

vor kurzem von patriarchalen Männern über die Jahrhunderte nie richtig wiedergegeben worden. Die bekannten, üblichen Argumente gegen Polygamie seitens der modernistischen Richtung werden aufgeführt, wobei allerdings auffällt, dass in diesem Buch das für Muslime erstrebenswerte Vorbild des Propheten Muhammad fast komplett ausgeklammert bleibt.

Ihre Streitschrift ist inhaltlich leider ziemlich dünn geraten. Die Feldforschung hat insgesamt nur vier Monate gedauert (Dezember 2003 – April 2004), wobei ein paar Dutzend Personen in Jakarta, Bandung, Bogor und Depok befragt wurden. Diese vier Orte liegen geografisch zwar in Java, jedoch wird aus den Anmerkungen klar, dass die selektierten Informanten keine Teilhaber der javanischen Kultur sind. Die ausführlichen Hintergrundinformationen über das javanische Verwandtschaftssystem und die javanischen Gendervorstellungen in Kapitel 2 sind hier somit irrelevant. Die schlichte Botschaft der Autorin lässt sich kurz als syllogistische Aussage zusammenfassen: (a) Ungerechtigkeit ist im Islam verboten; (b) Polygamie ist ungerecht; (c) Konklusion: also ist Polygamie für Muslime nicht zulässig.

Ihre Untersuchung habe gezeigt, dass die Biografien der Frauen und Kinder in polygamen Ehen ausnahmslos von Elend und Traurigkeit gekennzeichnet seien und solle damit belegen, dass Polygamie eine Quelle der Ungerechtigkeit darstelle. Die Koranverse 4,2–3, die immer in Zusammenhang mit Polygamie zitiert werden, beziehen sich laut der Autorin eigentlich nicht auf jedwede polygame Praxis, sondern auf “the importance of being just to the powerless” (146). Alle muslimischen Denkschulen seien sich darin einig, dass “preventing injustice” einen islamischen Grundwert darstelle (146), und deshalb kommt sie zu ihrer Schlussfolgerung, dass Polygamie für Muslime gesetzlich verboten werden solle. Mit dieser politisch allzu korrekten Darstellung kommt man/frau an westlichen Universitäten gut an; der Klappentext erwähnt, dass die Autorin nach ihrer Dissertation noch einige Zeit als Postdoctoral Fellow und Gastprofessorin in Australien und Amerika hat verbringen können. Im innerislamischen Diskurs in Indonesien wird ihre sophistische Hermeneutik vermutlich außerhalb des engen Kreises der Gleichgesinnten kaum Anerkennung finden. Es ist klar, wo das vorliegende Buch ideologisch zu verorten ist: In den letzten Seiten geht die Autorin kurz darauf ein, dass es innerhalb des Religionsministeriums und an den islamischen Universitäten einen Machtkampf über die Deutungshoheit in islamischen Fragen gibt. Sehr vereinfachend dargestellt, setzen sich westlich ausgebildete Intellektuelle für eine liberale und progressive Auslegung ein, während Akademiker, die im Nahen Osten studiert haben, “westliche” Auffassungen als nicht- bzw. anti-islamisch strikt ablehnen (150–154). Edwin Wieringa

O’Kane, David, and Tricia Redeker Hepner (eds.): *Biopolitics, Militarism, and Development. Eritrea in the Twenty-First Century*. New York: Berghahn Books, 2009. 197 pp. ISBN 978-1-84545-567-5. (Dislocations, 8) Price: £ 50.00

