

# Zeitschriftenschau

## 1. Allgemeines und Übergreifendes

Alison *Anderson* u. Alan *Petersen*, Shaping the Ethics of an Emergent Field: Scientists' and Policymakers' Representations of Nanotechnologies, in: *International Journal of Technoethics* 1, 2010, H. 1, S. 32–44.

V. V. *Balabin*, Admiral A. P. Shershov: Shipbuilder and Historian, in: *Voprosy istorii estestvoznaniya i tehniki* 31, 2010, H. 2, S. 30–39.

Hans-Peter *Bärtschi*, Das Schicksal der Landbahnhöfe im „Eisenbahn-Musterland“ Schweiz, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 1, S. 16ff.

Allen W. *Batteau*, Technological Peripheralization, in: *Science, Technology & Human Values* 35, 2010, H. 4, S. 554–574.

Matthias *Baxmann*, Die liegenden Eiffeltürme der Lausitz, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 2, S. 14f.

Christian *Bedeschinski*, Sachzeugen des Mitteldeutschen Reviers, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 2, S. 12f.

Volker *Benad-Wagenhoff*, Teilefertigung und Montage in der metallverarbeitenden Industrie. Entwicklungstendenzen von 1800 bis 1970, in: *ferrum* 81, 2009, S. 23–36.

Peter *Berner* u. Walter *Buschmann*, Die Brikettfabrik Carl, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 2, S. 20f.

Tore *Birkeland* u. Roger *Strand*, How to Understand Nano Images, in: *Techné* 13, 2009, H. 3; Internet: <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/SPT/v13n3/birkeland.html>

Gerold *Bönnen*, Quellen zur Geschichte der Lederindustrie im Stadtarchiv Worms, in: *Archiv und Wirtschaft* 43, 2010, H. 1, S. 23–32.

Susanne *van den Bosch*, Fräsen oder Schleifen: Eine oberflächliche Entscheidung?, in: *ferrum* 81, 2009, S. 105–108.

Katja *Böspflug*, „Dieser Roman soll vom Eisen erzählen ...“. Die Signatur „N – Eisen in der Literatur“ in der Eisenbibliothek, in: *ferrum* 81, 2009, S. 115–120.

Stefan *Brauckmann*, Stationen in der russischen Provinz. Eisenbahnkultur bei Woronesh, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 1, S. 12f.

Francesca *Bray*, How Blind Is Love? Simon Winchester's *The Man Who Loved China*, in: *Technology and Culture* 51, 2010, H. 3, S. 578–588.

Gregory *Clancey*, The History of Technology in Japan and East Asia, in: East Asian Science, Technology and Society 3, 2009, H. 4, S. 525–530.

Mark *Coeckelbergh*, The Public Thing: On the Idea of a Politics of Artefacts, in: Techné 13, 2009, H. 3; Internet: <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/SPT/v13n3/coeckelbergh.html>.

Jonathan *Coopersmith*, Old Technologies Never Die, They Just Don't Get Updated, in: International Journal for the History of Engineering & Technology 80, 2010, H. 2, S. 166–182.

Peter B. *Crabb* u. Steven E. *Stern*, Technology Traps Who Is Responsible?, in: International Journal of Technoethics 1, 2010, H. 2, S. 19–26.

Dorothee *Crayen* u. Joerg *Baten*, New Evidence and New Methods to Measure Human Capital Inequality before and during the Industrial Revolution: France and the US in the Seventeenth to Nineteenth Centuries, in: The Economic History Review 63, 2010, H. 2, S. 452–478.

Peter *Danker-Carstensen*, Betonschiffbau in Deutschland, in: Deutsches Schifffahrtsarchiv 32, 2009, S. 107–171.

Pierre-Yves *Donzé*, Switzerland and the Industrialisation of Japan: Swiss Direct Investments and Technology Transfers to Japan during the Twentieth Century, in: Business History 52, 2010, H. 5, S. 713–736.

Veronica *della Dora*, Making Mobile Knowledges: The Educational Cruises of the Revue Générale des Sciences Pures et Appliquées, 1897–1914, in: Isis 101, 2010, H. 3, S. 467–500.

