

# Literaturverzeichnis

## a) Literatur

- Angehrn, E.: Die Überwindung des Chaos. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1996
- Aristoteles: Poetik. Griechisch/deutsch. Übersetzt und herausgegeben von M. Fuhrmann. Stuttgart: Reclam 1994
- Assmann, J.: Das kulturelle Gedächtnis. München: C. H. Beck 2007
- Baumgarten, A. G.: Meditationes philosophicae de nonnullis ad poema pertinentibus. Hamburg: Meiner 1983
- Barthes, R.: Mythen des Alltags. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1964
- Baudrillard, J.: Der symbolische Tausch und der Tod. Berlin: Matthes & Seitz 2011
- Benjamin, W.: Über den Begriff der Geschichte (1940), in: Erzählen. Schriften zur Theorie der Narration und zur literarischen Prosa. Suhrkamp: Frankfurt am Main 2007
- Benjamin, W.: Ursprung des deutschen Trauerspiels. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1963 (Neuaufgabe: Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1990)
- Bieri, P.: Das Handwerk der Freiheit. Frankfurt a. M.: Fischer 2003
- Blumenberg, H.: Arbeit am Mythos. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1981
- Borowski, T.: Bei uns in Auschwitz. München: Piper 1999
- Buber, M.: Ich und Du. Stuttgart: Reclam 2008
- Burckhardt, C. A. H. (Hrsg.): Goethes Unterhaltungen mit dem Kanzler Friedrich von Müller. Stuttgart: J. B. Cotta 1870
- Burkert, W.: Homo Necans. Interpretationen altgriechischer Opferriten und Mythen. Berlin/New York: de Gruyter 1997
- Campbell, J.: The Hero with a Thousand Faces. Princeton/Oxford: Princeton Univ. Press 2004 [1949]
- Campbell, J.: The Masks of God, Vol. III: Occidental Mythology. New York: Penguin 1976 [1964]
- Campbell, J.: The Masks of God, Vol. IV: Creative Mythology. London: Souvenir 2001 [1968]
- Campbell, J.: The Power of Myth. New York: Anchor 1991 [1988]
- Camus, A.: Der Mythos des Sisyphos. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2005
- Cassirer, E.: Philosophie der symbolischen Formen, zweiter Teil: Das mythische Denken. Hamburg: Meiner 2010
- Cessi, V.: Erkennen und Handeln in der Theorie des Tragischen bei Aristoteles (Beiträge zur Klassischen Philologie 180). Frankfurt a. M.: Athenäum 1987