This edited volume brings together recent research across several disciplines that helps fill the gap in critical scholarship on Eritrea. Eritrea has remained in relative obscurity even as it has gone from liberation success story to model African nation, to human rights abuser in the course of the past 25 years. This little collection provides an excellent overview of the processes and policies at work in these transformations and gives a multifaceted picture of contemporary Eritrea. Editors David O’Kane, a British anthropologist and Tricia Hepner, an American anthropologist have collected here a range of new work on Eritrea from American, British, Canadian, and German scholars working in political science, sociology, anthropology, development studies, and education. The volume is organized around the theme of biopolitics, militarism, and the state and the chapters while quite diverse in subject matter work together exceptionally well in addressing common themes. This book should be read by policy makers and those engaged in humanitarian interventions in the Horn of Africa. It could be used in graduate seminars on African Studies, war and militarism, states, and postcolonial politics. Although “development” is in the title, this theme is subsumed by the political focus of most of the chapters, perhaps a reflection of the centralized control by President Isaias and his party that is revealed so clearly in this scholarship. Each of the chapters in various ways provides an analysis of Eritrea’s political culture that is nuanced and historically informed, revealing commonalities across apparent disjunctures and contradictions within apparent uniformity. The authors succeed in getting behind the myths, propaganda, and official self-representations that constitute the public face of Eritrean nationalism to explore the contradictions, doubts, and fissures between state and society. In talking to teachers, students, farmers, urbanites, and refugees the various authors provide insights into what it means to live through Eritrea’s turbulent politics and wars, as well as the complex ways state power intervenes in everyday life. One significant missing theme is gender. By and large the Eritreans we meet in these pages are men and we get little sense of how politics are gendered or how Eritreans survive their circumstances not simply as individuals but through family and kin ties.

The introduction by Hepner and O’Kane frames the project intellectually and provides historical context. The first chapter, by Tekle Woldemikael, the only Eritrean contributor, examines national celebrations as a conjuncture of state and citizenry, shedding light on the paradox of how euphoric popular celebrations coexist with poverty and human rights abuses in contemporary Eritrea. Woldemikael’s analysis reveals the different meanings and motives for participation and the state’s machinations that lie behind the image of spontaneous popular celebration and unity between state and society. The theme of looking beneath the veneer of nationalist solidarity to reveal the construction of conformity from the top down runs through the chapters. Michael Mahrt’s chapter re-frames dominant nationalist discourses as the language of the ruling party rather than a commonly shared history by contrasting the ways villagers in Eritrea’s highlands

use very different terms to talk about the key events and regimes they have experienced. Amanda Poole's chapter focuses on lowland rural populations where the contrast between *wofara*, a local system of reciprocal labor exchange, and *ma'atot*, state-conscripted labor obligations reveal the militarization of agriculture and struggles over land, labor, and community. Tanja Müller's chapter focuses on the conflicted relationship of Eritrean authorities and university students, charting the increasing militarization of higher education as the state seeks to prevent dissent and to manage educated people as human resources at its disposal. The militarization of education is further explored in Jennifer Riggan's chapter. Riggan draws on fieldwork among teachers to analyze the 2003 policy that high school students' final year of schooling take place in a boarding school at the military training center, Sawa, where they are required to complete military training before graduating. She reveals how the new policy in effect transformed the meaning of education, so that "being a student was simply another form of being a soldier" (90) rather than a path to a career based upon academic achievement. Magnus Treiber's chapter explores the tensions between the state's homogenizing tendencies and individual's desires for social status and personal freedom. His conversations with disaffected individuals lingering in Asmara bars capture the often hidden melancholy atmosphere that haunts the gap between Eritrea's great promise as a nation and the grim realities of Eritrean existence. Tricia R. Hepner's chapter on Eritrean asylum seekers echoes Treiber's conclusion that the Eritrean state is better understood as a ruling clique than as a government. Her chapter situates Eritreans within wider transnational relationships that include links between Eritreans in diaspora and the party-state, Eritrean diaspora communities and organizations, international organizations, and receiving states. Greg Cameron's chapter takes an even broader view, placing Eritrean development policies in a comparative perspective with Asian and African nations. His piece is marred by his frequent use of acronyms for political science terminology, but offers a number of important insights. His chapter helps explain how "the fighter-political bloc" that run the government were able to bring society under such centralized management. He notes that because of the protracted liberation war there were few local elites of any kind within Eritrea to negotiate with the EPLF when they came to power. Since independence the state, moreover, has monopolized private enterprise with state-run businesses and prevented the emergence of an autonomous bourgeoisie. The conclusion by Hepner and O'Kane that attempts to engage with broader critical theory on neoliberalism is far less satisfying than the introduction which is more in keeping with the tighter focus of the volume on Eritrea. Overall, "Biopolitics, Militarism, and Development" is an excellent contribution to the literature on Eritrea. This volume makes clear the need for further research that is empirically, historically, and ethnographically grounded in order to get beyond the great mythmaking machine that is Eritrean nationalism. This is a great start.

