

Verzeichnis der eingebundenen AV-Medien (mit QR-Codes)

Video (41 Min.): Thomas Dworschak: *Stimme und Person in der Philosophischen Anthropologie. Eine systematische Skizze.* Video © HMT Leipzig

<http://mediathek.slub-dresden.de/vid90002523.html>



Video (41 Min.): Angelika Luz, *Sologesang des 20. und 21. Jahrhunderts. Wege zur Interpretation und gesangsdidaktische Erfahrungen.* Video © HMT Leipzig

<http://mediathek.slub-dresden.de/vid90002524.html>



Audio (32 Min.): *Stimme im 21. Jahrhundert. Medizinische, ästhetische und pädagogische Fragen.* Gespräch mit Lisa Fornhammar, Prof. Dr. med. Michael Fuchs, Dr. des. Anne-May Krüger, Prof. Angelika Luz, Dr. Lennart H. Pieper, Prof. Caroline Stein und Prof. Dr. Johan Sundberg. Fragen aus dem Publikum: Prof. Ilse-Christine Otto, Prof. Dr. Martina Sichardt, Prof. Dr. Fabien Lévy, Katrin Bräunlich. Moderation: Prof. Dr. Gesine Schröder. Video © HMT Leipzig

<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002870.html>



Verzeichnis der eingebundenen AV-Medien

AV-Medien innerhalb der Textbeiträge

- S. 14: Video *Die Alte* (2001) von Carola Bauckholt. Solistin: Salome Kammer.
©Salome Kammer, mit freundlicher Genehmigung. Mit freundlicher
Genehmigung von Carola Bauckholdt.
<http://mediathek.slub-dresden.de/vid90002525.html>



- S. 63: Video 1: Vokalklänge (Stimme solo). 1. Historisches Band mit Carla Henius,
2. Neuaufnahme mit Anne-May Krüger. © bei der Autorin.
<http://mediathek.slub-dresden.de/vid90002526.html>



Video 2: Mischklänge (Elektronik und Stimme). 1. Historisches Band mit Carla
Henius, 2. Historisches Band, Stimme von Carla Henius entfernt.
© bei der Autorin.

<http://mediathek.slub-dresden.de/vid90002527.html>



Verzeichnis der eingebundenen AV-Medien

S. 90: Video 3: Andreas Eduardo Frank, *Restore Factory Defaults*.

© Andreas Eduardo Frank.

<http://mediathek.slub-dresden.de/vid90002528.html>



S. 113: Audio 1: Jesper Nordin, *Invisible Mantra* (2005), T. 21–24. Ausschnitt aus einer Aufnahme von der CD *Utmost Utterance of the Time (A Tribute to Contemporary Choral Music)*. Taipei Chamber Singers unter der Leitung von Chen Yun-Hung, 2008/2009. Copyright 2009 Taipei Chamber Singers.

<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002876.html>



Audio 2, „Keine Bewegung!“ Aufnahme: Shen Ye.

<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002877.html>



Verzeichnis der eingebundenen AV-Medien

Audio 3: „Keine Bewegung!“ im Suzhou-Dialekt. Aufnahme: Shen Ye.
<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002878.html>



S. 114: Audio 1: „Meine schöne Dame, Madam Su Shiniang“. CD *Madam Du Shiniang*,
Sängerin: Jiang Yuequan. Copyright 1959 China Record Corporation.
<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002879.html>



Audio 2: Shen Ye, *Gogol*, Takt 7–8. Lini Gong (Sopran) und Burkhard Kehring
(Klavier). Aus dem Mitschnitt eines Konzerts an der Hochschule für Musik und
Theater Hamburg. © 2017.
<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002881.html>



Verzeichnis der eingebundenen AV-Medien

Audio 3: „Wie“ im Mandarin-Chinesischen gesprochen. Aufnahme: Shen Ye.
<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002880.html>



S. 115: Audio: Qigang Chen, *Poème Lyrique II* (1991), T. 39–45. Ausschnitt aus dem Mitschnitt eines Konzerts am 2. April 1991 mit dem Bariton Shi Kelong, begleitet von Ed Spanjaard. © 1991 by Gérard Billaudot Éditeur, CD 1994 Nieuw Ensemble/Zebra Records.

<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002882.html>



S. 116: Audio 1: „Stadt“. Aufnahme: Shen Ye.

<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002883.html>



Verzeichnis der eingebundenen AV-Medien

Audio 2: „Stadt“ mit gedehnten Lauten. Aufnahme: Shen Ye.

<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002884.html>



S. 117: Audio: Shen Ye, *Babel*, T. 11. Ausschnitt aus dem Mitschnitt eines Konzerts vom 28. Oktober 2020 beim KlangForum Heidelberg. Schola Cantorum Heidelberg und das ensemble aisthesis, Leitung: Walter Nußbaum.

<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002885.html>



S. 118: Audio: Shen Ye, *Treadeth upon the Waves of the Sea*, T. 10–14. Ausschnitt aus dem Chorzyklus I: *Anticipation – Treadeth upon the Waves of the Sea* (2019). CD *Yin – An Unlimited Passage*. Taipei Chamber Singers unter der Leitung von Chen Yun-Hung. © 2020 Taipei Chamber Singers.

<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002886.html>



Verzeichnis der eingebundenen AV-Medien

- S. 119: Audio: Aussprachenuancen zwischen „希“ und „施“. Aufnahme: Shen Ye.
<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002887.html>



- S. 121: Audio: Shen Ye, *Treadeth upon the Waves of the Sea*, Takt 1–5. Ausschnitt aus einer Aufnahme von Shen Ye *Choral Cycle I: Anticipation – Treadeth upon the Waves of the Sea* (2019) von der CD *Yin – An Unlimited Passage*. Es singen die Taipei Chamber Singers unter der Leitung von Chen Yun-Hung. Copyright 2020 Taipei Chamber Singers.

<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002888.html>



- S. 131: Audio: Konoatari (“weiße Stimme”). Demonstration: Rino Murakami.
<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002871.html>



Verzeichnis der eingebundenen AV-Medien

- S. 132: Audio: Rino Murakami, Prolog zu dem Stück *Mondori – Utte – Kaeru*.
Aufnahme: Rino Murakami.
<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002872.html>



- S. 134: Audio: Rino Murakami, *Hontoni*. Aufnahme: Rino Murakami.
<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002873.html>



- S. 135: Audio 1: “Onoi”. Demonstration: Rino Murakami.
<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002874.html>



Verzeichnis der eingebundenen AV-Medien

Audio 2: „Onoi“ mit halb verschlossener Kehle erzeugt. Demonstration: Rino Murakami.

<http://mediathek.slub-dresden.de/ton90002875.html>



Video: Rino Murakami, *Mondori – Ute – Kaeru* für Sprecher:in, Nō-Theater-Band, Schlagzeug, 3 Kontrabässe und Kyogen-Tänzer:in. Videoaufzeichnung einer Gesamtauführung. Mitwirkende: Dirigent: Taichi Hiratsuka, Sprecherin: Rino Murakami, Kyogen-Tänzer: Tomohiro Tawada, Kontrabässe: Nao Kotsubo, Sakuhiko Fuse, Naoki Minagawa, Schlagzeug: Mikihito Sano, Mariko Okada, Nō-Flöte: Mizuki Takagi, Kotsuzumi: Keigo Tsunoda, O-tsuzumi: Motofumi Nagao, Taiko: Kazumi Onda. © Rino Murakami.

<http://mediathek.slub-dresden.de/vid90002529.html>



