

# Knowledge Organization for Feminism and Feminist Research: A Discourse Oriented Study of Systematic Outlines, Logical Structure, Semantics and the Process of Indexing

Jenny Samuelsson

Umeå university, Department of Sociology, 901 87 Umeå, Sweden

<jenny.samuelsson@soc.umu.se>

Jenny Samuelsson, PhD in Library and Information Science. In September 2008 she defended her thesis *On the road from nowhere. Knowledge Organization of feminist research*. The thesis focuses on the difficulties of capturing gender-oriented and feminist content in the knowledge organization of feminist research in bibliographic databases. Currently she has a PostDoc position at Umeå Centre for Gender studies (UCGS). Her current research can be viewed as a natural continuation of the dissertation focus and explores the possibilities for the use of bibliometric analysis to identify and organize the intellectual content of gender studies publications. Jenny also works as a senior lecturer and coordinator in the LIS Programmes, Umeå university, Sweden.



Samuelsson, Jenny. **Knowledge Organization for Feminism and Feminist Research: A Discourse Oriented Study of Systematic Outlines, Logical Structure, Semantics and the Process of Indexing.** *Knowledge Organization*, 37(1), 3-28. 64 references.

**ABSTRACT:** The focus in this article is an analysis of the knowledge organization systems that index and classify feminist research texts in a Swedish bibliographic context. The theoretical and analytical framework is primarily discourse theoretic. At first, a feminist discourse is defined, of which feminist research is seen as a part. Feminist perspectives are analyzed through text analysis of PhD dissertations as feminist articulations. I also analyze the possibilities to classify and index feminist research with the national universal knowledge organization systems (KOS): *Svenska Ämnesord* (SÄ) and *Klassifikationssystem för svenska bibliotek* (KSB), and one subject specific system: *Kvinnohistoriska samlingarnas ämnesord* (KvÄ). The systems are analyzed as articulations. The KOS are studied in order to discuss how they are able to articulate feminist perspectives. In the national universal systems, a severe marginalization of feminist research is noticed. Feminist discourse consisting of feminist theoretical and metatheoretical perspectives are not considered at all in the KOS, which could not be considered as feminist articulations. The marginalization is interpreted as an objectivistic and universalistic epistemology and ontology; monodisciplinary knowledge and thematic topics are privileged. Feminism is misunderstood as a field relating to socio-political women's issues, which has marginalized status in the systems. In the subject-specific system *Kvinnohistoriska samlingarnas ämnesord* incomplete and inadequate knowledge organization is shown. The structure of this index is too simplistic and feminist discourse as such is not defined. Successful organization of feminist knowledge needs to be based on a particular understanding of knowledge and knowledge organization as contextually shaped (and shaping).

## 1.0 Introduction

This article deals with knowledge organization of feminist research, in bibliographic catalogues and in a Swedish context. The impetus for the study derives from widely-acknowledged deficiencies in the knowl-

edge organization of feminist texts, and the concomitant practical difficulties faced when searching and retrieving feminist texts in bibliographic catalogues (i.e. Berman 1971, 1984; Dickstein, Mills and Waite 1988; Feinberg 2005; Foskett 1971, 1984; López-Huertas and de Torres Ramírez 2007; Olson 1991,

2002a; Palmer and Knott Malone 2008). In a Swedish context *Klassifikationssystem för svenska bibliotek* (KSB) (“Swedish Library Classification System”), and *Svenska Ämnesord* (SÄ) (“Swedish Subject Index”) as well as *Kvinnohistoriska samlingarnas ämnesord* (KvÄ) (“Subject Index for the Collections of Feminist History”) has been criticized (Hansson 1999; Axelsson 2004; Folkesson and März 2006; Klasson 1996; Pettersson 2001, 2003). This research indicates that feminist material is excluded from the norm, and is depreciated, if it could be represented in the systems at all (i.e. Olson 2002a; Pettersson 2001, 2003).

New or improved systems for organizing feminist knowledge must necessarily build on an understanding of the deficiencies of current systems for organizing feminist texts. Previous research on knowledge organization for feminism and feminist research has not given much attention to the improvement of knowledge organization system and practice, though some research has come to important conclusions. Especially, Hope Olson has paid much attention to the improvement of existing universal KOS (knowledge organization systems) (Olson 1991, 1996, 1998, 2002a, 2002b; Olson and Ward 1997). It is, however, an insufficient effort to improve the universal systems in order to visualize feminist knowledge. Only a few studies have discussed principles for building domain-specific KOS (López-Huertas and de Torres Ramírez 2007; López-Huertas, de Torres Ramírez and Barité 2002; Olson 2007). They are insufficient, as they do not discuss the importance to carefully define the domain or discourse of feminist and gender studies, and what specific knowledge they articulate. Seeking an understanding of these issues in regard to feminist knowledge and research, constitutes the main aim and focus of this study. This article is based on the analyses made in my PhD-dissertation; *På väg från ingenstans. Kritik och emancipation av kunskapsorganisation för feministisk forskning* (Samuelsson 2008).

The four research questions addressed in this article are therefore as follows:

1. How can deficiencies in the knowledge organization of feminist research, and feminist texts generally, be described and understood?
2. What are the feminist perspectives articulated in feminist PhD dissertations, and in what way do they articulate a feminist discourse?
3. How are these feminist perspectives indexed and classified?
4. What do systems for the knowledge organization of feminist texts need to recognize about feminist knowledge in order to improve the latter’s visibility?

## 2.0 Methods used

I have used the bibliographic database GENA, consisting of bibliographic posts representing Swedish dissertations with a “gender perspective,” to identify Swedish PhD dissertations in the disciplines of sociology and comparative literature. (GENA is a good source for identifying Swedish gender research (www.databasenGENA.nu)). I chose to restrict my analysis chronologically to dissertations published between 1962 and 2005, as no dissertation with a gender perspective was published before 1962, and my analysis was completed during 2006.

A total of 159 dissertations were identified, 65 of them in comparative literature and 94 in sociology. The first step in my analysis was to cursorily read these dissertations using a discourse analytical framework. One of the important starting points was to define the main themes and perspectives in the texts in order to make reasonable and convincing definitions of the discourses analyzed (Winther Jørgensen and Phillips 2000). The cursory reading of the 159 dissertations allowed me also to ascertain whether they could properly be classed as “feminist”. A total of 53 of the 65 originally identified dissertations in comparative literature, and 63 of the 94 originally identified dissertations in sociology were deemed to represent a “feminist” perspective (see appendix for Femin.: no or Femin.: yes). An analysis of these 116 dissertations, and of secondary literature on feminist knowledge, formed the basis for developing a definition of feminist discourse, as outlined in part 4. A closer discourse analysis of the variety of feminist perspectives represented in 17 of the literature dissertations and 16 of the sociology dissertations was conducted. The results of this analysis are presented in part 8.

The KOS chosen for analysis are as mentioned above *Svenska Ämnesord* (SÄ), *Klassifikationssystem för svenska bibliotek* (KSB) and *Kvinnohistoriska samlingarnas ämnesord* (KVÄ). SÄ is a Swedish subject heading system used in Swedish library catalogues as well as in the national bibliographic catalogue LIBRIS. It is similar to *Library of Congress Subject Headings*, but consists of fewer subject headings. KSB is a Swedish national and universal classification system. It was originally published in 1923 and is still in use in most Swedish libraries. *Klassifikationssystem för svenska bib-*

*liotek* consists of 25 main classes, hierarchically built with sub classes (see <http://libris.kb.se/subjecttree.jsp>). KvÅ is used as subject heading system in the bibliographic catalogue of Women's History Collections in Gothenburg, Sweden. This is one of the biggest collections of feminist knowledge (including women's studies, masculinity studies and gender studies) in Europe, and it is indexed in the bibliographic database KVINNSAM. The list has a simple, alphabetic structure consisting of subject headings relevant to the areas of feminism and women. KVINNSAM is accessible as a part of LIBRIS ([http://libris.kb.se/form\\_extended.jsp?f=kvin](http://libris.kb.se/form_extended.jsp?f=kvin)).

The knowledge organization of feminist research was studied in three ways. Part 5 and 6 discuss the structure of the selected KOS, the assumptions on which knowledge organization practice is based, and how these premises have impact upon the practice of indexing and classifying feminist knowledge. Part 8 analyzes the actual subject designations and given classifications of the original 159 dissertations (as results of KO practice). The subject headings and classifications designated by applying KSB and SÅ were studied in bibliographic posts in LIBRIS; and the subject headings designated by applying the subject-specific KvÅ were studied in KVINNSAM and the above presented GENA. KVINNSAM is a bibliographic database consisting of references to important texts for women's studies, masculinity studies and gender studies, feminist knowledge included.

### 3.0 Theoretical and metatheoretical framework

My theoretical and methodological approach is post-structuralist and discourse-oriented; I espouse a social constructionist, anti-essentialist perspective (Burr 1995; Laclau and Mouffe 2001; Wenneberg 2001; Winther Jørgensen and Phillips 2000).

#### 3.1 Social constructionism

The ontological starting point is that the physical reality exists, but is only understandable in its representations, through language (i.e. Laclau and Mouffe 2001, 108). The leading epistemological idea of this social constructionist perspective is that the world and knowledge about it, and thus knowledge organization, are culturally, historically and socially contingent, and very important as they also shape meaning (Bowker and Star 1999; Burr 1995, 2ff; Talja et al 2002). Social processes are in that way very important; the ways in which we understand the world are shaped and main-

tained within and through social processes. Common truths are shaped through social interaction (Burr 1995, 2ff; Winther Jørgensen and Phillips 2000, 12). The shaping of reality and common truths is made with spoken and written language, but also in social interaction and practices. From a discourse theoretical perspective the common truth is shaped in discourses, with the help from different kinds of articulations (Laclau and Mouffe 2001). Knowledge and practice has a strong connection; different social worldviews result in different social actions. Thereby it is possible to argue for that the social construction of knowledge and "truth" has concrete social consequences (Wenneberg 2001, 68 ff; Winther Jørgensen and Phillips 2000, 12; Burr 1995, 2 ff).

#### 3.2 Poststructuralism and discourse theory

The function of language is accentuated in different degrees in different social constructionist fractions. Discourse theory, developed by Ernesto Laclau and Chantal Mouffe considers knowledge and language as totally constituting—there is no world behind the words. Written and spoken language, articulations, shape society and result in social consequences (Bowker and Star 1999; Talja et al 2005) That is why a discourse theoretical perspective focuses on the shaping of meaning in articulations, of specific discourses (Talja et al 2003, 273). Naturally, this perspective pays serious attention to rhetoric, argumentation, and language.

Laclaus and Mouffe's discourse theory is strongly influenced by poststructuralist philosophy of language. One of poststructuralisms fundamental ideas is that the signs—in language—get their meaning from each other in a structural network. This is a theory adopted from structuralism, that is from Ferdinand de Saussure's philosophy of language. Unlike structuralism and Saussure, Laclau and Mouffe mean that all signs are interchangeable. Signs get their meaning through their difference from the meaning of other signs. The meaning is then changed depending on discourse context (Laclau 1993a, 433f; Winther Jørgensen and Phillips 2000, 18; Laclau and Mouffe 2001).

Structuralistic philosophy of language makes a rigorous distinction between the structure and use of language (*langue* and *parole*). The concrete use of language (*parole*) was considered not to be able to say anything about the structure of language (*langue*). Laclau and Mouffe argue, on the contrary, that it is in the concrete use of language (*parole*) that the structure of language (*langue*) is shaped. Consequently, poststruc-

turalist and discourse theoretic analyses take as their starting point the concrete use of language, e.g.—articulations.

Discourse theory has a special understanding of discourse and articulations. It builds on Foucault's definition of discourse, but is more pluralistic in the view that several discourses about knowledge can exist in parallel, in the same epoche (Winther Jørgensen and Phillips 2000). In *Hegemony and socialist strategy* (2001) Laclau and Mouffe define discourse as a definition of meaning in one domain. The discourse is a totality—every sign has its, though momentary, unambiguous meaning established in relation to other signs in the discourse. The discourse struggles to eliminate all ambiguity by making ambiguous signs unambiguous signs. This is a continuing process; the definition of meaning is never completely ended, but is constantly continuing (Laclau and Mouffe 2001, 110).

In this text I show the possibilities to define a feminist discourse and discuss the shaping of meaning in that feminist discourse; in KOS etc. Above all, I analyze the conceptions discourse, and: articulation. Articulation is all written and spoken language and all action. In this article I define and discuss KOS, bibliographic posts and feminist dissertations as articulations.

### 3.3 Discourse theory, LIS and KO

I argue that discourse theory and poststructuralism are well suited for analyses in LIS. These theories have a focus on language and linguistic processes, which I argue also is the case in LIS. For example; documents consist of language and searchterms are words (Talja et al 2002, 273). KOS are also built on language.

In the same way as other articulations shape meaning and have social consequences KOS has an important role in shaping, maintaining and supporting some practice, with some special interests (e.g., Albrechtsen and Jacob 1999, 523; Bowker and Star 1999; Olson 2001, 639). Not only do the KOS themselves reflect the power structures in society; to that also the practices of KO, indexing and classification, assist (e.g., Radford and Radford 2005, 70-71; Olson 2002a; Andersen 2004). Olson describes the practice of indexing and classification as “naming information” (Olson 2002a, 4). In a framework of discourse theory, in concordance with Laclau and Mouffe (2001), every single subject heading and classification, as well as the practical use of them in indexing and classification, are seen as shaping meaning, and are in that way important. Of course, the possibilities given in the systematic struc-

ture as well as the outlines for KO practice of the KOS are setting specific rules. Though, ultimately, the indexer or classifier decides which subject should have a name and which should remain nameless (Olson 2002a, 4).

I agree with the argument put forth by approaches that argue that KO practices and systems need to be adapted to the diverse contexts in which they are to be applied and to the specific needs existing in those contexts. Information needs are seen here to be shaped by broad (or more specific) social, cultural and historical contexts (e.g., Andersen 2004; Frohmann 1994; Hansson 2006; Hjørland 1998; Sundin and Johannisson 2005; Talja et al 2005). Hitherto especially domain analysis, standpoint epistemology and feminist KO-research has paid attention to this. Domain analysis, developed by, above all, Birger Hjørland, analyzes “knowledge-domains as thought or discourse communities, which are part of society's division of labour” (Hjørland and Albrechtsen 1995, 407), and are one of few analytical frameworks in LIS that are studying knowledge domains epistemologically (Hjørland and Albrechtsen 1995; Hjørland 1993, 2002).

### 3.4 Theories of specific knowledge domains

To ensure good mediation of information, the specific knowledge produced in specific knowledge domains, must be analyzed carefully. Only then, meaningful and relevant KOS could be worked out (Hjørland and Albrechtsen 1995; Hjørland 2002). The most fundamental part of the domain analysis is the epistemological analysis of a knowledge domain (Hjørland 2002, 439). Such analyses could then work as guiding principles for selection, organization and retrieval of information (440). The development of methodologies for constructing KOS for specific knowledge domains are also central for domain analysis (425). These outlines for domain analysis have been important for how I have chosen to develop my analysis of the feminist knowledge, the feminist discourse and the KO of it.

Standpoint epistemology is focused on how different groups of people, especially oppressed groups such as women or ethnic minorities, construct their reality in different ways, from their own specific positions in society (e.g., Harding 1986). Standpoint epistemology is similar to the domain analytic framework in focusing on specific groups and their need for information and knowledge, but is more concentrated on issues of power, such as who has power. Such reasoning could throw light upon why and how feminist

perspectives are made invisible in the universal KOS, which is just a central argument for standpoint epistemology within LIS (Spivey 1995, 60; Trosow 2001, 360; Olson 2002a; 2002b; Olson and Schlegl 2001). Hope Olson's aforementioned argumentation discusses how women and women's interests, as well as feminist knowledge, are marginalized in the universal KOS from a standpoint perspective. She deconstructs the universal KOS and their universalistic and objectivist norms, and tries to adapt them to diverse contexts and needs, not least feminist.

Though domain analytic and standpoint epistemological approaches are important for my argumentation, I do not find them sufficient. In this article I focus on the possibility to use discourse theory for analyzing feminist KO, and do not outline above mentioned analytic frameworks more. My conviction is also that they do not argue enough for how texts and knowledge as articulations are shaping and producing meaning, at what effects. I mean that standpoint epistemology and domain analysis throw too much light upon the social background to articulations—texts, while I and discourse oriented frameworks want to focus the articulations in themselves and what effects they make in society. This is a big difference.

My perspective is therefore, in this part, discourse oriented, in accordance with Talja et al (2002; 2003; 2005) as well as Radford and Radford (2005). Michel Foucault (1977, 90-91) describes in "Fantasia of the Library" the rigorous order with which the library describes the world, but also the possibilities to see it differently:

Fantasies are carefully deployed in the hushed library, with its columns of books, with its titles aligned on shelves to form a tight enclosure, but within confines that also liberate impossible worlds .... The imaginary is not formed in opposition to reality as its denial or compensation; it grows among signs, from book to book, in the interstice of repetitions and commentaries; it is born and takes place in the interval between books. It is a phenomenon of the library.

The most important with seeing KO from a discourse oriented perspective is the possibility to argue that KOS shapes and produces meaning, and that this meaning is changeable. This is an important point of departure for my analysis, which wants to point at KOS meaningful functions as producers of meaning.