- Dacier, A.: *La Poétique d'Aristote, Contenant Les Regles les plus exactes pour juger du Poëme Heroïque, & des Pieces de Theatre, la Tragedie & la Comedie. Traduite en françoise, Avec Des Remarques Critiques Par Mr. Dacier.* Paris: Claude Barbin 1692 (Nachdr. Hildesheim: G. Olms 1976)
- Dave, R. D.: *Sophocles, Oedipus Rex.* Cambridge 1982
- Dodds, E. R.: *On Misunderstanding the Oedipus Rex*, in: M. J. O'Brien (Hrsg.): *Twentieth Century Interpretation of Oedipus Rex. A collection of critical Essays*, Englewood Cliffs 1968, S. 17–29
- Dodds, E. R.: *Die Griechen und das Irrationale.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1970
- Eckermann, J. P.: *Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens, dritter Teil.* Leipzig: Brockhaus 1885
- Eliade, M.: *Mythos und Wirklichkeit.* Frankfurt a. M.: Insel 1988
- Farnell, L. R.: *Greek Hero Cults and Ideas of Immortality.* Oxford: Clarendon 1921
- Flashar, H.: *Sophokles. Dichter im demokratischen Athen.* München: C. H. Beck 2000
- Flashar, H.: *Lurje, Die Suche nach der Schuld.* In: *Gnomon* 8 (2006), S. 671–4
- Föllinger, S.: *Katharsis als »natürlicher« Vorgang*, in: *Katharsiskonzeptionen vor Aristoteles. Zum kulturellen Hintergrund des Tragödiensatzes.* Berlin/New York: de Gruyter 2007
- Frickenhans, A.: *Lenäenvasen.* Berliner Winkelmanns-Programm 72. Berlin: G. Reimer 1912
- Friedrich, W. H. (Hrsg.): *Aischylos, Sophokles, Euripides – Die großen Tragödien.* Düsseldorf: Albatros 2006
- Fritz, K. v.: *Tragische Schuld und poetische Gerechtigkeit in der griechischen Tragödie*, in: *Antike und moderne Tragödie.* Berlin: de Gruyter 1962, S. 1–112
- Funke, H.: *Die sogenannte tragische Schuld. Studie zur Rechtsidee in der griechischen Tragödie.* Dissertation Köln 1963
- Gadamer, H.-G.: *Wahrheit und Methode.* Tübingen: J. C. B. Mohr 1960 (Neuaufgabe: *Gesammelte Werke*, Bd. 2. Tübingen: Mohr 1993)
- Gehlen, A.: *Der Mensch. Seine Natur und seine Stellung in der Welt.* Wiesbaden: Aula 2004
- Gelzer, K.: *Die Schrift vom Staate der Athener.* Berlin: Weidmann 1937
- Gemoll, W.: *Griechisch-deutsches Schul- und Handwörterbuch.* 9. Aufl., durchgesehen und erweitert von K. Vretska. München: Oldenbourg 1991
- Gerhartz, I. W.: *Freedom as a Problem*, in: *Journal of unsolved Questions*, Vol. 3.2 (July 2013)
- Goldschmidt, H. L.: *Werke*, herausgegeben von Willi Goetschel. Wien: Passagen 1993
- Grätzel, S.: *Utopie und Ekstase (Philosophie im Kontext Bd. I).* St. Augustin: Gardez! 1997
- Grätzel, S.: *Dasein ohne Schuld.* Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2004
- Grätzel, S.: *Die Masken des Dionysos.* London: Turnshare 2005
- Grätzel, S.: *Praxis und Poetik. Beiträge zum Projekt »Der Roman als philosophischer Text« (IIPAΕΙΣ – Jahrbuch der Internationalen Maurice Blondel-Forschungsstelle, Bd. I).* London: Turnshare 2008

- Greiffenhagen, G.: Der Prozess des Ödipus. Strafrechtliche und strafprozessuale Bemerkungen zur Interpretation des Ödipus Rex des Sophokles, in: *Hermes* 94, 2 (1966), S. 147–176
- Gründer, K.: Der Streit um Nietzsches »Geburt der Tragödie«. Hildesheim/Zürich/New York: G. Olms 1989
- Habermas, J.: Die Verschlingung von Mythos und Aufklärung: Horkheimer und Adorno, in: *Der philosophische Diskurs der Moderne. Zwölf Vorlesungen*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1981
- Harris, E. M.: Is Oedipus Guilty? Sophocles and Athenian Homicide Law, in: *Ders./Leão, D. F./Rhodes, P. J. (ed.): Law and Drama in Ancient Greece*. London: Bristol Classical 2010, S. 122–46
- Hebbel, C. F.: *Sämtliche Werke*. Hamburg: Hoffmann & Campe 1891
- Hegel, G. W. F.: *Werke*. Berlin: Duncker & Humblot 1841 ff. (Neuaufgabe: Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1986, sowie: *Gesammelte Schriften*. Hamburg: Meiner 1989)
- Hegel, G. W. F./Schelling, F. W. J. v.: *Kritisches Journal der Philosophie*. Stuttgart: J. B. Cotta 1802
- Heidegger, M.: *Sein und Zeit*. Tübingen: Niemeyer 1993 [1927]
- Heidegger, M.: *Brief über den Humanismus*. Frankfurt a. M.: Klostermann 2000 [1949]
- Heidegger, M.: *Nietzsche*. Stuttgart: Neske 1998 [1961]
- Heidegger, M.: *Holzwege*. Frankfurt a. M.: Klostermann 1963
- Hölderlin, E.: *Sämtliche Werke*, herausgegeben von F. Beißner. Stuttgart. Kohlhammer 1953 ff.
- Hoessly, F.: *Katharsis. Reinigung als Heilverfahren. Studien zum Ritual der archaischen und klassischen Zeit sowie zum Corpus Hippocraticum (Hypomnemata 135)*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2001
- Hooke, S. H.: *Myth and Ritual*. Oxford: University Press 1933
- Horkheimer, M./Adorno, T. W.: *Dialektik der Aufklärung*. Amsterdam: Querido 1947 (Neuaufgabe: *Gesammelte Schriften*, Bd. 5. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2003)
- Hubert, H./Mauss, M.: *Essai sur la nature et la fonction du sacrifice*, in: *Année sociologique* 2 (1898), S. 29–138
- Hübner, K.: *Die Wahrheit des Mythos*. München: C. H. Beck 1985
- Hühn, L. (Hrsg.): *Die Philosophie des Tragischen*. Schopenhauer-Schelling-Nietzsche. Berlin/Boston: de Gruyter 2011
- Jamme, C.: »Gott an hat ein Gewand«. *Grenzen und Perspektiven philosophischer Mythos-Theorien in der Gegenwart*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1999
- Jaspers, K.: *Philosophie*. Berlin/Göttingen/Heidelberg: Springer 1948 [1931]
- Jaspers, K.: *Von der Wahrheit*. München/Zürich: Piper 1991 [1947]
- Jhering, R.: *Der Zweck im Recht (Erster Band)*. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1893
- Joisten, K.: *Die Überwindung der Anthropozentrität durch Friedrich Nietzsche*. Würzburg: Königshausen & Neumann 1994
- Jonas, H.: *Das Prinzip Verantwortung*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1979
- Jung, C. G./Kerényi, K.: *Einführung in das Wesen der Mythologie. Der Mythos vom göttlichen Kind und eleusinische Mysterien*. Zürich/Düsseldorf: Walter 1999