David *Edgerton*, Innovation, Technology, or History: What is the Historiography of Technology About?, in: Technology and Culture 51, 2010, H. 3, S. 680–697.

Volker *Elis*, Von Amerika nach Japan – und zurück. Die historischen Wurzeln und Transformationen des Toyotismus, in: Studies in Contemporary History 6, 2009, H. 2, S. 255–275.

Claudia *Ernst*, 150 Jahre Werkzeugstahl. Ein Werkstoff mit Zukunft. Prozess- und legierungstechnische Entwicklung bei der (Werkzeug-)Stahlerzeugung, in: ferrum 81, 2009, S. 67–76.

Jacob *Eyferth*, Craft Knowledge at the Interface of Written and Oral Cultures, in: East Asian Science, Technology and Society 4, 2010, H. 2, S. 185–205.

Michael *Farrenkopf*, Die Zeche Sachsen und der Ruhrbergbau Anfang des 20. Jahrhunderts, in: Der Anschnitt 62, 2010, H. 3, S. 141–156.

Roland *Feitenhansl*, Vom „Tor zur Welt“ zum Schnittpunkt im Regionalverkehr: Heilbronn Hbf, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 1, S. 22.

Karsten *Feucht*, Aktive Industriekultur im Tagebau Welzow-Süd, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 2, S. 16f.

Yuko *Fujigaki*, STS in Japan and East Asia: Governance of Science and Technology and Public Engagement, in: *East Asian Science, Technology and Society* 3, 2009, H. 4, S. 511–518.

Benoît *Godin*, Innovation Without the Word: William F. Ogburn's Contribution to the Study of Technological Innovation, in: *Minerva* 48, 2010, H. 3, S. 277–307.

Ian *Gray*, Maintaining the Power of Central Governments: Regional Land Transport in the Australian Federation, 1850–2007, in: *The Journal of Transport History* 30, 2009, H. 1, S. 22–39.

Ulrich *Haag*, Schönheitskur für den Prager Hauptbahnhof, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 1, S. 19.

Rüdiger *Hachtmann* u. Adelheid *von Saldern*, „Gesellschaft am Fließband“. Fordistische Produktion und Herrschaftspraxis in Deutschland, in: *Studies in Contemporary History* 6, 2009, H. 2, S. 186–208.

Jutta *Hanitsch*, Der Mittelstand im Zentrum der Überlieferung. Die Bestände des Wirtschaftsarchivs Baden-Württemberg, in: *Archiv und Wirtschaft* 43, 2010, H. 1, S. 4–11.

Thomas *Hänseroth*, Eine Gründungsschrift der Technikwissenschaftsgeschichte in Deutschland. Kommentar zu Gisela Buchheim: Zur Wechselwirkung von Naturwissenschaften und Technikwissenschaften in ihrer historischen Entwicklung (1978), in: *NTM* 18, 2010, H. 3, S. 409–420.

Michael *Hascher*, Vom Verschwinden der klassischen Güterbahnhöfe in Baden-Württemberg, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 1, S. 8f.

Jens *Heckl*, Gewerkschaftlicher Bergbau im Fürstentum Minden und in der Grafschaft Ravensberg 1740–1827, Teil 2, in: *Der Anschnitt* 62, 2010, H. 3, S. 114–140.

Clemens *Heitmann* unter Mitarbeit von Matthias *Fiedler* u. Sebastian *Müller*, Entstehung, Entwicklung und Bedeutung der Lausitzer und mitteldeutschen Braunkohlenindustrie im Spiegel ihrer Überlieferung im Bergarchiv Freiberg, in: *Archiv und Wirtschaft* 43, 2010, H. 1, S. 11–23.

Volker *Hess* u. J. Andrew *Mendelsohn*, Case and Series: Medical Knowledge and Paper Technology, 1600–1900, in: *History of Science* 48, 2010, H. 3,4, S. 287–314.

Shin *Hirose*, Two Classes of British Engineers: An Analysis of Their Education and Training, 1880s–1930s, in: *Technology and Culture* 51, 2010, H. 2, S. 388–402.