## 4.0 Feminism, feminist research and feminist discourse

### 4.1 *Feminism*

I define, referring to Hooks and others, that feminism is a movement to end sexism, exploitation and oppression (Hooks 2000, viii). The struggle is not against a specific sex, but against all thinking and action that privileges one sex over another. This is for some feminists a controversial argumentation—some researchers maintain that feminism is a movement that struggles to to end patriarchy, oppression and exploitation of women only (Freedman 2003; Frye 2000; Gemzöe 2002).

### 4.2 *Feminist research*

Feminist research is here seen as an integral part of the feminist movement and struggle. Feminist research discusses the why and how of gender-based oppression, what this oppression consists of, and how oppression can be countered. My understanding of feminism is not limited to the oppression of women; for me, feminist research embraces work designed to address and redress power inequalities in gender relations in general. Feminism is seen here as a critical approach aimed at critiquing and changing inequitable gender relations; it is these features that define a "feminist perspective" in research. It is important here to distinguish "feminist research" from "gender research." The former adopts a concept of gender which is inseparable from one of power, whilst the latter may in addition include research which merely focuses on some dimension of gender without adopting the specific concept of gender relations as power relations (Thurén 2002, 2003). Feminist research may in this light be considered a sub-category of gender research; the latter being an umbrella term for all research on gender, including research on sexual inequality, women's studies, masculinity studies, queer studies, and feminist research (Smirthwaite 2005). I have, above, discussed different research focusing on sex/gender, and have described different ways to discuss gender in dissertations. Generalizing, Smirthwaite does not take these differences in the research into consideration. Some research included in the umbrella description of gender research does not understand sex or gender as socially and culturally constructed, though Smirthwaite considers just that as a common factor (Smirthwaite 2005, 79). One example is that research, as mentioned, considers sex or gender as a

variable, describing just two sexes. Not all feminist research discusses gender. E.g. biologicistic feminist research argues that men and women are biologically different, and therefore should be treated and be able to live equally, but in different ways.

#### 4.3 A feminist discourse

My point of departure is that feminist research articulates feminist discourse. Critique of power inequities in gender relations and concomitant demands for change constitute, I argue, the focal points of feminist discourse. It is on these bases that I have defined the selected dissertations as “feminist.” A total of 53 of the 65 originally identified dissertations in comparative literature, and 63 of the 94 originally identified dissertations in sociology were deemed to represent a “feminist” perspective thus defined.

The various gender discourses (including that of feminism) articulated in the main set of dissertations can together be said to constitute a “discursive order” of gender (Winther Jørgensen and Phillips 2000, 63–64). All these dissertations are included in this discursive order, or rather, they help articulate it. The gender discursive order constitutes a broad scope in terms of how gender relations are conceived; within this broad discourse, feminist research is distinguished by its critical and emancipatory stance vis-à-vis inequitable gender relations. Some examples of other kinds of gender perspectives articulated in the research can be seen in my empirical material consisting of Swedish PhD-dissertations. In this article I primarily discuss some Swedish dissertations from my empirical material which are originally written in English, not in Swedish.

In Literature, for example, are: Susanna Roxmans *Guilt and glory: Studies in Margaret Drabble’s Novels 1963–80* (1984) (number in appendix: L6); Eva Margareta Löfgrens *Schoolmates of the Long-Ago: Motifs and Archetypes in Dorita Fairlie Bruce’s Boarding School Stories* (1993) (L20); and, Laurel Ann Lofsvolds *Fredrika Bremer and the Writing of America* (1999) (L31). None of these uses any feminist theory through their focus on female writers, characters and their situation. They do not include a power discussion related to sex or gender and they do not have a relation to the feminist movement in any way.

In some of the Sociology dissertations sex and gender are discussed in different, and non feminist, ways. Carita Bengs *Looking Good: a Study of Gendered Body Ideals Among Young People* (2000) (S54) has a focus on gender and gender construction, but does not re-

late to power. Per Båvners *Half Full or Half Empty? Part-Time Work and Well-Being among Swedish Women* (2001) (S61) discusses women’s wellbeing—not gender, not equality and certainly not power. In *Mine, Yours or Ours?: Sharing in Swedish Couples* (2002) (S64), written by Charlott Nyman, there is a discussion about equality, but not on power related to sex or gender.

In the feminist dissertations we see apparent discussions of sex and gender related to power, as well as critique and emancipation of these unequal power relations. Johanna Essevelds (1988, 8) dissertation *Beyond silence: Middle-Aged Women in the 1970’s* (S17) will serve as an example from the Sociology dissertations. It is making the invisible visible, to make women’s lives visible from their own perspectives:

I attempt to make women’s silences audible by presenting their reflections and actions in their daily lives, against the background of a particular society and historical period.

Esseveld is interested in the silences in women’s lives, silences that also traditional sociology has been a part in producing. The dissertation studies a group of women, more silenced than others: middle-aged women, during the 1970’s: “I believe that this generation of women offers an insight into a theoretical problem: continuity and change in identity against the background of a changing society,” Esseveld (8) writes. Esseveld’s (45) feminist perspective is discussed carefully and could be described as standpoint feminist. Above all Dorothy Smith’s texts form an important basis:

What must be explained is that which actually occurs in women’s everyday world and how these events are experienced by them. In giving central emphasis to women’s experience, I do not assume that all women share one and the same experience. Instead, I assume experience to be located in society and history, embedded in a set of social relations which produce both its possibilities and limitations.

In this perspective on human beings, their social lives and how they should be studied, is the perspective that women produce and shape their lives, but also are limited and influenced by them.

A feminist perspective is also elucidated. Esseveld (45) wants to “contribute to the development of a ‘critical’ science,” which is critical to objectivity, hier-

archy and control in the social sciences. It is also important that science is emancipatory (46):

Emancipation suggests to me the eventual end of social and economic conditions that oppress women and the achievement of a society free from sexist bias. The ideal for such a science is that it should enhance the self-emancipation of women, I believe that social scientists can contribute to this process by analysing and exposing the social and societal relations that constrain and limit individual experience.

Science can change reality and when reality changes, scientific explanations also must change.

Tiina Mäntymäki's *Hard & Soft: the Male Detective's Body in Contemporary European Crime Fiction* (2004) (L61) is one of these, and will serve as an example here. It is strongly influenced by queer theory and assumes a constructionist gender theory following Judith Butler (e.g., Butler 1990). This study analyzes the representations of the male body, which is an unusual theme in feminist literary research. Mäntymäki (2004, 12) is also studying the representations of women as "the Other" together with murder victims and murderers. *Hard & Soft* describes the male detective as a "complete stage-setting of the male norm." The detective can be assumed to be held in an iron-grip of the male norm," and here its shaping of meaning is focused: "What kind of meanings does the body of the male detective become invested with as a gendered body within the normative framework of gender?" The dissertation is influenced by postcolonial and queer theoretical currents in its viewpoint on gender, but also in the criticism of heteronormativity and eurocentrism. The detective characters discussed are male, but also Western, white, heterosexual, Christian, and middle-class. This implies, according to Mäntymäki (12) that:

also other aspects to do with embodiment and engendering are accentuated. Their kinship with the generic norm of 'human being,' expressed in their maleness, heterosexuality, being Western etc. contributes to a concealment of gender and a gendered body.

Mäntymäki (12) argues that the ideology of normativity on the one hand contributes to the construction of a genderless, invisible body, and on the other hand defines what a man and his body are supposed to be: "the detective can be assumed to be held in an iron-hard grip of a 'male norm.'"

In comparing the different views on gender and power, expressed in the different dissertations, we can thus see a breadth in the discursive order on sex/gender. We also see, distinctly, that the feminist perspective on sex and gender and power is separated from other research in that it is more explicitly focused on criticizing and emancipating sex and gender discrimination.

## 5.0 Universal knowledge organization systems

My research showed that the general systems for organizing knowledge investigated are not well-suited to the task of structuring feminist perspectives or themes. Previous research has, as stated above, also come to this conclusion (Olson 2002a; Intner and Futas; Feinberg 2005; Pettersson 2001, 2003). Feminist knowledge is marginalized and rendered invisible by general knowledge organization systems. This marginalization may in turn be interpreted as a consequence of a putative objectivistic and universalistic epistemology and ontology embodied in these systems.

The universal systems discussed, *SÄ* and *KSB*—*Svenska Ämnesord (SÄ)* ("Swedish Subject Index") and *Klassifikationssystem för svenska bibliotek (KSB)* ("Swedish Library Classification System"), tend to privilege mono-disciplinary knowledge at the cost of interdisciplinary knowledge, and thematic topics at the cost of conceptual perspectives. This is here shown in the case of how feminist perspectives are conceived. For example, guidelines for knowledge organization practice tend to encourage indexers and classifiers to search for central themes (Nauri, Svanberg and Olsson 2004; Noaksson 1997), that are relatively easy to find and define objectively, a practice which has the effect of marginalizing less substantive, more persuasive or conceptual knowledge (see for example Nauri, Svanberg and Olsson 2004; Noaksson 1997).

These systems articulate feminism as a field relating to socio-political women's issues lumped together with material on women in general, under the same main class category, and usually far down the classification hierarchy (e.g., Olson 2001, 2002a, 2002b; Palmer and Knott Malone 2008). This type of knowledge is given marginal status and feminist knowledge is often given a plain wrong classification. Feminist knowledge gets placed in non-relevant categories and is consequently obscured.

I only give some small examples. Feminism in *KSB* shall be classified as a movement or ideology below the mainclass *Sambälls-och Rättsväsen (O)* (*Social and*

juridical system) and *Sociala frågor och socialpolitik: kvinnofrågor* (Ohja) (*Social questions and social politics: women's questions*). In *SÅ* feminism is understood in the same way, and it is possible to index associative relationships to feminism, for example: *Feminism: religiösa aspekter*, *Feminism: politiska aspekter* and so on (*Feminism: religious aspects*, *Feminism: political aspects*). It is not possible to express feminism as an aspect in itself; then you are directed to the closest subject heading: *genusaspekter* (*gender aspects*), which is subordinated to main subject headings.

The contexts in which feminism is articulated are also underestimated in *KSB*. Klasson has shown (Klasson 1995) that the selection of main classes as well as their internal order says a lot about the ontological and epistemological views that lie behind its construction. From a feminist point of view it is possible to be critical of *KSB*, as the hierarchical order sees the male individual as normative (Klasson 1995).

The subjects that form the main classes show this fact; subjects traditionally associated with male interests, for example *Idrott, lek och spel* (*Sports and games*) och *Militärväsen* (*Militarybeing*) has their own main classes, while feminism, is placed under *Kvinnofrågor* (*Women's Issues*) (Ohj), far down the hierarchy (Klasson 1995; Pettersson 2001, 2003).

There are however ways of improving the visibility of feminist knowledge, even in these universal systems. One promising avenue is to develop possibilities to express associative relations, in which feminist knowledge can be expressed in relation to thematic terms. That is also one of the directions that Olson suggests in a recent article (Olson 2007). The challenge is, I argue, to accommodate an understanding of feminist discourse as a political and ideological movement as well as a theoretical field of knowledge which aims to critique unequal gender relations and change them; feminism is thus much more than socio-political issues relating to women. Yet, however much these these existing universal systems are tweaked to accommodate feminist knowledge, feminist discourse will remain an exceptional case, requiring special accommodation, as the systems themselves are built on the very objectivist and universalistic premises that a lot of feminist discourse questions.

## 6.0 Subject-specific knowledge organization

The structure of the *KvÄ* index is too simple and does not allow for associative relationships between terms at all, which is as I see it, the biggest lack. For example, the system does not allow for the distinction between

feminist perspectives and substantive themes. It is not possible to know if the subject heading feminist theory is used to articulate that the document is about feminist theory, or if it articulates a feminist, theoretical perspective. Feminist discourse is not defined; this index is designed to classify texts within the broad subject field of women's studies, masculinity studies and gender research, as well as other material relevant to the field. There are, at this point, no possibilities to distinguish between the subject headings *Research*, *Gender Studies*, *Women's studies* or *SexRole Research*. The premises and guidelines for knowledge organization practice are under-developed and poorly defined. The only directions written are about equivalence relationships, and are only published internally in the organization. The deficiencies of this KOS in the context of the present study are strongly related to its over-simple structure.

*KvÄ* has been analyzed in some minor studies, but it has not been argued that the feminist perspectives should be articulated in the indexing. In the Danish *KVINFO*'s classification system, as well as the *European Women's Thesaurus*, it is possible to articulate associative relationships, but not perspectives as compared to thematics. There is also no possibility to distinguish between feminist studies and gender studies, which shows that the domain is not properly defined.

## 7.0 Feminist perspectives in comparative literature and sociology dissertations

After defining feminism, feminist research and a feminist discourse I further analyzed the specific feminist perspectives represented in a sample of 33 feminist PhD dissertations, 17 of them in comparative literature and 16 in sociology. The question addressed here is: in what ways are these dissertations feminist? This analysis is done by identifying the feminist metatheoretical, theoretical, and to a lesser extent, methodological stances articulated in the 33 dissertations. The aim is to penetrate the discourse, or discourses, of feminist research. The comparison between the various feminist perspectives represented in the selected dissertations reveals that "feminist discourse," as defined above, can be understood as several discourses within a feminist discursive order, when compared to each other. Analyzing the dissertations according to theoretical and metatheoretical approach and by year of publication it is clear that the broad category of feminist discourse masks various perspectives which all deal with inequality in gender relations. These perspectives are united in their critical stance towards power imbalances in



gender relations and in their call for change, but differ in their views on how to express this critique and bring about change. In line with these differences, gender and power are also understood differently.

The feminist discursive order may be said to be made up of critical, women-centered, and reflexive discourses in its critique of, and calls for change in, inequities in gender relations. Early feminist discourse takes the guise of a critical discourse which understands sexual oppression and gender inequities as a function or effect of patriarchal or capitalist social structures. This critical discourse addresses gender and sexual oppression first and foremost as either an individual or structural issue. One example articulating this discourse (not included in my empirical material) is Kate Millett's *Sexual Politics*. Among the Swedish dissertations, in sociology, we have as examples of this discourse Rosmari Eliassons *Könsdifferenser i sexuellt beteende och attityder till sexualitet (Sexual Differences in Sexual Behaviour and Attitudes Towards Sexuality)* (1971) (S2) and Ann-Mari Sellerbergs *Kvinnorna på den svenska arbetsmarknaden under 1900-talet: en sociologisk analys av kvinnornas underordnade position i arbetslivet (Women in the Swedish Labour Market during the 20th Century: a Sociological Analysis of the Women's Subordinated Positions in their Working Life)* (1973) (S3). They are both analyzing and criticizing oppression of women in society, Sellerbergs concerning working life, and Eliassons concerning sexuality.

During the late 1980s a feminist discourse emerged within both sociology and literary criticism which centred women *qua* women. Within literary criticism this strand of feminist discourse was influenced by French post-structuralism and Anglo-American biographical approaches; whilst in sociology, the influences came from stand-point epistemology and critical discourse analysis. An example among the dissertations is for example the aforementioned *Beyond Silence in Sociology*.

A reflexive feminist discourse emerged simultaneously, continuing into the 1990s and 2000s. Structuralist and post-structuralist gender theories dominate during this period, based on social constructionist assumptions. The aforementioned *Hard & Soft* is an good example of one dissertation articulating this discourse. These structuralist strands merge with earlier feminist theory, whilst their social constructionist aspects simulatenously spread to knowledge domains further afield.

The analysis shows that the feminist perspectives represented by these “ideal-type” discourses overlap in practice. A single dissertation text may well “belong”

to more than one of these feminist discourse types. Further, these discourses co-exist in the development of feminist theory. A particular phase in the development of feminist theory bears hallmarks of earlier phases, such that “women-centring” and “critical” discourses co-exist *qua* feminist theory, regardless of discipline.

The observations made above: the diversity of feminist perspectives, the overlaps between them, and the unifying features of feminism, are grounded on an empirical investigation of feminist metatheory in a number of dissertations. Chronologies of feminist theory development provide rough guides of what constitutes feminism, but they cannot provide sufficiently specific descriptions of the content of feminist research at document level. These conclusions imply some important things for knowledge organization of feminist knowledge, and especially feminist research.

## 8.0 Subject indexing and classification of the PhD dissertations

How the PhD dissertations had been classified according to *KSB* and *SÄ* was studied using the LIBRIS catalogue. How the material had been indexed according to *KVÄ* was also studied using the bibliographic catalogues *KVINNSAM* and *GENA*. The results from this analysis are presented in the appendix, where the dissertations and the KO of them are listed chronologically. The analyses of the subject headings and classifications are compared with my conclusions about the different dissertations and their feminist perspectives. Through these analyses of the classifications and subject headings given, a picture emerged of how feminist discourse is organized in these systems. This picture confirms that the dissertations are not searchable as feminist knowledge within the classification and subject heading systems examined.

