainer Sepp (Prag)

Jahrgang 1954, tätig am Center for Theoretical Study in Prag, Lehrtätigkeit an der Karls-Universität. Forschungsschwerpunkte: Phänomenologie, Metaphysik, Ästhetik, Ethik, Philosophie des 19. und 20. Jahrhunderts, Interkulturelle Philosophie. Buchpublikationen: (Hg. mit Th. Nenon) Husserliana Bd. XXV und XXVII (1987, 1989); (Hg.) Edmund Husserl und die Phänomenologische Bewegung (1988); (Hg. mit H.-M. Gerlach) Husserl in Halle (1994); Praxis und Theoria. Husserls transzendentalphänomenologische Rekonstruktion des Lebens (1997); (Hg.) E. Stein: Potenz und Akt (1998); (Hg. mit L. Hagedorn) Jan Patočka – Texte, Dokumente, Bibliographie (1999); (Hg.) Metamorphose der Phänomenologie (1999).

Peter H. Spader (Scranton)

Jahrgang 1938, Professor für Philosophie an der Marywood University (Scranton). Forschungsschwerpunkt bildet u. a. die Philosophie Schelers. Zahlreiche Publikationen zu Scheler: Max Scheler's Practical Ethics and the Model Person, in: American Catholic Philosophical Quarterly LXIX (1995) und Scheler's Criticism of the Emptiness of Kant's Formal Ethics, Kritisches Jahrbuch der Philosophie Band 3 (1998).

Robert Spaemann (München)

Jahrgang 1927, Professor für Philosophie an der Universität München. Forschungsschwerpunkte: Ideengeschichte der Neuzeit, Naturphilosophie, Ontologie, Ethik, politische Philosophie und Religionsphilosophie. Neuere Buchpublikationen: Glück und Wohlfühlen. Versuch über Ethik (⁴1998); Moralische Grundbegriffe (⁵1994); Personen (²1998); Philosophische Essays (²1994); Übersetzungen in 13 Sprachen.

Sonja Rinofner-Kreidl

Edmund Husserl. Zeitlichkeit und Intentionalität

2000. 828 Seiten. Reihe Phänomenologie. Kontexte, Band 8.
ISBN 3-495-47922-8

Muß eine phänomenologische Philosophie einen dogmatischen Intuitionismus vertreten? Ist Husserls transzendente Phänomenologie ein cartesisches Letztbegründungsvorhaben? Als Leitfaden zur Beantwortung dieser Fragen dient der Zusammenhang der Intentionalitäts-, Subjekt- und Zeitbewußtseinslehre. Methodischer Ansatz und Ergebnis der Zeitbewußtseinsanalysen Husserls werden in Auseinandersetzung mit den diesbezüglichen Untersuchungen Alexius Meinongs und Franz Brentanos bestimmt. Die Autorin verteidigt eine Interpretation der Phänomenologie, die es erlaubt, den Einwand des Dogmatismus und Certismus zu relativieren bzw. zu entkräften, die Neuartigkeit und Eigentümlichkeit des phänomenologischen Idealismus (in Abgrenzung von einer Transzendentalphilosophie Kantischen Typs) klar herauszustellen und die Zeitbewußtseinsanalysen, die in systematischer und werkgeschichtlicher Hinsicht eine zentrale Stellung einnehmen, für eine konstruktive Kritik der Idee der Phänomenologie fruchtbar zu machen.

Aus dem Inhalt:

Teil A: Die Grundlagen der Phänomenologie

I. Das Modell der Intentionalität

II. Die Methode

Teil B: Zeitlichkeit, Intentionalität, Subjektivität

I. Zeitbewußtsein

II. Die Bedeutung der Zeitanalysen im Zusammenhang einer Phänomenologie des Bewußtseins

Teil C: Phänomenologie – Metaphysik oder Methode?

I. Die These vom absoluten Sein des Bewußtseins in den *Ideen I*

II. Das Problem der Wissenschaftlichkeit in der Phänomenologie

Verlag Karl Alber Freiburg / München



Phänomenologie. Texte und Kontexte

Herausgegeben von Karl-Heinz Lembeck (Würzburg),
Ernst Wolfgang Orth (Trier) und
Hans Rainer Sepp (Freiburg i. Br. / Prag)

Die Reihe repräsentiert grundsätzlich alle phänomenologischen Richtungen und Methoden. Sie ist ein Forum, auf dem sich Tradition und Zukunftsorientierung vereinen und die phänomenologische Sachforschung auf breiter Basis vorangetrieben wird. Der geistige Austausch zwischen der international und der im deutschen Sprachraum lebendigen Wissenschaft sowie die gegenseitige Annäherung von östlichem und westlichem Denken bilden ein besonderes Anliegen der Reihe. In der Abteilung TEXTE werden Primärwerke ediert, in der Abteilung KONTEXTE werden Forschungsarbeiten als Monographien und Sammelbände vorgelegt.

Außer dem vorliegenden Band sind in der Reihe bisher erschienen:

Emmanuel Lévinas: Vom Sein zum Seienden.
TEXTE 1. 1997. 186 Seiten. ISBN 3-495-47632-6

Michel Henry: „Ich bin die Wahrheit.“
Für eine Philosophie des Christentums.
TEXTE 2. 1997. 406 Seiten. ISBN 3-495-47856-6

Bernhard Casper: Das Ereignis des Betens.
Grundlinien einer Hermeneutik des religiösen Geschehens.
TEXTE 3. 1998. 176 Seiten. ISBN 3-495-47894-9

José Ortega y Gasset: Schriften zur Phänomenologie.
TEXTE 4. 1998. 320 Seiten. ISBN 3-495-47845-0

Hans Rainer Sepp: Praxis und Theoria.
Husserls transzendentalphänomenologische Rekonstruktion
des Lebens.
KONTEXTE 1. 1997. 328 Seiten. ISBN 3-495-47842-6

Paolo Volonté: Husserls Phänomenologie der Imagination.
Zur Funktion der Phantasie bei der Konstitution von Erkenntnis.
KONTEXTE 2. 1997. 304 Seiten. ISBN 3-495-47874-4

Peter Trawny: Martin Heideggers Phänomenologie der Welt.
KONTEXTE 3. 1997. 388 Seiten. ISBN 3-495-47865-5

Andrea Roedig: Foucault und Sartre.
Die Kritik des modernen Denkens.
KONTEXTE 4. 1997. 224 Seiten. ISBN 3-495-47860-4

Hans-Ulrich Lessing: Hermeneutik der Sinne.
Eine Untersuchung zu Helmuth Plessners Projekt einer „Ästhesiologie
des Geistes“ nebst einem Plessner-Ineditum.
KONTEXTE 5. 1998. ISBN 3-495-47871-X

Rolf Kühn: Husserls Begriff der Passivität.
Zur Kritik der passiven Synthesis in der Genetischen Phänomenologie.
KONTEXTE 6. 1998. ISBN 3-495-47884-1

Hans-Rainer Sepp (Hg.): Metamorphose der Phänomenologie.
Dreizehn Studien von Husserl aus.
KONTEXTE 7. 1999. ISBN 3-495-47855-8

Sonja Rinofner-Kreidl: Edmund Husserl. Zeitlichkeit und Intentionalität.
KONTEXTE 8. 2000. ISBN 3-495-47922-8

Lieferung über den Buchhandel.

Verlag Karl Alber Freiburg / München