Victoria Bernal

Oester, Kathrin, Ursula Fiechter und Elke-Nicole Kappus: Schulen in transnationalen Lebenswelten. Integrations- und Segregationsprozesse am Beispiel von Bern West. Zürich: Seismo Verlag, 2008. 324 pp. ISBN 978-3-03777-062-7. (Schriften zur Sozialen Frage, 3) Preis: € 32.00

Mit ihrer Thematik von Schulen in transnationalen Lebenswelten öffnen Oester, Fiechter und Kappus ein Spannungsfeld zwischen Globalisierung, Migration, internationalem Bildungswettbewerb, damit zusammenhängendem Leistungs- und Reformdruck sowie der Verfolgung von Bildungszielen und Chancengleichheit. Die Zunahme von Doppelbürgerschaften, binationalen Ehen und der Sprachenvielfalt deuten die Autorinnen als Zeichen, dass sich in der Schweiz und anderen europäischen Ländern "die Kinder und Jugendlichen in transnationalen Zusammenhängen orientieren und behaupten (müssen)" (9). Diese transnationalen Zusammenhänge stehen in einem Spannungsverhältnis mit dem Assimilationsdruck der etablierten Bevölkerung, die Gemeinschaft nach wie vor über national-kulturelle und sprachliche Einheit definiert. Ziel der Studie ist es, "die skizzierten thematischen Felder aus den unterschiedlichen Blickwinkeln und Disziplinen der am Projekt beteiligten Forschenden, namentlich aus sozialanthropologischer und soziologischer Sicht" (12) zu skizzieren.

Das Buch von Oester, Fiechter und Kappus geht der Frage nach, "wie sich staatliche Schulen in transnationalen Lebenswelten gestalten und wie der Unterricht aus der Sicht der Lehrpersonen, der Schüler, Schülerinnen und ihrer Eltern wahrgenommen wird" (9). Im Zentrum der Analyse stehen drei Schulen in Bern West sowie der Stadtteil selbst. Das als "Ausländerghetto" stigmatisierte Bern West zeichnet sich durch einen überdurchschnittlich hohen Ausländeranteil sowie eine tendenziell sozioökonomisch benachteiligte Bevölkerung aus und dient als Beispiel für eine transnationale Lebenswelt.

Die Untersuchung reiht sich in die Tradition von Schul-ethnografien ein und erhofft sich durch den Transfer der ursprünglich in "schriftlosen Kulturen" entwickelten Methode der Ethnografie "einen neuen Blick auf ein bereits vertrautes Feld" (19), insbesondere durch den Einbezug verschiedener methodischer Zugänge: "Binden Ethnologinnen und Ethnologen den Begriff der Ethnographie bis heute eng an die Teilnehmende Beobachtung in einem (räumlich) definierten Feld, wird unter dem ethnographischen Ansatz heute mehr und mehr ein Untersuchungsdesign verstanden, das zwar die Lebensweltanalyse zum Gegenstand hat, jedoch verschiedene methodische Zugänge umfassen kann" (19). Als methodische Hauptinstrumente benützen die Autorinnen teilnehmende Beobachtung und semistrukturierte Interviews sowie die Diskursanalyse, berücksichtigen aber auch statistische Daten zu Bern (West). Ausserdem verpflichten sie sich dem Prinzip des *participant research*, bei dem die Teilnehmenden in erste Datenauswertungsprozesse einbezogen werden.

Insgesamt gliedert sich das Buch in acht Kapitel, wobei diese je von einer der drei Autorinnen verfasst wurden. Nach dem einleitenden ersten Kapitel gibt das zweite Kapitel den Kindern und Jugendlichen eine Stimme.

Anthropos 106.2011