The feminist dissertations mentioned above—*Hard & Soft* by Tiina Mäntymäki and Essevelds *Beyond silence*—are not indexed and classified with regard to the feminist content in remembrance. *Hard & Soft: The Male Detective's Body in Contemporary European Crime Fiction* (2004) (L61) has got the *SVÄ* subject headings *Masculinity in literature* and *Body, human, in literature*. These subject headings say nothing about the feminist content, but something about the thematics concerning the human body, meaning the male body. *Hard & Soft* has also been classified (*KSB*) in a similar way compared to the subject headings: with G.096z, which means *Literature: special motifs: Masculinity* (Litteraturvetenskap:

särskilda motiv: manlighet). Essevelds *Beyond Silence: Middle-Aged Women in the 1970's* (1988) (S17) has got the classification (KSB) *Ohja-qa* (Könsroller: Kvinnofrågor: Förenta Staterna) meaning *Sex roles: Women's questions: United States*. The most specific classification concerning the feminist viewpoint in the dissertation is "women's issues," which actually says nothing about the feminist perspective, it just says that the dissertation is about "women's issues." What this means is not defined. But these dissertations are not the only ones indexed or classified without the feminist content in remembrance. None of the dissertations in my empirical corpus are in fact indexed or classified according to its feminist perspective with the universal KOS.

The two feminist dissertations discussed have also got subject headings from the domain specific index (KvÄ), in the databases GENA and KVINNSAM. *Hard & Soft* is indexed with *Masculinity, Image of Men, Body and Gender*. This says, as well as the KO in SÄ and KSB, something about the focus on the male body, but nothing about the fact that the dissertation is feminist in its perspective. *Beyond Silence* is indexed with *Living Conditions*, and *Middle age*. The feminist content in the dissertations is made invisible in these bibliographic posts, and as is the case with the classifications and indexings with SÄ and KSB, none of the dissertations in my empirical corpus are in fact indexed or classified according to feminist perspective, not even in KvÄ.

The dissertations I mentioned in part 4.3 which are not feminist but whose content is about gender or about women and that could not be included in a feminist discourse, have the same classifications and subject headings as the feminist dissertations mentioned above. It is interesting, but not surprising, that it is impossible to distinguish between feminist or non-feminist dissertations at all using the KOS, domain-specific as well as universal (See for example L20, L24, L31, S4, S8, S33).

The blind-spot, that the feminist content is not indexed and classified, is related to the systems' shortcomings: weaknesses in dealing with feminist concepts; and an inability to express relations between concepts which would benefit the visibility of feminist perspectives. This study finds all three systems inadequate for the task of indexing and classifying feminist knowledge. As seen in the examples above, the feminist content is not at all visible. And further, inconsistency in indexing and classification is a severe problem in all three systems. KvÄ was the least adequate index system of the three, as the level of content detail used

for indexing the dissertations varied over time, and concepts were not always correctly applied. For example, some of the dissertations from the 1980's were indexed with only biographical names, while dissertations from the 1990's are very thoroughly indexed. Ebba Witt-Brattströms *Moa Martinson: skrift och drift i trettioalet* (1988) (L9), is just indexed with the personal name of the author; *Martinson, Moa*. Nothing about the content in the dissertation is revealed. Another dissertation, Annelie Bränström Öhmans *Kärlekens ödeland: Rut Hillarp och kvinnornas fyrtiotal-modernism (The Wasteland of Love: Rut Hillarp and Women's Modernism of the 40's)* (1998) (L28) has got a lot of subject headings, the name of the author included: *Hillarp, Rut, 1940's, literary studies, authors, Sweden, poetry, modernism, marginalization*.

Concepts are, as mentioned before, also differently applied for the indexing of different dissertations. The indexers are strongly influenced by the keywords the authors use to describe their dissertations in the abstracts. That, of course, causes inconsistencies. If an author chooses to include the abstract keyword *gender* or *feminism*, the indexer chooses to include it in GENA and KVINNSAM too. As in *Känslans röst: det melodramatiska i Selma Lagerlöfs romankonst (The Voice of Affect: Melodrama in Selma Lagerlöf's Novels)* (2002) (L44). Furthermore, the meaning of single subject headings shift in KvÄ. During the 1980's *feminism* and *theory* were used together to signify the dissertations which were *about* feminist theory. From the 1990's and the 2000's get the subject heading *feminist theory* is used to signify dissertations about feminist theory instead.

## 9.0 Conclusion and further work

This article shows that indexing and classifying of feminist material presents considerable challenges; and that the classification system and subject heading systems studied are inadequate for this purpose. Making improvements within existing systems can only provide a partial solution. Successful organization of feminist knowledge needs instead to be based on a particular understanding of knowledge and knowledge organization as contextually shaped (and shaping). Knowledge and knowledge organization need to be seen as contextually contingent; attempting to develop a universally valid and objective way of organizing this form of knowledge is futile.

A knowledge organization system for feminist research needs to recognize that feminist material articulates particular ideas about gendered power rela-

tions as well as more substantive themes or topics. Functioning knowledge organization systems and practice need to be based on an understanding of the central problems addressed in the research being classified and an understanding of the knowledge interests that underlie the research. Such systems need to be inclusive and to recognize different ontological and epistemological perspectives; they need to be accommodating of different worldviews and knowledge stances. Literature is composed of conversations, arguments, theories, methodologies and methods; feminist literature is first and foremost about expressing feminist discourse *qua* theme, perspective, and feminist tradition (such as critical, women-centring, and reflexive feminisms). Ideally, the relevant knowledge organization system would also be sensitive to methodology and method. The actual associative relations between concepts would, however, need to be determined on a context by context basis.

The premises and guidelines for knowledge organization practice also need to change. This practice needs to be premised on an understanding of the nature of the knowledge domain or discourse in question. A reasonable starting point for knowledge organization practice is *inter alia* a question-oriented indexing (Soergel 1985). This involves identifying those aspects of the document that link the document to the knowledge domain or discourse in which the information system in question is operational. The problems of indexing and classifying feminist material can partially be overcome by improving development of systems and premises for knowledge organization practices. Part of the indexing and classification problem is most likely linked to librarians' lack of expertise in the area of feminist discourse.

The task of making knowledge and science in general, and feminist knowledge and research in particular, visible on its own terms in library catalogues, requires an understanding of the nature of knowledge and science, and a sensitivity to the implications of such understanding for knowledge organization. Such a dialogue on the nature of knowledge and its implications for knowledge organization systems needs to be conducted within the discipline of library and information science as well as among practitioners working in the places where knowledge organization is done. It needs also to be brought to the attention of the political institutions where decisions pertaining to knowledge organization development are made.

The content of knowledge and science has meaning; when it is articulated, written or otherwise expressed, it is in turn understood and re-articulated,

and so on. Knowledge organization systems also need to recognize and re-articulate this characteristic of knowledge. Development of expertise and knowledge of various kinds is central to the process of developing knowledge-sensitive knowledge organization systems that work; that require: subject-specific expertise, a sensitivity to theory of knowledge issues, and an understanding of the social and cultural factors that affect access to and supply of knowledge.

Interest in the development of feminism and feminist knowledge is widespread. If the knowledge organization systems used in general libraries continue to neglect the nature of feminist discourse, the visibility of the latter will also be ever more compromised even as feminist texts continue to increase in number. Further, ignoring the need to develop better knowledge organization systems for specific collections of feminist materials, will also compromise visibility of feminist materials on their own terms.

In this article I have shown a close link between knowledge organization and power. Articulations, such as indexes, classifications, and feminist texts, can always be traced back to the social interests of groups or individuals, and these interests have in turn various social consequences. I do not address here whose interests are served by omitting the premises of feminist discourse from knowledge organization systems but, one might ponder, who benefits from the invisibility of feminist material? And why the insistence on working with universal knowledge organization systems which continue to render feminist materials invisible, edition after edition? Why the lack of investment in specific knowledge organization systems for feminist and gender-related materials?

More and more texts are now produced in digital environments, providing new opportunities for improved knowledge organization and improved visibility for feminist materials. A digital text can be categorized and described using metadata that are part of metadata schemata, and thus sorted into digital collections and digital libraries. Further, digital contexts increasingly allow users and producers of feminist knowledge to participate in knowledge organization. I suggest that this could constitute a successful feminist strategy for knowledge organization, especially if libraries do not improve the visibility given to feminist discourse. This strategy can also play an important role in a library context. Professional users, such as feminist researchers and activists, can thereby also help index and classify feminist material.

## References

- Albrechtsen, Hanne and Jacob, Elin K. 1999. When essence becomes function: post-structuralist implications for an ecological theory of organisational classification systems. *Exploring the contexts of information behaviour*, T. D. Wilson and D. K. Allen (eds.). Taylor Graham Publishing, London, UK, pp. 519-534.
- Andersen, Jack. 2004. Analyzing the role of knowledge organization in scholarly communication: an inquiry into the intellectual foundation of knowledge organization. Diss. Copenhagen: Department of Information Studies, Royal School of Library and Information Science.
- Axelsson, Maria. 2004. *Kvinnan:mannen::alternativet: normen: ett feministiskt perspektiv på klassifikation = [Woman:man::alternative:norm: a feminist perspective on classification]*. Borås: Högsk. i Borås, Bibliotekshögskolan/Biblioteks- och informationsvetenskap
- Berman, Sanford. 1971. *Prejudices and antipathies: a tract on the LC subject heads concerning people*. Metuchen, N. J.: Scarecrow Press.
- Berman, Sanford. 1984. Out of the kitchen – but not into the catalog. *Technical services quarterly*.2 (1/2): 167-71.
- Bowker, Geoffrey C. and Star, Susan Leigh. 1999. *Sorting things out: classification and its consequences*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Burr, Vivien. 1995. *An introduction to social constructionism*. London: Routledge.
- Dickstein, Ruth, Mills, Victoria A. and Waite, Ellen J. 1988. *Women in LC's terms: a thesaurus of Library of Congress subject headings relating to women*. Phoenix: Oryx Press.
- Esseveld, Johanna. 1988. Beyond silence: middle-aged women in the 1970's. Diss. Lund: Univ.
- Feinberg, Melanie. 2005. Expression of feminism in three classifications. In Andersen, Jack, ed., *Proceedings 16th Workshop of the American Society for Information Science and Technology Special Interest Group in Classification Research, October 29, 2005*. Charlotte, NC.
- Folkesson, Isabel and März, Klara. 2006. *Marginaliserad kunskap?: en kritisk studie av representationen av genusvetenskaplig litteratur i klassifikationssystem och ämnesordslister*. Borås: Högsk. i Borås, Bibliotekshögskolan/Biblioteks- och informationsvetenskap
- Foskett, A. C. 1971. Misogynists all; a study in critical classification. *Library resources and technical services* 15: 117-21.
- Foskett, A. C. 1984. Better dead than read: further studies in critical classification. *Library resources & technical services* 28: 346-59.
- Foucault, Michel. 1977. *Fantasia of the library. Language, counter-memory, practice: selected essays and interviews*. Ithaca: Cornell Univ. P.
- Freedman, Jane. 2003. *Feminism : en introduktion*. Malmö: Liber.
- Frohmann, Bernd. 1994. Discourse analysis as a research method in library and information Science. *Library and information science research* 16: 119-38.
- Frye, M. 2000. Patriarchy. In Code, L., ed. *Encyclopedia of feminist theories*. London: Routledge, pp. 195-97.
- Gemzöe, Lena. 2002. *Feminism*. Stockholm: Bilda.
- Hansson, Joacim. 1999. Klassifikation, bibliotek och samhälle: en kritisk hermeneutisk studie av "Klassifikationssystem för svenska bibliotek." Diss. Göteborg: Univ.
- Hansson, Joacim. 2006. Knowledge organization from an institutional point of view. *Progressive librarian* Nr 27: 31-43.
- Harding, Sandra. 1986. *The science question in feminism*. Ithaca: Cornell Univ. Press.
- Hjørland, Birger. and Albrechtsen, Hanne. 1995. *Toward a new horizon in information science: domain-analysis*. Copenhagen: Royal School of Librarianship.
- Hjørland, Birger. 1993. Emnerepresentation og informationsøgning: bidrag til en teori på kundskabsteoretisk grundlag. Diss. Göteborg: Univ.
- Hjørland, Birger. 1998. Theory and metatheory of information science: a new interpretation. *Journal of documentation* 54: 606-21.
- Hjørland, Birger. 2002. Epistemology and the socio-cognitive perspective in information science. *Journal of the American Society for Information Science and Technology* 53: 257-70.
- Hjørland, Birger. 2008. What is knowledge organization? *Knowledge organization* 35: 86-101.
- Hooks, bell. 1984. *Feminist theory from margin to center*. Boston, Mass.: South End Press.
- Intner, Sheila S. and Futas, Elizabeth. 1996. The role and impact of Library of Congress classification on the assessment of women's studies collections. *Library acquisitions: practice & theory* 20: 267-79.
- Klasson, Maj. 1995. Knowledge organisation as a mirror of society. In Klasson, Maj ed., *Adult education research in Nordic countries 1994*. Social change and adult education research. Linköping: Unitryck, pp. 19-32.

- Laclau, Ernesto and Mouffe, Chantal. 2001. *Hegemony and socialist strategy: towards a radical democratic politics*. London: Verso
- López-Huertas, María J. and Barité. Mario. 2002. Knowledge representation and organization of gender studies in the internet: towards integration. In López-Huertas, María J. ed., *Challenges in knowledge representation and organization for the 21st century: integration of knowledge across boundaries: proceedings of the Seventh International ISKO Conference, 10–13 July 2002, Granada, Spain*. Würzburg: Ergon Verlag: pp. 393–402.
- López-Huertas, María J. and de Torres Ramírez, Isabel. 2007. Gender terminology and indexing systems: the case of woman's body, image and visualization. *Libri* 2007 57: 34–44.
- Millett, Kate. 2000 [1970]. *Sexual politics*. Urbana: University of Illinois Press.
- Mäntymäki, Tiina. 2004. *Hard & soft: the male detective's body in contemporary European crime fiction*. Diss. Linköping.
- Nauri, Miriam, Svanberg, Magdalena and Olsson, Lars. 2004. *Svenska ämnesord: en introduktion*. Stockholm: Kungl. Biblioteket.
- Noaksson, Anders, ed. 1997. *Klassifikationssystem för svenska bibliotek*. Lund: Bibliotekstjänst.
- Nyman, Charlott. 2002. *Mine, yours or ours?: sharing in Swedish couples*. Diss. (sammanfattning) Umeå Univ.
- Olson, Hope A. 1991. Subject access to women's studies materials: Cataloging heresy: challenging the standard bibliographic product. In Weinberg, Bella Hass, ed. *Proceedings of the Congress for Librarians, February 18, 1991, St. John's University, Jamaica, New York, with additional contributed papers*. Medford, NJ: Learned Information.
- Olson, Hope A. 1996. Dewey thinks therefore he is: the epistemic stance of Dewey and DDC. In Green, R, ed., *Knowledge organization and change: proceedings of the Fourth International ISKO Conference 15–18 July 1996, Washington, DC*. Frankfurt/Main: Indeks Vlg., pp. 302-12.
- Olson, Hope A. and Ward, Dennis B. 1997. Feminist locales in Dewey's landscape: mapping a marginalized knowledge domain. *Knowledge organization for information retrieval: Proceedings of the Sixth International Study Conference on Classification Research, 16–18 June, London, UK, FID, The Hague*, pp.139-45.
- Olson, Hope A. 1998. Mapping beyond Dewey's boundaries: constructing classificatory space for marginalized knowledge domains. *Library trends* 47 no.2: 233-54.
- Olson, Hope A. 2001. The power to name: Representation in library catalogs. *Signs: journal of women in culture and society* 26: 639-68.
- Olson, Hope A. and Schlegl, Rose. 2001. Standardization, objectivity, and user focus: A meta-analysis of subject access critiques. *Cataloging and classification quarterly* 32 no. 2: 61-80.
- Olson, Hope A. 2002a. *The power to name: locating the limits of subject representation in libraries*. Dordrecht: Kluwer.
- Olson, Hope A. 2002b. If it's there, can you find it? Bibliographic control. In Olson, Hope. ed., *Information sources in women's studies and feminism: guides to information sources*. München: Saur, pp. 100-14.
- Olson, Hope A. 2007. How we construct subjects: a feminist analysis. *Library trends* 56 no. 2: 509-41.
- Palmer, Carole. L. and Knott Malone, Cheryl. 2008. Elaborate isolation: metastructures of knowledge about women. *The information society* 17 no. 3: 179-94.
- Pettersson, Karin. 2001. *Den manliga heterosexuella normen: en analys av SAB-systemet utifrån ett feministiskt och queerteoretiskt perspektiv*. Borås: Högsk. i Borås, Bibliotekshögskolan/Biblioteks- och informationsvetenskap.
- Pettersson, Karin. 2003. *Den manliga normen. Genomgång av Klassifikationssystem för svenska bibliotek och Svenska ämnesord utifrån ett genusperspektiv*. Göteborgs universitetsbibliotek: rapport.
- Radford Gary P. and Radford Marie L. 2005. Structuralism, post-structuralism, and the library: de Saussure and Foucault. *Journal of documentation* 61: 60-78.
- Roxman, Susanna. 1984. *Guilt and glory: studies in Margaret Drabble's novels 1963-80*. Diss. Göteborg: Univ.
- Samuelsson, Jenny. 2008. *På väg från ingenstans: kritik och emancipation av kunskapsorganisation för feministisk forskning*. Diss. Umeå: Umeå universitet.
- Smirthwaite, Goldina. 2005. Genusvetenskap: vad är det för typ av ämne egentligen? In Forsberg, Gunnel and Grenhold, Cristina eds., *-och liKvÄl rör det sig : genusrelationer i förändring*. Karlstad: Karlstad University Press, pp. 77-94.
- Soergel, Dagobert. 1985. *Organizing information: Principles of data base and retrieval systems*. Orlando, FL: Academic Press.

