

# UFIITA

---

Archiv für Urheber- und Medienrecht

---

---

Band 2016/I

---



Stämpfli Verlag

<https://doi.org/10.5771/2568-9185-2016-1-1>

Generiert durch IP '3.149.28.93', am 13.09.2024, 19:14:34.

Das Erstellen und Weitergeben von Kopien dieses PDFs ist nicht zulässig.

2016 I

Abgeschlossen  
im März 2016



---

## Archiv für Urheber- und Medienrecht

Begründet im Jahre 1928 als Archiv für Urheber-,  
Film- und Theaterrecht

---

Unter ständiger Mitarbeit von

Prof. Dr. Christoph Ann, München  
Prof. Dr. Christian Berger, Leipzig  
Prof. Dr. Walter Blocher, Kassel  
Prof. Dr. Dr. Volker Boehme-Neßler, Berlin  
Prof. Dr. Dr. h. c. Adolf Dietz, München/Pfaffing  
Prof. DDr. Robert Dittrich, Wien  
Prof. Dr. Frank Fechner, Ilmenau  
Prof. Dr. Norbert P. Flechsig, Stuttgart/Tübingen  
Prof. Dr. Hans Forkel, Würzburg  
Prof. Dr. Albrecht Götz von Olenhusen, Freiburg (Br.)  
Prof. Paul Goldstein, Stanford  
Dr. Roland Grossenbacher, Bern  
RA Hans-Peter Hillig, Köln  
Prof. Dr. Reto M. Hilty, München/Zürich  
Dr. Manfred Hunziker, Zürich  
Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Erik Jayme, Heidelberg  
Prof. Dr. Ulrich Loewenheim, Frankfurt (M.)  
Prof. Dr. Wilhelm Nordemann, Potsdam  
Prof. Dr. Ernst K. Pakuscher, Berlin  
Prof. Dr. Karl-Nikolaus Peifer, Köln  
Prof. Dr. Alexander Peukert, Frankfurt (M.)  
Prof. Dr. Gerhard Pfennig, Bonn  
Prof. Dr. Jörg Reinbothe, Brüssel  
Prof. Dr. Karl Riesenhuber, Bochum  
Prof. Dr. Hiroshi Saito, Tokyo  
Prof. Dr. Haimo Schack, Kiel  
Prof. Dr. Joanna Schmidt-Szalewski, Strasbourg  
Prof. Dr. Luigi Carlo Ubertazzi, Mailand  
Dr. Adriano Viganò, Zürich  
Prof. Dr. Rolf H. Weber, Zürich  
Prof. Dr. Keizo Yamamoto, Kyoto

Gemeinsam mit

Dr. Matthias Lausen, München

---

Herausgegeben von

**Prof. Dr. Manfred Rehbinder, Zürich**

---



**Stämpfli Verlag**



© Stämpfli Verlag AG, Bern, 2016  
ISSN 1424-4276

**Redaktion:** Prof. Dr. Manfred Reh binder, Genferstrasse 2,  
CH-8002 Zürich; Tel. +41 44 259 82 48, Fax +41 44 208 20 08,  
e-mail: manfred.rehbinder@gmail.com

**Verlag:** Stämpfli Verlag AG, Postfach 5662, CH-3001 Bern,  
Tel. +41 31 300 66 44, Fax +41 31 300 66 88  
Anzeigenannahme beim Verlag  
Gesamtherstellung: Stämpfli AG, Bern

**Erscheinungsweise:** Jährlich erscheinen in der Regel drei Bände.

**Bezugspreis:** Abonnementspreis je gebundener Band CHF 189.–/€ 174.00, bei Einzelbezug CHF 215.–/€ 197.00. Der Abonnementspreis ist gültig bei Abnahme von allen im selben Jahr erscheinenden Bänden. Alle Preise verstehen sich zuzüglich Zustellgebühr. Bestellungen nehmen jede Buchhandlung und der Verlag entgegen. Abbestellungen müssen 4 Wochen vor Vierteljahresschluss erfolgen.

## Inhaltsverzeichnis

### I. Abhandlungen

MEDER, Prof. Dr. STEPHAN: Leibniz und das Urheberrecht. Legitimation des Schutzes immaterieller Güter auf Grundlage des Naturrechts .....	7
ZENTEK, RA Dr. SABINE: Die Geschichte des Schutzes von Gebrauchs- produkten und die Auswirkungen des Nationalsozialismus auf die urheberrechtlichen Schutzkriterien .....	35
VETTER, cand. iur. SVEN: Interessenausgleich durch fiktive Lizenzen? Ein Beitrag zur Lizenzanalogie im besonderen Kontext des Persönlichkeitsrechts .....	99
WANDTKE, Prof. Dr. ARTUR AXEL: Werktreue. Nibelungentreue des Theaterregisseur? .....	135
FROHNE, Prof. Dr. phil. RENATE: Die Goethe-Ausgabe des «Litteratur- Comptoir» (Herisau, Kanton AR, Schweiz) 1835–1838 .....	169
HILLIG, RA HANS-PETER: Das Rundfunkurteil des Reichsgerichts und seine Bedeutung für das Urheberrecht .....	179

