

Inhalt

| | |
|-------------------|----|
| Vorwort | 11 |
|-------------------|----|

Teil I: Tragik

| | |
|---|-----|
| I.1) Die Philosophie des Tragischen | 23 |
| a) Poetik | 23 |
| b) Dialektik | 33 |
| c) Krisis | 42 |
| I.2) Der tragische Kultus | 53 |
| a) Bocksgesang | 53 |
| b) Dionysos | 63 |
| c) Heldenopfer und Restitution | 73 |
| I.3) Der tragische Mythos | 85 |
| a) Rechtfertigung des Lebens | 85 |
| b) Entmythologisierung | 95 |
| c) Diffuse Schuld | 105 |

Teil II: Schuld

| | |
|--|-----|
| II.1) Die Suche nach der Schuld | 119 |
| a) Schmitt und Lefèvre | 119 |
| b) Lurjes Kritik | 129 |
| c) Die Leerstelle des Sophokles | 139 |
| II.2) Schuldlose Schuld? | 150 |
| a) Befleckung | 150 |
| b) Ursprung | 160 |
| c) Ekstase | 169 |
| II.3) Tragische Schuld | 180 |
| a) Verfehlung | 180 |
| b) Versöhnung | 190 |
| c) Verstrickung | 200 |
| Nachwort | 210 |
| Literaturverzeichnis | 220 |
| Register | 230 |

Φθίνοντα γὰρ Λαίου παλαιὰ
θέσφατ' ἐξαιροῦσιν ἤδη,
κοῦδαμοῦ τιμαῖς Ἀπόλλων ἐμφανῆς·
ἔρρει δὲ τὰ θεῶα.¹

(*Sophokles, Oidipus Tyrannos,*
2. Stasimon, 2. Gegenstrophe)

¹ »Denn schwindend wird Laios' / Uraltes Götterwort / Hinweggeworfen; nimmer strahlt / Nunmehr Apollos Ehrenglanz; / Hinsinkt die Gottheit!« – Übersetzung von K. F. W. Solger, in: Friedrich, W. H. (Hrsg.): Aischylos, Sophokles, Euripides – Die großen Tragödien. Düsseldorf: Albatros 2006, S. 423.