- Kant, I.: Kritik der reinen Vernunft. Leipzig: Reclam 1878 [1781] (Neuaufgabe: Kants Werke. Akademie-Textausgabe, Bd. 3/4. Berlin: de Gruyter 1968)
- Kant, I.: Kritik der praktischen Vernunft. Leipzig: Reclam 1878 [1788] (Neuaufgabe: Kants Werke. Akademie-Textausgabe, Bd. 5. Berlin: de Gruyter 1968)
- Kelsen, H.: Vergeltung und Kausalität. Wien/Köln/Graz: Böhlau 1982
- Kerényi, K.: Die Mythologie der Griechen, Bd. II: Die Heroen-Geschichten. München: dtv 1997 [1958]
- Kerényi, K.: Parva Realia, in: *Symbolae Osloensis* XXXVI (1960), S. 5–16
- Kerényi, K.: Dionysos. Urbild des unzerstörbaren Lebens. München/Wien: Langen Müller 1976
- Kettner, G. (Hrsg.): Schillers dramatischer Nachlaß. Weimar: Böhlau 1895
- Kierkegaard, S. A.: Unwissenschaftliche Nachschrift. Köln: Hegener 1959
- Knox, B.: Oedipus at Thebes. Sophocles' tragic hero and his time. New Haven: Yale Univ. Press 1957
- Kommerell, M.: Lessing und Aristoteles. Untersuchung über die Theorie der Tragödie. Frankfurt a. M.: Klostermann 1984
- Kretschmer, P.: Semele und Dionysos, in: *Aus der Anomia*. Berlin: Weidmannsche 1890
- Laplace, P. S.: A Philosophical Essay on Probabilities. London: Chapman & Hall 1902 [1814]
- Latacz, J.: Einführung in die griechische Tragödie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2003
- Laum, B.: Heiliges Geld. Berlin: Semele 2006
- Lefèvre, E.: Die Unfähigkeit, sich zu erkennen, Unzeitgemäße Betrachtungen zu Sophokles' Oidipus Tyrannos, in: *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft*, N.F. 13 (1987), S. 37–58
- Leonhardt, J.: Phalloslied und Dithyrambos. Heidelberg: Winter 1991
- Lesky, A.: Die griechische Tragödie; Stuttgart: Kröner 1984
- Lessing, G. E./Mendelssohn, M./Nicolai, E.: Briefwechsel über das Trauerspiel, herausgegeben von J. Schulte-Sasse. München: Winkler 1972
- Lévinas, E.: Wenn Gott ins Denken einfällt, übers. von Th. Weimar. Freiburg/München: K. Alber 1982
- Lévinas, E.: Totalität und Unendlichkeit. Versuch über Exteriorität, übers. von N. Krewani. Freiburg/München: K. Alber 2002
- Lévi-Strauss, C.: Das wilde Denken. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1968
- Lombardi, V./Maggi, V.: Vincentii Madii Brixani et Bartolomei Lombardi Veronensis in Aristotelis Librum De Poetica communes explanationes, Madii vero in eundem librum propriae annotationes. Eiusdem de Ridelicis et in Horatii librum de arte Poetica interpretatio. Venedig 1550 (Nachdruck München: Fink 1969)
- Lorenz, K.: Das sogenannte Böse. Zur Naturgeschichte der Aggression. Wien: Borotha-Schoeler 1963
- LSJ = Liddle, H. G./Scott, R.: A Greek-English Lexicon. Oxford: Clarendon 1996
- Lurje, M.: Die Suche nach der Schuld. Sophokles' Oedipus Rex, Aristoteles' Poetik und das Tragödien-verständnis der Neuzeit (Beiträge zur Altertumskunde 209). München/Leipzig: K. G. Saur 2004
- Malespini, L. G. T.: Orationi et Discorsi. Florenz: Sermartelli 1597