- Spivey, Mark A. 1995. Feminist scholarship: implications for information management research. *The journal of academic librarianship* 21: 159-68.
- Sundin, Olaf and Johannisson, Jenny. 2005. Pragmatism, neo-pragmatism and sociocultural theory: communicative participation as a perspective in LIS. *Journal of documentation* 61: 23-43.
- Talja, Sanna. 2001. *Music, culture, and the library: an analysis of discourses*. Lanham, Md.: Scarecrow.
- Talja, Sanna, Tuominen, Kimmo and Savolainen, Reijo. 2005. "Isms" in information science: constructivism, collectivism and constructionism. *Journal of documentation* 61: 79-101.
- Talja, Sanna, Touminen, Kimmo and Savolainen, Reijo. 2002. Discourse, cognition, and reality: toward a social constructionist metatheory for library and information science. *International conference on conceptions of library and information science, Seattle, WA, USA, July 21-25, 2002*. Greenwood Village, Colo.: Libraries Unlimited.
- Thurén, Britt-Marie. (ed.) 2002. *Genusvägar: en antologi om genusforskning*. 1. uppl. Malmö: Liber.
- Thurén, Britt-Marie. 2003. *Genusforskning: frågor, villkor och utmaningar*. Stockholm: Vetenskapsrådet.
- Trosow, Samuel E. 2001. Standpoint Epistemology as an alternative methodology for library and information science. *Library quarterly* 71: 360-82.
- Wenneberg, Søren Barlebo. 2001. *Socialkonstruktivism: positioner, problem och perspektiv*. Malmö: Liber ekonomi.
- Winther Jørgensen, Marianne. and Phillips, Louise. 2000. *Diskursanalys som teori och metod*. Lund: Studentlitteratur.

## Appendix

This appendix presents the references of the analyzed dissertations. They are organized chronologically. The appendix also presents how the dissertations are indexed and classified according to the KOS analyzed. The classifications with Klassifikationssystem för svenska bibliotek and the subject headings from Svenska ämnesord are downloaded from the Swedish national bibliographic catalogue LIBRIS ([www.libris.kb.se](http://www.libris.kb.se)). The subject headings from Kvinnohistoriska samlingarnas ämnesord are downloaded from the catalogues KVINNSAM ([http://libris.kb.se/form\\_extended.jsp?f=kvin](http://libris.kb.se/form_extended.jsp?f=kvin)) and GENA ([www.databasen.GENA.nu](http://www.databasen.GENA.nu)).

## Literature

- L1: Westman Berg, Karin, Studier i C.J. L. Almqvists kvinnouppfattning; Uppsala , 1962  
Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohj-c, Gcz Almqvist; Carl Jonas Love , SVENSKA ÄMNESORD: GENA: 1800-talet, 1900-talet, Almqvist; Carl Jonas Love, kvinnouppfattning, Sverige, Kvinnsam:
- L2: Boëthius, Ulf, Strindberg och kvinnofrågan till och med Giftas I, Stockholm , 1969  
Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: , SVENSKA ÄMNESORD: GENA: 1800-talet, kvinnofrågan, kvinnouppfattning, sedlighetsdebatten, Strindberg; August, Sverige, Kvinnsam: Strindberg; August, kvinnouppfattning, kvinnofrågan, 1800-talet, Sverige, sedlighetsdebatten
- L3: Nilsson, Ruth, Kvinnsyn i Sverige: från drottning Kristina till Anna Maria Lenngren, Lund , 1973  
Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gc.4, Ohj-c, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: 1600-talet, 1700-talet, kvinnobilden, kvinnouppfattning, Sverige, Kvinnsam: historia, kvinnouppfattning, 1600-talet, 1700-talet, Sverige, kvinnobilden, litteraturvetenskap
- L4: Carsten Montén, Karin, Fredrika Bremer in Deutschland: Aufnahme und Kritik, Lund , 1981  
Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gb, Gz, SVENSKA ÄMNESORD: Litteratur>historia>Sverige>1800-talet GENA: 1800-talet, Bremer; Fredrika, litteraturkritik, Tyskland, Kvinnsam:
- L5: Björkenlid, Bertil, Kvinnokrav i manssamhälle: rösträttskvinnorna och deras metoder som opinionsbildare och påtryckargrupp i Sverige 1902-21, Uppsala , 1982  
Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gc.5, Occ.07, Ohj-c, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnorörelsen>Sverige, Feminism>historia>Sverige, Rösträtt>historia>Sverige, Kvinnlig rösträtt>historia>Sverige GENA: 1910-talet, 1920-talet, opinionsbildning, rösträtt, sekelskiftet, Kvinnsam: opinionsbildning, rösträtt, sekelskiftet, 1910-talet, 1920-talet
- L6: Roxman, Susanna, Guilt and glory: studies in Margaret Drabble's novels 1963-80, Göteborg , 1984  
Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gez Drabble: M., SVENSKA ÄMNESORD: GENA: Drabble; Margaret, Kvinnsam: Drabble; Margaret
- L7: Sylvan, Maj, Anne Charlotte Leffler: en kvinna finner sin väg, Stockholm , 1984  
Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gez Leffler: A. C., SVENSKA ÄMNESORD: GENA: 1800-talet, författare, Leffler; Anne Charlotte, Sverige, Kvinnsam: Leffler; Anne Charlotte
- L8: Domellöf, Gunilla, I oss är en mångfald levande: Karin Boye som kritiker och prosamodernist, Umeå , 1986  
Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Boye; Karin, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: Boye; Karin , Kvinnsam: Boye; Karin

L9: Witt-Brattström, Ebba, Moa Martinson: skrift och drift i trettiotalet, Stockholm , 1988

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Martinson; Moa, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: Martinson; Moa, Kvinnsam: Martinson: Moa

L10: Ivarson Bergsten, Birgitta, Förflytta berg till bokstöver: utvecklingslinjer i Eliklassifikationssystem för svenska biblioteket Hermodssons författarskap, Uppsala , 1989

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz, Hermodsson; Eliklassifikationssystem för svenska biblioteketh, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: 1900-talet, författare, Hermodsson; Eliklassifikationssystem för svenska biblioteket, Sverige, Kvinnsam: författare, Sverige, 1900-talet

L11: Larsson, Lisbeth, En annan historia: om kvinnors läsning och svensk veckopress, Lund , 1989

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gc.0972, G:oa, Bt-c, Ohja:kc, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: könsidentitet, läsning, populärlitteratur, veckotidningar, Kvinnsam: könsidentitet, läsning, populärlitteratur, veckotidningar

L12: Svanberg, Birgitta, Sanningen om kvinnorna: en läsning av Agnes von Krusenstjernas romanserie Fröknarna von Pahlen, Uppsala , 1989

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Krusenstjerna; Agnes von, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: Krusenstjerna; Agnes von, Kvinnsam: Krusenstjerna; Agnes von

L13: Borgström, Eva, Om jag får be om ölost: kring kvinnliga författares kvinnobilder i svensk romantik, Göteborg , 1991

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gc.47, Gc.0972, SVENSKA ÄMNESORD: kvinnliga författare, Kvinnliga författare>Sverige>romantiken, Kvinnor i litteraturen>Sverige>romantiken GENA: författare, kvinnorollen, romantiken, Sverige, Kvinnsam: författare, kvinnorollen, romantiken, Litteraturvetenskap

L14: Leffler, Yvonne, I skräckens lustgård: skräckromantik i svenska 1800-talsromaner, Göteborg , 1991

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gc.46, Gc.097, Gc.01, SVENSKA ÄMNESORD: Skräckromantik>litteraturhistoria, Sverige>1800-talet, Skräckromantik>litteraturhistoria>Sverige>1800-talet, Skräckromaner>svenska>1800-talet, skräckromantik i litteraturen, skräck, Skräckromantik>litteraturhistoria>1800-talet GENA: 1800-talet, Flygare-Carlén; Emilie, Lagerlöf; Selma, Ljungstedt; Aurora, romaner, skräck, Sverige, Kvinnsam: Sverige, Flygare-Carlén; Emilie, litteraturvetenskap, Lagerlöf; Selma, Ljungstedt; Aurora

L15: Heggstad, Eva, Fången och fri: 1880-talets svenska kvinnliga författare om hemmet, yrkeslivet och konstnärskapet, Uppsala , 1991

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gc.49, Gc.0972, Ohja-c:k.49, Ohja-c:k, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnliga författare>Sverige>1880-talet, kvinnor i litteraturen GENA: 1880-talet, författare, hemliv, skrivande, yrkesarbete, Kvinnsam: författare, skrivande, förvärvsarbete, 1880-talet, hemmet

L16: Evers, Ulla, Hettan av en gud: en studie i skapandetemat hos Edith Södergran, Göteborg , 1992

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcdz Södergran; Edith, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: Södergran; Edith, Kvinnsam: Södergran; Edith

L17: Schottenius, Maria, kvinnliga hemligheten: en studie i Kerstin Ekman berättarkonst, Lund , 1992

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Ekman; Kerstin, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: Ekman; Kerstin, Kvinnsam: Ekman; Kerstin

L18: Torpe, Ulla, Orden och jorden: en studie i Selma Lagerlöfs roman Liljecronas hem, Stockholm , 1992

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Lagerlöf; Selma, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: Lagerlöf; Selma, Kvinnsam: Lagerlöf; Selma

L19: Claesson Pipping, Git, Könet som läsanvisning: George Eliot och Victoria Benedictsson i det svenska 1880-talet - en receptionsstudie, Stockholm , 1993

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Benedictsson; Victoria, Gez Elliott; George, Gc.49, G:dg, G:kc.49, Gz Eliot; George, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: 1880-talet, Benedictsson; Victoria, Eliot; George, läsning, Sverige, Kvinnsam: 1880-talet, Benedictsson; Victoria, Eliot; George, läsning, Sverige

L20: Löfgren, Eva Margareta, Schoolmates of the long-ago: motifs and archetypes in Dorita Fairlie Bruce's boarding school stories, Stockholm , 1993

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gez Bruce; Dorita Fairlie, Gz Bruce; Dorita Fairlie, SVENSKA ÄMNESORD: Flickböcker>Storbritannien, Flickböcker>England GENA: 1900-talet, Bruce; Dorita Fairlie, flickböcker, flickskolor, Storbritannien, Kvinnsam: Bruce; Dorita Fairlie, flickböcker, Storbritannien, 1900-talet, flickskolor

L21: Ney, Birgitta, Bortom berättelserna: Stella Kleve - Mathilda Malling, Stockholm , 1993

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Malling; Mathilda, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: 1880-talet, författare, Kleve; Stella, pseud. för Mathilda Kruse, Sverige, Kvinnsam: Litteraturvetenskap, Sverige, 1880-talet, Kleve; Stella; pseud. För Mathilda Kruse, författare

L22: Franzén, Carin, Att överSvenska Ämnesordtta känslan: en studie i Julia Kristevas psykoanalytiska poetik, Stockholm , 1995

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Dbz Kristeva; Julia, G:df, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: Kristeva; Julia, psykoanalys, teori, Kvinnsam: Kristeva; Julia, psykoanalys, teori, litteratur

L23: Järvstad, Kristin, Att utvecklas till kvinna: studier i den kvinnliga utvecklingsromanen i 1900-talets Sverige, Lund , 1996

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gc.5, Gc.0972, Gc.01, SVENSKA ÄMNESORD: Svensk litteratur>kvinnliga författare>historia>1900-talet, Utvecklingsromaner>historia>Sverige>1900-talet GENA: 1900-talet, bildning, Browallius; Irja, Krusenstjerna; Agnes von, romaner, Sjöstrand; Ingrid, Sverige, utveckling, Kvinnsam: Sverige, Litteraturvetenskap, romaner, utveckling, 1900-talet, Krusenstjerna; Agnes von, Browallius; Irja, Sjöstrand; Ingrid, manlighet, bildning

L24: Littberger, Inger, Ulla Isakssons romankonst, Lund , 1996  
Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA  
BIBLIOTEK: Gcz Isaksson; Ulla, SVENSKA ÄMNESORD:  
GENA: författare, Isaksson; Ulla, Sverige, Kvinnsam: Isaksson;  
Ulla, författare, Sverige,

L25: Elmfeldt, Johan, Läsnings röster: om litteratur, genus och  
läraryrke, Lund , 1997  
Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA  
BIBLIOTEK: Eabg.03, Ohj, SVENSKA ÄMNESORD:  
genusforskning, könsrollfrågor,  
Litteraturundervisning>gymnasieskolan>Sverige>1988 och 1990  
GENA: gymnasieskolan, litteraturhistoria, pedagogik, Sverige,  
undervisning, Kvinnsam: gymnasieskolan, litteraturvetenskap,  
genus, undervisning, Sverige

L26: Meijling Bäckman, Ingrid, Den resfärdiga: studier i Emilia  
Fogelklous självbiografi, Lund , 1997  
Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA  
BIBLIOTEK: Lz Fogelklou; Emilia, SVENSKA ÄMNESORD:  
GENA: Fogelklou: Emilia, KvÅkare, Norlind; Arnold,  
självbiografier, teologer, Kvinnsam: Fogelklou; Emilia, Norlind;  
Arnold, självbiografier, KvÅkare, teologer

L27: Brödje, Catrine, Ett annat tiotal: en studie i Anna Lenah  
Elgströms tiotalprosa, Stockholm , 1998  
Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA  
BIBLIOTEK: Gcz Elgström; Anna Lenah, SVENSKA  
ÄMNESORD: Kvinnliga författare>Sverige>1910-talet GENA:  
1900-talet, Elgström; Anna Lenah, författare, Sverige, Kvinnsam:  
Sverige, författare, 1900-talet

L28: Bränström Öhman, Annelie, Kärlekens ödeland: Rut Hillarp  
och kvinnornas fyrtiotalmodernism, Umeå , 1998  
Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA  
BIBLIOTEK: Gcz Hillarp; Rut, SVENSKA ÄMNESORD:  
GENA: 1940-talet, författare, Hillarp; Rut, marginalisering,  
modernismen, poesi, Sverige, Kvinnsam: 1940-talet,  
litteraturvetenskap, författare, Sverige, poesi, modernismen,  
marginalisering, litteraturvetenskap, modernismen

L29: Gustafsson Rosenqvist, Barbro, Att skapa en ny värld:  
sammhället, kvinnosyn och djuppsykologi hos Karin Boye,  
Uppsala , 1999  
Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA  
BIBLIOTEK: Gcz Boye; Karin, SVENSKA ÄMNESORD: GENA:  
Boye; Karin, författare, Kvinnsam: Författare, Sverige, 1900-talet,  
litteraturvetenskap

L30: Lagerström, Mona, Dramatisk teknik och könsideologi: Anne  
Charlotte Lefflers tidiga kärleks- och äktenskapsdramatik,  
Göteborg , 1999  
Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA  
BIBLIOTEK: Gcz Leffler; Anne Charlotte, SVENSKA  
ÄMNESORD: GENA: 1800-talet, författare, Leffler; Anne  
Charlotte, Sverige, Kvinnsam: Författare>Sverige>1800-talet

L31: Lofsvold, Laurel Ann, Fredrika Bremer and the writing of  
America, Lund , 1999  
Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA  
BIBLIOTEK: Gcz Bremer; Fredrika, Nqa.07, SVENSKA  
ÄMNESORD: GENA: Bremer; Fredrika, författare, resor, Sverige,  
Kvinnsam: författare, Sverige, resor

L32: Hackman, Boel, Jag kan sjunga hur jag vill: tankevärld och  
konstsyn i Edith Södergrans diktning, Uppsala , 2000  
Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA  
BIBLIOTEK: Gcdz Södergran; Edith, SVENSKA ÄMNESORD:  
GENA: 1900-talet, Finland, författare, Södergran; Edith,  
Kvinnsam: 1900-talet, Finland, författare

L33: Malmberg, Lena, Från Orfeus till Eurydike: en rörelse i  
samtida lyrik, Lund , 2000  
Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA  
BIBLIOTEK: Gc.03, Gc.55, G.096z Orfeus, SVENSKA  
ÄMNESORD: Orfeus i litteraturen, Svensk poesi>historia>1970-  
talet>1980-talet>1990-talet GENA: 1900-talet, Eurydike,  
Frostenson; Katarina, Johnsson; Arne, Jäderlund; Ann, Lillpers;  
Birgitta, myter, Orfeus, poesi, Svenbro; Jesper, Öijer; Bruno K.,  
Kvinnsam:

L34: Ronne, Marta, Två världar - ett universitet: svenska  
skönlitterära universitetsskildringar 1904-1943 : en genusstudie,  
Uppsala , 2000  
Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA  
BIBLIOTEK: Gc.5, Gc.0972, SVENSKA ÄMNESORD: studentliv  
i litteraturen, universitet i litteraturen, Svensk litteratur>teman och  
motiv>1900-talet GENA: Bjerne; Ulla, kvinnlighet, kvinnobilden,  
lesbianism, Lindin; Ester, mellankrigstiden, Suber; Margareta,  
Sverige, Kvinnsam: romaner, universitet, genus, Sverige, 1900-talet,  
kvinnobilden, mansbilden

