

RuZ

Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe und Wissenschaftskommunikation

Herausgegeben von:

Prof. Dr. Katharina
de la Durantaye, LL.M.
Prof. Dr. Ellen Euler, LL.M.
Alexandra Kemmerer,
LL.M. Eur.
Prof. Dr. Paul Klimpel
Andreas Nestl
Stephanie Niederalt
Prof. Dr. Benjamin Raue
Prof. Dr. Louisa
Specht-Riemenschneider
Prof. Dr. Eric W. Steinhauer

3 2022

3. Jahrgang
Seite 159 – 251
ISSN 2699-1284

Aus dem Inhalt

URHEBERRECHT

Linda Kuschel | Darius Rostam

Die Evaluierung des UrhWissG – Case closed?

Michael Denga

Ein Erfolg für digitale Bildung, Wissenschaft
und Forschung? – Zur Evaluation des UrhWissG

Jannis Lennartz | Viktoria Kraetzig

Urheberrechtsschutz digitaler Alltagsspuren

ZUGANGSRECHT

Katharina de la Durantaye

Zugang zu Wissen im Digitalen
– ein rechtsvergleichendes Plädoyer

TAGUNGSBERICHT

Markus Meyer | Moritz Griesel

Tagungsbericht zur 14. Göttinger
Urheberrechtstagung



Nomos



Nomos
eLibrary

Herausgeber: Prof. Dr. **Katharina de la Durantaye**, Freie Universität Berlin | Prof. Dr. **Ellen Euler**, Fachhochschule Potsdam | **Alexandra Kemmerer**, Max-Planck-Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht | Prof. Dr. **Paul Klimpel**, Partner bei iRights.law | **Andreas Nestl**, Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns | **Stephanie Niederalt**, Bayerische Staatsgemäldesammlungen | Prof. Dr. **Benjamin Raue**, Universität Trier | Prof. Dr. **Louisa Specht-Riemenschneider**, Universität Bonn | Prof. Dr. **Eric W. Steinhauer**, Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen
Schriftleitung: Prof. Dr. **Eric W. Steinhauer**

Inhalt

Editorial	161
URHEBERRECHT	
Linda Kuschel und Darius Rostam Die Evaluierung des UrhWissG – Case closed?	162
Michael Denga Ein Erfolg für digitale Bildung, Wissenschaft und Forschung? – Zur Evaluation des UrhWissG	182
Jannis Lennartz und Viktoria Kraetzig Urheberrechtsschutz digitaler Alltagsspuren	205
ZUGANGSRECHT	
Katharina de la Durantaye Zugang zu Wissen im Digitalen – ein rechtsvergleichendes Plädoyer	225
TAGUNGSBERICHT	
Markus Meyer und Moritz Griesel Tagungsbericht zur 14. Göttinger Urheberrechtstagung	242

RuZ Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe
und Wissenschaftskommunikation

Schriftleitung: Prof. Dr. Eric W. Steinhauer (Vi.S.d.P.)

Einsendungen bitte an:

Prof. Dr. Eric W. Steinhauer
Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen
Universitätsstraße 21–23
58097 Hagen
E-Mail: ruz@nomos-journals.de
www.ruz.nomos.de

Anzeigen:

Verlag C.H. BECK
Anzeigenabteilung
Bertram Mehling (V. i. S. d. P.)
Wilhelmstraße 9
80801 München
Media-Sales:
Tel: (089) 381 89-687
mediaberatung@beck.de

Verlag und Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung:

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestr. 3-5
76530 Baden-Baden
Telefon: 07221/2104-0
Telefax 07221/2104-27
www.nomos.de

Geschäftsführer: Thomas Gottlöber

Sparkasse Baden-Baden Gaggenau,
IBAN DE05662500300005002266
(BIC SOLADES1BAD)

Erscheinungsweise: dreimal jährlich

Bezugspreise für die Druckausgabe:

Jahresabo Print: € 98,-
Einzelheft: € 35,-
Vertriebskostenanteil (Inland € 14,-/Ausland € 18,-) und Direktbeorderungsgebühr € 1,70 jeweils zuzüglich. Alle Preise verstehen sich einschließlich der gesetzlichen Umsatzsteuer.
Die Rechnungsstellung erfolgt nach Erscheinen des ersten Heftes des Jahrgangs.

Bestellungen über jede Buchhandlung und beim Verlag.

Kundenservice:

Telefon: +49-7221-2104-280
Telefax: +49-7221-2104-285
E-Mail: zeitschriften@nomos.de

Kündigung: Abbestellungen mit einer Frist von vier Wochen zum Kalenderjahresende.

Adressenänderungen:

Teilen Sie uns rechtzeitig Ihre Adressenänderungen mit. Dabei geben Sie bitte neben dem Titel der Zeitschrift die neue und die alte Adresse an.
Hinweis gemäß Art. 21 Abs. 1 DSGVO: Bei Anschriftenänderung kann die Deutsche Post AG dem Verlag die neue Anschrift auch dann mitteilen, wenn kein Nachsendeauftrag gestellt ist. Hiergegen kann jederzeit mit Wirkung für die Zukunft Widerspruch bei der Post AG eingelegt werden.

Manuskripte und andere Einsendungen:

Alle Einsendungen sind an die o. g. Adresse zu richten. Es besteht keine Haftung für Manuskripte, die unverlangt eingereicht werden. Sie können nur zurückgegeben werden, wenn Rückporto beigelegt ist. Die Annahme zur Veröffentlichung muss in Textform erfolgen. Mit der Annahme zur Veröffentlichung überträgt die Autorin/der Autor der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG an ihrem/seinem Beitrag für die Dauer des gesetzlichen Urheberrechts das einfache, räumlich und zeitlich unbeschränkte Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung in körperlicher Form, das Recht zur öffentlichen Wiedergabe und Zugänglichmachung, das Recht zur Aufnahme in Datenbanken, das Recht zur Speicherung auf elektronischen Datenträgern und das Recht zu deren Verbreitung und Vervielfältigung sowie das Recht zur sonstigen Verwertung in elektronischer Form. Hierzu zählen auch heute noch nicht bekannte Nutzungsformen. Eine eventuelle, dem einzelnen Beitrag oder der jeweiligen Ausgabe beigelegte Creative Commons-Lizenz hat im Zweifel Vorrang. Zum Urheberrecht vgl. auch die allgemeinen Hinweise unter www.nomos.de/urheberrecht.

Unverlangt eingesandte Manuskripte – für die keine Haftung übernommen wird – gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen des Verlages. Es werden nur unveröffentlichte Originalarbeiten angenommen. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden.

Urheber- und Verlagsrechte:

Alle in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Das gilt auch für die veröffentlichten Gerichtsentscheidungen und ihre Leitsätze, soweit sie vom Einsendenden oder von der Schriftleitung erarbeitet oder redigiert worden sind. Der urheberrechtliche Schutz gilt auch im Hinblick auf Datenbanken und ähnliche Einrichtungen. Kein Teil dieser Zeitschrift darf außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes oder über die Grenzen einer eventuellen, für diesen Teil anwendbaren Creative