- Manuwaldt, B.: Oidipus und Adrastos. Bemerkungen zur neueren Diskussion um die Schuldfrage in Sophokles' »König Ödipus«, in: *Rheinisches Museum für Philologie* N.F. 135 (1992), S. 1–43
- Manuwaldt, B.: *Sophokles, König Ödipus*. Berlin/Boston: de Gruyter 2012
- Marquart, O.: *Philosophie des Städtessens*. Stuttgart: Reclam 2000
- Marx, K.: *Das Kapital*. Hamburg: Meissner 1867
- Mellaart, J.: *Çatal Hüyük, a Neolithic town in Anatolia*. London. Thames & Hudson 1967
- Merkelbach, R.: *Die Hirten des Dionysos. Die Dionysos-Mysterien der römischen Kaiserzeit und der bukolische Roman des Longos*; Stuttgart: Teubner 1988
- Meuli, K.: *Griechische Opferbräuche*, in: *Phyllobolia*. Festschrift Peter von der Mühl, Basel: B. Schwabe 1946, S. 224–252
- Moulinier, L.: *Le pur et l'impur dans la pensée des Grecs, d'Homère à Aristote*. Paris: Arno 1952
- Müller, C. W.: *Zur Datierung des sophokleischen Ödipus*, Wiesbaden: F. Steiner 1984
- Nagel, T.: *Aristotle on Eudaimonia*, in: *Phronesis* 17, 3 (1972), S. 252–9
- Nestle, W.: *Vom Mythos zum Logos. Die Selbstentfaltung des griechischen Denkens von Homer bis auf die Sophistik und Sokrates*. Stuttgart: Kroner 1942
- Nicolai, W.: *Zu Sophokles' Wirkungsabsichten*. Heidelberg: C. Winter 1992
- Nietzsche, F.: *Kritische Studienausgabe (KSA)*, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari. München: dtv 1999
- Ottmann, H.: *Nietzsche-Handbuch*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2000
- Otto, W. F.: *Dionysos. Mythos und Kultus*. Frankfurt a. M.: Klostermann 1996 [1960]
- Parker, R.: *Miasma. Pollution and Purification in Early Greek Religion*. Oxford: Clarendon 1983
- Pickard-Cambridge, A.: *The dramatic festivals of Athens*. Oxford: Clarendon 1968 [1953]
- Plessner, H.: *Die Stufen des Organischen und der Mensch*. Berlin/New York: de Gruyter 1975
- Rabe, H.: *Aus Rhetoren-Handschriften, 5. Des Diakonen und Logotheten Johannes Kommentar zu Hermogenes Περὶ μεθόδου δεινότητος*, in: *Rheinisches Museum für Philologie* N.F. 63 (1908), S. 127–151
- Robortelli, E.: *Francisci Robortelli Utinensis In librum Aristotelis de arte poetica explicationes, paraphrasis in librum Horatii, qui vulgo de arte poetica ad Pisonem inscribitur*. Florenz 1548 (Nachdruck München: Fink 1968)
- Rohde, E.: *Psyche. Seelenkult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen*, Bd. I. Tübingen/Leipzig: J. C. B. Mohr 1903
- Rohde, E.: *Psyche. Seelenkult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen*, Bd. II. Tübingen/Leipzig: J. C. B. Mohr 1906
- Ricœur, P.: *Symbolik des Bösen (Phänomenologie der Schuld II)*. Freiburg/München: K. Alber 2009
- Rymer, T.: *The Tragedies of the Last Age Consider'd and Examin'd by the Practice of the Ancients and the Common Sense of All Ages*. London 1678 (Nachdruck New York/London 1974)