Marie-Louise *ten Horn-van Nispen* u. Wim *Ravesteijn*, The Road to an Empire: Organisation and Technology of Road Construction in the Dutch East Indies, 1800–1940, in: *The Journal of Transport History* 30, 2009, H. 1, S. 40–57.

Alexander *Kierdorf*, „Es gibt keine Pyrenäen mehr“. Der Palastbahnhof im spanischen Canfranc, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 1, S. 14f.

Yung Sik *Kim*, Confucian Scholars and Specialized Scientific and Technical Knowledge in Traditional China, 1000–1700: A Preliminary Overview, in: *East Asian Science, Technology and Society* 4, 2010, H. 2, S. 207–228.

Michael David *Kirchoff*, Material Agency: A Theoretical Framework for Ascribing Agency to Material Culture, in: *Techné* 13, 2009, H. 3; Internet: <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/SPT/v13n3/kirchoff.html>.

Thomas *Kreft*, Eisenbearbeitung im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Konrad von Werden, Leonardo da Vinci, die Nürnberger Hausbücher und zwei Iserlohner Urkunden, in: *ferrum* 81, 2009, S. 7–22.

Wolfgang *Krohn*, Wissenschaftliche Revolution und gesellschaftlicher Wandel. Kommentar zu Gerhard Harig: Die beiden Aspekte der wissenschaftlichen Revolution des 17. Jahrhunderts und die Gegenwart (1966), in: *NTM* 18, 2010, H. 3, S. 329–335.

Paul M. *Leonardi*, From Road to Lab to Math: The Co-evolution of Technological, Regulatory, and Organizational Innovations for Automotive Crash Testing, in: *Social Studies of Science* 40, 2010, H. 2, S. 243–274.

Pamela O. *Long*, The Craft of Premodern European History of Technology: Past and Future Practice, in: *Technology and Culture* 51, 2010, H. 3, S. 698–714.

Morris *Low*, The History of Japanese Science: Recent Developments, in: *East Asian Science, Technology and Society* 3, 2009, H. 4, S. 519–524.

Lorenzo *Magnani*, Material Cultures and Moral Mediators in Human Hybridization, in: *International Journal of Technoethics* 1, 2010, H. 1, S. 1–19.

Michael *Mann*, Telekommunikation in Britisch-Indien (ca. 1850–1930). Ein globalgeschichtliches Paradigma, in: *Comparativ* 19, 2009, H. 6, S. 86–100.

Leo *Marx*, Technology: The Emergence of a Hazardous Concept, in: *Technology and Culture* 51, 2010, H. 3, S. 561–577.

Cyrus C. M. *Mody* u. Michael *Lynch*, Test Objects and Other Epistemic Things: A History of a Nanoscale Object, in: The British Journal for the History of Science 43, 2010, H. 3, S. 423–458.

Margrit *Müller*, Die Exportindustrien im Verlauf des 20. Jahrhunderts, in: Traverse 17, 2010, H. 1, S. 119–155.

Berndt *Müller-Hammerström*, Die Energieversorgung Leipzigs, in: industrie-kultur 16, 2010, H. 2, S. 7ff.

Ludwig *Oechslin*, Präzision trotz Handarbeit. Metallbearbeitung im Uhrmacherhandwerk, in: ferrum 81, 2009, S. 45–52.

Eckhard *Oelke*, Die königliche Braunkohlengrube Langenbogen (bis 1840), in: Der Anschnitt 62, 2010, H. 3, S. 99–113.

Neil *Pollock* u. Robin *Williams*, The Business of Expectations: How Promissory Organizations Shape Technology and Innovation, in: Social Studies of Science 40, 2010, H. 3, S. 525–548.

Otto *Puffahrt*, Bühnen in der Elbe, etwa 150 Jahre alt und noch immer in Funktion, in: industrie-kultur 16, 2010, H. 1, S. 38f.

Carroll W. *Pursell*, Technologies as Cultural Practice and Production, in: Technology and Culture 51, 2010, H. 3, S. 715–722.

Carsten *Reinhardt*, Historische Wissenschaftsforschung, heute. Überlegungen zu einer Geschichte der Wissensgesellschaft, in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 33, 2010, H. 1, S. 81–99.