### II. Nachdruck älterer Arbeiten

TURBERVILLE, Prof. A. S.: English Man and Manners in the Eighteenth Century: Drama, Stage, and Music (1926) .....	189
GUZATIS, HEINZ GERT: Begründung einer gesetzlichen Rundfunklizenz (1932) .....	227
GUZATIS, HEINZ GERT: Zwangslizenzen und gesetzliche Lizenzen in der Urheberrechtsreform (1933) .....	251
MÖHRING, RA Dr. PHILIPP: Funkrecht und Urheberrecht (1934) .....	263

### III. Besprechungen

<i>Summerer, Claudia</i> : «Illegale Fans». Die urheberrechtliche Zulässigkeit von Fan Art, 2015 Besprochen von Prof. Dr. HAIMO SCHACK .....	273
--	-----

<i>Hilber, Marc (Hg.):</i> Handbuch Cloud Computing, 2014 Besprochen von Dr. FLORIAN JOTZO.....	275
<i>Schuhmacher, Fee:</i> Urheberschutz für Regieleistungen im Theater, 2015 Besprochen von Prof. Dr. ARTUR WANDTKE.....	280
<i>Wanklerl, Britta:</i> Urheberrechtliche Probleme bei der Nutzung verwaister Werke am Beispiel digitaler Bibliotheken, 2015 Besprochen von Prof. Dr. MANFRED REHBINDER.....	283
<i>Wittmann, Gabriel:</i> Die Übertragbarkeit des Verlagsrechts, 2014 Besprochen von RA Prof. Dr. ALBRECHT GÖTZ VON OLENHUSEN...	283
<i>Uhlenhut, Theresa:</i> Panoramafreiheit und Eigentumsrecht, 2015 Besprochen von Prof. Dr. MANFRED REHBINDER.....	286
<i>Dein, Jan Felix:</i> Die Repräsentation in Onlinewelten. Die Rechte der Teilnehmer an ihren Charakteren im Kontext virtueller Umgebungen, 2014 Besprochen von PD Dr. RONNY HAUCK.....	286
<i>Mešević, Iza Razija:</i> Urheberrechtssysteme und kollektive Recht- wahrnehmung in Südosteuropa, 2015 Besprochen von Prof. Dr. KARL RIESENHUBER.....	289
<i>Wullschlegler, Marc:</i> Die Durchsetzung des Urheberrechts im Internet, 2015 Besprochen von Dr. MANFRED HUNZIKER.....	294
<i>Winzer, Wolfgang:</i> Der Lizenzvertrag, 2014 Besprochen von Prof. Dr. Dipl.-Biol. HERBERT ZECH.....	296
<i>Lucena, Cláudio:</i> Collective Rights and Digital Content, 2015 Besprochen von Prof. Dr. JÖRG REINBOTHE.....	298
<i>Wübbelt, Benjamin:</i> Die Zukunft der kollektiven Rechtswahrnehmung im Online-Musikbereich, 2015 Besprochen von Prof. Dr. JÖRG REINBOTHE.....	302
<i>Weller, David:</i> Die kollektive Wahrnehmung von Urheberrechten bei der Online-Nutzung von Musikwerken, 2015 Besprochen von Prof. Dr. JÖRG REINBOTHE.....	305

<i>Märten, Judith Janna</i> : Die Vielfalt des Persönlichkeitsschutzes. Pressefreiheit und Privatsphärenschutz in der Rechtsprechung des Europäischen Gerichtshofs für Menschenrechte, in Deutsch- land und im Vereinigten Königreich, 2015 Besprochen von Prof. Dr. MANFRED REHBINDER.....	310
<i>Lindner, Irene</i> : Die Persönlichkeitsverletzung durch Kunst, 2015 Besprochen von Prof. Dr. Dr. h.c. mult. ERIK JAYME .....	311
<i>Kernen, Alexander</i> : Persönlichkeitsverletzungen im Internet, 2014 Besprochen von RA Dr. ECKHARD HÖCKELMANN .....	312
<i>Bull, Hans Peter</i> : Sinn und Unsinn des Datenschutzes, 2015 Besprochen von Prof. Dr. MANFRED REHBINDER .....	313
<i>Andersen, Stella</i> : Gesellschaftspolitische Meinungsäußerungen in der Werbung, 2015 Besprochen von Prof. Dr. MANFRED REHBINDER .....	314
<i>Gerhardt, Rudolf/Steffen, Erich/Tillmanns, Lutz</i> : Kleiner Knigge des Presserechts: Wie weit Journalisten zu weit gehen dürfen, 4. A., 2015 Besprochen von RA Prof. Dr. ALBRECHT GÖTZ VON OLENHUSEN...	315
<i>Hornung, Gerrit/Müller-Terpitz, Ralf (Hg.)</i> : Rechtshandbuch Social Media, 2015 Besprochen von Prof. Dr. MANFRED REHBINDER .....	316
<i>Dörr, Dieter/Schwartzmann, Rolf</i> : Medienrecht, 5. A., 2014 Besprochen von Prof. Dr. MANFRED REHBINDER .....	317
<i>Eberl, Wolfgang u.a.</i> : Kulturgüter. Gesetzlicher Rahmen zum Umgang mit Denkmälern und Kunstwerken einschließlich Steuerrecht, 2016 Besprochen von Prof. Dr. Dr. h.c. mult. ERIK JAYME.....	318
<b>IV. Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>321</b>