- Sartre, J.-P.: *Das Sein und das Nichts*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2002 [1943]
- Schadewaldt, W.: Furcht und Mitleid? in: *Hermes*. 83 (1955), S. 129–171
- Schadewaldt, W.: Der ›König Ödipus‹ des Sophokles in neuer Deutung, in: *Helias und Hesperiden*, Zürich und Stuttgart 1970, Bd. I, S. 466–476
- Schadewaldt, W.: *Die griechische Tragödie* (Tübinger Vorlesungen Bd. 4). Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1991
- Schapp, W.: *In Geschichten verstrickt. Zum Sein von Mensch und Ding*. Hamburg: Meiner 1953
- Scheler, M.: *Der Umsturz der Werte*. Leipzig: Francke 1919
- Schelling, F. W. J. v.: *Sämtliche Werke*. Stuttgart/Augsburg: J. G. Cotta 1856 ff.
- Schiller, J. C. F.: *Werke*. Nationalausgabe, herausgegeben von J. Petersen. Weimar: Böhlau 1943 ff.
- Schiller, J. C. F.: *Gesamtausgabe*. München: dtv 1966
- Schlegel, F.: *Kritische-Friedrich-Schlegel-Ausgabe*, herausgegeben von E. Behler. München/Paderborn/Wien: Schöningh, Zürich: Thomas 1958 ff.
- Schmidt, J.: Sophokles, König Ödipus. Das Scheitern des Aufklärers an der alten Religion, in: Ders. (Hrsg.): *Aufklärung und Gegenaufklärung in der europäischen Literatur, Philosophie und Politik von der Antike bis zur Gegenwart*. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1989
- Schmitt, A.: *Charakter und Schicksal in Sophokles' ›König Ödipus‹*, Würzburg 1981
- Schmitt, A.: *Bemerkungen zu Charakter und Schicksal der tragischen Hauptpersonen in der Antigone*, in: *Antike und Abendland*. Berlin/New York: de Gruyter 1988
- Schmitt, A.: *Menschliches Fehlen und tragisches Scheitern. Zur Handlungsmotivation im sophokleischen ›König Ödipus‹*, in: *Rheinisches Museum für Philologie* N.F. 131 (1988), S. 8–30
- Schmitt, A.: *Tragische Schuld in der griechischen Antike*, in: Eifler, G./Saame, O. (Hrsg.): *Die Frage nach der Schuld*. Vorträge, Studium Generale der Johannes Gutenberg-Universität, Mainz 1991 (Mainzer Universitätsgespräche Sommersemester 1987 u. Wintersemester 1987/88), S. 157–192
- Schmitt, A.: *Aristoteles und die Moral der Tragödie*, in: Bierl, A./Möllendorff, P. v. (Hrsg.): *Orchestra, Drama, Mythos, Bühne*. Festschrift für H. Flashar, Stuttgart/Leipzig 1994
- Schmitt, A.: *Aristoteles, Werke in deutscher Übersetzung*, Bd. 5 (Poetik). Berlin: Akademie 2008
- Schopenhauer, A.: *Die Welt als Wille und Vorstellung*. München: dtv 1998
- Schopenhauer, A.: *Parerga und Paralipomena*. Leipzig: Brockhaus 1874
- Sengle, E.: *Vom Absoluten in der Tragödie*, in: *Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 20 (1942), S. 265–272
- Simmel, G.: *Die Philosophie des Geldes*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1989
- Snell, Bruno (Hrsg.): *Heraklit, Fragmente*. Düsseldorf/Zürich: Artemis & Winkler 2000
- Solger, K. W. F.: *Vorlesungen über Ästhetik*. Leipzig: Brockhaus 1829
- Solmsen, F.: *Kleine Schriften*. Hildesheim: Georg Olms 1968