L35: Sarrimo, Christine, När det personliga blev politiskt: 1970-  
talets kvinnliga beaktelse och självbiografi, Lund , 2000  
Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA  
BIBLIOTEK: Gc.0972, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnliga  
författare>Sverige>1970-talet, litteratur och politik, Litterära  
genrer>genusaspekter, Självbiografier>genusaspekter GENA:  
1970-talet, Axelsson; Sun, feminism, författare, kvinnobilden,  
kvinnorörelsen, Nelvin; Åsa, självbiografier, Strandberg; Kerstin,  
Sverige, Thorvall; Kerstin, Kvinnsam: Sverige, litteraturvetenskap,  
kvinnorörelsen, självbiografier, författare, 1970-talet, feminism,  
kvinnobilden

L36: Andræ, Marika, Rött eller grönt?: flicka blir kvinna och pojke  
blir man i B. Wahlströms ungdomsböcker 1914-1944, Uppsala ,  
2001  
Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA  
BIBLIOTEK: G.092, G.092z Könsroller, Ad-cza B Wahlströms  
förlag, SVENSKA ÄMNESORD:  
Ungdomsböcker>Sverige>1900-talet>1914-1944,  
Bokförlag>Sverige>1900-talet, Flickböcker>Sverige>1900-talet,  
Flickböcker>Sverige>1900-talet, Könsroller i litteraturen,  
Pojkböcker>Sverige>1900-talet, könsroller, könsroller i  
litteraturen GENA: 1900-talet, bokförlag, flickböcker, flickor,  
kvinnobilden, könsroller, mansbilden, pojkar, pojkböcker,  
socialisation, Sverige, ungdomsböcker, uppfostran, Kvinnsam:  
litteraturvetenskap, ungdomsböcker, flickböcker, pojkböcker, 1900-  
talet, Sverige, bokförlag, könsroller, socialisation, uppfostran,  
flickor, pojkar, kvinnobilden, mansbilden

L37: Jonsson, Bibi, I den värld vi drömmer om: utopin i Elin  
Wägners trettioalromaner, Lund , 2001  
Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA  
BIBLIOTEK: Gcz Wägner: Elin, SVENSKA ÄMNESORD:  
GENA: 1930-talet, emancipation, feminism, författare, moderskap,  
Sverige, utopier, Wägner; Elin, Kvinnsam: författare, Sverige,



litteraturvetenskap, utopier, 1930-talet, feminism, emancipation, moderskap

L38: Kolbe, Gunlög, Om konsten att konstruera en kvinna: retoriska strategier i 1800-talets rådgivare och i Marie Sophie Schwartz' romaner, Göteborg , 2001

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Schwartz; Marie Sophie, Qcg:k.46, SVENSKA ÄMNESORD: Populärlitteratur>historia>Sverige>1800-talet, Svenska romaner>historia>1800-talet, Kvinnorollen>Sverige>1800-talet, kvinnor i litteraturen, Svensk litteratur>kvinnliga författare>historia>1800-talet, könsroller i litteraturen, genus GENA: 1800-talet, författare, kvinnouppfattning, populärlitteratur, retorik, romaner, rådgivning, Schwartz; Marie Sophie, strategier, Sverige, Kvinnsam: romaner, Sverige, 1800-talet, författare, populärlitteratur, kvinnouppfattning, rådgivning, retorik, strategier

L39: Nordenstam, Anna, Begynnelse: litteraturforskningens pionjärvinnor 1850-1930, Göteborg , 2001

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ls-c.g, G:kc.46, G:kc.5, SVENSKA ÄMNESORD: Litteraturforskning>genusaspekter>Sverige>1800-talet>1900-talet GENA: 1800-talet, 1900-talet, Adlersparre; Sophie, Borelius; Hilma, Dagny, forskare, Hertha, kvinnorörelsen, litteraturkritik, pionjärer, Roos; Rosalie, Sverige, tidskrifter, Tidskrift för hemmet, Kvinnsam: pionjärer, litteraturvetenskap, Sverige, 1800-talet, 1900-talet, forskare, Tidskrift för hemmet, kvinnorörelsen, Dagny, Hertha, litteraturkritik

L40: Stenberg, Lisbeth, En genialisk lek: kritik och överskridande i Sleva Lagerlöfs tidiga författarskap, Göteborg , 2001

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Lagerlöf; Selma, SVENSKA ÄMNESORD: Svensk litteratur>historia>1890-talet>sekelskiftet 1900 GENA: 1800-talet, 1900-talet, feminism, författare, kärlek, Lagerlöf; Selma, litteraturkritik, Sverige, utopier, Kvinnsam: författare, Sverige, 1800-talet, 1900-talet, utopier, kärlek, litteraturkritik, feminism

L41: Öhrberg, Ann, Vittra fruntimmer: författarroll och retorik hos frihetstidens kvinnliga författare, Uppsala , 2001

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gc.44, Gc.0972, G:oa, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnliga författare>Sverige>1700-talet, retorik, tillfällespoesi, politiska skrifter GENA: 1700-talet, Bragner; Anna Margareta von, författare, Nordenflycht; Hedvig Charlotta, poesi, retorik, Sverige, Kvinnsam: 1700-talet, författare, litteraturvetenskap, Sverige, retorik, poesi

L42: Arping, Åsa, anspråksfulla blygsamheten: auktoritet och genus i 1830-talets svenska romandebatt, Göteborg , 2002

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gc.01, Gc.0972, Gc.48, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnliga författare, historia>Sverige>1830-talet, Litteraturkritik>genusaspekter>historia>Sverige>1830-talet GENA: 1830-talet, Bremer; Fredrika, Flygare-Carlén; Emilie, författare, Knorrning; Sophie von, litteraturkritik, litteraturvetenskap, romaner, Sverige, Kvinnsam:

L43: Billing, AnnaCarin, Hvad er sannhet?: studier i Cora Sandels novellistik, Uppsala , 2002

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gdb.01, Gdb.5, Gdbz Sandel; Cora, SVENSKA ÄMNESORD: Modernism (litteratur)>Norge GENA: 1900-talet,

författare, kvinnobilden, Norge, noveller, Sandel; Cora pseud. för Sara Fabricius, Kvinnsam: Sandel; Cora pseud. För Sara Fabricius, författare, Norge, 1900-talet, kvinnobilden, noveller

L44: Karlsson, Maria, Känslans röst: det melodramatiska i Selma Lagerlöfs romankonst, Uppsala , 2002

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Lagerlöf; Selma, SVENSKA ÄMNESORD: melodramer, Kvinnliga nobelpristagare>Sverige>analys och tolkning GENA: 1800-talet, 1900-talet, feminism, författare, Lagerlöf; Selma, melodramer, Sverige, Kvinnsam: författare, Sverige, 1800-talet, 1900-talet, Feminism

L45: Olsson, Annika, Att ge den andra sidan röst: rapportboken i Sverige 1960-1980, Uppsala , 2002

Femin.: yes , KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gc.55, G:oa, SVENSKA ÄMNESORD: Svenska rapportböcker>historia GENA: 1960-talet, 1970-talet, dokumentärschildringar, Ekelöf; Maja, etnicitet, författare, klasstillhörighet, Lidman; Sara, Myrdal; Jan, Sverige, Kvinnsam: författare, 1960-talet, 1970-talet, Sverige, dokumentärschildringar, genus, etnicitet, klasstillhörighet

L46: Stolt, Gunvor, Att bryta egen väg: Jeanna Oterdahl i föredrag och författarskap, Uppsala , 2002

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Oterdahl; Jeanna, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnliga författare>Sverige>1900-talet GENA: 1900-talet, föreläsningar, författare, kvinnobilden, Oterdahl; Jeanna, Sverige, utbildning, Kvinnsam: författare, Sverige, 1900-talet, utbildning, kvinnobilden, föreläsningar

L47: Ulfgard, Maria, För att bli kvinna - och av lust: en studie i tonårsläckors läsning, Lund , 2002

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: G:oa, Oabkba-c, SVENSKA ÄMNESORD: Tonårsläckor>böcker och läsning>Sverige, Läsvanor>genusaspekter>Sverige, Litteraturreception>genusaspekter>Sverige, litteratursociologi GENA: flickböcker, könsidentitet, litteraturvetenskap, läsning, populärlitteratur, romaner, ungdomar, ungdomsböcker, Kvinnsam: läsning, ungdomar, romaner, ungdomsböcker, könsidentitet, flickböcker, populärlitteratur, litteraturvetenskap

L48: Fjelkestam, Kristina, Ungkarlsflickor, kamrathustrur och manhaftiga lesbianer: modernitetens litterära gestalter i mellankrigstidens Sverige, Stockholm , 2002

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gc.52, Gc.53, Gc.0972, G.096z, G.096z Lesbianism, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnor i litteraturen, Svensk litteratur>historia>1918-1939 (mellankrigstiden), Svenska kvinnliga författare>historia>1918-1939 (mellankrigstiden) GENA: Bjerne; Ulla, kvinnlighet, kvinnobilden, lesbianism, Lindin; Ester, mellankrigstiden, Suber; Margareta, Sverige, Kvinnsam: litteraturvetenskap, mellankrigstiden, Sverige, kvinnobilden, kvinnlighet, lesbianism

L49: Lindén, Claudia, Om kärlek: litteratur, sexualitet och politik hos Ellen Key, Stockholm , 2002

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Lz Key; Ellen, SVENSKA ÄMNESORD: Kärlek>genusaspekter, Sexualitet>genusaspekter GENA: feminism, feministisk teori, genus, jämställdhet, Key; Ellen,

kristendom, kvinnorörelsen, kärlek, litteraturvetenskap, sexualitet, Svenska Ämnesordartsteori, Kvinnsam: feminism, kärlek, jämställdhet, sexualitet, litteraturvetenskap, feministisk teori, kvinnorörelsen, Svenska Ämnesordartsteori, kristendom, genus

L50: Staberg, Jakob, Att skapa en ny man: C. J. L. Almqvist och MannaSamfund 1816-1824, Stockholm , 2002

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Almqvist; Carl Jonas Love, Bkz Mannasamfund, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: Almqvist; Carl Jonas Love, litteraturvetenskap, manlighet, manskultur, nätverk, sekelskiftet, Sverige, Kvinnsam: manskultur, sekelskiftet, nätverk, manlighet, Sverige, litteraturvetenskap

L51: Svens, Christina, Regi med feministiska förtecken: Suzanne Osten på teatern, Umeå , 2002

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ikz Osten; Suzanne, Ikab, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnliga regissörer>Sverige>1900-talet>2000-talet, Teaterregi>genusaspekter GENA: dramatik, feminism, kvinnokultur, kvinnorörelsen, Osten; Suzanne, regissörer, Sverige, teater, Kvinnsam: regissörer, teater, feminism, dramatik, Sverige, 1900-talet, 2000-talet, kvinnorörelsen, kvinnokultur

L52: Bergenmar, Jenny, Förvildade hjärtan: livets estetik och berättandets etik i Selma Lagerlöfs Gösta Berlings saga, Göteborg , 2003

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Lagerlöf; Selma, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: 1890-talet, författare, Lagerlöf; Selma, Sverige, Kvinnsam: Lagerlöf; Selma, författare, Sverige, 1890-talet,

L53: Dofs Sundin, Monica, Rödluvan i filmens tidsålder: sagospår och filmversioner 1901-2001, Lund , 2003

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Imba.5, SVENSKA ÄMNESORD: Folksagor i filmen, Rödluvan (fiktiv gestalt) GENA: 1900-talet, film, intertextualitet, kvinnobilden, litteraturvetenskap, myter, pornografi, Rödluvan, sagor, sexualitet, Kvinnsam: Rödluvan, litteraturvetenskap, film, kvinnobilden, sexualitet, sagor, intertextualitet, 1900-talet, myter, pornografi

L54: Ehrenberg, Maria, Sagans förvandlingar: Eva Wigström som sagosamlare och sagoförfattare, Lund , 2003

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Wigström; Eva, G.07, SVENSKA ÄMNESORD: Folksagor>historia, Konstasagor>historia>Sverige>1800-talet, narratologi, muntligt berättande GENA: 1800-talet, författare, litteraturvetenskap, muntlig tradition, sagor, Sverige, Wigström; Eva, Kvinnsam: författare, Sverige, sagor, litteraturvetenskap, 1800-talet, muntlig tradition

L55: Graeske, Caroline, Bortom ödelandet: en studie i Stina Aronsons författarskap, Uppsala , 2003

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Aronsson; Stina, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: 1900-talet, Aronson; Stina, författare, litteraturvetenskap, Sverige, Kvinnsam: författare, 1900-talet, Sverige

L56: Nilson, Maria, Att förhålla sig till moderniteten: en studie i Gertrud Liljas författarskap, Lund , 2003

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Lilja; Gertrud, SVENSKA ÄMNESORD:

GENA: 1900-talet, feministisk teori, författare, Lilja; Gertrud, litteraturvetenskap, modernismen, Sverige, Kvinnsam:

L57: Löfgren, Maria, Emancipationens gränser: Emilie Flygare-Carléns 1840-tals romaner och kvinnans ställning, Umeå , 2003

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Flygare-Carlén; Emilie, SVENSKA ÄMNESORD: Svensk litteratur>kvinnliga författare>1800-talet, kvinnor i litteraturen, Svenska romaner>teman och motiv>1800-talet GENA: 1800-talet, emancipation, Flygare-Carlén; Emilie, författare, kvinnobilden, Sverige, Kvinnsam: författare, Sverige, 1800-talet, emancipation, kvinnobilden

L58: Strand, Karin, Känsliga bitar: text- och kontextstudier i sentimental populärsång, Umeå , 2003

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gc.03, Ijxpb-c, SVENSKA ÄMNESORD: Schlager och evergreens>historia>Sverige>1900-talet, Populärmusik>historia>Sverige>1900-talet, Populärmusik>historia>Sverige>1900-talet, Sångtexter>historia>Sverige>1900-talet GENA: 1900-talet, kvinnobilden, känslor, populärmusik, publik, romantik, Sverige, sångare: män, Kvinnsam: populärmusik, känslor, sångare: män, romantik, publik, kvinnobilden, 1900-talet, Sverige

L59: Ursing, Anna Maria, Fantastiska fröknar: studier av lärarinnegestalter i svensk skönlitteratur , Lund , 2004

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gc.46, Gc.5, SVENSKA ÄMNESORD: Lärarinnor i litteraturen, svensk litteratur>historia>1800-talet>1900-talet GENA: 1800-talet, 1900-talet, kvinnobilden, litteraturvetenskap, lärare, Sverige, Kvinnsam: Litteraturvetenskap>Sverige>1800-talet>1900-talet, lärare, kvinnobilden

L60: Söderberg, Eva, Askunge, madonna eller feminist: kontextuella läsningar av Martha Sandwall-Bergströms Kulla-Gullasvit, Umeå , 2004

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gc.092, Gcz Sandwall-Bergström; Martha, SVENSKA ÄMNESORD: Kulla-Gulla (fiktiv gestalt), Barn- och ungdomslitteratur>historia>Sverige>1900-talet, Flickböcker>historia>Sverige>1900-talet GENA: 1900-talet, feministisk teori, flickböcker, författare, genus, kvinnobilden, Sandwall-Bergström; Martha, Sverige, Kvinnsam: Författare>Sverige>1900-talet, Flickböcker>kvinnobilden, feministisk teori

L61: Mäntymäki, Tiina, Hard & soft: the male detective's body in contemporary European crime fiction, Linköping, 2004

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: G.0977, G.096z Manlighet, G.59, SVENSKA ÄMNESORD: Deckare>historia>1990-talet>sekelskiftet 2000, manlighet i litteraturen, människokroppen i litteraturen GENA: 1900-talet, 2000-talet, detektivromaner, Europa, Finland, genus, Italien, kropp, litteraturvetenskap, manlighet, mansbilden, Spanien, Storbritannien, Sverige, Kvinnsam: Litteraturvetenskap>Europa>1900-talet>2000-talet, detektivromaner, manlighet, mansbilden, kropp, genus

L62: Lindell, Ingrid, Att se och synas: filmutbud, kön och modernitet, Göteborg , 2004

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Imaa, Imb-c, Imb-da, SVENSKA ÄMNESORD: kvinnor i filmen, könsroller i filmen,

Film>genusaspekter>historia>Sverige>1996 GENA: feministisk teori, film, kvinnobilden, publik, representation, Trier; Lars von, Kvinnsam: Film>kvinnobilden>1990-talet, representation, publik, feministisk teori

L63: Gedin, David, Fältets herrar: framväxten av en modern författarroll : artonhundraåttiotalet, Stockholm , 2004

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gc.49, G:oa, SVENSKA ÄMNESORD: Författaryrket>sociala aspekter>historia>Sverige>1880-talet GENA: 1880-talet, borgerligheten, författare, författare: män, identitet, litteraturvetenskap, marginalisering, sedlighet, Sverige, Kvinnsam: Litteraturvetenskap>Sverige>1880-talet, borgerligheten, sedlighet, författare, marginalisering, identitet, författare: män

L64: Björklund, Jenny, Hoppets lyrik. tre diktare och en ny bild av fyrtioalstiumen, Uppsala , 2004