Barbara *Rinn*, Werksarchitekt Wilhelm Paustenbach, in: industrie-kultur 16, 2010, H. 2, S. 22.

Volker *Rödel* u. Norbert *Tempel*, Aufwendige Grunderneuerung der Gleishallen im Frankfurter Hauptbahnhof, in: industrie-kultur 16, 2010, H. 1, S. 10f.

Roman *Rossfeld*, Handwerk, Gewerbe und Industrie. Die schweizerische Binnenwirtschaft im 19. und 20. Jahrhundert, in: Traverse 17, 2010, H. 1, S. 75–102.

Adelheid von *Saldern* u. Rüdiger *Hachtmann*, Das fordistische Jahrhundert. Eine Einleitung, in: Studies in Contemporary History 6, 2009, H. 2, S. 174–185.

Gary R. *Saxonhouse* u. Gavin *Wright*, National Leadership and Competing Technological Paradigms: The Globalization of Cotton Spinning, 1878–1933, in: The Journal of Economic History 70, 2010, H. 3, S. 535–566.

Werner *Schleser*, Zentrales Gichtgas-Kraftwerk Richemont in Lothringen stillgelegt, in: industrie-kultur 16, 2010, H. 1, S. 31.

Dietrich W. *Schmidt*, Vielfach verändert, unverwechselbar geblieben, der Stuttgarter Hauptbahnhof, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 1, S. 4f.

Manuel *Schramm*, Einleitung. Vergleich und Transfer in der Konsumgeschichte, in: *Comparativ* 19, 2009, H. 6, S. 7–15.

Günter *Spur*, Von der Mechanischen Technologie zur Wissenschaft vom Fabrikbetrieb unter Georg Schlesinger, in: *ferrum* 81, 2009, S. 77–98.

Thomas A. *Stapleford*, Shaping Knowledge about American Labor: External Advising at the U.S. Bureau of Labor Statistics in the Twentieth Century, in: *Science in Context* 23, 2010, H. 2, S. 187–220.

Klaus *Stauber*, What Machine Tools Can Tell Us About Historic Skills and Knowledge, in: *International Journal for the History of Engineering & Technology* 80, 2010, H. 1, S. 119–132.

Norbert *Tempel*, Industriekultur in Istanbul, ein Überblick, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 2, S. 23–26.

George *Teschner* u. Alessandro *Tomasi*, Technological Paradigm in Ancient Taoism, in: *Techné* 13, 2009, H. 3; Internet: <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/SPT/v13n3/teschner.html>

Laurent *Tissot*, D'une Suisse aimée à la Suisse aimante. Tourisme, transport et mobilité dans l'historiographie économique de la Suisse aux 19e et 20e siècles, in: *Traverse* 17, 2010, H. 1, S. 156–170.

Togo *Tsukahara*, Introduction (1): Japanese STS in Global, East Asian, and Local Contexts, in: *East Asian Science, Technology and Society* 3, 2009, H. 4, S. 505–509.

Roland *Tusch*, Drei Blicke auf die Semmeringbahn in Österreich, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 1, S. 40f.

Tony *Vernon*, Archibald Sturrock and the Steam Tender Experiment, in: *International Journal for the History of Engineering & Technology* 80, 2010, H. 1, S. 133–152.

Béatrice *Veyrassat*, Les industries d'exportation de la première industrialisation, in: *Traverse* 17, 2010, H. 1, S. 103–118.

Peter *Weingart*, Wahlverwandschaften. Kommentar zu Kröber/Fabian/Laitko: Wissenschaftswissenschaft und Wissenschaftsgeschichte – zu den Grundlagen ihres Zusammenhangs (1978), in: *NTM* 18, 2010, H. 3, S. 393–399.

Heiko *Wenke*, Deutschlands letzter Braunkohlen-Tiefbau, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 2, S. 2f.

Heiko *Wenke*, Ruhrkohlen-Bergwerk Ost, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 2, S. 27f.

Christer *Westerdahl*, Shipyards and Boatbuilding Sites: Features of the Maritime Cultural Landscapes of the North, in: *Deutsches Schifffahrtsarchiv* 32, 2009, S. 267–344.