## Literaturverzeichnis

- Szondi, P.: *Schriften I*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1978
- Thielen, H.: *Eingedenken und Erlösung*. Königshausen & Neumann: Würzburg 2005
- Tsagarakis, O.: *Die Subjektivität in der griechischen Lyrik*. Diss. Phil. Fak. München 1966
- Vernant, J.-P.: *Myth and Tragedy in ancient Greece*. New York: Zone Books 1990
- Vico, G.: *Principi di Scienza Nuova*. Milan 1801
- Voltaire, F.-M. A.: *Lettres sur Œdipe, Lettre III, Contenant la critique de l'Œdipe de Sophocle*, in: *Œuvres complètes I*, Paris 1859, S. 11–19
- Watzlawick, P. (Hrsg.): *Die erfundene Wirklichkeit. Wie wissen wir, was wir zu wissen glauben? Beiträge zum Konstruktivismus*. München: Piper 2002
- Wilamowitz-Moellendorff, U. v.: *Was ist eine griechische Tragödie?* in: Euripides, *Herakles*, erklärt von U. v. W.-M., Bd. I: *Einleitung in die Griechische Tragödie*. Darmstadt 1959 [Berlin 1889]
- Wilamowitz-Moellendorff, U. v.: *Sophokles: Oedipus. Einleitung*, in: *Griechische Tragödien*, übersetzt von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, Bd. 1, Berlin: Weidmann 1904 [1898], S. 9–26
- Wilamowitz-Moellendorff, U. v.: *Excuse zum Oedipus des Sophokles*, in: *Hermes, Zeitschrift für classische Philologie* 34 (1899), S. 55–80
- Wilamowitz-Moellendorff, U. v.: *Einleitung in die attische Tragödie*. Berlin: Weidmann 1907
- Williams, B.: *Ethik und die Grenzen der Philosophie*. Hamburg: Rotbuch 1999
- Williams, B.: *Shame and Necessity*. Berkeley/LA/London: University of California Press 2008
- Winkler, J./Zeitlin, F.: *Nothing to do with Dionysos? Athenian Drama in It's Social Context*. Princeton: University Press 1992
- y Gasset, J. O.: *Meditaciones del Quijote*. Madrid: Residencia de Estudiantes 1914
- Zierl, A.: *Erkenntnis und Handlung im Oidipus Tyrannos des Sophokles*. *Rheinisches Museum für Philologie* 142/2, S. 127–48

## b) Weblinks

- Der Neue Pauly. Herausgegeben von: Hubert Cancik und Helmuth Schneider (Antike), Manfred Landfester (Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte). Brill Online, 2014. Reference. 14 March 2014 (<http://referenceworks.brillonline.com/browse/der-neue-pauly>)
- Hoefler, Carl, »Causal Determinism«, *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Spring 2010 Edition), Edward N. Zalta (ed.) (<http://plato.stanford.edu/archives/spr2010/entries/determinism-causal/>)
- Our Common Future. Report of the United Nations World Commission on Environment and Development, published 1987 (<http://www.un-documents.net/our-common-future.pdf>)
- Perseus Digital Library (<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>)
- Suda On Line: Byzantine Lexicography (<http://www.stoa.org/sol/>)

»Seated Mother Goddess flanked by two Lionesses, Neolithic age (about 6000–5500 BCE), today in Museum of Anatolian Civilizations in Ankara«, Archiwum »Roweromaniaka wielkopolskiego« No\_B19–36 ([http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ankara\\_Muzeum\\_B19–36.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ankara_Muzeum_B19–36.jpg))

