



TECHNIK GESCHICHTE

HERAUSGEBER



Verein
Deutscher
Ingenieure



Gesellschaft für
Technikgeschichte

THEMENHEFT

**Berliner Welträume im frühen
20. Jahrhundert**

hg. von Alexander C.T. Geppert
und Tilmann Siebeneichner

Jana Bruggmann

**Der Weltraum im Zeitalter seiner
technischen Reproduzierbarkeit**
(S. 305–328)

Katherine Boyce-Jacino

**Space and Spectacle in the
Berlin Planetarium**
(S. 329–352)



4 2017

84. Jahrgang

Heft 4

ISSN 0040-117X

edition
sigma



Nomos

<https://doi.org/10.5771/0040-117X-2017-4-283>

Generiert durch IP "18.191.111.117", am 30.06.2024, 23:47:55.

Das Erstellen und Weitergeben von Kopien dieses PDFs ist nicht zulässig.

INHALT

Themenheft

Berliner Welträume im frühen 20. Jahrhundert

Herausgegeben von Alexander C.T. Geppert und Tilmann Siebeneichner

Alexander C.T. Geppert und Tilmann Siebeneichner

Einleitung: ‚Lieux de l’Avenir‘. Zur Lokalgeschichte des
Weltraumdenkens

Introduction 285

Jana Bruggmann

Der Weltraum im Zeitalter seiner technischen
Reproduzierbarkeit. Das wissenschaftliche Theater
der Berliner Urania, 1889–1905

*Outer Space in the Age of Mechanical Reproduction.
The Berlin Urania’s Scientific Theater, 1889–1905* 305

Katherine Boyce-Jacino

Space and Spectacle in the Berlin Planetarium, 1926–1930

Weltraumspektakel im Berliner Planetarium, 1926–1930 329

Tilmann Siebeneichner

Die „Narren von Tegel“. Technische Innovation und ihre
Inszenierung auf dem Berliner Raketenflugplatz, 1930–1934

*The “Fools of Tegel”. Staging Technological Innovation at
the Berlin Spaceport, 1930–1934* 353

Umschlagbild 381

Impressum 382

Jahresinhalt 383