Jens *Wietschorke*, Richard Brademann. Architektur für die Berliner S-Bahn, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 1, S. 42f.

James M. *Wilson* u. Alan *McKinlay*, Rethinking the Assembly Line: Organisation, Performance and Productivity in Ford Motor Company, c. 1908–27, in: *Business History* 52, 2010, H. 5, S. 760–778.

Burkhard *Zeppenfeld*, Die Fundamente der „Wiege der Ruhrindustrie“, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 2, S. 40f.

## 2. Von den Anfängen bis 500 n. Chr.

Thomas *Stöllner*, Zeinolla *Samashev*, Sergej *Berdenov*, Jan *Cierny* †, Jennifer *Garner*, Alexander *Gorelik* u. Galina A. *Kusch*, Bergmannsgräber im bronzezeitlichen Zinnrevier von Askaraly, Ostkasachstan?, in: *Der Anschnitt* 62, 2010, H. 3, S. 86–98.

## 3. 500 bis 1480

Karine *van der Beek*, Political Fragmentation, Competition, and Investment Decisions: The Medieval Grinding Industry in Ponthieu, France, 1150–1250, in: *The Economic History Review* 63, 2010, H. 3, S. 664–687.

Stefan *Burkhardt*, Stupentes ob inauditam novitatem. Das „Neue“ im Mainzer Erzstift des 12. Jahrhunderts. Zur Anwendung von Innovationstheorien auf das Mittelalter, in: *Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte* 97, 2010, H. 2, S. 160–175.

## 4. 1480 bis 1780

Abbildungen zum Artikel „Daedalus sive mechanicus – Automaten und Maschinen an der Schnittstelle zwischen Mechanik und Medizin“ von Mariacarla Gadebusch Bondio, erschienen in *Sudhoffs Archiv* 93, 2009, H. 1, in: *Sudhoffs Archiv* 93, 2009, H. 2, S. 235.

Ian *Broom*, The Western Canal, Forerunner of the Kennet and Avon Canal, in: *International Journal for the History of Engineering & Technology* 80, 2010, H. 1, S. 1–21.

Bert *de Munck*, *Corpses, Live Models, and Nature: Assessing Skills and Knowledge before the Industrial Revolution (Case: Antwerp)*, in: *Technology and Culture* 51, 2010, H. 2, S. 332–356.

Gerrit *Verhoeven*, ‘Een divertissant somertogje’: Transport Innovations and the Rise of Short-term Pleasure Trips in the Low Countries, 1600–1750, in: *The Journal of Transport History* 30, 2009, H. 1, S. 78–97.

## 5. 1780 bis 1918

Roger Neil *Barton*, *Brief Lives: Three British Telegraph Companies 1850–56*, in: *International Journal for the History of Engineering & Technology* 80, 2010, H. 2, S. 183–198.

Oskar *Blumtritt*, *On the History of an Experimental Set for Wireless Telephony from 1906*, in: *International Journal for the History of Engineering & Technology* 80, 2010, H. 2, S. 248–267.

Christian *Bracco* u. Jean-Pierre *Provost*, *De l'électromagnétisme à la mécanique. Le rôle de l'action dans le „Mémoire“ de Poincaré de 1905*, in: *Revue d'histoire des sciences* 62, 2009, H. 2, S. 1–37.

David *Cahan*, *Helmholtz in Gilded-Age America: The International Electrical Congress of 1893 and the Relations of Science and Technology*, in: *Annals of Science* 67, 2010, H. 1, S. 1–38.

Martin *Collins*, *Introduction to Chris Otter's The Victorian Eye: A Political History of Light and Vision in Britain, 1800–1910*, in: *History and Technology* 26, 2010, H. 2, S. 147ff.

Cai *Guise-Richardson*, *Redefining Vulcanization: Charles Goodyear, Patents, and Industrial Control, 1834–1865*, in: *Technology and Culture* 51, 2010, H. 2, S. 357–387.

Stefan *Holzer*, *The Polonceau Roof and its Analysis*, in: *International Journal for the History of Engineering & Technology* 80, 2010, H. 1, S. 22–54.

