

# Verzeichnis der Siglen

(wenn nicht anders angegeben, werden diese Werke im Text mit Angabe der Seitenzahl zitiert)

|      |   |
|------|---|
| AB   | Derrida, Aufzeichnungen eines Blinden                     |
| AT   | Altes Testament   |
| CM   | Husserl, Cartesianische Meditationen                      |
| CP   | Peirce, Collected Papers                                  |
| FdU  | Maimonides, Führer der Unschlüssigen                      |
| FFF  | Goodman, Fact, Fiction, and Forecast                      |
| FP   | Eco, Das Foucaultsche Pendel                              |
| EN   | Sartre, Das Sein und das Nichts (»L'Être et le néant«)    |
| Hua  | Husserliana (Gesamtausgabe der Schriften Husserls)        |
| K    | Koran   |
| KdRP | Niewöhner, Klassiker der Religionsphilosophie             |
| KS   | Eco, Kant und das Schnabeltier                            |
| KrV  | Kant, Kritik der reinen Vernunft                          |
| KW   | Heidegger, Der Ursprung des Kunstwerks                    |
| LA   | Goodman, Languages of Art (Sprachen der Kunst)            |
| LU   | Husserl, Logische Untersuchungen                          |
| MG   | Bergson, Materie und Gedächtnis                           |
| MK   | Nagarjuna, Mulamadhyamaka-karika                          |
| MM   | Goodman, Of Mind and Other Matters                        |
| NT   | Neues Testament   |
| OD   | Foucault, Die Ordnung der Dinge                           |
| PB   | Husserl, Phantasie und Bildbewußtsein                     |
| PLZ  | Peirce, Phänomenologie und Logik der Zeichen              |
| PU   | Wittgenstein, Philosophische Untersuchungen               |
| PW   | Merleau-Ponty, Phänomenologie der Wahrnehmung             |
| S    | Eco, Semiotik. Einführung in eine Theorie der Zeichen     |
| SS   | Nagarjuna, Sunyasatiasaptati                              |
| TLP  | Wittgenstein, Tractatus logico-philosophicus              |
| VM   | Cassirer, Versuch über den Menschen (»Essay on Man«)      |
| WM   | Derrida, Wahrheit in der Malerei                          |
| WW   | Goodman, Weisen der Welterzeugung (»Ways of Worldmaking«) |

