

RuZ

Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe und Wissenschaftskommunikation

Herausgegeben von:

Prof. Dr. Katharina
de la Durantaye, LL.M.

Prof. Dr. Ellen Euler, LL.M.

Alexandra Kemmerer,
LL.M. Eur.

Prof. Dr. Paul Klimpel

Andreas Nestl

Stephanie Niederalt

Prof. Dr. Benjamin Raue

Prof. Dr. Louisa

Specht-Riemenschneider

Prof. Dr. Eric W. Steinhauer

2 2022

3. Jahrgang

Seite 93 – 157

ISSN 2699-1284



Nomos

Aus dem Inhalt

WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION

Tobias Grimm | Angela Holzer

Wissenschaftliches Publizieren und
Wissenschaftsbewertung: Die aktuelle Position
der Deutschen Forschungsgemeinschaft

ARCHIVRECHT

Eike Alexander v. Boetticher

Umgang mit kinder- und jugendpornographischen
Unterlagen in Archiven

ZUGANGSRECHT

Timo Knäbe

Supranationale Informationsfreiheitsregime
auf Europäischer Ebene – Eine Einführung

Timo Knäbe

Europäischer Gerichtshof für Menschenrechte
(Erste Sektion) – Šeks gegen Republik Kroatien
Nr.39325/20 – Urteil vom 03.02.2022

OPEN ACCESS

Daniela Rau

Opening Access, Closing the Knowledge Gap?
– International Legal Scholarship going online

NACHRUF

**Hanjo Hamann | Malte Gruber | Alexander
Grossmann**

Die heißen Eisen des Daniel Hürlimann
(1985–2022)

Herausgeber: Prof. Dr. **Katharina de la Durantaye**, Freie Universität Berlin | Prof. Dr. **Ellen Euler**, Fachhochschule Potsdam | **Alexandra Kemmerer**, Max-Planck-Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht | Prof. Dr. **Paul Klimpel**, Partner bei iRights.law | **Andreas Nestl**, Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns | **Stephanie Niederal**, Bayerische Staatsgemäldesammlungen | Prof. Dr. **Benjamin Raue**, Universität Trier | Prof. Dr. **Louisa Specht-Riemenschneider**, Universität Bonn | Prof. Dr. **Eric W. Steinhauer**, Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen
Schriftleitung: Prof. Dr. **Eric W. Steinhauer**

Inhalt

Editorial	95
WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION	
Tobias Grimm und Angela Holzer Wissenschaftliches Publizieren und Wissenschaftsbewertung: Die aktuelle Position der Deutschen Forschungsgemeinschaft	96
ARCHIVRECHT	
Eike Alexander v. Boetticher Umgang mit kinder- und jugendpornographischen Unterlagen in Archiven	106
ZUGANGSRECHT	
Timo Knäbe Supranationale Informationsfreiheitsregime auf Europäischer Ebene – Eine Einführung – Teil 1 – Regelungen der EU –	122
Timo Knäbe Europäischer Gerichtshof für Menschenrechte (Erste Sektion) – Šeks gegen Republik Kroatien Nr. 39325/20 – Urteil vom 03.02.2022	132
OPEN ACCESS	
Daniela Rau Opening Access, Closing the Knowledge Gap? – International Legal Scholarship going online	138
NACHRUF	
Hanjo Hamann, Malte Gruber und Alexander Grossmann Die heißen Eisen des Daniel Hürlimann (1985–2022)	148

RuZ Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe
und Wissenschaftskommunikation

Schriftleitung: Prof. Dr. Eric W. Steinbauer (Vi.S.d.P.)