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Hillbäck; Ella, Gcz Hillarp; Rut, Gcz Dahlquist-Ljungberg; Ann Margaret , SVENSKA ÄMNESORD: modernism (litteratur), fyrtioalstiumen, svensk poesi>kvinnliga författare>historia>1940-talet GENA: 1940-talet, Dahlquist-Ljungberg; Ann Margret, författare, genus, Hillarp; Rut, Hillbäck; Ella, litteraturvetenskap, modernismen, poesi, Sverige, Kvinnsam: Författare>Sverige>1940-talet, poesi, genus

L65: Nordlund, Anna, Selma Lagerlöfs underbara resa genom den svenska litteraturhistorien 1891-1996, Uppsala , 2005

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Gcz Lagerlöf; Selma, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: 1800-talet, 1900-talet, författare, historiografi, Lagerlöf; Selma, litteraturkritik, litteraturvetenskap, Sverige, Kvinnsam: Författare>Sverige>1800-talet>1900-talet, litteraturvetenskap, historiografi, litteraturkritik

## Sociology

S1: Berglind, Hans, Valet mellan hem och yrke: en sociologisk analys av en valsituation med tillämpning på gifta sjuksköterskor, Stockholm , 1968

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oaba, Ohafb-c, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: familjen, gifta kvinnor, sjuksköterskor, Sverige, värdyrken, yrkesarbete, Kvinnsam: familjen, sjuksköterskor, yrkesarbete, Sverige, värdyrken, 1900-talet, yrkesval, gifta kvinnor

S2: Eliasson, Rosmari, Könsdifferenser i sexuellt beteende och attityder till sexualitet., Lund , 1971

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oab-c, Vnd, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: attityder, könsolikheter, könsroller, sexologi, sexualitet, Sverige, Kvinnsam: attityder, könsolikheter, könsroller, sexologi, sexualitet, Sverige

S3: Sellerberg, Ann-Mari, Kvinnorna på den svenska arbetsmarknaden under 1900-talet: en sociologisk analys av kvinnornas underordnade position i arbetslivet, Lund , 1973

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohafb-c, Ohj-c, Oab-c, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: 1900-talet, arbetsliv, arbetsmarknad, klasstillhörighet, könsolikheter, Sverige, yrkesarbete, Kvinnsam: 1900-talet, arbetsliv, arbetsmarknad, klasstillhörighet, könsolikheter, Sverige, yrkesarbete

S4: Dahlgren, Anita, Två världar : om skillnader mellan unga kvinnors och unga mäns verklighetssyn., Lund , 1977

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oab, Ohj-c, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: attityder, könsolikheter, ungdomar, Kvinnsam: attityder, könsolikheter, könsroller, sexologi, sexualitet, Sverige

S5: Widerberg, Karin, Kvinnans rättsliga och sociala ställning i Sverige 1750-1976, Lund , 1978

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Kc, Ohj-c, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnor>rättslig ställning>Sverige GENA: 1700-talet, 1800-talet, 1900-talet, rättslig ställning, social ställning, Kvinnsam: historia, marxism, sociologi, rättslig ställning, social ställning, juridik, 1700-talet, 1800-talet, 1900-talet

S6: Månsson, Sven-Axel, Könshandelns främjare och profitörer: om förhållandet mellan hallick och prostituerad, Lund , 1981

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oab-c, Ohj-c, Vnd, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: prostitution, Kvinnsam: prostitution

S7: Streijffert, Helena, Studier i den svenska kvinnorörelsen, Göteborg , 1983

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohj-c, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnorörelsen>historia>Sverige, Feminism>Sverige, Genus (socialt kön)>Sverige GENA: Fredrika Bremer-förbundet, föreningar, kvinnorörelsen, politiska förbund, Sveriges socialdemokratiska kvinnoförbund, Kvinnsam: Fredrika Bremer-förbundet, föreningar, kvinnorörelsen, politiska partier, Sveriges socialdemokratiska kvinnoförbund

S8: Lundström-Roche, Francesca, Women in prison: ideals and reals, Stockholm , 1985

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oeq-c, Oeq-et, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: fängelser, Irland, kriminalvård, kriminalvårdare, Sverige, Kvinnsam: kriminalvård

S9: Lindgren, Gerd, Kamrater, kollegor och kvinnor: en studie av könssegregeringsprocessen i två mansdominerade organisationer, Umeå , 1985

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohafb-c, Ohj-c, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnor>arbete och arbetsmarknad>Sverige, Könssegregation>Sverige GENA: arbetsförhållanden, ingenjörer, könsdiskriminering, könssegregering, Kvinnsam: arbeterskor, arbetsförhållanden, ingenjörer, könsdiskriminering, könssegregering

S10: Fürst, Gunilla, Reträtten från mansjobben: en studie av industriarbetande kvinnor och arbetsdelningen mellan könen på en intern arbetsmarknad, Göteborg , 1985

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oaba-c, Ohafb-c, Ohj-c, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: arbetsmarknad, industriarbete, jämställdhet, könssegregering, Kvinnsam: arbetsmarknad, industriarbete, jämställdhet, könssegregering

S11: Bjären, Gunilla, Migration to Shashemene: ethnicity, gender and occupation in urban Ethiopia\*, Stockholm , 1986

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ojc-pga, Oabba-pga, Mpga, SVENSKA

ÄMNESORD: GENA: arbetsmarknad, Etiopien, etnicitet, levnadsförhållanden, migration, städer, Kvinnsam: städer, migration, Etiopien, etnicitet, arbetsmarknad, levnadsförhållanden

S12: Gisselberg, Margareta, Att stå vid spisen och föda barn: om hushållsarbete som kvinnoarbete, Umeå , 1986

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohj-c, Qc, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: hushållsarbete, kvinnokultur, reproduktion, Kvinnsam: hushållsarbete, kvinnokultur, reproduktion

S13: Portocarero, Lucienne, Social mobility in industrial societies: women in France and Sweden\*, Stockholm , 1987

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohja-c, Ohja-j, Ohafb-c, Ohafb-j, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: Frankrike, social bakgrund, social ställning, Sverige, äktenskap, Kvinnsam: Frankrike, social bakgrund, social ställning, Sverige, äktenskap

S14: Cwejman, Klassifikationssystem för svenska bibliotekina, Befrielse eller exploatering?: om kvinnoliv i statens, kyrkans och frihetsrörelsens Polen, Göteborg , 1987

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohja-mb, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: katolicism, Polen, politik, reproduktion, yrkesarbete, Kvinnsam: katolicism, Polen, politik, reproduktion, förvärvsarbete

S15: Peterson, Abby, Women in political movement, Göteborg , 1987

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohja, SVENSKA ÄMNESORD: kvinnor i politiken GENA: fredsrörelsen, kvinnorörelsen, miljörörelsen, politik, Sverige, Kvinnsam: fredsrörelsen, kvinnorörelsen, miljörörelsen, politik, Sverige

S16: Håkansson, Per Arne, Längtan och livsform: homosexuell situation i ett heterosexuellt samhälle, Lund , 1987

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohjh, SVENSKA ÄMNESORD: Homosexualitet>Sverige, Homosexualitet>attityder till, Homosexualitet>genusaspekter, Lesbiska kvinnor>Sverige GENA: homosexualitet, könsidentitet, levnadsförhållanden, relationer, Kvinnsam: homosexualitet, levnadsförhållanden, könsidentitet, relationer

S17: Esseveld, Johanna, Beyond silence: middle-aged women in the 1970's, Lund , 1988

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohja-qa, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: levnadsförhållanden, medelåldern, USA, Kvinnsam: levnadsförhållanden, medelåldern, USA

S18: Ahlberg, Beth Maina, Women's collective participation in development: a socio-cultural and historical analysis of mobilization of women for collective action with special emphasis on health and reproduction : a case study of women's groups in Kiharu division, Mureng'a district, Kenya, Uppsala , 1988

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohja-pfb, My-pfb, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: hälsa, Kenya, kvinnorörelsen, samhällsutveckling, Kvinnsam: historia, Kenya, kvinnorörelsen, samhällsutveckling, hälsa

S19: Davies, Karen, Women and time: weaving the strands of everyday life, Lund , 1989

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohafb-c, Ohja-c, Djc, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: arbetslöshet, lönearbete, mödrar, tid, vardagslivet, Kvinnsam: arbetslöshet, arbete, mödrar, tid, vardagslivet

S20: WerSvenska Ämnesordll, Britt-Louise, Veckotidningsnovellen 1950-1975: en sociologisk analys\*, Lund , 1989

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: G:oa, Gc.093, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: könsroller, populärlitteratur, veckotidningar, veckotidningsnoveller, Kvinnsam: könsroller, populärlitteratur, veckotidningar, noveller

S21: Lindholm, Margareta, Talet om det kvinnliga: studier i feministiskt tänkande i Sverige under 1930-talet, Göteborg , 1990

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohja-c:k.5, Lz Myrdal, Alva, Gez Wägner, Elin, SVENSKA ÄMNESORD: Feminism>historia>Sverige>1930-talet GENA: 1930-talet, feminism, Myrdal; Alva, utopier, Wägner: Elin, Kvinnsam: Feminism>Sverige, Feminism, Myrdal; Alva, Utopier, Wägner; Elin, 1930-talet

S22: Ekström, Marianne, Kost, klass och kön\*, Umeå , 1990

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Qc-c:oa, Oac-c, Ohj-c, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: hushåll, husmödrar, klassamhället, mat, samlevnad, Kvinnsam: hushåll, husmödrar, klassamhället, mat, samlevnad

S23: Lundberg, Olle, Den ojämlika ohälsan: om klass- och könsskillnader i sjuklighet\*, Stockholm , 1990

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oabka-c, V:oa, Vnac-c, Oabk-c, Ohj-c, SVENSKA ÄMNESORD: Hälsa>klasskillnader, hälsa>könsskillnader GENA: hälsa, klasstillhörighet, könsolikheter, sjukdomar, Sverige, Kvinnsam: hälsa, genus, könsolikheter, kasstillhörighet, Sverige, sjukdomar

S24: Billing, Yvonne Due, Køn, karriere, familie:, Lund , 1991

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohafb, Qbab, Ohja, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnor>arbete och arbetsmarknad>ledarskap GENA: arbetsmarknad, familjen, karriär, könsdiskriminering, ledarskap, Kvinnsam: arbetsmarknad, familjen , karriär, könsdiskriminering, ledarskap

S25: Morgall, Janine Marie, Developing technology assessment: a critical feminist approach, Lund , 1991

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: P:oa, Ohja, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: feminism, reproduktionsteknologi, teknik, Kvinnsam: teknik, feminism, utvärderingar, samhällsstruktur, genus, reproduktion, organisation, kontorister

S26: Ahanmisi, Osholayemi, Strength in weakness: Bini women in affinal relations, Lund , 1992

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: My-pcdd, Ohja-pcdd, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: arvsrätt, ekonomisk ställning, gifta kvinnor, Nigeria, polygami, samhällsförändring, släktskap, social ställning, Kvinnsam: ekonomisk ställning, polygami, Nigeria, samhällsförändring, social ställning, arvsrätt, gifta kvinnor, släktskap

S27: Axelsson, Christina, Hemmafrun som försvann: övergången till lönearbete bland gifta kvinnor i Sverige 1968-1981, Stockholm , 1992

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohja-c, Ohafb-c, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnor>arbete och arbetsmarknad>Sverige GENA: 1970-talet, gifta kvinnor, hemmafruar, lönearbete, välfärd, Kvinnsam: gifta kvinnor, hemmafruar, arbete, välfärd, 1970-talet

S28: Morhed, Anne-Marie, Mellan kvinnofråga och kvinnovetenskap: om kvinnodiskursens utveckling och disciplinering, Uppsala , 1993

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohja, SVENSKA ÄMNESORD: feminism GENA: feminism, forskningsperspektiv, kvinnofrågan, kvinnorörelsen, marxistisk teori, Kvinnsam: feminism, teori, forskningsperspektiv, kvinnohistoria, marxistisk teori, kvinnorörelsen, kvinnofrågan

S29: Olsson, Sven-Erik, Kvinnor i arbete och reproduktion: havandeskapspenningens tillämpning\*, Lund , 1993

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Okcb-c, Ohafb-c, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: arbete, för Svenska Ämnesordkring, havandeskap, lagar, reproduktion, rättslig ställning, socialpolitik, Sverige, välfärd, Kvinnsam: graviditet, arbete, reproduktion, Sverige, ekonomi, rättslig ställning, lagar, socialpolitik, välfärd, forskning

S30: Schlytter, Astrid, Om rättvisa i barnomsorgen: den kommunala barnomsorgens fördelningsregler ur ett vardagsperspektiv, Lund , 1993

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohfb-c, SVENSKA ÄMNESORD: Barnomsorg>Sverige, kommunal Service GENA: barnomsorg, feminism, föräldrar, kommunala tjänster, lagar, mödrar, rättvisa, Sverige, Kvinnsam: barnomsorg, lagar, mödrar, rättvisa, föräldrar, Sverige, feminism, kommunala tjänster

S31: Hägg, Kerstin, Kvinnor och män i Kiruna: om kön och vardag i förändring i ett modernt gruvsamhälle 1900-1990, Umeå , 1993

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohj-c, Oabka-cz Kiruna, Ohj-cciz Kiruna, SVENSKA ÄMNESORD: Könsroller>Sverige>Lapland>1900-1990 GENA: 1900-talet, arbetsfördelning, Kiruna, könsidentitet, omsorg, samhällsutveckling, ungdomar, vardagslivet, Kvinnsam: 1900-talet, arbetsfördelning, Kiruna, könsidentitet, omsorg, samhällsutveckling, ungdomar, vardagslivet, genus

S32: Holmberg, Carin, Det kallas kärlek: en socialpsykologisk studie om kvinnors underordning och mäns överordning bland unga jämställda par, Göteborg , 1993

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oac-c, Ohj-c, SVENSKA ÄMNESORD: Könsroller>Sverige, Parrelationer>Sverige, könsmaktssystem GENA: arbetsfördelning, hushållsarbete, jämställdhet, kärlek, parförhållanden, patriarkalism, sexualitet, Sverige, vardagslivet, Kvinnsam: arbetsfördelning, hushållsarbete, jämställdhet, kärlek, parförhållanden, patriarkalism, sexualitet, Sverige, vardagslivet, kvinnorollen, genus

S33: Lannerheim, Lena, Syster blir till: en sociologisk studie av sjuksköterskeyrkets framväxt och omformering, Göteborg , 1994

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ep-c.06v, Vpd-c, Ep.06v, SVENSKA ÄMNESORD: Sjuksköterskeutbildning>Sverige, Sjuksköterskor>Sverige GENA:

medicinshistoria, offentliga sektorn, organisation, professionalisering, samhällsförändring, sjuksköterskor, Sverige, utbildning, vård, Kvinnsam: medicinshistoria, sjuksköterskor, samhällsförändring, professionalisering, vård, organisation, utbildning, Sverige, offentliga sektorn

S34: Schreiber, Trine, Förhållningar og skuffelser i kvindeerhvervene: kvinders møde med ny teknologi og organisatorisk forandring\*, Umeå , 1994

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohafb, Puoh, Oaba, Ohja, SVENSKA ÄMNESORD: Ny teknik, kvinnor och teknik GENA: arbetsförhållanden, arbetsupplevelse, bibliotekarier, datorisering, kontorister, organisation, yrkesarbete, Kvinnsam: datorisering, arbetsförhållanden, kontorister, bibliotekarier, yrkesarbete, organisation, arbetsupplevelse

S35: Blomqvist, Martha, Könshierarkier i gungning: kvinnor i kunskapsföretag, Uppsala , 1994

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oaba, Ohafb-c, Ohja, Ob-c, Ohafb, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnor>arbete och arbetsmarknad>Sverige GENA: arbetsfördelning, arbetsgivarpolitik, datayrken, företag, hierarkier, könssegregering, ledarskap, organisation, reklam, Sverige, Kvinnsam: företag, datayrken, arbetsgivarpolitik, organisation, reklam, hierarkier, könssegregering, ledarskap, arbetsfördelning

S36: Roman, Christine, Lika på olika villkor: könssegregering i kunskapsföretag, Uppsala , 1994

Femin.: yes , KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohafb-c, Ohja-c, Qb-c, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnor>arbete och arbetsmarknad>Sverige GENA: arbetsfördelning, dubbelarbete, företag, information, jämställdhet, karriär, kunskap, könssegregering, Sverige, yrkesarbetande mödrar, Kvinnsam: Sverige, jämställdhet, arbetsfördelning, könssegregering, karriär, information, företag, kunskap, yrkesarbetande mödrar, dubbelarbete

S37: Knoll, Thomas, Not a piece of cake: ambivalence about female-headed families\*, Lund , 1995

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oac-qa, Oab-qa, SVENSKA ÄMNESORD: Familjesociologi>Förenta Staterna, Kvinnor>Förenta Staterna, Ensamstående mödrar>Förenta Staterna GENA: ensamstående mödrar, familjestruktur, USA, Kvinnsam: familjestruktur, ensamstående mödrar, USA; sociologi

S38: Mulinari, Diana, Motherwork and politics in revolutionary Nicaragua: Huellas de Dolor y Esperanza, Lund , 1995

