

Through excellent descriptions of youth life, therefore, the reader gets a close view and flavor of their activities, thoughts, and aspirations. This forms a valuable contribution to scholarly knowledge about urban post-Soviet Central Asia, fulfilling what I have elsewhere called anthropology's "documentary mandate" for this understudied and recently accessible region. For readers outside of Central Asian studies, however, the book does not engage broader issues as such, issues that it might be expected to raise given its subject matter: globalization/localization processes, postsocialist socioeconomic adaptations, effects of neoliberal practices on former Communist subjects, (re-)Islamization, ethnic conflict, media and public sphere, critiques of development, youth as a social construct, cultural self-positioning of youth in the global south, etc. The text cites references mostly from within Central Asian anthropology, and skillfully interweaves insights from that literature comparatively with ethnographic accounts – this is one of its greatest strengths – but is not deeply situated in anthropological debates or theory. While strong theoretical engagement is not necessary for good ethnography, the monograph misses the chance to leverage its rich account of one city toward thinking about wider issues and trends in Central Asia, postsocialist societies, Muslim communities, and the developing world.

The monograph ends up being a description-driven ethnography rather than an argument-driven one. Each chapter offers many examples loosely bound with an overall argument, but is not structured to develop the argument by steps, so that each chapter conclusion only restates the argument stated at the beginning without accumulating qualifications or complexity. For example, chapter 4 reveals the grounds and constraints for youth bonding and social boundary making. The analysis, however, is not pushed further by discussing how these different dimensions interact, condition each other, or reveal deeper logics that respond to the politics of the present context and the historically constituted social environment.

The book also pays inadequate attention to the political, economic, and historical contexts of post-Soviet Kyrgyzstan. For example, discussions of Internet use or of social gatherings called *gaps* lack periodization of when they became available, ascendant, or in decline. This is significant because these phenomena are tied to politics (Perestroika and independence as enabling *gaps* to change their significance and content, to use that example) and demography and economics (the surge of migrant labor to Russia has taken a huge toll on Osh's *gaps* since the mid 2000s, decisively impacting youth social life and religious knowledge). Internet clubs came to Osh in the late 1990s, and before they dominated, billiard halls were the sites where many youth hung out, which raises questions about the shifting modes of youth sociality and their meanings. Interrogating observed phenomena within these types of contexts would have added more textured and situated quality to this monograph. To be sure, it makes references to history and politics, but because those considerations are not integrated into the analysis itself, the ethnography is left with a largely ahistorical and apolitical feel.

One aspect of the Osh youth's sociopolitical picture

that the book underplays is ethnicity. Interethnic relations is the first thing an outsider with knowledge of Osh thinks of, given the mass killings and property destruction between ethnic Kyrgyz and Uzbeks in 1990 and 2010. Even though this book is not about those traumatic events (and the fieldwork was done in 2004–2005), it makes little reference to them at all. Ethnic dynamics, however, form a crucial aspect of Osh's youth worlds, given the participation of youth in the events and the tremendous, multiple effects they have on the city. A great strength of the project is that its interview subjects represent a mix of ethnicities, and that it revealed the significant and interesting aspects of the city's culture common to all youth. Still, ethnicity needed to be treated as at least a potentially significant interpretative factor in all of the descriptions and analysis, which often omit the ethnic identification of its subjects. For example, in talking about parties at the Kyrgyz-Uzbek University (whose name itself reveals the delicate interethnic politics of Osh), the account does not speak of the de facto segregation of socialization between them, the differences between how Kyrgyz and Uzbek students socialize among themselves, and the tensions between them. One section (193–208) does address ethnicity explicitly, but that is not used as a lens through which to examine other phenomena in the rest of the book.

This is a quality ethnographic account of this city, capturing the rich texture of youth life and offering a rare, engaging document of urban Central Asia in the second decade of post-Soviet independence. The book results from skilled fieldwork and wonderful writing, and is suitable for undergraduate teaching about the region. However, the work falls short on developing argument, engaging broader readerships beyond Central Asianists, and situating itself in relevant politics, economics, and history. In short, it is strong on ethnographic description and weak on anthropological reflection.