Einsendungen bitte an:

Prof. Dr. Eric W. Steinbauer
Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen
Universitätsstraße 21–23
58097 Hagen
E-Mail: ruz@nomos-journals.de
www.ruz.nomos.de

Anzeigen:

Verlag C.H. BECK
Anzeigenabteilung
Bertram Mehling (V. i. S. d. P.)
Wilhelmstraße 9
80801 München
Media-Sales:
Tel: (089) 381 89-687
mediaberatung@beck.de

Verlag und Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung:

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestr. 3-5
76530 Baden-Baden
Telefon: 07221/2104-0
Telefax 07221/2104-27
www.nomos.de

Geschäftsführer: Thomas Gottlöber
Stadtparkasse Baden-Baden,
IBAN DE05662500300005002266
(BIC SOLADES1BAD)

Erscheinungsweise: dreimal jährlich

Bezugspreise für die Druckausgabe:

Jahresabo Print: € 98,-
Einzelheft: € 35,-
Vertriebskostenanteil (Inland € 14,-/Ausland € 18,-) und Direktbeorderungsgebühr € 1,90 jeweils zuzüglich. Alle Preise verstehen sich einschließlich der gesetzlichen Umsatzsteuer.
Die Rechnungsstellung erfolgt nach Erscheinen des ersten Hefes des Jahrgangs.

Bestellungen über jede Buchhandlung und beim Verlag.

Kundenservice:

Telefon: +49-7221-2104-280
Telefax: +49-7221-2104-285
E-Mail: zeitschriften@nomos.de

Kündigung: Abbestellungen mit einer Frist von vier Wochen zum Kalenderjahresende.

Adressenänderungen:

Teilen Sie uns rechtzeitig Ihre Adressenänderungen mit. Dabei geben Sie bitte neben dem Titel der Zeitschrift die neue und die alte Adresse an.
Hinweis gemäß Art. 21 Abs. 1 DSGVO: Bei Anschriftenänderung kann die Deutsche Post AG dem Verlag die neue Anschrift auch dann mitteilen, wenn kein Nachsendeauftrag gestellt ist. Hiergegen kann jederzeit mit Wirkung für die Zukunft Widerspruch bei der Post AG eingelegt werden.

Manuskripte und andere Einsendungen:

Alle Einsendungen sind an die o. g. Adresse zu richten. Es besteht keine Haftung für Manuskripte, die unverlangt eingereicht werden. Sie können nur zurückgegeben werden, wenn Rückporto beigefügt ist. Die Annahme zur Veröffentlichung muss in Textform erfolgen. Mit der Annahme zur Veröffentlichung überträgt die Autorin/der Autor der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG an ihrem/seinem Beitrag für die Dauer des gesetzlichen Urheberrechts das einfache, räumlich und zeitlich unbeschränkte Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung in körperlicher Form, das Recht zur öffentlichen Wiedergabe und Zugänglichmachung, das Recht zur Aufnahme in Datenbanken, das Recht zur Speicherung auf elektronischen Datenträgern und das Recht zu deren Verbreitung und Vervielfältigung sowie das Recht zur sonstigen Verwertung in elektronischer Form. Hierzu zählen auch heute noch nicht bekannte Nutzungsformen. Eine eventuelle, dem einzelnen Beitrag oder der jeweiligen Ausgabe beigefügte Creative Commons-Lizenz hat im Zweifel Vorrang. Zum Urheberrecht vgl. auch die allgemeinen Hinweise unter www.nomos.de/urheberrecht.

Unverlangt eingesandte Manuskripte – für die keine Haftung übernommen wird – gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen des Verlages. Es werden nur unveröffentlichte Originalarbeiten angenommen. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden.

Urheber- und Verlagsrechte:

Alle in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Das gilt auch für die veröffentlichten Gerichtsentscheidungen und ihre Leitsätze, soweit sie vom Einsendenden oder von der Schriftleitung erarbeitet oder redigiert worden sind. Der urheberrechtliche Schutz gilt auch im Hinblick auf Datenbanken und ähnliche Einrichtungen. Kein Teil dieser Zeitschrift darf außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes oder über die Grenzen einer eventuellen, für diesen Teil anwendbaren Creative