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ocf-qce:oa, Ohja-qce, Ocf-qce, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnor och politik>Nicaragua, Moderskap>Nicaragua, Kvinnor och politik>Nicaragua GENA: feminism, moderskap, motstånd, Nicaragua, politik, revolutioner, Svenska Ämnesordrartsteori, Kvinnsam: feminism, moderskap, motstånd, Nicaragua, politik, revolutioner, Svenska Ämnesordrartsteori, forskningsmetodik

S39: Ljung, Margareta, Lyft jorden mot himlen: växande i kvinnogrupper och kvinnliga nätverk, Göteborg , 1995

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohja-c, Oaa, Ohja, Ohja:k, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnorörelsen>Sverige, sociala nätverk,

kvinnoforskning: Sverige, kvinnor: Sverige GENA: ekofeminism, grupper, kollektiv, kreativitet, kvinnorörelsen, könsidentitet, nätverk, rum, subjekt, utveckling, Kvinnsam: nätverk, genus, rum, grupper, kreativitet, ekofeminism, kollektiv, könsidentitet, subjekt, utveckling, kvinnorörelsen

S40: Gudbjörg Linda Rafnsdóttir,, Kvinnofack eller integrering som strategi mot underordning: diskussion kring kvinnliga fackföreningar på Island, Lund , 1995

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohai-dc, Ohafb-dc, Ohja-dc, SVENSKA ÄMNESORD: Fackföreningar>Island, Kvinnor>arbete och arbetsmarknad>Island GENA: arbetarkvinnor, arbetsförhållanden, arbetsmarknad, fackföreningar, facklig verksamhet, Island, könssegregering, lönearbete, Kvinnsam: fackföreningar, Island, arbete, arbetarkvinnor, könssegregering, arbetsförhållanden, arbetsmarknad, facklig verksamhet

S41: Waara, Peter, Ungdom i gränsland, Umeå , 1996

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oabkba, Oabbc, Oabka-c, Oabb-c, SVENSKA ÄMNESORD: Ungdomar och könsroller>Sverige>Tornedalen, Ungdomar och könsroller>Sverige>Norrbotten, ungdomar på landsbygden, Ungdomar på landsbygden>Sverige>Norrbotten GENA: identitet, könsidentitet, socialisation, tonåringar, ungdomar, utveckling, Kvinnsam: ungdomar, Sverige, frigörelse, identitet, 1900-talet, psykologi, sociologi, tonåringar, socialisation, utveckling, könsidentitet

S42: Torgerdur, Einarsdóttir, Läkaryrket i förändring: en studie av den medicinska professionens heterogenisering och könsdifferentiering\*, Göteborg , 1997

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Vpd-c:oa, Ohj-c:oa, SVENSKA ÄMNESORD: könsroller, Könsroller>Sociologi>Sverige GENA: familjen, hierarkier, karriär, könsolikheter, läkare, professionalisering, Sverige, yrkesutbildning, Kvinnsam: familjen, forskning, karriär, könsolikheter, läkare, Sverige, yrkesutbildning, professionalisering, genus, hierarkier

S43: Franssén, Agneta, Omsorg i tanke och handling: en studie av kvinnors arbete i vården, Lund , 1997

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Vpd-c, Ohja-c, Ohafb-c, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: arbetsfördelning, arbetsförhållanden, familjen, makt, omsorg, organisation, Sverige, vård, vårdyrken, Kvinnsam: vård, omsorg, vårdyrken, familjen, arbetsfördelning, Sverige, organisation, arbetsförhållanden, makt

S44: Barron, Karin, Diklassifikationssystem för svenska bibliotekilty and gender: autonomy as an indication of adulthood, Uppsala , 1997

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oabk-c, Ohfh-c, Ohj-c, SVENSKA ÄMNESORD: Personer med funktionshinder>sociologiska aspekter, Könsroller>Sverige GENA: beroende, etik, frihet, handikappade, identitet, levnadsförhållanden, normer, Sverige, ungdomar, Kvinnsam: etik, identitet, handikappade, Sverige, genus, forskningsperspektiv, levnadsförhållanden, ungdomar, frihet, beroende, normer

S45: Freyne-Lindhagen, Marianne, Identitet och kulturmöte: syrianska kvinnors exempel : en diskussion om grounded theory\*, Lund , 1997

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohdib-c, M, SVENSKA ÄMNESORD: Invandrarkvinnor>Sverige, Syrianer>Sverige, Kulturell Identitet>Sverige, Kulturmöten>Sverige, Invandrare>Sverige GENA: identitet, invandrare, kulturer, levnadsförhållanden, Sverige, syrianer, Kvinnsam: syrianskor, Sverige, invandrare, identitet, teori, levnadsförhållanden, kulturer

S46: Jeffner, Stina, Liksom våldtäkt typ: om betydelsen av kön och heterosexuallitet för ungdomars förståelse av våldtäkt, Uppsala , 1997

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oabkba-c, Vndp, Ohj-c, Vndp-c, SVENSKA ÄMNESORD: heterosexuallitet, könsroller, ungdomar GENA: feminism, heterosexuallitet, normer, teori, ungdomar, våldtäkt, värderingar, Kvinnsam: feminism, heterosexuallitet, normer, teori, ungdomar, våldtäkt, värderingar, genus

S47: Akpinar, Aylin, Male's honour and female's shame: gender and ethnic identity constructions among Turkish divorcees in the migration context, Uppsala , 1998

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohdib-c, Oac-c, Ohj-c, SVENSKA ÄMNESORD: Invandrarkvinnor>Sverige, Turkar>Sverige GENA: etnicitet, familjen, heder, identitet, invandrare, könsidentitet, lönearbete, migration, nätverk, patriarkalism, skilsmässa, Sverige, turkiskor, Kvinnsam: migration, genus, identitet, etnicitet, skilsmässa, familjen, heder, patriarkalism, turkiskor, invandrare, Sverige, nätverk, arbete, könsidentitet

S48: Nilsson Lindström, Margareta, Tradition och överskridande: en studie av flickors perspektiv på utbildning, Lund , 1998

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Em-c:oa, Oabkba, Ohja, Oabkba-c, Ohja-c, SVENSKA ÄMNESORD: Utbildningsval>flickor, Flickor>Sverige, Könsroller>självförverkligande, social segregation, traditioner, utbildningsval GENA: flickor, intervjuer, Sverige, utbildning, ämnesval, Kvinnsam: flickor, utbildning, Sverige, ämnesval

S49: Hemström, Örjan, Male susceptibility and female emancipation: studies on the gender difference in mortality\*, Stockholm , 1998

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oja-c, Ohj-c, Oja, Ohj, SVENSKA ÄMNESORD: könsskillnader, mortalitet GENA: dödlighet, frigörelse, hälsa, könsolikheter, könsroller, levnadsförhållanden, social ställning, Sverige, Kvinnsam: dödlighet, könsolikheter, socialmedicin, Sverige, hälsa, social ställning, levnadsförhållanden, könsroller, frigörelse

S50: Dryler, Helen, Educational choice in Sweden: studies on the importance of gender and social contexts, Stockholm , 1998

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Em-c:oa, Em-c, Ep-c, Ohja-c, Ex-c, Ohj-c, SVENSKA ÄMNESORD: Könsskillnader>Sverige, föräldrar och barn, Könsroller>Sverige, sociala klasser GENA: förebilder, föräldrar, högskolan, jämställdhet, klasstillhörighet, skolan, Sverige, universitet, utbildning, valfrihet, Kvinnsam: utbildning, genus, Sverige, föräldrar, förebilder, skolan, universitet, högskolan, jämställdhet, valfrihet, klasstillhörighet, sociologi

S51: Johansson, Anna, mujer sufrida = The suffering woman: narratives on femininity among women in a Nicaraguan barrio, Göteborg , 1999

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohja-qce, My-qce, Mqce, Nqce, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: fattigdom, feministisk teori, hemmet, könsidentitet, könsroller, Latinamerika, livslopsberättelser, mödrar, Nicaragua, relationer, Kvinnsam: Nicaragua, Latinamerika, feministisk teori, könsidentitet, etnologi, hemmet, könsroller, mödrar, livsberättelser, relationer, kvinnorollen, fattigdom

S52: Asztalos Morell, Ildikó, Emancipation's dead-end roads?: studies in the formation and development of the Hungarian model for agriculture and gender (1956-1989), Uppsala , 1999

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Qd-fc:k.56, Ohj-c:k.56, Oabbc-fc, Ohaf-fc:k.56, SVENSKA ÄMNESORD: Jordbrukskooperation>genusaspekter>historia>Ungern>1956-1989, Kvinnor>arbete och arbetsmarknad>historia>Ungern>1956-1989, Könsarbetsdelning>historia>Ungern>1956-1989, Jämställdhetspolitik>historia>Ungern>1956-1989 GENA: 1900-talet, arbetsmarknad, ekonomi, historia, kooperation, könsroller, könssegregering, lantbruk, produktion, relationer, samhällsförändring, socialism, Ungern, Kvinnsam: Ungern, lantbruk, 1900-talet, samhällsförändring, ekonomi, kooperation, historia, könsroller, relationer, könssegregering, arbetsmarknad, socialism, produktion, sociologi

S53: Jakobsen, Liselotte, Livsform, kön och risk: en utveckling och tillämpning av realistisk livsformsanalys, Karlstad , 1999

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohj, Oabk, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: arbete, karriär, kvinnokultur, könsolikheter, levnadsförhållanden, livsformer, sociologi, vardagslivet, Kvinnsam:

S54: Bengs, Carita, Looking good: a study of gendered body ideals among young people, Umeå , 2000

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oabkba, Ohj, SVENSKA ÄMNESORD: kroppskultur, kroppsuppfattning, ungdomar GENA: attityder, kroppsuppfattning, könsolikheter, massmedia, reklam, skönhetsideal, Sverige, tonåringar, Kvinnsam: skönhetsideal, tonåringar, Sverige, massmedia, reklam, attityder, könsolikheter

S55: Mossberg Sand, Ann-Britt, Ansvar, kärlek och försörjning: om anställda anhörigvårdare i Sverige\*, Göteborg , 2000

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohf-c, Vph-c, SVENSKA ÄMNESORD: Anhörigvård>Sverige, Anhörigstöd>Sverige GENA: arbetsförhållanden, familjen, hemmet, hemtjänst, lönearbete, omsorg, Sverige, vård, Kvinnsam: arbetsförhållanden, arbete, omsorg, vård, hemmet, familjen, hemtjänsten, Sverige

S56: Hultén, Kerstin, Datorn på köksbordet: en studie av kvinnor som distansarbetar i hemmet, Lund , 2000

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohaf-c, Ohaf-b-c, Puoh-c, SVENSKA ÄMNESORD: Distansarbete>Sverige, Kvinnor>arbete och arbetsmarknad>Sverige GENA: arbetsförhållanden, distansarbete, hemmet, informationsteknologi, levnadsförhållanden, oavlönat arbete, Sverige, Kvinnsam: distansarbete, hemmet, informationsteknik, arbetsförhållanden, oavlönat arbete, levnadsförhållanden, Sverige

S57: Nermo, Magnus, Structured by gender: patterns of sex-segregation in the Swedish labour market : historical and cross-national comparisons, Stockholm , 2000

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohj-c, Ohaf-c, Ohaf-b-c, Oaba-c, SVENSKA ÄMNESORD: Arbetsmarknad>Sverige>könsdiskriminering GENA: 1900-talet, arbetsmarknad, genusarbetsdelning, jämställdhet, Sverige, yrkesarbete, Kvinnsam:

S58: Christenson, Eva, Herraväldets processer: en studie av kvinnors arbetslöshetssituation och könade processer i tre olika slags arbetsorganisationer, Stockholm , 2000

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Vnbf, Ohafb, SVENSKA ÄMNESORD: Belastningsskador>genusaspekter, Arbetsmarknad>genusaspekter, Kvinnor>arbete och arbetsmarknad, yrkesskador GENA: affärsanställda, arbetsförhållanden, arbetsmarknad, brevbarare, genusarbetsdelning, heterosexuallitet, industriarbetare, könsolikheter, sexualitet, Sverige, yrkesmedicin, Kvinnsam: arbetsförhållanden, sexualitet, yrkesmedicin, genusarbetsdelning, heterosexuallitet, könsolikheter, Sverige, yrkesmarknad, industriarbetare, brevbarare, affärsanställda

S59: Rathsmann, Kerstin, Incest: att bo i en stulen kropp, Uppsala , 2000

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Vndp, Oac, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: familjen, far-dotterförhållande, feminism, forskningsperspektiv, incest, makt, relationer, sexualitet, sexuella övergrepp, självuppfattning, Sverige, Kvinnsam: Incest, sexuella övergrepp, familjen, far-dotterförhållande, relationer, självuppfattning, sexualitet, makt, forskningsperspektiv, feminism, Sverige

S60: Åberg, Berit, Samarbete på könsblandade arbetsplatser: en könsteoretisk analys av arbetsdelning mellan kvinnor och män i två yrken: akutsjukvård och ordningspolis, Örebro , 2001

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohj-c, Ohaf-c, SVENSKA ÄMNESORD: Könsroller>Sverige, Könsarbetsdelning>Sverige GENA: genusarbetsdelning, könsidentitet, polis, sjukvård, Sverige, Kvinnsam: genusarbetsdelning, sjukvård, polis, könsidentitet, Sverige

S61: Båvner, Per, Half full or half empty?: part-time work and well-being among Swedish women, Stockholm , 2001

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohad-c, Ohaf-b-c, SVENSKA ÄMNESORD: Deltidsarbete>genusaspekter>Sverige, Deltidsarbete>hälsoaspekter>Sverige, Kvinnor>arbete och arbetsmarknad>Sverige, deltidarbete, Kvinnor>Sverige GENA: arbetstid, deltidarbete, ekonomisk ställning, hälsa, Sverige, Kvinnsam: deltidarbete, Sverige, arbetstid, hälsa, ekonomisk ställning

S62: Hultin, Mia, Consider her adversity: four essays on gender inequality in the labor market, Stockholm , 2001

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohj, Oha, Ohafb, SVENSKA ÄMNESORD: Arbetstid>genusaspekter, arbetsmarknad, jämställdhet, könsdiskriminering, Arbetstid>genusaspekter, arbetsmarknad, jämställdhet, könsdiskriminering GENA: arbetsmarknad, genusarbetsdelning, jämställdhet, karriär, könsdiskriminering, ledarskap, löneskillnader, Sverige, Kvinnsam: arbetsmarknad,

jämställdhet, Sverige, könsdiskriminering, ledarskap, löneskillnader, karriär, genusarbetsdelning

S63: Lundberg, Magnus, Vilja med förhinder: polisens samtal om kvinnomisshandel, Lund, 2001

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oepb-c, SVENSKA ÄMNESORD: Polisarbete>Sverige GENA: brottsoffer, familjen, hemmet, lagar, misshandel, polisen, rättsväsen, Sverige, Kvinnsam: polisen, misshandel, värderingar, hemmet, familjen, Sverige, lagar, brottsoffer, rättsväsen

S64: Nyman, Charlott, Mine, yours or ours?: sharing in Swedish couples\*, Umeå, 2002

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oac-c, Ohj-c, Qci, SVENSKA ÄMNESORD: Jämställdhet>Sverige, Familjeekonomi>Sverige GENA: arbetsfördelning, familjen, hemmet, hushållsarbete, hushållspengar, huslig ekonomi, jämställdhet, parförhållanden, Sverige, Kvinnsam: huslig ekonomi, hushållspengar, parförhållanden, familjen, hushållsarbete, Sverige, arbetsfördelning, hemmet, jämställdhet

S65: Evertsson, Lars, Valfärdsolitik och kvinnoyrken: organisation, välfärdsstat och professionaliseringens villkor, Umeå, 2002

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oh-c, Ohafb-c, Vpd-c, SVENSKA ÄMNESORD: Valfärdsolitik>historia>Sverige, Kvinnor>arbete och arbetsmarknad>historia>Sverige>1900-talet, Sjuksköterskor>historia>Sverige>1900-talet, Arbetsterapeuter>historia>Sverige>1900-talet, Vårdyrken>historia>Sverige>1900-talet GENA: arbetsterapeuter, hemvårdare, kvinnodominerade yrken, organisation, professionalisering, sjuksköterskor, Sverige, välfärdsstaten, Kvinnsam: välfärdsstaten, Sverige, kvinnodominerade yrken, organisation, professionalisering, sjuksköterskor, arbetsterapeuter, hemvårdare

S66: Hellum, Merete, Förförd av Eros: kön och moral bland utländska kvinnor bosatta på en grekisk ö, Göteborg, 2002

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oaa, Ohdib-nd, Ohja-nd, SVENSKA ÄMNESORD: Invandrarkvinnor>attityder>Grekland GENA: etik, genus, Grekland, invandrare, kulturer, kvinnouppfattning, relationer, skvaller, turism, värderingar, Kvinnsam: etik, Grekland, genus, invandrare, värderingar, kvinnouppfattning, kulturer, turism, skvaller, relationer

S67: Berg, Lena, Äkta kärlek: heterosexuell samvaro speglat mot diskurser om kärlek, heterosexualitet och kropp, Uppsala, 2002

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Vnda, Oabkba-c, SVENSKA ÄMNESORD: Ungdomar>sexualvanor, Sexualitet>attityder till, Tonårsflickor>attityder, Sexualitet>genusaspekter GENA: heterosexualitet, kropp, kärlek, könsroller, sexualitet, Sverige, tonåringar, ungdomar, Kvinnsam: tonåringar, ungdomar, kärlek, heterosexualitet, könsroller, kropp, sexualitet, Sverige