Stefan *Krebs*, *Die Regeln der Eisenhüttenkunde. Genese und Struktur eines techniwissenschaftlichen Feldes, 1870–1914*, in: *NTM* 18, 2010, H. 1, S. 29–60.

John *Liffen*, *The Introduction of the Electric Telegraph in Britain. A Reappraisal of the Work of Cooke and Wheatstone*, in: *International Journal for the History of Engineering & Technology* 80, 2010, H. 2, S. 268–299.

Shih-tse *Lo* u. Dhanoos *Sutthiphisal*, *Crossover Inventions and Knowledge Diffusion of General Purpose Technologies: Evidence from the Electrical Technology*, in: *The Journal of Economic History* 70, 2010, H. 3, S. 744–764.



Paul *Lucier*, The Professional and the Scientist in Nineteenth-Century America, in: *Isis* 100, 2009, H. 4, S. 699–732.

Nuno Luís *Madureira*, Oil in the Age of Steam, in: *Journal of Global History* 5, 2010, H. 1, S. 75–94.

Graeme *Milne*, Business Districts, Office Culture and the First Generation of Telephone Use in Britain, in: *International Journal for the History of Engineering & Technology* 80, 2010, H. 2, S. 199–213.

Matthew *Pethers*, “Balloon Madness”: Politics, Public Entertainment, the Transatlantic Science of Flight, and Late Eighteenth-century America, in: *History of Science* 48, 2010, H. 2, S. 181–226.

Paul *Quinn*, I K Brunel’s Ships: First Among Equals?, in: *International Journal for the History of Engineering & Technology* 80, 2010, H. 1, S. 80–99.

Matthew *Rampley*, Design Reform in the Habsburg Empire: Technology, Aesthetics and Ideology, in: *Journal of Design History* 23, 2010, H. 3, S. 247–264.

Ben *Russell*, The British Machine Tool Industry (1790–1825), in: *ferrum* 81, 2009, S. 37–44.

Thomas *Schlich*, The Perfect Machine: Lorenz Böhler’s Rationalized Fracture Treatment in World War I, in: *Isis* 100, 2009, H. 4, S. 758–791.

Olaf *Schmidt-Rutsch*, The Two Careers of William Thomas Mulvany C.E. (1806–1885), in: *International Journal for the History of Engineering & Technology* 80, 2010, H. 1, S. 100–118.

Mark *Steadman*, Objects and Observers: Telecommunications, the Nineteenth-Century International Exhibition and the Public, in: *International Journal for the History of Engineering & Technology* 80, 2010, H. 2, S. 231–247.

Ross *Thomson*, The Continuity of Innovation: The Civil War Experience, in: *Enterprise & Society* 11, 2010, H. 1, S. 128–165.

Hubert *Weitensfelder*, Werkzeugmaschinen in der Habsburgermonarchie im 19. Jahrhundert, in: *ferrum* 81, 2009, S. 53–60.

Birgitte *Wistoft*, A Devilish Device: Attitudes to Telephony 1876–1920, in: *International Journal for the History of Engineering & Technology* 80, 2010, H. 2, S. 214–230.

## 6. 1918 bis zur Gegenwart

Stephen B. *Adams*, Follow the Money: Engineering at Stanford and UC Berkeley During the Rise of Silicon Valley, in: *Minerva* 47, 2009, H. 4, S. 367–390.

Paul *Atkinson*, The Curious Case of the Kitchen Computer: Products and Non-Products in Design History, in: *Journal of Design History* 23, 2010, H. 2, S. 163–179.

Reinhold *Bauer*, Die 1970er Jahre als „Sattelzeit“ im ostdeutschen Automobilbau, in: *Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte* 51, 2010, H. 1, S. 161–172.

Zsombor *Bódy*, Der Ikarus-Bus als ungarische und sozialistische Ikone. Die symbolische Aufladung alltäglicher Objekte mit politischen Bedeutungen, in: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften* 21, 2010, H. 2, S. 152–172.

Cheryl *Buckley*, Modernity, Tradition and the Design of the ‘Industrial Village’ of Dormanstown 1917–1923, in: *Journal of Design History* 23, 2010, H. 1, S. 21–41.