### c) Quellen<sup>1</sup>

- Aeschyli septem quae supersunt tragodiae, ed. D. Page. Oxford: University Press 1972
- Alexander von Aphrodisias, *de fato*, suppl. Aristot. II, ed. Ivo Bruns. Berlin 1892
- Minor Attic Orators, vol. I: Antiphon, Andocides, with an English transl. by K. J. Maidment. Cambridge: Harvard Univ. Press 1982
- Apollonii Rhodii Argonautica, recogn. Giuseppe Pompella. Lehrs transl. in Latinum sermonem addita. Hildesheim: Olms 2006
- Aristophanes. Aristophanes Comoediae, ed. F. W. Hall and W. M. Geldart, vol. 2. F. W. Hall and W. M. Geldart. Oxford: Clarendon 1907
- Aristotelis Ars Rhetorica, ed. W. D. Ross. Oxford: Clarendon 1959
- Aristotelis Athenaeon Politeia, ed. Kenyon. Oxford: Clarendon 1920
- Aristotelis De arte poetica liber, recognovit brevique adnotatione critica instruxit R. Kassel. Oxford: Clarendon 1965
- Aristotelis Ethica Nicomachea. ed. J. Bywater. Oxford: Clarendon 1894
- Aristotelis Historia animalium, ed. D. M. Balme. Cambridge: Univ. Press 2002
- Aristotelis Metaphysica, ed. W. D. Ross. Oxford: Clarendon 1924
- Aristotelis Opera, ex rec. Immanuelis Bekkeri ed. Acad. redia Borussica. Berlin: de Gruyter, 1987
- Aristotelis Politica, ed. W. D. Ross. Oxford: Clarendon 1957
- Arnobius, *adversus nationes*. Turnhout: Brepols Publishers, 2010
- Athenaeus, *The Deipnosophists*, with an English Translation by. Charles Burton Gulick. Cambridge: Harvard University Press, London: W. Heinemann Ltd. 1927
- Sancti Avrelii Avgvstini episcopi *De civitate dei*, recogn. Bernardvs Dombart. Stuttgart: Teubner 1928 ff.
- Bacchylides. *The Poems and Fragments*, ed. R. C. Jebb. Cambridge: University Press 1905
- Bucolici Graeci, rec. A. S. F. Gow. Oxford: Clarendon 1952
- CAF = Kock, T.: *Comicorum Atticorum Fragmenta*. Leipzig: Teubner 1880, Bd. I
- Callimachus, *Hymni et epigrammata*, ed. R. Pfeiffer. Oxford: Clarendon 1953
- Cicero, *de Natura Deorum*, ed. O. Plasberg. Leipzig: Teubner. 1917
- Claudii Aeliani *de natura animalium libri xvii, varia historia, epistolae, fragmenta*, Vol 1. Aelian. Rudolf Hercher. In *Aedibus* B.G. Leipzig: Teubner 1864

<sup>1</sup> Werkangaben nach: Liddle, H. G./Scott, R.: *A Greek-English Lexicon*; Oxford: Clarendon 1996; sonstige Abkürzungen nach: *Der Neue Pauly*. Brill Online, 2014 ([http://referenceworks.brillonline.com/entries/der-neue-pauly/erweitertes-abkuerzungsverzeichnis-COM\\_004](http://referenceworks.brillonline.com/entries/der-neue-pauly/erweitertes-abkuerzungsverzeichnis-COM_004)).



## Literaturverzeichnis

- Clementis Alexandrini Protrepticus, ed. M. Marcovich. Leiden: Brill 1995
- Demosthenis Orationes, ed. S. H. Butcher [et. al.], Oxford: Clarendon 1903 ff.
- Diodorus of Sicily in Twelve Volumes with an English Translation by C. H. Oldfather. Cambridge: Harvard University Press, London: W. Heinemann 1989
- Diogenes Laertius, Lives of Eminent Philosophers, ed. R. D. Hicks. Cambridge: Harvard University Press. 1972
- EGF = Kinkel, G.: Epicorum Graecorum Fragmenta. Leipzig: Teubner 1877
- Hygini Astronomica, ed. B. Bunte. Leipzig: Weigel 1875
- Euripidis fabulae, ed. J. Diggle. Oxford: Clarendon 1981 ff.
- Eustathii Commentarii ad Homeri Iliadem et Odysseam, ed. G. Stallbaum. Leipzig: Weigel 1828 ff.
- FGrH = Jacoby, F.: Die Fragmente der griechischen Historiker. Berlin: Weidmann 1923 ff.
- Claudii Galeni opera omnia, ed. Karl Gottlob Kühn. Hildesheim: G. Olms, 1965
- Hermias Alexandrinus, In Platonis Phaedrum scholia, ed. C. M. Lucarini et C. Moreschini. Berlin: de Gruyter 2012
- Herodoti historiae, recognovit brev. adnot. critica instr. Carolus Hude. Oxford: Clarendon, 1979 ff.
- Herodotus, with an English translation by A. D. Godley. Cambridge: Harvard University Press 1920
- Hesiodi Theogonia, Opera et dies, Scutum, ed. Friedrich Solmsen. Oxford: Clarendon 1990
- Hesiod. The Homeric Hymns and Homeric with an English Translation by Hugh G. Evelyn-White. Cambridge: Harvard University Press, London: W. Heinemann 1914
- Hippocrates, ed. and transl. by W. H. S. Jones. Cambridge: Harvard Univ. Press 2012
- Homeri Opera, recogn. brevis adnot. critica instr. D. B. Monro et T. W. Allen. Oxford: Clarendon 1954 ff.
- Q. Horati Flacci Opera, Tertium recogn. F. Klingner. Leipzig: Teubner 1959
- Hygini Fabulae, ed. P. K. Marshall. Stuttgart: Teubner 1993
- Iambi et elegi Graeci ante Alexandrum cantati, vol. I: Archilochus, Hipponax, Theognidea, ed. M. L. West. Oxford: Clarendon 1989
- IG = Inscriptiones Graecae, consilio et auctoritate Academiae Scientiarum Bero-linensis et Brandenburgensis editae. Berlin: de Gruyter 2012
- Ioanni Stobaei anthologii libri duo posteriores, ed. O. Hense. Berlin: Weidmann 1958
- Luciani Opera, recogn. brevis adnotatione critica instruit M. D. Macleod. Oxford: Clarendon 1972 ff.
- Titi Lucreti Cari De rerum natura libri sex, ed. C. Bailey. Oxford: Clarendon 1947
- Lysiae orationes, recognovit brevis adnot. critica instruit C. Hude. Oxford: Clarendon 1952
- Marm. Par. = Jacoby, F. (Hrsg.): Das Marmor Parium; Berlin: Weidmannsche Buchhandlung 1904
- M. Minuci Felicis Octavius, ed. B. Kytzler. Stuttgart: Teubner 1992