S68: Mellberg, Nea, När det överkliga blir verklighet: mödrars situation när deras barn utSvenska Ämnesordts för sexuella övergrepp av fäder, Umeå, 2002

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Vndp, Oac, SVENSKA ÄMNESORD: sexuella övergrepp mot barn, incest, mödrar GENA: döttrar, familjen,

incest, moderskap, mödrar, sexuella övergrepp, Kvinnsam: döttrar, familjen, incest, moderskap, mödrar, sexuella övergrepp

S69: Sundström, Eva, Gender regimes, family policies and attitudes to female employment: a comparison of Germany, Italy and Sweden\*, Umeå, 2003

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohja, Ohafb, SVENSKA ÄMNESORD: välfärdsolitik, Kvinnor>arbete och arbetsmarknad GENA: 1900-talet, arbete, arbetsmarknad, Italien, jämställdhet, medborgarskap, politik, Sverige, Tyskland, välfärdsstaten, Kvinnsam: välfärdsstaten, politik, jämställdhet, arbete, medborgarskap, Tyskland, Italien, Sverige, 1900-talet, arbetsmarknad

S70: Eriksson, Kristina, Manligt läkarskap, kvinnliga läkare och normala kvinnor: kön- och läkarskapande symbolik, metaforik och praktik, Uppsala, 2003

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohj-c, Vpd-c, SVENSKA ÄMNESORD: Jämställdhet>Sverige, Könsroller>Sverige, Kvinnliga läkare>Sverige, Läkare>genusaspekter>Sverige, manliga läkare GENA: arbetsfördelning, arbetsliv, genus, hemmet, jämställdhet, läkare, metaforer, Kvinnsam: Arbetsfördelning>hemmet>genus, arbetsliv, metaforer

S71: Eldén, Åsa, Heder på liv och död: våldsamma berättelser om rykten, oskuld och heder, Uppsala, 2003

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oeb-c, Ohdib-c, Ohja-c, SVENSKA ÄMNESORD: Hedersmord>Sverige, Kvinnor>våld mot>Sverige, Invandrarkvinnor>våld mot>Sverige, Kurder>Sverige GENA: arabiskor, heder, kulturer, kurdiskor, kvinnouppfattning, mord, oskuld, Sverige, våld, Kvinnsam: heder, mord, Sverige, kulturer, våld, arabiskor, kurdiskor, oskuld, kvinnouppfattning

S72: Lönnbring, Gunilla, Självständighetens former: kvinnoföretagande på värmändsk landsbygd, Karlstad, 2003

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohafb-cag, Qba-cag, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnliga företagare>Värmland, Företagande>Värmland, kvinnor GENA: företagare, landsbygd, levnadsförhållanden, livsstil, självständighet, Sverige, Värmland, Kvinnsam: företagare, Värmland, landsbygd, livsstil, levnadsförhållanden, Sverige, självständighet

S73: Wennerström, Ulla-Britt, Den kvinnliga klassresan, Göteborg, 2003

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oabka-c, Ohja-c, SVENSKA ÄMNESORD: Social rörlighet>genusaspekter>Sverige, Kvinnor>Sverige>intervjuer, Sociala klasser>Sverige, klassmedvetande GENA: 1900-talet, arbetarklassen, karriär, klasstillhörighet, livsberättelser, sociologi, utbildning, Kvinnsam: klasstillhörighet, arbetarklassen, 1900-talet, utbildning, livsberättelser, karriär, sociologi

S74: Takahashi, Mieko, Gender dimensions in family life: a comparative study of structural constraints and power in Sweden and Japan, Stockholm, 2003

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohj-c, Ohj-oc, Oac-c, Oac-oc, SVENSKA ÄMNESORD: Könsroller>Sverige, Könsroller>Japan, Familjen>genusaspekter>Sverige, Familjen>genusaspekter>Japan GENA: arbete, arbetsfördelning, ensamstående mödrar, familjen, familjesociologi, genusarbetsdelning, Japan, jämställdhet, makt,



Sverige, Kvinnsam: familjen, Sverige, familjesociologi, Japan, makt, arbete, genusarbetsdelning, arbetsfördelning, ensamstående mödrar, jämställdhet

S75: Mählck, Paula, Mapping gender in academic workplaces: ways of reproducing gender inequality within the discourse of equality, Umeå , 2003

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Epia-c, Ohaf-c, Ohj-c, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnor inom högskolan>Sverige, Kvinnliga akademiker>arbete och arbetsmarknad>Sverige, Kvinnliga forskare>arbete och arbetsmarknad>Sverige GENA: akademiker, arbetsmarknad, jämställdhet, karriär, Sverige, universitet, Kvinnsam: akademiker, jämställdhet, arbetsmarknad, Sverige, karriär, universitet

S76: Gardberg Morner, Claudia, Självständigt beroende: ensamstående mammors försörjningsstrategier\*, Göteborg , 2003

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oac-c, Qadj-c, Ohja-c, SVENSKA ÄMNESORD: Ensamstående mödrar>ekonomiska förhållanden>Sverige, Ensamstående mödrar>sociala förhållanden>Sverige GENA: 1990-talet, arbetsmarknad, ekonomisk ställning, ensamstående mödrar, försörjarbegreppet, myndigheter, nätverk, strategier, Sverige, välfärdsstaten, Kvinnsam: ensamstående mödrar, försörjarbegreppet, arbetsmarknad, strategier, ekonomisk ställning, Sverige, välfärdsstaten, 1990-talet, myndigheter, nätverk

S77: Darvishpour, Mehrdad, Invandrarkvinnor som bryter mönstret: hur maktförskjutningen inom iranska familjer i Sverige påverkar relationen, Stockholm , 2003

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohdib-c, SVENSKA ÄMNESORD: Iranier>familjeförhållanden>Sverige, Invandrarkvinnor>familjeförhållanden>Sverige GENA: familjen, invandrare, iranskor, islam, jämställdhet, kulturer, makt, patriarkalism, skilsmässa, Sverige, äktenskap, Kvinnsam: patriarkalism, Iranskor, familjen, Sverige, jämställdhet, skilsmässa, makt, äktenskap, invandrare, islam, kulturer

S78: Evertsson, Marie , Facets of gender: analyses of the family and of the labour market, Stockholm , 2004

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohj-c, Ohj-qa, Oac-c, Oac-qa, Ohafb-c, SVENSKA ÄMNESORD: Könsroller>Sverige, Könsroller>Förenta Staterna, Ungdomar och könsroller>Sverige, Kvinnor>arbete och arbetsmarknad>Sverige, Frånskilda kvinnor>arbete och arbetsmarknad>Sverige GENA: arbetsfördelning, arbetsliv, arbetsmarknad, familjen, genusarbetsdelning, hemmet, hushållsarbete, jämställdhet, skilsmässa, Sverige, Kvinnsam: arbetsfördelning, genusarbetsdelning, familjen, arbetsliv, arbetsmarknad, hushållsarbete, jämställdhet, hemmet, skilsmässa

S79: Nilsson, Frida, Creating spaces for action: ANC-women politicians' views on bridewealth and gender-related power , Uppsala , 2004

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohja-peaa, My-peaa, Kpeaa.56, SVENSKA ÄMNESORD: Brudköp>Sydafrika, Äktenskapet>Sydafrika, Kvinnliga politiker>Sydafrika GENA: African National Congress, brudköp, genus, makt, politiker, Sydafrikanska republiken, äktenskap, Kvinnsam: Brudpris>Sydafrika, äktenskap, makt, politiker, genus

S80: Eriksson, Maria, I skuggan av pappa: familjerätten och hanteringen av faders våld, Uppsala , 2004

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Vnamb, Oac, SVENSKA ÄMNESORD: våld i familjen, kvinnomisshandel, barnmisshandel, män som misshandlar, fäder, Familjerätt>genusaspekter GENA: barn, faderskap, familjerätt, fäder, misshandel, moderskap, skilsmässa, socialpolitik, Sverige, våld, vårdnadsfrågor, Kvinnsam: våld, misshandel, fäder, skilsmässa, familjerätt, vårdnadsfrågor, barn, socialpolitik, faderskap, moderskap

S81: Thörn, Catharina , Kvinnans plats(er): bilder av hemlöshet, Göteborg , 2004

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oabka-c, SVENSKA ÄMNESORD: Hemlösa kvinnor>Sverige GENA: feministisk teori, hemlöshet, hemmet, kvinnouppfattning, myndigheter, privatsfär, rum, självuppfattning, socialtjänst, social verksamhet, Sverige, Kvinnsam: Hemlöshet>Sverige, kvinnouppfattning, myndigheter, socialtjänst, social verksamhet, självuppfattning, privatsfär, hemmet, rum, feministisk teori

S82: Svensson, Robert, Social control and socialisation: the role of morality as a social mechanism in adolescent deviant behaviour, Stockholm , 2004

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oaa, Oabka, SVENSKA ÄMNESORD: Ungdomar>etik och moral, Ungdomsbrottslighet>genusaspekter, social kontroll, asocialitet, socialisation GENA: etik, familjen, könsolikheter, narkotikamissbruk, skolan, skuld, socialisation, ungdomar, uppväxtvillkor, Kvinnsam: Narkotikamissbruk>ungdomar>könsolikheter, skuld, etik, uppväxtvillkor, familjen, skolan, socialisation

S83: Magdalenic, Sanja, Gendering the sociology profession: Sweden, Britain and the US, Stockholm , 2004

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oa-c:k, Oa-e:k, Oa-qa:k, SVENSKA ÄMNESORD: Sociologi>genusaspekter>historia>Sverige, Sociologi>genusaspekter>historia>Storbritannien, Sociologi>genusaspekter>historia>Förenta Staterna, Genus (socialt kön) GENA: forskare, genus, historia, karriär, könsfördelning, organisationer, professionalisering, sociologer, sociologi, Storbritannien, Sverige, USA, Kvinnsam: Sociologi>historia>Sverige>Storbritannien>USA, sociologer, professionalisering, karriär, forskare, organisationer, könsfördelning

S84: Hägerström, Jeanette, Vi och dom och alla dom andra på Komvux: etnicitet, genus och klass i samspel, Lund , 2004

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Em-c.08, Ohe-c, SVENSKA ÄMNESORD: Kommunal vuxenutbildning>sociala aspekter, Etnicitet>sociala aspekter>Sverige GENA: etnicitet, genus, invandrare, klasstillhörighet, social ställning, sociologi, Sverige, vuxenutbildning, Kvinnsam: etnicitet, genus, klasstillhörighet, social ställning, Vuxenutbildning>Sverige, invandrare

S85: Grönlund, Anne, Flexibilitetens gränser: förändring och friktion i arbetsliv och familj\*, Umeå , 2004

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohae-c, Oac-c, SVENSKA ÄMNESORD: Arbetsmiljö>Sverige, Arbetsliv>Sverige, Familjeliv>Sverige, Flexibilitet>Sverige, Organisationsförändringar>Sverige, Flexitid>Sverige GENA: arbetsfördelning, arbetsförhållanden,

arbetsliv, arbetstid, familjen, hushållsarbete, jämställdhet, könssegrering, Sverige, Kvinnsam: Arbetsliv>Sverige, arbetsförhållanden, arbetstid, könslikheter, familjen, Hushållsarbete>arbetsfördelning

S86: Chronholm, Anders, Föräldraledig Pappa: mäns erfarenheter av delad föräldraledighet, Göteborg , 2004

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohad-c, Ohjb-c, SVENSKA ÄMNESORD: föräldraledighet, pappaledighet, fadersrollen GENA: fadersrollen, fäder, föräldraledighet, hushållsarbete, könsroller, Sverige, Kvinnsam: Föräldraledighet>fäder>Sverige, fadersrollen, hushållsarbete, könsroller

S87: Carstensen, Gunilla, Sexuella trakasserier finns nog i en annan värld: konstruktioner av ett (o)giltigt problem i akademien, Uppsala , 2004

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohj-c, Ep-c, SVENSKA ÄMNESORD: Sexuella trakasserier>Sverige, Universitet>Sverige, könsroller, genus, jämställdhet GENA: forskare, genus, jämställdhet, könsroller, sexuella trakasserier, Sverige, universitet, Kvinnsam: forskare, genus, jämställdhet, könsroller, sexuella trakasserier, Universitet > Sverige

S88: Bondestam, Fredrik, En önskan att skriva abjektet: analyser av akademisk jämställdhet, Uppsala , 2004

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ep-c, Ohj-c, SVENSKA ÄMNESORD: GENA: feministisk teori, forskare, jämställdhet, jämställdhetsplaner, jämställdhetsprojekt, könsdiskriminering, könskvotering, rekrytering, sexuella trakasserier, Sverige, universitet, Uppsala, Kvinnsam: Jämställdhet>universitet>Sverige>Uppsala, jämställdhetsplaner, jämställdhetsprojekt, Rekrytering>forskare, könskvotering, sexuella trakasserier, könsdiskriminering, feministisk teori

S89: Almqvist, Annika, Drömmen om det egna huset: från bostadsförsörjning till livsprojekt, Uppsala , 2004

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohcb-c:k.5, Ohja-c:k.5, SVENSKA ÄMNESORD: Bostäder>Sverige, Bostadspolitik>historia>Sverige>1900-talet, Bostadspolitik>historia>genusaspekter>Sverige>1900-talet, bostadsbehov GENA: bostäder, hemmet, kollektivhus, kvinnorollen, livsstil, socialpolitik, Sverige, välfärdsstaten, ägande, Kvinnsam: bostäder, Socialpolitik>Sverige, välfärdsstaten, hemmet, ägande, livsstil, kvinnorollen, kollektivhus

S90: Witt, Ann-Katrin , Konsthantverkare, genus och omvänd ekonomi: om hinder och möjligheter att agera på konsthantverkets arena, Lund , 2005

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ih-c, SVENSKA ÄMNESORD: Konsthantverkare>sociologiska aspekter>Sverige, Konsthantverkare>genusaspekter>Sverige, Konsthantverkare>ekonomiska aspekter>Sverige, Konsthantverk>Sverige>1980-talet>1990-talet>2000-talet GENA: 1980-talet, 1990-talet, 2000-talet, formgivning, genusarbetsdelning, konsthantverk, småföretagare, sociologi, Sverige, Kvinnsam: formgivning, genusarbetsdelning, småföretagare, sociologi

S91: Winell-Garvén, Iréne, Vägen till parnassen: en sociologisk studie av kvinnligt konstnärskap i Sverige 1864-1939, Göteborg , 2005

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ib-c.47, Ib-c.5, SVENSKA ÄMNESORD: Kvinnliga konstnärer>historia>Sverige>1800-talet>1900-talet, Konstnärligt skapande>sociologiska aspekter>historia>Sverige>1800-talet>1900-talet, Konstnärligt skapande>genusaspekter>historia>Sverige>1800-talet>1900-talet GENA: 1800-talet, 1900-talet, Bourdieu; Pierre, feministisk teori, forskning, konstkritik, konstnärer, konstvetenskap, sociologi, Kvinnsam: Konstnärer>Sverige>1800-talet>1900-talet, konstvetenskap, sociologi, konstkritik, forskning, feministisk teori

S92: Tigervall, Carina, Folkhems film: med "invandraren" i rollen som den sympatiska Andre, Umeå , 2005

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Imb-c.55, Ohdi-c, SVENSKA ÄMNESORD: invandrare i filmen, etnicitet i filmen, Film>historia>Sverige>1970-2000 GENA: etnicitet, film, filmvetenskap, invandrare, invandrare: män, kvinnobilden, mansbilden, Sverige, Kvinnsam: filmvetenskap, invandrare, invandrare: män, kvinnobilden, mansbilden, Film > Sverige

S93: Peterson, Helen, Gender, power and post-bureaucracy: work ideals in IT consulting, Uppsala , 2005

Femin.: yes, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Ohafb-c, Ohj-c, Qbak-c, SVENSKA ÄMNESORD: Yrken>könsskillnader, Informationsteknik>arbete och arbetsmarknad>Sverige, Konsultverksamhet>arbete och arbetsmarknad>Sverige, Konsultverksamhet>genusaspekter>Sverige GENA: arbetskraft, arbetsmiljö, datayrken, hegemonisk manlighet, makt, mansdominerade yrken, normer, organisation, sociologi, Kvinnsam: Arbetsmiljö>makt>organisation, Arbetskraft>normer, datayrken, hegemonisk manlighet, mansdominerade rken, sociologi

S94: Almqvist, Anna-Lena, The Care of Children: a cross-national comparison of parents' expectations and experiences, Umeå , 2005

Femin.: no, KLASSIFIKATIONSSYSTEM FÖR SVENSKA BIBLIOTEK: Oac-a, Ohafb-a, SVENSKA ÄMNESORD: Barnomsorg>Europa, Föräldraskap>Europa, Familjepolitik>Europa GENA: arbetsfördelning, barnomsorg, Europa, familjen, familjepolitik, Frankrike, förvärsarbete, föräldraledighet, könsroller, Sverige, Kvinnsam: Barnomsorg>Europa>Frankrike>Sverige, förvärsarbete, familjen, familjepolitik, föräldraledighet, arbetsfördelning, könsroller