Lutz *Budrass*, Jonas *Scherner* u. Jochen *Streb*, Fixed-price Contracts, Learning, and Outsourcing: Explaining the Continuous Growth of Output and Labour Productivity in the German Aircraft Industry during the Second World War, in: *The Economic History Review* 63, 2010, H. 1, S. 107–136.

Sabine *Clarke*, Pure Science with a Practical Aim: The Meanings of Fundamental Research in Britain, circa 1916–1950, in: *Isis* 101, 2010, H. 2, S. 285–311.

John *Dimoia*, Atoms for Sale? Cold War Institution-Building and the South Korean Atomic Energy Project, 1945–1965, in: *Technology and Culture* 51, 2010, H. 3, S. 589–618.

Kieran *Downes*, “Perfect Sound Forever”: Innovation, Aesthetics, and the Re-making of Compact Disc Playback, in: *Technology and Culture* 51, 2010, H. 2, S. 305–331.

Tomàs *Fernández de Sevilla*, Renault in Spain: From Assembly to Manufacture, 1961–72, in: *Business History* 52, 2010, H. 3, S. 471–492.

Luminita *Gatejel*, Privat oder Staatlich? Automobile Konsumkultur in der Sowjetunion, der DDR und Rumänien, in: *Comparativ* 19, 2009, H. 6, S. 16–32.

Norbert *Gilson*, Der Denkmalbagger 255, in: *industrie-kultur* 16, 2010, H. 2, S. 18f.

David T. *Goodwin* u. Roger G. *Johnson*, The Demise of Digital Equipment Corporation: Downsizing – Cause or Cure, in: *Zeitschrift für Unternehmensgeschichte* 55, 2010, H. 1, S. 82–99.

Markus *Haas*, Rationalisierung und Werkzeugmaschine: Der deutsche Werkzeugmaschinenbau in der Zwischenkriegszeit, in: *ferrum* 81, 2009, S. 61–66.

Thomas B. *Heinrich*, Jack of All Trades: Cramp Shipbuilding, Mixed Production, and the Limits of Flexible Specialization in American Warship Construction, 1940–1945, in: *Enterprise & Society* 11, 2010, H. 2, S. 275–315.

Maria *Hidvegi*, Rückkehr auf den Weltmarkt. Zwei ungarische Unternehmen in der Weltelektroindustrie nach dem Ersten Weltkrieg, in: *Comparativ* 20, 2010, H. 1,2, S. 53–80.

Iain *Hutchison*, The Scottish Air Ambulance Service, 1928–1948, in: *The Journal of Transport History* 30, 2009, H. 1, S. 58–77.

Chihyung *Jeon*, Flying Weather Men and Robot Observers: Instruments, Inscriptions, and Identities in US Upper-air Observation, 1920–1940, in: *History and Technology* 26, 2010, H. 2, S. 119–145.

Christian *Kleinschmidt*, Comparative Consumer Product Testing in Germany, in: *Business History Review* 84, 2010, H. 1, S. 105–124.

Christian *Kleinschmidt*, Von der „Shilumim“ zur Entwicklungshilfe. Deutsch-israelische Wirtschaftskontakte 1950–1966, in: *Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte* 97, 2010, H. 2, S. 176–192.

Heike *Knortz*, Die Entwicklung des modernen Begriffs von der Arbeitsproduktivität. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Betriebswirtschaftslehre, in: *Zeitschrift für Unternehmensgeschichte* 55, 2010, H. 1, S. 31–51.

Ingo *Köhler*, Overcoming Stagnation: Product Policy and Marketing in the German Automobile Industry of the 1970s, in: *Business History Review* 84, 2010, H. 1, S. 3–78.

Ingo *Köhler*, „Small Car Blues“. Die Produktpolitik US-amerikanischer und deutscher Automobilhersteller unter dem Einfluss umweltpolitischer Vorgaben, 1960–1980, in: *Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte* 51, 2010, H. 1, S. 107–135.

Christopher *Kopper*, Der Durchbruch des PKW zum Massenkonsumgut 1950–1964, in: *Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte* 51, 2010, H. 1, S. 19–36.