Morgan Y. Liu

Koch, Sabine, und Burkhard Koch: *Aborigines gestern und heute. Gesellschaft und Kultur im Wandel der Zeiten.* Mettmann: 360° medien mettmann, 2014. 135 pp. ISBN 978-3-9815717-5-2. Preis: € 14,95

Sabine und Burkhard Koch haben ein großes Thema in einem Buch kompakt zusammengefasst, wobei sie die Darstellung der rezenten Entwicklungen mit den historischen Vorkommnissen verknüpfen. Sie fokussieren auf die der Allgemeinheit bekannten Probleme der Aborigines wie Alkohol- und Drogenmissbrauch, Gewalt in den Familien, Kriminalität oder hohe Arbeitslosigkeit und arbeiten diese als Folge historischer Gegebenheiten und unterschiedlichen Formen von Selbst- und Fremdwahrnehmung auf. Während eines 18-monatigen Australien-Aufenthalts beschäftigten sich die Autoren mit den zahlreichen Gegensätzen im Leben der indigenen und nichtindigenen Bevölkerung, suchten dabei den Kontakt zu Aborigine-Communities und führten viele Gespräche mit Personen indigener und nichtindigener Zugehörigkeit unterschiedlichen sozialen Stands und unterschiedlicher Berufsgruppen. Sie arbeiteten heraus, dass es nicht *die* Aborigines gibt, sondern verweisen darauf, dass die

einzelnen ethnischen Gruppen teils sehr unterschiedliche Mentalitäten und Verhaltensweisen haben. Dabei sprechen sie die unterschiedlichsten Lebensbereiche an und vermitteln ein umfangreiches Bild der Geschichte, des Lebens der Aborigines und deren Beziehung zu ihrem Land und zu den nichtindigenen Australiern.

In sechs Großkapitel mit gelungenem, chronologisch verständlichem Aufbau unterteilt, wird im ersten einleitend ein Überblick über die unterschiedlichen indigenen Clans und deren geografischen Lebensraum gegeben. Das zweite beschäftigt sich mit der traditionellen und spirituellen Welt sowie dem Verwandtschaftssystem und dem sozialen Zusammenleben. Hierbei gehen die Autoren auch auf die rezente Entwicklung ein und stellen westliche und indigen-australische Weltanschauungen und Werte gegenüber. Gerade diese Gegenüberstellung ist gut gewählt, um ein Verständnis für das historische und auch rezente Zusammenprallen zweier bzw. mehrerer völlig unterschiedlicher Kulturen entstehen zu lassen. Das 3. Kapitel widmet sich der Kunst und dem Sport: Felszeichnungen, Körperbemalung, die moderne Kunstform des Dot Painting, traditionelle und moderne Musik und Tanz, Filme, mündliche und nun seit fast 100 Jahren existierende schriftliche Überlieferungen der Aborigines werden beleuchtet. Ein Bereich, in dem Aborigines keine Diskriminierung entgegengeschlagen haben soll und in dem sie sich erfolgreich behaupteten und behaupten, ist der Sport. Die Erwähnung der 400 m-Olympiasiegerin Cathy Freeman, die mit ihrem Sieg bei den Olympischen Spielen 2000 in Sydney einen grandiosen Heimerfolg gefeiert hat, findet sich jedoch erst im 5. Kapitel, wo ihre Familie mit den "Stolen Generations" in Verbindung gebracht wird. Das 4. Kapitel trägt den Titel "Begegnungen mit Aborigines" und beschäftigt sich mit gewissen Verhaltensregeln der indigenen Bevölkerung, die sich deutlich von westlichen unterscheiden und oft gegenteilig zu bewerten sind, wie z. B. direkter Augenkontakt, der als unhöflich angesehen wird. Hierbei bringen die beiden Autoren auch ihre eigenen Erfahrungen mit ein. Weiters wird hier der Aspekt des Tourismus thematisiert, der von den indigenen Bewohnern als zwiespältig betrachtet wird, gilt er doch einerseits als Verrat an geheimen Traditionen, die öffentlich zur Schau gestellt werden, andererseits bringt diese Öffnung Geld in die Gemeinschaftskassen der einzelnen Aborigine-Gruppen und eröffnet gleichzeitig nichtindigenen Australiern und Touristen ein zumindest rudimentäres Kennenlernen und Verständnis für die zum Teil komplexen indigenen Traditionen.