- Nonni Panopolitani Dionysiacorum libri, rec. et praef. est A. Koechly. Leipzig: Teuber 1857 f.
- Orphei hymni, iteratis curis ed. G. Quandt. Berlin: Weidmann 1955
- Pausaniae Graeciae descriptio, recognovit F. Spiro. Leipzig: Teubner 1903 ff.
- Pindari Carmina cum fragmentis, post B. Snell ed. H. Maehler. Leipzig: Teubner 1987
- Photii Patriarchae Lexicon, ed. C. Theodoridis. Berlin: de Gruyter 1982
- Platonis Opera, recogn. brevis adnotatione critica instruit J. Burnet. Oxford: Clarendon 1987 ff.
- Plinii Maioris Naturalis Historia, ed. K. F. T. Mayhoff. Leipzig: Teubner 1906
- Plotini Opera, ed. Paul Henry. Oxford: Clarendon 1964 ff.
- Plutarch's Lives, with an English Translation by B. Perrin. Cambridge: Harvard University Press, London: W. Heinemann 1914
- Plutarch, Moralia, with an English Translation by F. C. Babbitt. Cambridge: Harvard University Press, London: W. Heinemann 1936
- Polybii Historiae, editionem a L. Dindorfio curatam retractavit T. Büttner-Wobst. Leipzig: Teubner 1893 ff.
- Porphyrii isagoge et in Aristotelis categorias commentarium, ed. A. Busse. Berlin: G. Reimer 1887
- Sophocles, with an English translation by F. Storr. London/New York. W. Heinemann 1912
- Sophoclis fabulae, recogn. brevis adnotatione crit. instruxerunt H. Lloyd-Jones et N. G. Wilson. Oxford: Clarendon 1990
- Strabonis Geographica, ed. A. Meineke. Leipzig: Teubner 1877
- Suidae lexicon, ex recognitione Immanuelis Bekkeri. Berlin: Reimer 1854
- Stoicorum veterum fragmenta, collegit I. ab Arnim. Stuttgart: Teubner 1964 ff.
- Publii Terentii Comoediae sex, with a commentary by the rev. E. St. John Parry. London: Whittaker 1857
- Themistii orationes quae supersunt, rec. H. Schenkl. Opus consummavit G. Downey. Leipzig: Teubner 1965 ff.
- Theophrastus, Characters, ed. Hermann Diels. Oxford: University Press 1909
- Thucydides, Historiae in two volumes, ed. H. S. Jones. Oxford: University Press. 1942.
- TGF = Nauck, A.: Tragicorum Graecorum Fragmenta. Leipzig: Teubner 1856
- TrGF = Radt, S.: Tragicorum Graecorum Fragmenta. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999
- P. Vergilius Maro, Opera, ed. R. A. B. Mynors. Oxford: Clarendon 1969
- VS = Diels, H. und Kranz, W.: Die Fragmente der Vorsokratiker. Berlin: Weidmannsche 1960
- Xenophontis opera omnia, ed. E. C. Marchant. Oxford: Clarendon 1953 ff.