B. I. *Kozlov*, Science and War: The Contribution of the Soviet Academy of Sciences to the Soviet Victory in the Great Patriotic War, in: *Voprosy istorii estestvoznaniya i tehniki* 31, 2010, H. 2, S. 3–29.

V. N. *Krasnov*, „In the Skies of War“: Soviet-German Confrontation in the Air through the Eyes of the Opposing Sides (1941–1945) (the VIET Photo Archives), in: *Voprosy istorii estestvoznaniya i tehniki* 31, 2010, H. 2, S. 40–48.

Minna *Lammi* u. Mika *Pantzar*, The Fabulous New Material Culture: How Plastics Were Introduced to Finnish Consumers, in: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften* 21, 2010, H. 2, S. 105–129.

Andrew *Levers*, Broughton: From Wellington Bombers to the A380, in: International Journal for the History of Engineering & Technology 80, 2010, H. 1, S. 55–79.

Jon R. *Lindsay*, “War upon the Map”: User Innovation in American Military Software, in: Technology and Culture 51, 2010, H. 3, S. 619–651.

Nathaniel *Logar*, Towards a Culture of Application: Science and Decision Making at the National Institute of Standards & Technology, in: Minerva 47, 2009, H. 4, S. 345–366.

Ralf *Löttgen*, Technologien für die Metallbearbeitung im Werkzeug- und Formenbau. Potential und Grenzen, in: ferrum 81, 2009, S. 99–104.

Peter *Lyth*, ‘Think of Her as Your Mother’: Airline Advertising and the Stewardess in America, 1930–1980, in: The Journal of Transport History 30, 2009, H. 1, S. 1–21.

Kristie *Macrakis*, Technophilic Hubris and Espionage Styles during the Cold War, in: Isis 101, 2010, H. 2, S. 378–385.

Elise *McCarthy* u. Christopher *Kelty*, Responsibility and Nanotechnology, in: Social Studies of Science 40, 2010, H. 3, S. 405–432.

Martina *Merz* u. Peter *Biniok*, How Technological Platforms Reconfigure Science-Industry Relations: The Case of Micro- and Nanotechnology, in: Minerva 48, 2010, H. 2, S. 105–124.

V. M. *Neimark* u. V. I. *Pustovoi*, Scientific Instruments for the Academy: From the Instrumentation Bureau to the Scientific and Technological Center for Special Instrumentation, in: Voprosy istorii estestvoznaniya i tehniki 31, 2010, H. 2, S. 100–109.

Henry *Nielsen* u. Henrik *Knudsen*, The Troublesome Life of Peaceful Atoms in Denmark, in: History and Technology 26, 2010, H. 2, S. 91–118.

Alberto *Rinaldi*, The Rise of a District Lead Firm: The Case of Wam (1968–2003), in: Zeitschrift für Unternehmensgeschichte 55, 2010, H. 1, S. 52–81.

Manuel *Schramm*, Nationale Unterschiede im westeuropäischen Massenkonsum. Großbritannien, Frankreich, Deutschland und Italien 1950–1970, in: Comparativ 19, 2009, H. 6, S. 69–85.

Kristoffer *Whitney*, Living Lawns, Dying Waters: The Suburban Boom, Nitrogenous Fertilizers, and the Nonpoint Source Pollution Dilemma, in: Technology and Culture 51, 2010, H. 3, S. 652–674.



## Umschlagbild

Dieser ‚Tatsachenroman‘ hat als Hauptperson einen ‚Arbeitsflieger‘ an der Ost- und Westfront. Der Kriegsalltag eines Aufklärers, Infanterie- und Schlachtpiloten als ‚fliegender Soldat‘ bildet einen Kontrast zu den Erfahrungen und dem populären Bild des Jagdpiloten. Als Mischform zwischen Kriegserinnerung, fiktionalem Text und Dokumentation ist Chomtons Buch eine typische historische Quelle für die ‚Geschichte von unten‘ des Luftkriegs 1914 bis 1918.

Kurt Möser

Quelle: Werner Chomton, Soldat in den Wolken, Stuttgart 1933, Umschlag