Die letzten beiden Großkapitel sind schließlich die umfangreichsten und umfassen die 2. Hälfte des Buches. Das 5. Kapitel gibt einen historischen Überblick und hebt speziell sechs Punkte hervor: die Besiedlung des australischen Kontinents vor rund 60.000 Jahren, die Kolonialisierung durch die Briten ab dem 18. Jh., die sogenannten "Stolen Generations", den politischen Kampf um Bürger- und Landrechte, die Versöhnungspolitik sowie politische Ambitionen von Aborigines. Auch hier werden unterschiedliche Auffassungen erklärend dargestellt, z. B. dass Viehdiebstähle seitens der Aborigines nicht als solche gesehen wurden, da sie keinen Besitz kannten. Das

letzte und gleichzeitig umfassendste Kapitel geht ausführlich auf die allgemein bekannten Probleme in den Aborigine-Communities ein. Gewalt, Kriminalität, Alkoholmissbrauch, Drogenkonsum, unregelmäßiger Schulbesuch, gesundheitliche Probleme als Folge von Fast Food werden unter anderem durch eine Studie aus dem Jahr 2006 bestätigt. Die statistischen Werte liegen in diesen Bereichen überproportional höher als bei der nichtindigenen Bevölkerung, zu der die europäisch- und asiatischstämmigen Einwanderer und deren Nachkommen zählen. Andere Aspekte wie eine hohe Arbeitslosenrate werden andererseits wieder entkräftet, auch wenn diese immer noch höher als jene von Nichtaborigines liegt. Die Autoren führen dies auf eine Orientierungslosigkeit zwischen zwei Welten, der traditionellen und der westlichen, und die Veränderung sozialer Strukturen zurück. Sie liefern Erklärungsansätze ohne die Vorkommnisse zu verharmlosen. Gegenstrategien der einzelnen Communities, wie z. B. das Verbot von Alkohol oder die sogenannte Homeland-Bewegung, bei der aus dem urbanen Umfeld kommende Aborigines wieder in ihr angestammtes Land siedeln, werden beschrieben. Auch die vom Staat ausbezahlte Sozialhilfe, die allzu oft zur Nichtannahme von Arbeitsmöglichkeiten führt, wird thematisiert. Dennoch bleiben zahlreiche Fragen für die Zukunft offen; einige davon geben die Autoren den Lesern am Ende zum Nachdenken mit auf den Weg. Im Nachwort fassen sie noch mehrere bereits umgesetzte positive Veränderungen zusammen. Zuletzt folgt noch ein Stichwortverzeichnis.

Von den Autoren für Australien-Reisende geschrieben, stellt dieses Buch einerseits ein angenehm lesbares Überblickswerk zur Einarbeitung in die Thematik dar, das auf aktuellen Erhebungen basiert. Für Reisende kann es eine Vorbereitung für Begegnungen mit der indigenen Bevölkerung Australiens darstellen und ermuntert durch die Hinterfragung und genaue Erläuterung von Verhaltensregeln zur Kontaktaufnahme. Durch die kompakte Zusammenfassung von Informationen ist dieses Werk auch als einführende Literatur für Lehrveranstaltungen zu Australien zu empfehlen. Begleitet wird es von zahlreichen Farbabbildungen und Statistiken und regt zu eigenen tiefergehenden Recherchen an.

Rafaela Mückler-Liendl

Köhler, Ulrich: San Pablo Chalchihuitán in Chiapas, Mexiko. Bd. 3. Mythen, Erzählungen und ethnographische Berichte auf Tzotzil und Deutsch über Weltbild und Religion. Berlin: Lit Verlag, 2012. 590 pp. ISBN 978-3-643-11867-7; (Ethnologische Studien, 44) Preis: € 89,90

Ulrich Köhlers Ethnografie über die Tzotzil, einem Maya-Volk im Hochland von Chiapas in Mexiko, ist auf drei Bände angelegt. Der hier vorliegende Band 3 enthält eine Kompilation von Texten über Weltbild und Religion. Die bald erscheinenden ersten Bände werden eine allgemeine Ethnografie sowie Schilderungen von Festen und weitere Texte enthalten, vor allem zeremonielle Reden, Gebete und Texte zu kalendarischen und historischen Themen. Der dritte Band erscheint zuerst, da auch die Aufarbeitung der Texte auf Tzotzil am Anfang der Nie-